

یولیتته کنیک

U Oct - 2024

مه گه زین

گوڤارنکی رۆشنیبری گشتی وهرزییه، زانکۆی پۆلیته کنیکی ههولیر دهریدهکات

سهوزکردنی خویندنی ته کنیکی
و پیشهیی و په یوه ندیی به
دابینکردنی پیداو یستیه کانی
بازاری کار

2

گرنگی دهرچووانی زانکۆ
پۆلیته کنیکیه کانی
له بازاری کاردا

6

کارامه ییه کانی پازیکردن
له پرۆسه ی
راگه یاندندا

10

هیژی
که سایه تی

30



ئالا

54

ناسنامه ی
نه ته وه یی





* گۆفاری (پۆلیتەکنیک مەگەزین) لەسەر
ئەزکی سەرۆکایەتی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر
- بلاودەبیتهوه.

www.epu.edu.iq

پەيامی گۆفاری:

رۆشنییریوون و رۆشنییری، کەلەگەبوونی زانست و
زانایارییه بۆ خزمەتی گشتی کۆمەلگە..

نامانجی گۆفاری:

* نامانجی گۆفاری (پۆلیتەکنیک
مەگەزین)، بلاوکردنەوهی بابەتی
هەمەچەشنە تاییبەت بە بواری رۆشنییری
گشتییه و زیاتر گرنگی بە بواری میدیا
دەدات و کار دەکات لەسەر دەولەمەندکردنی
هزری خوێنەرەن.

* نامانجی بەشداریکردنی مامۆستایان و
قوتاییان زانکۆیه بە بلاوکردنەوهی بابەت
و راپۆرت و دیدارو چاپیکەوتنەکانیان
بەرەچاوکردنی رێنووسی زمانی کوردی و
شیوازی تەکنیکی نووسین..

* نامانجیکی تری گۆفاری، ئەوهیه کە بیته
سەکۆلیه بۆ دەربڕینی رابوۆچوونی نووسەرەن
و ئەکادیمیان و قوتاییان و خستنه‌پرووی
بابەتی هەمەچەشنە فیکیری بە مەبەستی
خزمەتکردنی رۆشنییری گشتی.



چاپخانە‌ی شەهاب - هەولێر
shahab.printing@gmail.com
0750 448 3863

پۆلیتەکنیک

ئاوهن ئیمتیاز:

پ.د. ادريس محمد طاهر هەزکی

سەر نووسەر:

م. شاکر رضا احمد

دەستە‌ی رابوۆتکاران:

پ.ی.د. نازاد رمضان علی
پ.ی.د. دلێر احمد حمە
پ.ی.د. بەهات حسیب قرەداغی
پ.ی.د. عبدالخالق ابراهیم مصطفی

بەرپۆڤەبری نووسین:

عبدالخالق صابر (هێمن حەساری)

دەستە‌ی نووسەرەن:

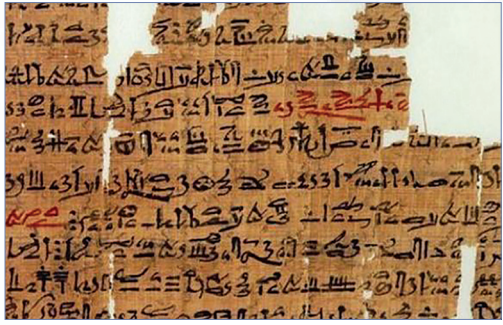
پ.ی.د. سیروان انوهر
پ.ی.د. سەرسام خلیل عمر
م.ی. رحمت الله حسیب امین
هەلۆ مجید

تەکنیککاران:

فیروز علی فرج
شاخەوان رضا احمد
هەلگورد یوسف

ناوێشان:

هەولێر - رێگە‌ی کەرکوک
پەیمانگە‌ی تەکنیکی کارگێری هەولێر
بەشی تەکنیکی میدیا
poly.magazine@epu.edu.iq



رۆلی خویندنه وه

نووسین و خویندنه وه له گه‌ل شارستانیته و مرۆف بوون په‌یوه‌ندیه‌کی په‌کجار توندوتولیان هه‌یه، هه‌ر خۆی میژووی مرۆفایه‌تی و دروست بوونی.....

4

8



چه‌مکی راگه‌یاندن و هۆشیارى

چه‌مکی راگه‌یاندنی ئاسایشی نه‌توه‌یی، له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌ شۆیه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌رکوت وه‌ک چه‌مکیکی نوێ له‌ بوا‌ری راگه‌یاندندا.....



تایبه‌تمه‌ندی و رۆلی که‌سی

په‌که‌م//تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی که‌سی په‌یوه‌ندی گه‌شتی گه‌شتیاری له‌ دام و ده‌رگا گه‌شتیارییه‌کان "رۆلی په‌یوه‌ندی گه‌شتی له‌ ناو گه‌شت دام و ده‌رگاکان....."

22

50



نانتگراییه‌کانی به‌رده‌م

له‌ سه‌رده‌می ئەم‌ڕۆدا پۆژنامه‌نووسانی ئا‌فره‌ت به‌شێکی گرنگن له‌ نۆی راگه‌یاندن، هه‌ولده‌ده‌ن که‌ دیدگا و با‌به‌ته‌کانیان جێی سه‌رنج بن، بیگومان ئەم بواره‌ش.....





پ.د. ادريس مجاهد تاهير

ههركى

سهروكى زانكو

سهوزکردنى خویندنى تهکنیکی و پیشهیی و په یوهندی به دابینکردنى پیداویستیهکانى بازارى کار

شپوهیه دوو بهش په ره پیدهدات: ئه و به شه ی په یوهسته به بهرنامه ژینگه بیه کانه وه، وهک بینا، ووزه، سهوزکردن و خزمه تگوزارى، که له زوریک له وولاتانى جیهاندا ده بینه ریت. به شه که یتر هه موو شتیکه، که تیشک ده خاته سه ر پرۆسه ی په روه رده و فیرکردن به ته کنیک و به کارهینان و پراکتیزه کردنى و ستراتژیته ی په یوه ست به چه مکی په روه رده ی سهوز، که ئه م به شه یان زوریک له وولاتان له دامه زراوه و سیسته مه په روه رده بیه کانی خویندا ده ستیان پیکردوه.

سووده کانی ئه م سیسته مه بریتین له وهرگرتنى ته کنیکه کان بۆ عهقلانیکردنى به کارهینانى ووزه، ههروه ها به کارهینانى ته کنه لۆژیای په روه رده یی به شپوهیه کی ژینگه یی و ئابووری دروست و سوودمه ند بوونیکى کاریگر له ته کنه لۆژیا په روه رده بیه مۆدیرنه کان، که زورترین کاریگره رییان هه یه له سه ر: کوالیتى په روه رده یی، فراوانکردنى هۆشیاری قوتابیان، په یوه ندی راسته وخۆ و چالاک له نیوان قوتابى و ماموستا، په ره پیدانى تواناکانى داهیتان و بیرکردنه وه و ده وله مه ندرکردنى زانیاریه بیه کانی قوتابى و دوورکه وتنه وه له پۆتینی فیربوونی ته قلیدی، هه موو ئه مانه له چوارچیه یی ژینگه یه کی ته ندروست و سه لامه تدا.

له زۆریه ی وولاتانى پیشکه وتوو هه وله کانیان بۆ سهوزکردنى خویندنى ته کنیکى و راهیتانى پیشه یی به هیژتر کردوه، به مه به ستى دابینکردنى پیداویستیه کانی بازارى کار، که به خیرایى ده گۆریت. زور بژارده ی

له نیو ئه و زاراوانه ی، که له م سالانه ی دواپیدا تیپینى ده کریت، له ژیر پۆشنایى گرنگیدان به سیسته می ژینگه یی و کاریگره ی گۆرانکاریه کانی که ش و هه وا له سه ر زهوی و دوورکه وتنه وه له پاشماوه کانی پیشه سازى و عهقلانیکردنى په ره سه ندنى به کارهینانى جۆره کانی ووزه، هیمما و دروشمی (سهوزکردن) ی وهک ووزه ی سهوز، ئابووری سهوز، بینا سهوزه کان، گواسته وه ی سهوز و کشتوکالی سهوز و هیتیش ناویان دیت، ئابووریناسانى په روه رده بییش له وولاتانى پیشکه وتوودا، ده ستیان کردوه به وهرگرتن و به کارهینانى ته کنه لۆژیا له سه ر ده زگاکانى په روه رده یی و فیرکردن به ئامانجى پاراستنى ژینگه و به شداریکردن له که مکردنه وه ی بارگرانى له رووی دارایى و کات. بۆ ئه م مه به سته ش، ده سته واژه ی سهوزکردنى پرۆگرامه کانی خویندن و سهوزکردنى په روه رده و زانکۆی سهوز له م دواپیه اندا وهک پرۆژه ی داهاتوو سه ریه له داوه.

په روه رده ی سهوز یان سهوزکردنى په روه رده، یان ئه وه ی پیى ده گوتریت قوتابخانه ی سهوز، زانکۆی سهوز، یان سه نته رى توژیینه وه ی سهوز، په روه رده یه کی مۆدیرنه، که به دواى گه شه پیدانى به رده وامدا ده گه ریت، هاوسه نگ له گه ل گه شه سه ندنى ته کنه لۆژیا، به سوود وهرگرتن له و ته کنه لۆژیا پیشکه وتوانه به پیى ستاندارده ژینگه دۆسته کان له هه موو بواره کانی په روه رده و خویندن و توژیینه وه و کاریگری و په روه رده یی به کارایه کی به رز و ده رئه نجامی جیاواز. به م

له زۆریه ی

ولاتانى

پیشکه وتوو

هه وله کانیان

بۆ سهوزکردنى

خویندنى ته کنیکى

و راهیتانى

پیشه یی به هیژتر

کردوه...

2

No:5

Oct - 2024

پولیته کنیک مه گه زین

پهروهه یی و راهیتان دابینکرا بۆ ئه وهی له گه ل پیداو یستیه کانی بازاری ناو خویی و جیهانیدا بگونجیت. ههروهه بازنه ی خویندنی تهکنیکی و پیشه یی فراوانترکراوه بۆ ئه وهی بواره پیشه ییه گرنگه کانیتر له خو بگریت، له وانه: تهکنه لوژیای زانیاری، تهکنه لوژیای ئه ندازیاری، تهکنه لوژیای ئۆتومبیل، پیشه سازی خوراک، تهندروستی و په رستاری، گه شتیاری و میوانداری، کشتوکال و ئازه لداری و پیشه کانیتر. ههروهه له زۆربه ی وولاتان کارده کریت بۆ په ره پیدان و مۆدیرنکردنی ستاندارده پهروهه ییه کان و باشرکردنی کوالیتی راهیتان و فیرکردنی پیشه یی، ئه مه ش چانس ی به ده سته پتانی هه لی کاری پاداشته خش زیاد دهکات و ئاستی ژیا نی ئابووری بۆ تاک و کۆمه لگه به گشتی باشر دهکات.

سه وزکردنی خویندن و راهیتانی تهکنیکی و پیشه یی، ئامانجی دابینکردنی کارامه یی سه ره تایی و پیشکه وتوووه بۆ گه نجان و گه وره کان، به هه مان شیوه، ئامانجی هاوسه نگی له گه ل گه شه سه ندنی جیهانی و یارمه تیدانه بۆ زیادکردنی هه لی کار و باشرکردنی داها ت.

بۆ دنیای بوون له گه یشتن به ئامانجه دیاریکراوه کان، به رنامه ی تاییه ت پیویستن، که بریتین له گۆرانکاری له به شه زانسته کانی خویندنی تهکنیکی پیشه یی و کردنه وهی به شی زانستی تازه و راهیتانی مامۆستایان و راهیتنه ران، ئه مانه و شانبه شانی نوپکردنه وهی پرۆگرامه کانی پهروهه و خویندنی تهکنیکی

پیشه یی و ههروهه تهکنیکه کانی به کارهیتراو له راهیتانه کاند، ئه مه جگه له دابینکردنی ئامرازی پهروهه یی و فیرکردن و ئامپیری ته واو و مۆدیرن.

ههنگای به هیزکردنی خویندن و راهیتانی پیشه یی و تهکنیکی سه وز، به ئامانجی به رزکردنه وهی تواناکان و لیها تووی کی کریکاران و زیادکردنی هه لی کار، گه شه پیدانی ئابووری، زیادکردنی به ره مه پتانی و کارایه له شوینی کاردا. ههروهه بۆ مه به سستی به رزکردنه وهی ئاستی پیشکه وتن و داھیتانه له بواره جیاوازه کاند. جگه له مانه پیدانی زانیاری و راهیتانه به قوتایان و فیرخو ازان له سه ره به ده سته پتانی به رده وامی ژینگه یی، به به کارهیتانی تهکنه لوژیای مۆدیرن، که یارمه تیده ره بۆ پاراستنی ژینگه و ئاماده کردنیان بۆ کارکردن له بواره کانی ووزه و بیناسازی سه وز و پیشه سازییه ژینگه ییه کانی دیکه. بۆیه پیشخستنی سه وزکردنی خویندنی تهکنیکی و راهیتانی پیشه یی، ههنگاویکی جه وهه ری پیکده هینیت به ره و داها تووی کی به رده وام و ژینگه یه کی تهندروست، به مه ش به شدار ده بیت له باشرکردنی واقیعی ئابووری و کۆمه لایه تی و ژینگه یی به گشتی و که مکردنه وهی کاریگه رییه کانی گۆرانکارییه کانی که ش و هه وا له سه ر زه وی و ژینگه. هه ره بۆیه پیویسته گرنگی به سه وزکردنی خویندنی تهکنیکی و راهیتانی پیشه یی بدریت.

- سه وزکردنی
- خویندن و
- راهیتانی
- تهکنیکی و
- پیشه یی، ئامانجی
- دابینکردنی
- کارامه یی
- سه ره تایی و
- پیشکه وتوووه
- بۆ گه نجان و
- گه وره کان...





م. شاکر رضا - سہرنوسہر

رؤی خویندنه وه له بنیاتانی مروقبوون و پیگه یشتن

یه کهم به ره می دهستی مروقبوون، که بریتیه له داستانی (گلگامیش)، کومه لیک چیرۆک و پروداوی ئه فسانه ییمان بۆ ده گپیتیه وه، به لام له پشتت ئه و چیرۆکه ئه فسانه ییمان په یامیک و گووتاریک هیه، که ده یه ویت پیمان بلن، ئه گهر مروقبوون بیه ویت به نه مری بمینننه وه ده بی کاری باش و مروبیانه ئه نجام بدات تا ناوی بۆ هه میسه به زیندوویی بمینننه وه، ئه وهش تاکه ریگه یه بۆ مانه وهی مروقبوون به نه مری.

که واته له گه ل به ره به یانی میژوو، خویندنه وه خزمه تی بیر و تیگه یشتن (المعرفه – Knowl-edge) ی کردوه و پیگه و پله ی به مروقبوون کان به خشیوه، له هه موو باروودوخ و قوئاغه کانی ژانیشت مروقبوون نه یه توانیوه خوئی به دوور بگریت له گرنگی خویندنه وه و تیگه یشتن، هه میسه چ وهک تاک چ وهک کومه لگه چ وهک ده سه لاتی رامیاری، نا یینی ،

نوسین و خویندنه وه له گه ل شارستانیته و مروقبوون په یوه نده کی یه کجار توندوتولیان هه یه، هه ر خوئی میژووی مروقبوون ته و دروست بوونی شارستانیته له وه کاته وه دهستی پیکرد، که نوسین داهینرا له لایه ن سو مریه کانه وه و دواتریش گواستراوه بۆ ته واوی گووشه و کون و که له به ره کانی ئه م جیهانه .

نوسین بۆ ئه وه داهینرا، که له لایه ن که سانیک بخوینننه وه به ئامانجی گه یاندنی زانیاریه ک یان په یامیک یان هه والیک، هه روها بۆ مانه وهی تو ماری رابردوو بوو بۆ خزمه تی داهاتوو، بیگومان له به رامبه ر ئه م نوسینه که سانیک هه بوون، ده یانتوانی بیخوینننه وه، که واته به زمانیکی زۆر ساده له دیر زه مانه وه ئه وانیه ده یانتوانی بخوینننه وه، زانیاریه کی زیاتریان له لا بوو له وانیه، که نه یاندنه توانی بخوینننه وه، لیردا ئامازه مان به وه کرد (ئه وانیه ده یانتوانی بخوینننه وه) نه مانگوت ئه وانیه ده یانزانی بخوینننه وه، چونکه جیاوازی هه یه له نیوان ئه وهی ده توانی و ئه وهی ده زانی، له بنه ره تدا ئه وهی ده توانی له مانا و مه به ست و په یامی خوینراوه که ده گات و لیکدانه وه و شیکردنه وهی بۆ ده کات،

ئه مه ئه وه یه، که ئیمه مه به ستمانه له ووتاره که مان، به لام ئه وهی ده زانی بخوینننه وه مه رج نیه له په یام و ئامانجی نووسراوه که بگات، چونکه هونه ر له زانی خویندنه وه نیه، به لکو هونه ر له تیگه یشتنی ئه و ئامانجیه، که تیگه یشتنه که بۆی نووسراوه، ئه ویش بریتیه له وه په یامیه له پشت نوسینه که هه یه، ئه وه شمان با له لا پوون بیت، که هه موو نوسینیک په یامیکی له پشته بۆ خزمه تی ئامانجیک، که پپی ده گووتی گوتار.

●
ئه وهی ده زانی
بخوینننه وه مه رج
نیه له په یام
و ئامانجی
نووسراوه که
بگات، چونکه
هونه ر له زانی
خویندنه وه نیه،
به لکو هونه ر له
تیگه یشتنی ئه و
ئامانجیه ...

تابوری ... هتد پښوېستی به خوښندنه وه هه بڼه
بۇ به ره و پېشچوون و باشتر بوون .

کومه لگه پېشکه تووه کانیش له رڼگه ی
خوښنه واره کانه وه گه یشتنه ته ناستی بالا و
له سر بنچینه و بیروکه ی خوښنه واره کانیش
هنگاویان ناوه و جیاوازیان دروستکردوه،
باشترین به لگه شمان کومه لگه ی کونی یونانی
و میزوپوتامیا و ماریه، که نه وه ی مروغه
خوښنه واره کانی هم سئ شارستانیته به ره میان
هینا، بووه داینه موی پېشکه وتنی مروغایه تی و
ده ستپیکي ژیا نیکي جیاواز بۇ ته وای مروغه کان،
میژووش له گه ل ده ستپیکي نووسین ده ست
پیده کات و له گه ل خوښندنه وه ی رهمز و هیماکان،
زانباری و هوالی مروغه کانی پېشومان زانی .

له وانه به هه ندبچار بلین سوودی نه وانه ی
پېشوو چیه بۇ ئیستای ئیمه ؟ بیگومان نه مه
پرسیاریکي هه له یه، چونکه مروغ و کومه لگه ی
مرویی هه له سه ره تاوه تا ئیستا ته واکه ری
یه کترین و نه وه ی ئیستاش ته واکه ر و
پښیشانده ری داهاتووه، وانا هه ره نه وه یه ک دیت
و به ردیک ده خاته سه ره دیواری شارستانیته و
دوای چه ندین سه ده شارستانیته که ده گاته لوتکه
و دواتر هه ره نه وه ی نه و مروغه یه له شویندیکتر
شارستانیته بنیات ده نی، وانا شارستانیته ش
ته نیکي گوازاوه یه به لام کاره کته ره که ی مروغه و
مروغیش له بازنه یه کدا ده خولیتسه وه به هه ندیک
گورپانکاری جه وه ره ی و نه وه دوی نه وه بۇ
یه کتری به چیده هیلن وه ک میرات .

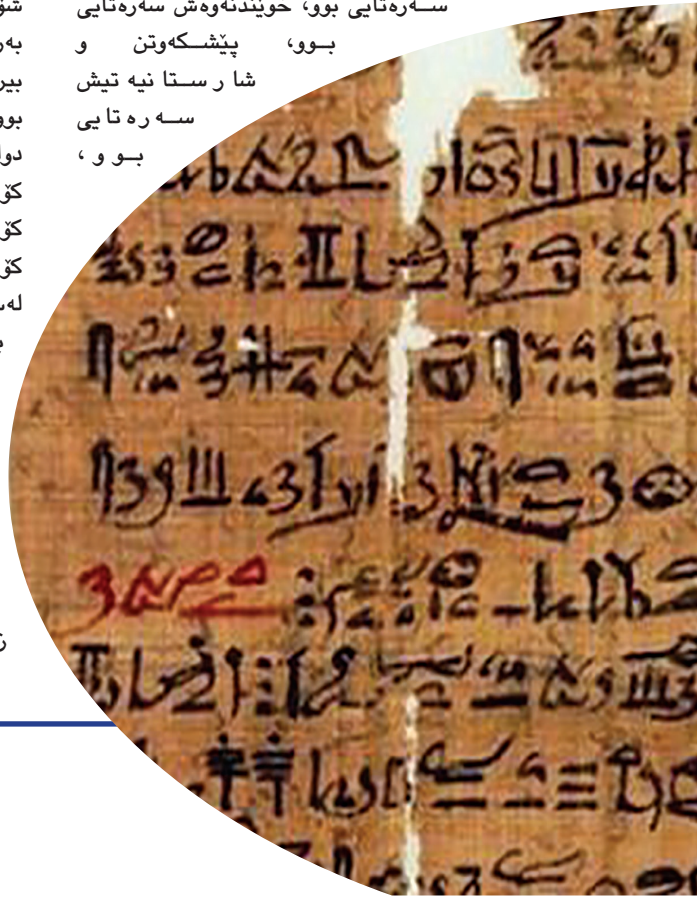
خوښندنه وه و نووسین و شارستانیته،
هاوته ریب هنگاویان ناوه، نه و کاته ی نووسین
سه ره تایی بوو، خوښندنه وه ش سه ره تایی
بوو، پېشکه وتن و
شارستانیته
سه ره تایی
بوو،

به لام له گه ل پېشکه وتن و گورپان له جه وه ره ی
نووسین و خوښندنه وه، شارستانیته و
پېشکه وتنیش هه نگاوی خیراتری نا، به لگه ش
نه وه یه له ماوه ی 200 سالی رابردو میژووی
شارستانیته و پېشکه وتن و مروغایه تی گه یشته
قوناغیکي یه کجار پېشکه وتو و سه رسوپه یته ر،
به جوریک زور به خیرایی گورپانکاریه کان پروده دن،
هه مو نه مانه ش له رڼگه ی خوښندنه وه و لیکدانه وه
و شیکردنه وه یه، که له پال خوښندنه وه ی تیکست،
خوښندنه وه ی جه سته و خوښندنه وه ی چار و
خوښندنه وه ی هه ست و خوښندنه وه ی وینه ش هاته
کایه وه، بۇ هه موو شتیک کؤد هاته ناراه، ئیستا
له قوناغیکین ده توانریت کومه لیک خوښندنه وه مان
بۇ بکریته به بی نه وه ی قسه بکه ین! له کؤتا جوړی
خوښندنه وه ش ژیری ده سترده، نه گه ر زور به
ووریای و هوشیاریه وه به کارینه هیتن نه و لایه نی
نه ریئی زیاتر ده بیته له نه ریئی، که نه مه ش
بابه تیکي تره نامه وئ لیره باسی بکه م .

که واته ده توانین بلین، توانای خوښندنه وه
باشتره له زانینی خوښندنه وه، هه بوونی توانای
خوښندنه وه، مروغیکي ژیر و هیمن و نارام و
هوشمه ند به ره هم و ده هینت، که ده توانین
دانا یانه هه نگاویته و بناغه یه کی پته و بۇ هه ر
کاریک دابنیت و له م رڼگه یه شه وه خزمه تیکي
گه وره پېشکه ش به مروغایه تی بکات و له ویشه وه
بگوازیته وه بۇ دوی خوئی به زیاده خسته نه
سه ری .

هه موو نه و بابته خزمه تی هوشمه ندی و
دانایی و بیرمه ندی ده کات، که ده توانین ناوی
بنین شورشیه نه قل، به زمانیکي زور ساده، نه م
شورشیه له رڼگه ی خوښندنه وه (تیکه یشتن) دپته
به ره هم، هه موو نه وه ی ئیستا ده بیینی به ره هم ی
بیرکردنه وه و تیکه یشتنی نه وانه ی پېش ئیمه
بوون، ئیمه ش زیاده مان خسته سه ر و نه وانه ی
دواتریش زیاتری ده خنه سه ر و به رده وام ده بی و
کؤتایی نایه، نه مه وه لامیکیش ده بی بۇ بیردوژی
کؤتایی میژووی فوکویاما، که گووتی نه و سیسته مه
کؤتایی میژووه، نه خیر ئیمه ده لئین تا یه ک مروغ
له سه ر زوی مابیت بیرکردنه وه و خوښندنه وه
به رده وام ده بیته و دهره نجامه که ش ده بیترج .
بویه خوښندنه وه به مانا فهلسه فیه که ی
سنوریکي فراوان و دیدگایه کی دور و
دریژی هیه و تا مروغیش له سه ر زوی
هه بیته بیروکه و بیری نئی سه ره لده دا و
خوښندنه وه ی جیاواز و لیکدانه وه ی جیاواز
دپته کایه وه و هه موو نه مانه ش بۇ خزمه تی
مروغه . به کوردی و به کورتی تا خوښندنه وه ی
زیاترمان هه بیته، به ره هم ی زیاترمان ده بیته .

هه موو نه و
بابته خزمه تی
هوشمه ندی
و دانایی و
بیرمه ندی ده کات،
که ده توانین
ناوی بنین
شورشیه نه قل،
به زمانیکي زور
ساده ...





پ.ی.د. سهرسام خلیل شوانی
پاڳری په یمانگه ی تهکنیکی کارگیری
ههولیر

گرنگی دهرچووانی زانکو پۆلیته کنیکیه کان له بازاری کاردا

په یوه نډیدارن به ژبانی کومه لگه، یاخود نه و کیشه و ئاریشانه ی پروپه رووی وولات دهنه وه، به تاییهت له بواری ئاوه دانی و ژبانی و لایه نی تهکنه لوجیا و پیشه سازی، له ریځای توپژینه وه و لیکولینه وه له بابه ته کان و دیاریکردنی فاکته ر و لایه نه سهره کیه کان کیشه کان، که دهنه فاکته ریځی کاریرر بۆ چاره سهر و دۆزینه وه له هۆکاره کانیان و سهرته نجام دهنه خالی وه چه رخان بۆ پیشه کنه و تنی گشت بواره کان ژبانی کومه لگه و راسته وخو له ریځای توپژیره ران و دهرچووانی نه و زانکویانه دهنه پردی په یوه نډی زانکو به کومه لگه له هه مان کاتیشدا دهنه ناوه نډیکی سهره کی بۆ پیشه کنه شکرندی باشتیرن دهرچووی خاوه ن نه زمون و گوشرکراو به زانستی سهرده م

له سهرده می نه مړوی پیشه کنه و تنی جیهان و جیهانگیری و زال بوونی په ره دایمه کاننی به جیهان بیوون به سهر لایه نی ژبانی وولاتانی جیهان، به هوی پیشه کنه و تنی مرقایه تی له گشت بواره کاننی ژباند، به تاییهت له بواری زانست و زانیاری و پیشه کنه و تنی تهکنه لوجیا و بوونی زیره کی ده سترکد (Artificial intelligence)، گرنگی نه م دهرچووانه زیاتر بووه، چونکه زانکو پۆلیته کنیکیه کان له سهر ئاستی گشت وولاتانی جیهان به تاییهت وولاتانی پیشه کنه و تنی خاوه ن تهکنه لوجیای سهرده م، گرنگی زیاتریان پی دهری و راسته وخو به شدارن له بونیدانان و ئاوه دانی و پیشه کنه و تنی وولات، نه ویش له ریځای توپژینه وه له بابه تانه ی، که راسته وخو

وولاتانی

پیشکه وتوو له

گشت بواره کان،

به تاییهت له

بواری پیشه سازی

و تهکنه لوجیا،

گرنگیه کی زوریان

به بواری تهکنیکی

و پیشه یی

داوه...

6

No:5

Oct - 2024

پولیته کنیک مه گزین

●

له هه‌ریمی
کوردستانی
خۆشبه‌ختانه
پۆژ له دوای پۆژ
گرنگی خۆبندی
پیشه‌یی و
ته‌کنیکی زیاتر
ده‌بیت و له‌لایه‌ن
حکومه‌ته‌وه گرنگی
زیاتریان پێ
ده‌دریت...

●

له هه‌ریمی کوردستانی خۆشبه‌ختانه پۆژ له دوای پۆژ گرنگی خۆبندی پیشه‌یی و ته‌کنیکی زیاتر ده‌بیت و له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه گرنگی زیاتریان پێ ده‌دریت، ئه‌ویش له‌ رێگای کردنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی زانکۆ پۆلیته‌کنیکیه‌کان و هه‌نگاونان بۆ گرنگیدان به‌ زانسته‌ پراکتیکی و ته‌کنیکیه‌کان به‌ مه‌به‌ستی زیاتر خزمه‌ت کردن به‌ بونیادنان و پیشه‌کەوتنی وولات له‌ رێگای ده‌رچووانی زانکۆ پۆلیته‌کنیکیه‌کان، که‌ سالانه‌ هه‌زاران ده‌رچووی خاوه‌ن زانست و به‌ ئه‌زموون له‌ بواری ته‌کنیکی و پیشه‌یی له‌ پسپۆریه‌ جیاوازه‌کان پیشه‌که‌ش به‌ که‌رتی حکومی و بازاری کار ده‌کریت و ئه‌وانیش ده‌بنه‌ داینه‌مۆی بونیادنان و پیشه‌کەوتنی ئابووری وولات، وێرایی ئه‌وه‌ش له‌ سه‌رده‌می ئێستادا سال له‌ دوای سال گرنگی ئه‌و زانکۆیانه‌ زیاتر ده‌بیت و خواستی خۆبندی له‌لایه‌ن فێرخوازانوه‌ بۆ زانکۆ پۆلیته‌کنیکیه‌کان زیاد ده‌کات، چونکه‌ بازاری کار پێوێستی به‌و ده‌رچووانه‌ هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و زانست و ئه‌زموونه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌کادیمی له‌ زانکۆ وه‌ریانگرتوه‌و بتوانن له‌ بازاری کار به‌کاری به‌ئین له‌ خزمه‌ت کردن به‌ وولات و بینه‌ کاراکته‌ریکی کاریگه‌ر له‌ بونیادنان و پیشه‌کەوتنی وولاتدا.

و پێوێستی بازار له‌ وولاتانی پیشه‌کەوتن و جیهان. به‌ سه‌یرکردنی میژووی وولاتانی پیشه‌کەوتن و توو له‌ گشت بواره‌کان، به‌تایبه‌ت له‌ بواری پیشه‌سازی و ته‌کنه‌لۆجیا، ده‌بینین ئه‌و وولاتانه‌ گرنگیه‌کی زۆریان به‌ بواری ته‌کنیکی و پیشه‌یی داوه‌، ئه‌ویش له‌ رێگای ناوه‌نده‌کانی خۆبندی پیشه‌یی و زانکۆ پۆلیته‌کنیکیه‌کان و سه‌ره‌نجام ده‌رچووانی ئه‌و جووره‌ خۆبندانه‌ راسته‌وخۆ له‌ بازاری کار ده‌بنه‌ خاوه‌ن پیشه‌ و کاری خۆیان و هه‌روه‌ها ده‌بنه‌ که‌سایه‌تیه‌کی شاره‌زا و پسپۆر هه‌ریه‌که‌یان له‌ بواری تایبه‌تمه‌ندی و پسپۆری خۆیان، چونکه‌ ده‌رچووانی زانکۆ پۆلیته‌کنیکیه‌کان له‌ پرۆگرامه‌کانی خۆبندیان زیاتر گرنگی دراوه‌ به‌ بواری پراکتیکی و توێژینه‌وه‌ی کرداری، بۆیه‌ له‌ بازاری کاردا ده‌توانن به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م ئه‌زموون و شاره‌زاییان بخه‌نه‌گه‌پ له‌ بواری پیشه‌ریکی بازاڕ و خۆیان بگونجینن له‌گه‌ڵ پیشه‌کەوتنی به‌رده‌وامی ته‌کنه‌لۆجیا، به‌پێی پێوێستیه‌کانی بازاڕ توانا و کارامه‌یه‌ی زانستی و کرداریه‌کان بخه‌نه‌ خزمه‌ت په‌وتی پیشه‌کەوتنی وولات، له‌ ماوه‌یه‌کی که‌م زۆرتین به‌ره‌مه‌یان هه‌بیت و باشترین خزمه‌ت به‌ کومه‌لگه‌ بکه‌ن.





چەمكى راگە ياندن و ھۆشيارى ئاسايشى نەتەوھىي

نووسىنى: د. ھاوکار ياسىن شەرىف
سەرۋىكى بەشى تەكنىكى مىدىيا
پەيماڭگە تەكنىكى كارگىرى ھەولير

زانىنى ئاسايشىدا ھەيە يارمەتى كارى دەزگا ئەمىنيەكانىش دەدات لە ھەموو ئاستەكاندا، مىدىيا بىن پكابەرە لەبەجىگە ياندنى گەرەتيرىن پۇل لە ھۆشياريدان بە لايەنە ئەمىنيەكان لە رىگە پومالكردى مىدىيايىھە.

ھۆشيارى ئاسايشى نەتەوھىي، چەمكى گىشنگىرە و پەيوەندى بە ھەموو كايەكانى ژيانەو ھەيە، نەك تەنيا بۇ دەزگايەك بەلكو پەيوەستە بە ھەموو دەزگايەكى ترەو، ھەرەھا پەيوەستە نىيە تەنھا بە تاكىكى كۆمەلگە، بەلكو پەيوەستە بە بەرپرسىيارىتى تەواوى كۆمەلگەشەو. ئاسايشى نەتەوھىي ماناى ئەو نىيە، كە كۆمەلگە تاوان و توندوتىزى تىدا نىيە، بەلكو مەبەست لىنى كەمكرنەوھى پۇژەى تاوانە و رىگرتىيەتى پىش ئەوھى رپوودات ياخود لەدووبارە بوونەوھى، ئەمەش دەستەبەر نايىت تاكو

ھەماھەنگى لەنپوان
ھە مو و

چەمكى راگە ياندنى ئاسايشى نەتەوھىي، لە كۆتايىھەكانى سەدەى بىستەمدا بە شپۆھەيەكى بەرچاودەركەوت وەك چەمكىكى نوئ لە بواری راگە ياندندا، يان بواریكى دىكەى نوئ لە بواری راگە ياندنى تايىبەتمەنددا، كە لەو ماوھەدا پىن بەپىن لەگەل تايىبەتمەندىيە دەركەوت و ھەنگاھەكانى ھەلدەھىنا و چوو ناو ھەموو پىشەكانەو و وەك چەمكىك، كە بەپىي تىگەيشتنە جياوازەكاندا مامەلەى لەگەل دەكرىت. لەگەل چەمكى پارچە پارچەبوونى جەماوەر بۇ بوارە جياجياكانى ژيان، كە ھەر كەنالىكى تەلەفزيۇن بىنەرى تايىبەتى خۆى ھەبىت.

مىدىياى ئەمنى يەككىكە لەو چەمكە مۆدېرنانەى، كە بۇ لىكۆلىنەوھى بابەتەكانى پەيوەست بە بابەتە ئەمىنيەكان گىراوھتەبەر، لە ئەنجامى ئارەزووى مىدىيا بەرەو تايىبەتمەندبوون بۇ خۇپراگرتن لەگەل ئەو پىشكەوتنەنى، كە چەمكى ئاسايشى بەدەستى ھىنا، كە دواتر فراوانتر بوو و ھەموو كايەكانى ژيانى گرتەخۆ و چىتر سنووردار نەبوو وەكو پىشتر، كە تەنھا بەچەمكى كلاسكى (سەربازى)پەيوە خەرىك بىت، بەلكو ئىستاكە چەمكى نوپى ئاسايش ھاتۆتە گۆرپەپانەكە تا ئەو رادەيەى پىي دەگوترىت ئاسايشى گىشنگىر، بۆيە پىويست بوو مىدىيايىھەكى تايىبەتمەند ھەبىت بۇ چارەسەركردنى پىشكەوتنەكان و دەركەوتنى ئەم دوايىھەى مىدىياى ئاسايشى نەتەوھىي.

پەيوەندى نپوان ئاسايشى نەتەوھىي و راگە ياندن پەيوەندىھەكى لكاو پىكەوھىيە، مىدىيا بە ھەموو جۆراوچۆرەكانىيەوھە پۇلنىكى ديارو پىر بايەخ دەبىننىت و بەشپۆھەيەكى كارىگەر، كارىگەرى لەسەر بلاوكردەوھى

پەيوەندى
نپوان ئاسايشى
نەتەوھىي و
راگە ياندن واتە
بە ھەموو جۆراو
جۆرەكانىيەوھە
پەيوەندىھەكى
لكاو و

پىكەوھىيە...

8

No:5

Oct - 2024

پوليتەكنىك مەگەزىن



ئەندامانى كۆمەلگە دامە زراوھكان نەيە تەدى و ھاوكارى يەكتر نەبەن و دەزگاكان نەبەن سەكۆيەك بۆ پۆشنىبىركردنى تاكەكانى كۆمەلگە. ھۆشيارى ئاسايشى نەتەوھىسى تەنھا لە ئەستۆي دەولەت و دامە زراوھى ئەمنىيەكانى نىيە، بەلكو ئەوھ ئەرك و بەرپرسىيارىتى ھەمووانە و ئاسايش و سەقامگىرى كۆمەلگە دەكەوېتە سەر شانى يەكە يەكە تاكەكانى كۆمەلگە، تاكو ئەمەن و ئاسايش بەرقەرار بىت و پارىزگارى لە ئارامى و سەقامگىرى ولات بگرىت.

كارى راگەياندىنى ئاسايشى نەتەوھىسى سى ئايەنى سەرەكى لەخۆ دەگرىت كە برىتتە لە: - ھۆشيارىكردنەوھى جەماوهر و بەرچاوا پوونيان لە مەترسىيەكانى تاوان.

- ھاندانى جەماوهر بۆ ھاوھەشىكردنيان لەگەل پياوانى ئاسايش و بەشدارىكردنيان لە ھەستەنەوھيان لەدژى تاوان و لادان.

- بەدەرخستەن و زەفكردنەوھى لايەنى ئەرىنى پياوانى پۆليس و پۆلى كۆمەلەتەيان.

بەرپرسىيارىتى راگەياندىنى ئاسايشى نەتەوھىسى بە پلەي يەك بەرھو ئەو ئاراستەيە ھەنگاوا دەنەت، كە كەشكىكى ئاسايشى جىگىر دروست بگرىت لەرېگى ھاوكارى ئەرىنى ئىوان پياوانى ئاسايش و تاكەكانى كۆمەلگە، لەو پووھەكە ھەست و نەستىكى لەلای ھاوولاتى دروست بگرىت، كە سەلامەتتەيەك لەسەر خۆيان و بەرژەندىيەكانىاندا ھەيە، بەلام ئەوھى لەسەر ئەوانە، كە بزەن ئاسايش بەرپرسىيارىتتەيەكى ھاوھەشە، ھەمووان لەسەر پشتى يەك كەشتىن، بۆيە دەبىت ھەموو بە ئاگا بين و ھۆشيار بين، لە ھەر ھەلەيەك دەبى ھاوولاتى بەشدار بىت بۆ راستكردنەوھى و بەرژەندى گشتى و بايەخى

ئاسايشى كۆمەلگە لەبەرچاوا بگرىت، ئەگەر ھەموو ئەمانە درك پى بگەين، ئەوا ھەمووان لەسەر پشتى ئەو كەشتى پزگارمان دەبىت، ئەگەر زىيانىش بىتتە پى گەشتى ژيانمان و ئەگەر تەنھا كەسەك بووھى راگرىتى ئەو ھاوھەشىە، ئەوا مەترسىيەكەي بۆ ھەمووان دەبىت نەك بەتەنھا بۆ ئەو كەسە.

گرنگى راگەياندىنى ئاسايشى نەتەوھىسى لەوھە دەردەكەوېت بەھۆى ئەو پۆلەي، كە كۆمەلگە لەسەر شانى داناوا بەرامبەر بە بەرپرسىيارىتى ھۆشيارى ئاسايشى، ئەوھەش بەھۆى ئامرازەكانى راگەياندىنى بينراو و بىستراو و نووسراو، كە بەئەمانەتەوھە راستىان پىشكەش بە جەماوهر دەكەن، ھەرھەرا راگەياندىنى ئاسايشى نەتەوھىسى بە ئەركى نىزىككردنەوھى مەوداى نىوان زاننى زانستى ئاسايشى و ھۆشيارى و پۆشنىبىرى گشتى ھەلەستىت و بەرچاوا پوونى تاكەكانى كۆمەلگە دەكات بۆ ھەر كارك و پووداوىك و ھەوالكىكى نوئ و پىشكەشكردنى ھەموو جۆرە زانىارىيەك. ئەركى راگەياندىنى ئاسايشى نەتەوھىسى زۆرن دەكرى پۆلەين بگرىن لەسەر بنەماي بوارى جوگرافى ياخود لەووى جۆرەيەوھە وەكو (بينراو و بىستراو و نووسراو)، يانىش پۆلەين بگرىن لەووى ئەرك گشتى و تايبەتى.

لەگەل جىاوازي پلەي ولتان و پىژەي پىشكەوتنىان، نىزىك لە رىكەوتنىكى ھاوھەشى ھەيە لەسەر گرنگى راگەياندىن لە ژيانى پۆژانەي گەلان، واى لپاوتوھە گرنگى و بايەخى بەتايبەتى راگەياندىنى ئاسايشى نەتەوھىسى گفوتگو ھەلناگرىت، ئەوھەش نىيە كە بلپىن ئامرازەكانى راگەياندىن كارەكانى خۆيان فەرامۆش كرىبىت، بەلكو كارى خۆيان دەكەن و ئەمجا كارى راگەياندىنى ئاسايشى نەتەوھىسى دەگپىن بۆ پىشكەشكردن و گەياندىنى بابەتى وردى دەزگا ئەمنىەكان، كە پىشكەشى ھاوولتەيانى دەكەن بە ئامانجى بەرزكردنەوھى ھۆشيارى ئاسايشى كۆمەلگەكان، بەتايبەتى بۆ ئەو كۆمەلگەيانەي، كە تازە پىگەيشتوون و پىوستيان بە باشتركردنى ژيانىانە بەرھە باشتر، تاكو بزەن گرتە سەرەكى و بنەپەتتەيەكانى بوارى ئاسايشى چىن، ھەرھەرا راگەياندىنى ئاسايشى نەتەوھىسى ھەلەستىت بە وزە و ھىزى ھەشداربووانى جەماوهر بۆ خزمەتى پرسەكانى كۆمەلگەي ئاسايشى و لەو پووھە، كە راگەياندىن و بۆچوونەكانى نىزىك دەكاتوھە و پاھەكى گشتى يەكتايى دروست دەكات لەبەرامبەر ھەر پرس و دۆزىكى ئاسايشى و پالپشتى ھەولە فەرمىيەكانى پشتىگرى ئەو پووبەپوو بوونەوھە دەكات.

كارى راگەياندىنى

ئاسايشى

نەتەوھىسى

لايەنى سەرەكى

لەخۆ دەگرىت:

(ھۆشيارىكردنەوھى)

جەماوهر، ھاندانى

جەماوهر،

دەرختى لايەنى

ئەرىنى پياوانى

پۆليس...





پ.ی.د. نازاد رەمەزان
مامۆستا لە بەشی تەکنیکی میدیا

کارامەییەکانی پازیکردن

تەر و لەوسەر دەمەوه، کە دەنگی مرۆف تاکە
هۆکار بوو بۆ پێوەندیکردن و بەکارهێنانی بۆ
پازیکردنی کەسانی تر، ئەم کارامەییە زۆر گەرم
بوو بۆ ئەو سەردەمە لە کاتیگدا، کە کۆمەڵگاکان
بەرەو فراوانبوون و زیادبوون پۆشستون، هونەری
پازیکردنی زارەکی بە زمانی پاراوەرەیسەندوو،
بە تاییەتی لە یۆنان و رۆما، ئەم هونەرە
کارامەییەکی گەرم بوو بۆ بردنەوهی مژار لە
دادگاکاندا، هەرەها پێشکەشکردنی پاوسەرێج لە
یانە سیاسییەکاندا، کە هەتاکو ئەمڕۆش پازیکردن
لەم رێگایەوه گەرمە.

پازیکردن لە رێگای هەول و ماندوو بوونیکی
بەردەوام دەستەبەر دەبێت، ئامانجی راکێشانی
مەیل و ئارەزووی هزر و سۆز، یان تەنیا
یەکیکیانی کەسێک بە رێگای پاستەوخۆ، یان
ناراستەوخۆ، کە پێویستە لە پێشدا ئامادەکاری
و پلانی بۆ دارپێژرابێت، تاکو نێرەر بتوانێت
بەسەر ئەو بەرەبەستەدا زالبێت، کە دێنە رێگای
جێبەجێبوونی ئامانجەکانی پڕۆسە پازیکردن.

ئەم پڕۆسەیه دوو لایەنی سەرەکی هەیە:

یەکەم: پشت بەو ستراتیژییە رەمزیانە
دەبەستێت، کە سۆز کە سۆز لەلای تاکی بە
ئامانجگیراوە دەرووژێن.

دووەم: پشت بەو ستراتیژییە رەمزیانە
دەبەستێت، کە مەیل و سەرنجراکێشانی هزر و
مەنتیق لەلای تاکی بە ئامانجگیراوە دەرووژێن.
جۆری سییەمیش ئەوهیە، کە لە یەک کاتدا
هەردووکیان بە یەکەوه دەبەستێت. (لە قدرە

چەمک و پێناسە:

هەبوونی زانیاری دەربارە ی شێواز و
رێگاکانی پازیکردن لە بواری راگەیاندن، سیاسەت،
کۆمەڵایەتی، بازارگەری... هتد، زۆر پێویستە.
پڕۆسە ی پازیکردن پڕۆسەیهکی هەمچەشنە، کە
زۆریەکی کایەکانی ژیان دەگرێتەوه، واتا تەنیا تاک
ناگرێتەوه، بەلکو پازیکردن کۆمەڵە و دەزگا و
پێکھاتە و... هتد، دەگرێتەوه.

لە کۆنەوه بابەتی پازیکردن و پازیبوون
بابەتیکی گەرم بوو و جێگای بایەخی زانایان
بوو. لە سەردەمی کۆندا هۆکارێک بوو بۆ
بەرگریکردن لە خود و لە کۆمەڵ، لەم سەردەمەشدا
پازیکردن بوو تەبناغە ی بانگەشە ی پیکلامکردن
بۆ بازراگانی و سیاسەت و ئایین... هتد، لەگەڵ
هەبوونی پێوەندییەکی بەهێزی بە هۆکارەکانی
راگەیانندنەوه، کە ئەمڕۆ بۆ کاریگەری و پازیکردن
بەکار دێت.

زاراوهی پازیکردن لە زمانی ئینگلیزیدا بە
(persuasion) هاتوو، کە رەچەڵە کە کە ی
لاتینییە لە دوو برێگە پێکھاتوو، (per) واتا
سۆز، یان هەلچوون و وشە ی (suadere)
واتا هاندان، واتا وا لە کەسێک بەکەیت شتیکی
بکات، یان کاریک ئەنجام بدات لە رێگای هاندانی
سۆز، یان هزری ئەو کە سە. لە زمانی کوردیشدا
زاراوهی پازیکردن، یان قایلکردن بەکار دێت.

لە پێش سەرھەلانی هۆکار، یان ئامرازەکانی
راگەیانندن، زاراوهی پوونییێژی کە ئامازەیه
بۆ هونەری بەکارهێنانی زمان بە مەبەستی
کاریگەری کردنەسەر بریار و ئاکاری کەسانی

لە کۆنەوه
بابەتی پازیکردن
و پازیبوون
بابەتیکی
گەرم بوو و
جێگای بایەخی
زانایان بوو.
هۆکارێک بوو
بۆ بەرگریکردن
لە خود و لە
کۆمەڵ...

10

No:5

Oct - 2024

پولیتەکنیک مەگەزین

الاقناعيه لوسائل الاعلام الدولى)، بۆ زياتر پوونكردنه وهى ئەم زاراوه يه، زانا يان و شاره زايان پينا سهى زۆريان بۆ كر دووه، هه ندېكيان ده خه ينه بهرچاو:

- پازيكردن برىتية له پرۆسه ييكي هزرى، كه لايه نيك هه ولده دات لايه نيكي تر بخاته ژير كاريگه رى خۆى به مه به سنى پازيكردى بۆ ملكه چ بوونى بۆ بيروكه يه ك.

- ملكه چ بوونى بيروپاي لايه نيك بۆ بيروپايه كى ئامانجدارى كه سى به رانه ر، كه واته پازيكردن پرۆسه يه كى ئامانجداره و ئاماده كارى و پلانى بۆ داده پيژي، له وانه يه پازيكرده كه به دانىشتنيك، يان زياتر جيبه جي ببيت، يانيش ماوه يه كى زۆرى بوخ به تايبه تى له مژاره گه وه كانى نيوان ولاتان.

له بوارى پاگه ياندندا به م شپوه يه پينا سهى پازيكردن كراوه:

- پازيكردن برىتية له پيوه نديكرديكي نووسراو، يان زاره كى، يان بيستراو، يان بينراو، به شپوه يه كى ديارى كراو، ئامانجى كاريگه ريكردنه بۆ سه ر ئاراسته و بيروبوچوون و ئاكار، هه روه ها هيزيكي به كارها تووه بۆ ئه وهى كه سيك، يان كۆمه له كه سيك... هه د ئاراسته بكرين بۆ ئه نجامدانى كاريك له پيگاي ئاموژگارى و ئه رگومينت و مه نتقه وه.

- ولبه ر شرام و دؤنالد روبرت، له

پينا سهى پازيكرندا ده لئين: برىتية له وه هه وله پيخراوه پلان بۆ داپيژاوه ي، كه هوكارى جياجياى تييدا به كارديت بۆ كاريگه ريكردنه سه ر بيروپاو بوچوونى كه سانى تر، به جوړيك كه پازيكرين به قبولكردنى بيروكه ي نيره ر ده رباره ي باهه تيكي دياركراو.

گرنگى پازيكردن:

باهه تى پازيكردن و پازيپوون له پوى هز و پياده كردندا، له كۆنه وه باهه تيكي گرنگ و جيگاي سه رنج و تيپوانينى تويزه ران بووه و هه وليان داوه تيبيگه ن و كوئترۆلى ميكانيزمه كانى به كن. ئه مه پاستيه كه ناكريت پشتگوئى بخريت، كه له ژير سايه ي ئه وه هه موو زانياريبانه ي پوژانه هه موو تاكيكي كۆمه ل له سه رچاوه و بواره جياجياكاندا وه ريانده گرئت، هه روه ها له ژير سايه ي ملاملاني بئ كۆتايى بۆ ده سته به ركردنى پازيكردن و پشتگيرى له م سه رده مه دا، بۆ ئه مپو فيرپوون و ئاشنا بوون به هونه رى پازيكردن و پشتگيرى بوته باهه تيكي گرنگ، به تايبه تى ئيستا هه موو چالاكيه كانى مرؤف له خو ده گرئت و جيگاي باهه خ و گرنگيه تى به پي ئه وه ئه نجامانه ي، كه تويزه رى كۆمه لايه تى (كاتلين ريدون) له وه تويزينه وه يه ي ده رباره ي گرنگى پازيكردن ئه نجامى داوه، واى ده بينيت كه مرؤف بوونه وه ريكى كۆمه لايه تيه و پيوستى به وه يه، كه هاوده مى كه سانى ده وروبه رى

پازيكردن
پرۆسه ييكي
هزريه لايه نيك
هه ولده دات
لايه نيكي تر بخاته
ژير كاريگه رى
خۆى به مه به سنى
پازيكردى بۆ
ملكه چ بوونى بۆ
بيروكه يه ك...



گرنگی پازیکردن له گه لیک بابته تی تردا دهرده که ویت وهکو، گوتاردان و بانگه شهی هه لبراردن و سیاست و کیشه و بونه کومه لایه تیبه کان

....هتد....

12

No:5

Oct - 2024

پولیتیکه نیک مه گه زین

خوی بیت و له لایان که سیکی قبولکراو بیت، ئەم پتویستییهش ههستی پیناکات و جیبه جی نابیت ئەگەر هاتوو رهوشت و ههلسوکه وتی پیچه وانهی ئامانجهکانی ئەوانی تر بیت، لیره دا پازیکردن پۆل ده بینیت، که مروف له پینگایه وه هه ولده دات رهوشت و ئاکارهکانی ئەوانی تر بگۆریت.

ههروهها گرنگی پازیکردن له گه لیک بابته تی تردا دهرده که ویت وهکو، گوتاردان و بانگه شهی هه لبراردن و سیاست و کیشه و بونه کومه لایه تیبه کان... هتد، له بواری پهروه ده و فیکردندا ئالۆرتره، گه لیک شیوازی پهروه ده و فیکردنی مادی و معنهوی دینه ناو پرۆسه که له پیناو پازیکردن و پازیبوون له پینگای هزر و مهنتقه وه به مه بهستی ئاماده کردنی مروف بۆ به کارهیتانی هزر و بیروهوشی به رانبه ره ره بیرۆکه ییک که ده خرینه پوو، ئەگینا ده بیته بابته تیکی تینه گه یشتوو و بی بایه خ، که واتا پازیکردن یه کیکه له کارامه ییه گرنگه کان و پتویسته شاره زای بین، تاکو به هویه وه مامه له له گه ل زۆریه ی بوارهکانی ژياندا بکهین، ههروهها هۆکاریکی گرنگه بۆ پتوه ندیکردن و لیکتیگه یشتن و دوورخستنه وه و خۆپاراستن له گه لیک گیروگرفت و ململانئ و بۆ بره ودان به توانستی مروف له پیناو گونجان له گه ل ده وره بری خوی له زۆریه ی کایهکانی ژياندا.

فاکته رهکانی سه رکه وتنی پازیکردن:

هه ندیک فاکته ری گرنگ هه ن پتویستن بۆ سه رخستنی پرۆسه ی پازیکردن، گرنگترینان:

۱ - **ئاماده کاری باش:** سه رکه وتن له ئاماده کاریدا، ئاماده کارییه بۆ سه رکه وتن، سه رنه که وتنیش به پیچه وانه وه یه . کارکردن بۆ ئاماده کاری به شیوه یه کی باش، وا ده کات کات وماندوو بوون به فیرۆ نه پروات، بۆیه پتویسته نیره به پیتی توانست هه ولبدات له پتویستییهکانی وه رگر بگات، ههروهها له فاکته رهکانی سه رنجرپاکیشان و هه موو زانیارییه که ده باره ی.

۲ - **پیکختنی سیناریۆ و گتوگۆ:** پتویسته نیره به شیوه ییکی باش پیکختات و په یامه که ی بوون و پزیه ندبیت و به گرنگترین بیرۆکه کان ده ستپیکات.

۳ - **توانست له به رپوهردی گتوگۆی کاریگر:** پتویسته نیره په ره به توانستهکانی بدات له بواری گتوگۆ و چۆنیه تی پیکختنی بیرۆکهکانی له پووی هزر و سۆز و جهسته وه، که ئەمانه ده بنه مایه ی دروستبوونی کاریزمایه کی تایبته بۆ نیره له لای وه گر و پرۆسه ی پازیکردن

ئاسان ده که ن.

۴ - **په پینان و مه شتکردن له سه ر ستراتیژهکانی پازیکردن:** پتویسته نیره مه شق له نیوان خوی و وه رگر له سه ر به کارهیتانی ستراتیژهکانی پازیکردن بکات، به پیتی ئەو باروودخه ی گتوگۆکردن، که وه رگر ده ریده خات له پازیبوون، یان پازینه بوون، و پیری هه لبراردنی کات و شوینی گونجاو، تاکو ئەو کاته ی نیره ده گاته ئامانجی خوی.

۵ - **دروستکردنی کارلیکی ئەرینی له نیوان نیره رو وه رگر له کاتی پرۆسه ی پازیکردندا.**

۶ - **جهختکردن له سه ر مه نتق له کاتی هینانه وه ی به لنگه بۆ پاستی و دروستی بیرۆکه کان و پزیه ندکردن و پیکختنی بیرۆکه کان له گرنگتر بۆ گرنگترین.**

۷ - **کارکردنی پتوه ندی سۆزداری له گه ل وه رگردا، له چوارچیه وه ی به کارهیتانی وشه ی سۆزنامیز تیکه لآو به زمانی جهسته و ده نگیکی له سه رخۆ و نه غمه نامیز شیرین.**

به ره به سه تهکانی پرۆسه ی پازیکردن:

پرۆسه ی پازیکردن کارلیکی ئاسان نییه، له پیناو جیبه جیکردنی پتویسته په چاوی ئەو به ره به سه تانه بکریت، که ده بنه ریگر و به ره به سه ت بۆ گه یشتنی نیره به و ئامانجه ی مه به سه تییه تی له ده سه ته به رکردنی په زامه ندی وه گر، ههروهها سه رنه که وتنی پرۆسه که، گرنگترینان ئەمانه ن:

۱ - **به کارهیتانی فشار و چه وساندنه وه:** فشارکردن له لایه ن نیره وه له ریگای به کارهیتانی هیز و ده سه لات، ده بنه هۆی دروستکردنی به ره به سه ت بۆ پازیکردنی وه رگر، ئەگه ر پازیش بیت پازیبوونه که ی زۆر ساده و ساکار و سه رپیتی ده بیت، له گه ل نه مانی فشار و چه وساندنه وه، پازیبوونه که ش نامینی.

۲ - **ئاراسته کردنی بیرۆکه و بابته تیکی زۆر له لایه ن نیره وه بۆ وه رگر:** خستنه پووی بابته تی زۆر و باسکردنیان به خیرایی بۆ وه گر، بیر و هۆشی وه رگر ده شیوینی و ناتوانیت به پوونی تیاننگات و وه رگر دووچاری بیزاریبوون بیت و به دم داواکارییهکانی نیره وه نه چیت و به ره به سه ت بۆ پازیبوونی دروست بیت.

۳ - **ترسان له پازینه بوون:** یه کیکه له به ره به سه ته باوه کان، زۆریه ی خه لک هه سه ت به ناره حته تی و هه ناسه ساردی ده که ن، کاتیک پووی پووی ناپازیبوون ده بنه وه و به سووکیه تی پیکردنی ده زانن، به لآم پتویسته ئەم دیارده یه به کاریکی ئاسایی بزانی، که له ژیانی پۆزانه ماندا

پرونده دات .

۴ - **خوناماده نه کردنی پیشوهخت** : خه لک و ده زانن، که رازیکردن کاریکی ئاسانه، نازانن، که پیویستی به ئاماده کردنی پیشوهختی ئه رگومینتی به هیز هیه بۆ پالپشتیکردنی قسه کان بۆ زیاتر ئاسانکردنی پرۆسه ی رازیکردن .

۵ - **لئلی و ناپوونی** : لئلی له ئاخواتن نه بوونی زمانیکی پاراو وپوون، وا له وهرگر دهکات و هک پیویست له په یامه که نه گات و پرۆسه ی رازیکردن به ربه سستی بیته پیش .

۶ - **هه لکشان و داکشان ئاستی برپای نیر به په یامه که ی** : دهرکه وتنی نیشانه ی لاوازی برپای نیر به په یامه که ی، یان لاوازی توانستی پیشکه شکردنی په یامه که ی، هه موو ئه مانه دهبه به ربه سست بۆ رازیکردنی وهرگر و دروستیوونی گومان له لای دهرباره ی ناوهرۆکی په یامه که .

۷ - **تاکلایه نه له خسته پووی بیروبوچوونه کان** : یه کیک له لایه نه کان نیر، یان وهرگر تاکلایه نانه پابه ندی بیروپای خۆی ده بیته و ای ده بینن، که ته نیا بیروبوچوونی خۆی راستن، ئه مه ش به هۆی توندپه وی و لاوازی نهرمونیانی، ویرای نه بوونی رۆشنییری ئامازه دان به راستی و دروستی یه کیک له لایه نه کان .

۸ - **جۆری که سایه تی وهرگر** : رازیکردنی که سی پابه ندبوو به بیروپای خۆی زۆر ئه سته مه، به تایبه تی ئه گهر هاتوو ئه و که سه که سیکی نه زان بیته، واتا نه زانی که هه له یه، بۆ نمونه، که سی له خۆبایی و نیرگری و خۆبه زلزان

۹ - **بیروبوچوونی هه له دهرباره ی ئه سته می گهرانکاری** : پیویسته نیر زوو برپار له سه ر وهرگر نه دات، به هۆی بۆچوونی نهرینی، یان ئه زموونی سه رنه که وتوو، چونکه ئه مه ئه نجامیکی پیشوهخته دروست دهکات و هه موو هه وله کان له پیش ئه نجامدان له ناو ده بات .

۱۰ - **قسه کردن به بئ گهرگرتن بۆ لایه نی به رانه ر** : هه ندیکجار نیر بۆ رازیکردنی وهرگر ماوه یه کی دورودریژ قسه دهکات، به بئ ئه وه ی گوی بداته وهرگر و بزانیته بیروبوچوونی ئه و چیه .

کارامه یه کانی رازیکردن :

ویرای مه شق و راهینان و هه بوونی پاشخانی رۆشنییری، هه ندیک به هره و کارامه یی وهرگیراو هه ن، ئه گهر مرۆف توانی سوودیان لیبینیت، ده شی ببیته ئاخپه ریکی کارامه و رازیکه ریکی باش، گرنگترینان ئه مانه ی خواره وه ن :

۱ - **به ره دروستبووه کان (الخلقیه)** : ئه و

به هره نه ن، که تاک له سروشتی که سایه تیه وه ده سته به ری دهکات، واتا به خۆرسکی له گه ل خولقانییدا دروست ده بیته، چونکه مرۆفه کان له پووی ئاکار و خه سله ته وه به پیی بۆماوه یی جیناتی به جیمای دایک و باوک و خیزانه کانیا ن جیاوازن، ئه مه ش ده بیته هۆی جیاوازی له توانستیان .

۲ - **کارامه یی وهرگیراوه کان** : ئه مانه بریتی نین له خه سله تی بۆماوه یی، به لکو مرۆف له ریگی ئه زموون و فیربوون و به دوا داجوون فیریان ده بیته، وه کو : زانست، مه شقکردن، راهیتان، گه شت و گه پان، مامه له کردن له گه ل خه لک گرنکترین کارامه یی وهرگیراو بۆ رازیکردن، که پیویسته نیر به بیته بریتین له : کارامه یی هزی، کارامه یی دهروونی، کارامه یی دهررونجه سته یی .

۳ - **کارامه یی هزی** : گرنگه نیر پرۆگرامیکی دروستی هه بیته تاکو باشترین ستراتژییه تی له سه ر بنیات بنیت، له پیناو سه رخسته یی پرۆسه ی رازیکردن . هه روه ها توانستی نیر له تیگه یشتن و پیکه یان و شرۆفه و دهرئه نجام و جیه جیکردنی زانیاریه کان و به کاره یانیا ن به شیوه یه ک، که پرۆسه ی رازیکردن سه ریخت و توانستی له هه لسوکه وت کردن له گه ل گۆپاوه کان به شیوه یه کی پیشه یی و ستراتژی، کاتیک دینه ریگی پرۆسه ی رازیکردن .

۴ - **کارامه یی دهروونی** : مه به سست له کارامه یی دهروونی بریتیه له :

• توانستی نیر له ده سته به رکردنی ئامرازه دهروونیه کان به مه به سستی هه لسوکه وتکردن له گه ل ئه و فشاره دهروونیه نی، که له گه ل پرۆسه ی ئاماده کاری و ناردنی په یامدا سه ره له ده ن .

• توانستی نیر بۆ خویندنه وه ی دۆخی هه ست و هزی وهرگر، تاکو بتوانیت په یامه رازیکه ره که ی له سه ر بنیات بنیت .

۵ - **کارامه یی دهررونجه سته یی** : (بریان تریسی)، شاره زای بواری رازیکردن ده لیت : ئه و که سانه ی ناتوانن بیروبوچوونی خۆیان به شیوه یه کی باش پیشکه ش بکن، کاریگه رییان له سه ر به رانه ریا ندا نابیت، پیچه وانسه ی ئه مه ئه گهر هاتوو مرۆف به شیوه یه کی باش نمایشی بیروبوچوونه کانی کرد، ئه و کاته کاریگه ری به سه ر که سانی به رانه ریه ده بیته بۆ رازیکردنیا ن . لیره دا پۆلی کارامه یی دهررونجه سته یی دهرده که ویت، که بریتیه له توانستی به کاره یانیا ن کارامه یی دهروونی و جووله ی جهسته و هیز و ئاوازی ده نگ بۆ رازیکردن .

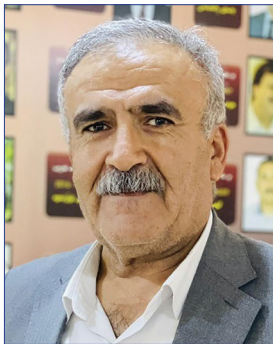
ویرای مه شق و راهینان و هه بوونی پاشخانی رۆشنییری، هه ندیک به هره و کارامه یی وهرگیراو هه ن، ئه گهر مرۆف توانی سوودیان لیبینیت ده شی ببیته رازیکه ریکی باش

13

No:5

Oct - 2024

پولیته کنیک مه گه زین



م.رحمت الله امين (ههزار هه ورامی)
ماهۆستا له بهشی تهكنيكی میدیا

سه ربه خۆبوون گرنگترین بنه‌های ئاکاری میدیایی

پشتیوانی له هیچ کهس، شتیك، چالاکیه‌ک یان بیرو بۆچوونی دامه‌زراوه‌یه‌کی دیاریکراو ده‌که‌م؟
۳- ئایا له کار و چالاکیه‌کاندا به ئه‌نقه‌ست بابه‌تیك بچووک یان گه‌وره ده‌که‌م له به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نیکی دیاریکراو دا؟

۴- ئایا کار و چالاکیه‌کانی دهره‌وه‌ی کاری میدیاییه‌که‌م کاریگه‌ریان له‌سه‌ر وه‌رگرتن، دارپشتن و بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری و پوومال‌کردنی هه‌وآل و پووداوه‌کان هه‌یه؟

ئه‌مانه و چه‌ندی‌ن پرسیاری دیکه ده‌توانن ویزدانی میدیاکار راهه‌ژینن و ناچاری بکه‌ن بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی راستگۆیانه و پێژه‌ی سه‌ربه‌خۆبوون یان وابه‌سته‌بوون و گرێدراوی به‌حکومه‌ت، حزب، لایه‌نیك یان دامه‌زراوه‌یه‌کی دیاریکراو ده‌ستنیشان بکات.

سه‌ربه‌خۆیی میدیا، نه‌بوونی هه‌ستی هاسۆزی

متمانه‌ راسته‌وخۆ گرێدراوه به سه‌ربه‌خۆبوونی دامه‌زراوه‌یه‌کی میدیاییه‌وه، که راستگۆیانه و بی‌لایه‌ن پووداوه‌کان پوومال‌ ده‌کات. له پوانگه‌ی ئه‌نتۆنی گیدنه‌وه له کۆمه‌لگه‌ی مودێرن تاکه‌کان پشت ده‌به‌ستن به دامه‌زراوه‌ی تاییه‌تمه‌ند. یه‌کیك له‌وه‌ دامه‌زراوه‌ تاییه‌تمه‌ندانه، دامه‌زراوه‌ی میدیاییه، که پێویسته له کاریگه‌ری و پۆلی سه‌ربه‌خۆبوونی میدیا وردبینه‌وه.

ئه‌و زانیاریانه‌ی، که له پێگه‌ی میدیاوه‌ بلاو ده‌کرینه‌وه، فام و تیگه‌یشتنی خه‌لک له راستی ده‌خولقینیت. له سه‌رده‌می ئیستادا، که ژماره‌یه‌کی زۆر له میدیای جۆراوجۆر کۆمه‌لگه‌ی داته‌نیوه، کام دامه‌زراوه‌ی میدیایی له به‌ده‌ست هینان، دارپشتن و بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری و هه‌وآله‌کاندا راستگۆتر بیت خه‌لک زیاتر متمانه‌ی پیده‌کات، بێگومان راستگۆیی په‌گی له‌ناو جه‌سته‌ی بی‌لایه‌نی و بی‌لایه‌نیش ریشه‌ی له‌ناو دلی سه‌ربه‌خۆبوونی میدیا دایه.

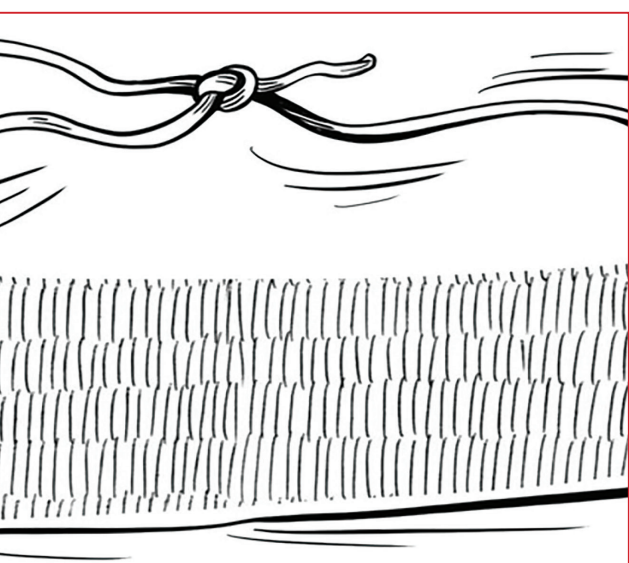
هه‌موو دامه‌زراوه‌یه‌کی میدیایی به‌ گۆیره‌ی به‌رنامه و ستراتیژی خۆی هه‌وآل ده‌دات بێن پکابه‌ر بیت له بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری و پێکخستنی پای گشتیدا. به‌که‌م هه‌نگاو بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی متمانه‌ی وه‌رگران و پێکخستنی پای گشتی، سه‌ربه‌خۆبوونی دامه‌زراوه‌ی میدیاییه.

هه‌موو میدیاکارێک له دامه‌زراوه‌یه‌کی میدیایی به‌ دارپشتن و وه‌لامدانه‌وه‌ی چه‌ند پرسیاریک ده‌توانیت پێژه‌ی سه‌ربه‌خۆبوونی خۆی دیاری بکات:

۱- ئایا من له ئاماده‌کردنی راپۆرته‌که‌مدا لایه‌نگری له حکومه‌ت یان حزب یان دامه‌زراوه‌یه‌کی سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی یان کلتووری دیاریکراو ده‌که‌م؟

۲- ئایا من به‌ مه‌به‌ست و به‌ ئه‌نقه‌ست یان به‌ مه‌به‌ست و نه‌خوازو، ئاشکرا یان به‌ نه‌ینی

ئه‌و زانیاریانه‌ی،
که له پێگه‌ی
میدیاوه‌ بلاو
ده‌کرینه‌وه، فام
و تیگه‌یشتنی
خه‌لک له راستی
ده‌خولقینیت...



و خۆشەويىستى نىيە بۇ ئايدۆلۆڭيايەك يان كەس و لايەن و پىكىراوئىكى سىياسى، بەلكو مەبەست لىتى سەربەخۆبۇنىيەتى لە ھەر جۆرە كارىگەرئىيەكى ماددى و مەعنەوى لەسەر ناوەرئۆكى بەرھەمە پۆزنامەوانىيەكانى، چونكە زۆربەى پۆزنامەوانان رۇبىرەوى فرىودانى جۆربەجۆر دەبنەو، لەپىش ھەم ووشايانەو ۋە دىاربيانەيە، كە پىشكەشيان دەكرىن. لە پىناو دلدانەو و بنىاتنانى پەيوەندىيەكى تاييەتى لەگەلپاندا، كە ئەووش وادەكات پۆزنامەوان سەربەخۆى خۆى لەدەست بدات و لەبەرژەوئەندى ۋە كەس و لايەنانەدا بىشكىنئىتەو، كە دەيلاوئىننەو. پۆزنامەوان پىويىستە ھەر جۆرە دىاربيەك رەتبكاتەو، كە بە بۆنە و بەبى بۆنە پىشكەشى دەكرىت ياخود ھەر جۆرە پۆست و ئىمتيازاتىك رەتبكاتەو، كە لەسەر حسابى لەدەستدانى سەربەخۆى پىشەكەى، بۆى پىشنىار بكرىت.

بەرامبەر بە كارىگەرى بەرتىل و دىارى لەسەر سەربەخۆى پۆزنامەوان، دەبى ۋە پرسىيارە بخرىتە رۇو، كە ئەم دىاربيە تا چەند كارىگەرى لەسەر بەرھەمە پۆزنامەگەرئىيەكان بەجىدەھىلئىت؟ تا چەند بەرژەوئەندى گشتى دەكاتە قورىانى بەرژەوئەندىيە تاييەتەكان يان وىستە كەسىي و خۇدئىيەكان؟

ھەلبەت سەربەخۆبۇونى پەيامنئىر تەنھا ئەو ە نىيە بەرامبەر گوشارە سىياسى و ئابورىيەكان بوەستئىتەو و تەماع وەبەرنان رەتبكاتەو. لەراستىدا سەربەخۆبۇونى مىدياكار بەگشتى و بەتاييەت پەيامنئىران برىتئىيە لەو شىوە بىركردەو و ھەلسوكەوتە دەتوانئى متمانەى وەرگران مسۆگەر بكات و بە بىلايەن رومالى رۇوداوەكان بكن.

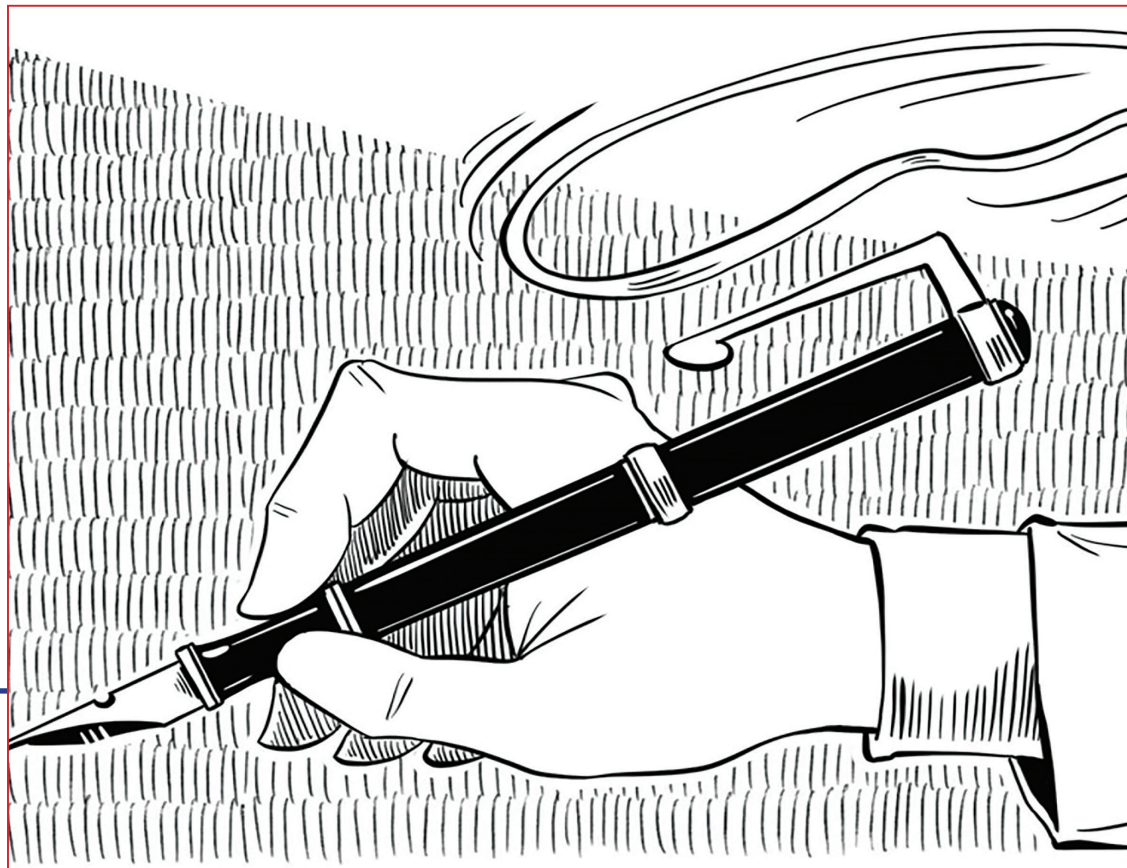
دىارتىن نمونە بۇ لە دەستدانى سەربەخۆى پۆزنامەگەرىيە لە پىشنىلكردى مافى ژيانى تاييەتى كەسەكان، وەرگرتنى پارە و ئىمتيازاتە لە كەس و لايەنىك بۇ ھىرشكردە سەر كەس و لايەنىكى دىكە، لە پىگەى ھەلدانەو پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان ياخود ئاشكرادىنى ناوەرئۆكى نامە نەپنىيەكان و بلاوكردەوئى وئىنە كەسىيەكانى، بەتاييەت لەسەر رۇبەرى بانگەشەى ھەلبىژاردەكاندا، كە ھەموو پالئوراو و لىستە بەشداربووكان، لە ھەلپەى راکىشانى پۆزنامەوان و دەزگا مىديايەكانن بە مەبەستى بەكارھىتائىان لە پىناو سەر كەوتن و دەستخستنى دەنگى زياترى دەنگدەران.

لە پىرۆسى سەربەخۆبۇون نايى پۆزنامەوان و دامەزراوئى پۆزنامەوانى فەرمان لە كەس وەرگىرئىت. دەبىت سەبارەت بە دىارىكردى چەندو چۆنى ھەوال و جۆرى رومالكردىن و پۆلىنكردىن بابەتەكان بە گوئىرەى پا و بۆچوونى سەربەخۆى خۇيان بىيار بەدن و كار بكن.

سەربەخۆبۇون پەيوەندى نەچچراو و راستەوخۆى ھەيە لەگەل دوو بنەماى ئەخلاقى دىكەى كارى پۆزنامەگەرى، اتا بىلايەنى و راستگىيى. پۆزنامەوانى سەربەخۆ دەبىت لە رومالكردىنى ھەوالدا لە كەس نەترسىت و لە بەرژەوئەندى كەسدا كار نەكات.

ئەوئى، كە پۆزنامەوان يان دامەزراوئىيەكى پۆزنامەوانى و ابىرىكاتەو و ھەست بكات سەربەخۆيە يان ئامانجى سەربەخۆبۇونە، گەرەنتى ناكرىت و بەس نىيە. بەلكو ئەم بىر و ھەستە دەبى لە لايەن وەرگران و چاودىرانەو پىشت راست بكرىتەو.

سەربەخۆبۇونى
مىدياكاران ئەو
شىوە بىركردەو
و ھەلسوكەوتەيە
كە بتوانئى
متمانەى
وەرگر مسۆگەر
بكات و بە
بىلايەن رومالى
رۇوداوەكان
بكن...





ئا: ھېمن ھەسارى
بەريۆھەبەرى نووسىن

رۆلى مېدىيا لە ھۆشيارى كۆمەنگەدا

بىت لە دابىنكردى ناوھپۆكىكى باوھپۆكر او دادپەروھرانھە . جگە لەوھش مېدىيا بەشدارھە لە ئاراستەكردى جەماوھر بەرھو پرسە گرنگەكان و بەشدارىكردىيان لە پىكھاتنى ھەلوئىست و بۆچوونەكان لەبەرامبەريان، جا پرسى سىياسى، ئابوورى يان كۆمەلايەتى بىت .

مېدىيا بە يەككە لە بەھىزترىن ئامرازەكانى كۆمەنگە مۆدىرنەكان دادەنرىت، كە كارىگەرىيە ھەيە لەسەر ھۆشيارى گشتى و دارىشتن و بەرجەستەكردى واقىع . مېدىيا تەنيا ئامرازىك نىيە بۆ گواستەوھى ھەوال و زانىارى، بەلكو ئامرازىكى كارىگەرھە بۆ دارىشتنى بىرۆكە و بىرېواوھپ و پەوتى گشتى تاك و كۆمەنگا . مېدىيا لە چەندىن رېگەى جۆراوجۆرى وھك تەلەفزيۆن، رادىۆ، رۆژنامە، مالىپە و سۆشىيال مېدىيا، بەشدارىيەكى بەرچاو دەكات لە بونىاتنانى ھۆشيارى گشتى و ئاراستەكردى راي گشتى بەرھو پرسە تايبەتەكان و كارىگەرى قوللى لەسەر تېروانىنى تاكەكان ھەيە بۆ واقىع .

رۆلى مېدىيا لە راي گشتى و بونىاتنانى ھۆشيارى

مېدىيا لە ھاتنەكايەى راي گشتى بە پىشكەشكردى ھەوال، زانىارى، شىكارى و شىرۆفە رۆلىكى سەرھكى دەگىرپىت، كە يارمەتى تاكەكان دەدات لە رېوداو و ھەلومەرج و پرسە ھەمەچەشنەكان تىيگەن . بىگومان جەماوھرىش پشت بە مېدىيا دەبەستىت بۆ وەرگرتنى زانىارى راست و دروست، ئەمەش وا دەكات مېدىيا بەرپرسىار

مېدىيا رۆل
دەگىرپىت لە پرسە
كۆمەلايەتییەكانى
وھك مافى مرقۇف،
مافەكانى ژنان و
ژىنگە، ئەمەش
تواناي تاكەكان
بۆ بەشدارى
چالاکانە لە
بونىاتنانى
ھۆشيارى...

16

No:5

Oct - 2024

پولیتەكنىك مەگەزىن

پۆلى مېديا له بهرەپېشبردنى ھۆشيارى كۆمەلايەتى

مېديا به ئامرازىكى سەرەكى دادەنرېت بۇ بلاؤكرىدەنەوى داتاۋ زانىيارى و ھەۋال و زانست له كۆمەلگەدا. مېدياكان به پېشكەشكرىدنى بهرنامەى دۆكۆمېنتارى و راپۆرت لەسەر داب و نهرىت و قېستىقالە كۆلتورى و ھونەرىيەكان بهشدارى دەكەن له بەرزكرىدەنەوى ھۆشيارى كۆلتورى تاكەكان و بەرزكرىدەنەوى لېكتېگەپىشتن له نىۋان كۆلتورى جىاۋازەكاندا. ھەرۋەھا پۆلى ھەيە له پەرۋەردەكرىدنى كۆمەلگە سەبارەت به پرسە كۆمەلايەتتەيەكان، ھەك مافى مروف، جەختكرىد لە مافەكانى ژنان و پاراستنى ژىنگە، ئەمەش تواناى تاكەكان بۇ بەشدارى چالاكانە له بنىاتتەنى كۆمەلگەيەكى ھۆشيار و پۆشنىبىرىدا بەرز دەكاتەۋە.

بەرچەستەكرىدنى واقع له پېگەى چوارچۆۋە مېدياۋە

مېديا پۆلىكى سەرەكى دەگېرېت لە بەرچەستەكرىدنى واقع له پېگەى ئەۋ چوارچۆۋە مېدياييەى، كە بۇ پېدەنى ھەۋال و زانىيارى بەكارى دەھىنەت. مېديا پىشت به بەكارھىنانى تەكنىكەكانى دەبەستېت ھەك ھەلېژاردنى مانىشېتەكان، پېكخستنى ھەۋالەكان و شىكرىدەنەوى پوۋداۋەكان به شىۋەى دىارىكرۋا بۇ ئاراستەكرىدنى تېۋانېنى گىشتى بەرەۋ گۆشە يەكى

دىارىكرۋا. بەم شىۋەيە مېديا دەتوانىت بەشدارى بكات له دروستكرىدنى واقىعېك، به شىۋەيەكى ئەرىنى بېت به تېشك خستەنە سەر پرسە زەقەكان، يان به شىۋەيەكى ئەرىنى بېت به خستەنەپروۋى وېنەيەكى شىۋاۋا يان لايەنگرى.

مېديا ھەك ئامرازىك بۇ كۆرپانكارى كۆمەلايەتى و سىياسى

مېديا پۆلىكى گەۋرەى ھەيە لە ھىنانەدى كۆرپانكارى كۆمەلايەتى و سىياسى لە جىھاندا. مېديا له پېگەى پومالى مېديايى پوۋداۋەكان، ھەك شۆپش و بزوتتەۋە كۆمەلايەتتەيەكان، بەشدارى دەكات لە پالنانى جەماۋەر بۇ بەشدارىكرىد و كارلىكرىد لەگەل پوۋداۋەكان. مېديا دەتوانىت ئامرازىكى كارىگەر بېت بۇ ھاندانى كۆرپانكارى كۆمەلايەتى و سىياسى، لەپېگەى بەرزكرىدەنەوى ھۆشيارى لەبارەى ئەۋ پرسانەى، كە جېگەى نېگەرانى خەلكن.

ئالنگارىيەكانى بەردەم مېديا لە بونىاتتەنى ھۆشيارىدا

سەرەپاى پۆلى سەرەكى مېديا لە بونىاتتەنى ھۆشيارى گىشتىدا، بەلام پوۋبەپروۋى چەندىن ئاستەنگ و ئالنگارىيە دەبېتەۋە. دىارتىرېنېان، بەدەستەپتەنى متمانە و بېلايەنىيە لە گواستەنەوى زانىيارىيە، بەتايبەتى لەبەر پۆشناىى بلاۋبونەۋەى ھەۋالى ناراست و چەۋاشەكارانە. ھەرۋەھا مېديا پوۋبەپروۋى ئاستەنگەكانى پەيوەست بە كارىگەرىيە سىياسى و ئابورىيەكان دەبېتەۋە، كە پەنگە ھەۋلى كۆنترۆلكرىد و ئاراستەكرىدنى بدات بۇ خزمەتكرىدنى بەرژەۋەندىيە تايبەتەكان.

واتا دەتوانىن بلىين مېديا پۆلىكى گرنگ لە بونىاتتەنى ھۆشيارى گىشتى دەگېرېت، جا چ لە پېگەى گواستەنەۋەى زانىيارى باۋەپېنكرۋاۋە بېت يان لە پېگەى پېشخستنى گىفتوگۆۋى كۆلتورى و كۆمەلايەتى و سىياسىيەۋە، بەلام ئەم پۆلە پېۋىستى بەۋەيە، كە مېديا ھەمىشە پابەند بېت بە متمانەپېكرۋاۋى و بېلايەنىيەۋە، ھەرۋەھا بە بوپرانە و شەفافانە پوۋبەپروۋى ئەۋ بەرەستانە بېتەۋە، كە لە رېگايىدا ۋەستان، بۇ ئەۋەى پۆلى كارىگەرى خۆى لە بونىاتتەنى كۆمەلگەيەكى ھۆشيار و پۆشنىبىرىدا مسۆگەر بكات.

●
مەرچە مېديا
بوپرانە پوۋبەپروۋى
بەرەستەكان
بېتەۋە، كە
لە رېگايىدايە،
تا پۆلى خۆى
لە بونىاتتەنى
كۆمەلگەيەكى
ھۆشيار و
پۆشنىبىرىدا
بېنېت....





د. ناواز حسن
ماموستا له بهشی تیکنیکی میدیا

کاریگه‌ری ته‌کنه‌لۆژیای نوی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه

ته‌گه‌ری تووشبوون به‌قه‌له‌وی زیاد بکات، بېگومان
ئهمه له پووی تهن‌دروستییه‌وه زیانی زۆره .

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی زیاد به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لۆژیای
کۆمه‌لگه‌ی زیانی هه‌یه به‌لام کۆمه‌لگه‌ی سوودیشی
هه‌یه له‌وانه: ته‌کنه‌لۆژیای توانای چاره‌سه‌رکردنی
کیشه و داھینانی قوتابیان به‌رز ده‌کاته‌وه .
فیربوونی به‌رنامه‌سازی و به‌کاره‌ینانی به‌رنامه
جیاوازه‌کان به‌کاره‌یه‌یه‌کی پېویست داده‌نریت
بۆ داھاتوو، یاخود فیربوونی زمانیت‌له‌په‌نگه‌ی
په‌یداکردنی هاورێ له‌ولاتی تر، یاخود له‌په‌نگه‌ی
ئهو لاپه‌رانه‌ی که‌وا خولی ئونلاین ده‌کهنه‌وه

به‌خۆپای، ئه‌مه‌ش وایان
لیده‌کات زیاتر ئاماده‌بن
بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی
ئاسته‌نگه‌کانی ژیا‌نی
پراکتیکی و سوود وه‌رگرتن
لێی بۆ ئاماده‌بوونیان بۆ
دامه‌زراندن و دۆزینه‌وه‌ی
هه‌لی کار.

ته‌کنه‌لۆژیای کاریگه‌ری
له‌سه‌ر شێوازی پیکه‌ینانی
ناسنامه‌ی که‌سی تاک هه‌یه،
چونکه ده‌رفه‌تیا‌ن پیده‌دات
خۆیا‌ن بدۆزنه‌وه و ئاره‌زوو
و خولیا‌کانیا‌ن ده‌ربه‌رپن،
به‌لام له‌هه‌مان کاتدا
له‌وانه‌یه فشاری کۆمه‌لایه‌تی
دروست بکات به‌هۆی ئه‌و
چاوه‌روانییه‌ ناواقعیانه‌ی،
که له‌لایه‌ن سۆشیا‌ل میدیا‌وه
بلاوده‌کرینه‌وه .

ته‌کنه‌لۆژیای نوی تادی‌ت کاریگه‌ری زیاتر
ده‌بیت له‌سه‌ر کۆمه‌لگه، کاریگه‌رییه‌کی زۆری
له‌سه‌ر زۆر لایه‌نی ژیا‌نی پۆژانه‌ماندا هه‌یه،
به‌شداریه‌کی به‌رچاوی هه‌یه له‌په‌ره‌پیدا‌نی
شێوازه‌کانی په‌روه‌رده‌دا، له‌په‌نگه‌ی ئه‌پلیکه‌یشنی
په‌روه‌رده‌یی و پلاتفۆرمه‌ ئه‌لیکترۆنیه‌کانه‌وه،
به‌تایبه‌تی مندا‌لان و هه‌رزه‌کاران ده‌توانن ده‌ستیا‌ن
به‌سه‌رچاوه‌ی په‌روه‌رده‌یی جۆراوجۆر بکات و به
شێوه‌یه‌کی کارلیککارانه له‌وانه‌کان تی‌بگه‌ن .

سۆشیا‌ل میدیا بووه‌ته به‌شێکی سه‌ره‌کی
ژیا‌نی پۆژانه‌مان، ئه‌م پلاتفۆرمانه ده‌رفه‌تمان بۆ
ده‌ره‌خسیتن بۆ په‌یوه‌ندی‌کردن له‌گه‌ل هاورێیا‌ن
و هاوبه‌شکردنی بیرۆکه و کارلیککردن له‌گه‌ل
کۆمه‌لگه ئونلاینه‌کان، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا
ده‌توانیت بمانخاته به‌رده‌م کۆمه‌لگه‌ی مه‌ترسی
وه‌کو هیرشی ئه‌لیکترۆنی یاخود ها‌ککردن یا‌ن
هه‌ستکردن به‌گۆشه‌گیری .

یا‌ری ئه‌لیکترۆنی و فیدبۆکی له‌سه‌ر
پلاتفۆرمه‌کانی وه‌ک یوتیوب و ئه‌پلیکه‌یشنه
جۆراوجۆره‌کانی کات به‌سه‌ربردن له‌و چالاکیانه‌ن،
که وایکردوو تاکه‌کانی کۆمه‌لگه زۆرت‌رین
کاته‌کانیا‌ن تیدا به‌سه‌ر ده‌بن . ئه‌م چالاکیانه
ده‌توانن توانای جو‌له و توانا ده‌روونییه‌کانیا‌ن به‌رز
بکه‌نه‌وه، به‌لام له‌وانه‌یه بینه هۆی ئالوده‌بوون
به‌یا‌ریکردن یا‌ن زیاده‌په‌وی له‌به‌کاره‌ینانی
ته‌کنه‌لۆژیا‌دا .

زیاد له‌پېویست به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لۆژیای
کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر تهن‌دروستی تاک هه‌یه .
دانیشتن بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌به‌رده‌م شاشه‌کاندا
ده‌بیته هۆی کیشه‌ی بینین و ئازاری پشت و
مل، هه‌روه‌ها که‌می چالاکی جه‌سته‌یی له‌وانه‌یه

دانیشتن

زۆر له‌به‌رده‌م
شاشه‌کاندا ده‌بیته
هۆی کیشه‌ی بینین
و ئازاری پشت
و مل، و که‌می
چالاکی جه‌سته‌یی
له‌وانه‌یه ته‌گه‌ری
تووشبوون به
قه‌له‌وی زیاد
بکات...

18

No:5

Oct - 2024

پولیته‌کنیک مه‌گه‌زین

له گه ل زيا دبوونى به كارهيټانى ته كنه لوژيا، تاكه كانى كومه لگه رووبه پرووى مه ترسيه كانى ناسايشى ديڄيټالى ده بنه وه، وهك ده سټراگه يشتن به ناوه پروكى نه گونجاو يان پيشيلكردى نهټى، بويه گرنگه پښميايان بكرت بؤ به كارهيټانى ئينته رنيت به شيوه يه كى ته ندروست و چاوديرى چالاكيه كانيان له توره كه دا.

ته كنه لوژياى نوئى پوټيكي گرنگى هه يه له ژيانى قوتابيانى زانكودا به تايه تى، چونكه كارگه ريبه كى زوى له سهر چونه تى فيربوون و كارليكرديان هه يه له پرووى نه كاديمي و كه سيه وه، بؤ نمونه ناسانكارى ده سټراگه يشتن به زانبارى ته كنه لوژيا پيگه به فيرخوازان ده دات، كه ده ستيان بگات به سه رچاوه ي جوړاو جوړى زانبارى وهك كټيبي نه ليكرؤنى و بابته زانستى و وانه تومار كراوه كان، نه مه ش ناسانكارى ده كات بؤ ليكولنه وه و خوښدن، هه روه ها كه ره سته ي توژينه وه ي نوئى و متمانه پيكر او يان بؤ دابين ده كن.

زانكوكان له بوارى په روه رده دا وابه سته ي پلاتفورمه ديڄيټاليه كان بوون، وهك موودل، سووديان له م پلاتفورمه وه رگرتووه، نه م پلاتفورمانه پيگه به قوتابيان ده دن له دووره وه وانه وه رگرن و نه ركه كان جيبه جي بكن، جگه له مه ش يارمه تيان ده دات بؤ په ربه پيدانى توانا نه كاديمي و پيشه يه كانيان له پيگه ي خولى نوټلاينه وه نه مه ش ده رفه تيان پيده دات فيرى كارامه ي نوئى بين يان كارامه يي ئيستيان باشتر بكن.

كارگه ريبه كى تى ته كنه لوژياى نوئى له سهر كومه لگه به گشتى و قوتابيان به تايه تى، ته كنه لوژياى نوئى به ربه سته جوگرافيه كان كه مده كاتوه و ده رفه ت ده دات به قوتابيان، كه له زانكو نيوده وله تيبه كان فيربين و بخوين به يئى نه وه ي پويستيان به گه شتكردن بيت بؤ نه و وولاته . هه روه ها پيگه به قوتابيان ده دات له پيگه ي پلاتفورمى وهك (لينكيدين) په يوه ندى به بازاري كاروه بكن، كه په يوه نديان به كه سانى پيشه يي و كومپانيا كانه وه ده كات. ده توانن توپيكي پيشه يي دروست بكن، به دواى راهيتان يان هه لى كاردا بگه پين و په ره به پروفابلى كه سى خويان بدن، كه له گه ل پيداويستيه كانى بازاري كاردا بگونجيت.

هه رچه نده ته كنه لوژياى نوئى گورانكاريه كى پيشه يي له ژيانى قوتابيان به گشتى و قوتابيانى زانكو به تايه تى هيتاوه ته ناراهه، ده رفه تى په روه رده يي و پيشه يي هه مه چه شنتر و نه رمتران بؤ په خساندووه . به به كارهيټانى نه م ته كنه لوژيايه به شيوه يه كى كارگه ر، قوتابيان ده توانن زورتين سوود له گه شته په روه رده يي و پيشه يه كانى خويان وه رگرن، به لام له گه ل نه وه شدا چه ندين مه ترسى هه يه بو سه ر ژيانى هه ر تاكيك له كومه لگه دا، بويه پويسته ناراسته يان بكرت بؤ به كارهيټانى به شيوه يه كى هاوسه ننگ و به ده سته يټانى زورتين سوود لتي، له هه مان كاتدا كه مكرده وه ي كارگه ريبه نه رنيتيه كانى .



زيادبوونى

به كارهيټانى

ته كنه لوژيا، تاكه كانى

كومه لگه رووبه پرووى

مه ترسيه كانى

ناسايشى ديڄيټالى

ده بنه وه، وهك

ده سټراگه يشتن به

ناوه پروكى نه گونجاو

يان پيشيلكردى

نهټى...





شیلان عصمت قادر
ماموستای یاریدهدهر
بهشی تهکنیکی میدیا

سۆشیال میدیا له کهرستهیهکی بنیادنانهوه بو مهترسییهکی روخینهر

له سهرتۆری ویب پیکدین و پیگه به تاکهکان دهدهن داتای کهسیان دهربارهی ژبانی گشتی یان نیمچه گشتیان، بونیاد بنین و ههلی پهیوهندیکردنیان دهبیت لهگه ل لیستی تۆمارکراوانیان و گوزارشت له دیدی تاکهکان یان کۆمهلهکان دهکهن له میانی پرۆسهی پهیوهندیکردندا. سروشتی پهیوهندیکردنهکەش له پیگه به که وه بو به کیکی دیکه دهگۆرپیت. ئەمهش وای کردوه گفتوگۆی زۆر و فراوان دهربارهی پۆل و کاریگه ریبه ئهرینسی و نه رینیبه کانی میدیای نوئی به گشتی و سۆشیال میدیا به تایبهتی

له کۆمه لگه ی هاوچهرخدا گۆرانکاری گهوره هاتۆته ئاراهه له بوارى راگه یاندن و پهیوهندیکردندا؛ ئەمهش گۆرانکاری گهورهی له شیوازهکانی به ره مه پینان و دابهشکردن و وهرگرتنی زانیاری لیکه وتۆته وه. به دیارکه وتنی تهکنه لۆژیای نوئی و شیوازی نوئی پهیوهندیکردن بوون به مایه ی به دیارکه وتنی تایبه تمه ندی و ئهرکی نوئی له پهیوهندیکردندا، گزنگترینیان؛ گواسته وه بوو له ئامرازی پهیوهندیکردنی جه ماوه ری یهک ئاراسته و ناوه رۆکی هارمۆنییه وه، بو تهکنه لۆژیای پهیوهندیکردنی کارلیکه رانه ی دوو ئاراسته و فره ناوه رۆک، دهسته واژه ی میدیای نوئی به دهرکه وت بو گوزارشتکردن له م دیارده نوئیانه.

به گۆیره ی داتاکانی دهزگا جیهانییه تایبه تمه نده کانی ئامار، عیراق له مانگی یهکی سالی (2024) دا (31.095.000) به کارهینه ری سۆشیال میدیای تیدابووه، که پیژه که ی دهگاته (69.4%) ی کۆی دانیشتوانی عیراق و له سه ره تایی سالی (2024) به کارهینه رانی ئینته رنیت له عیراقدا ژماره یان (36,000,000) ملیۆن بووه و پیژهی چوونه ناو ئینته رنیت گه یشتۆته (78.7%)، ههروهها (46,000,000) ملیۆن مۆبایل له سه ره تایی سالی (2024) له عیراق چالاک بوون، ئەم ژماره یه ش دهگاته هینده ی (100%) له کۆی دانیشتوانی عیراق. سۆشیال میدیا بریتیه له و پیگانه ی

به پیی داتاکانی
ئامار، عیراق
له مانگی یهکی

سالی (2024)
دا (31,095,000)

به کارهینه ری سۆشیال
میدیای تیدابووه،

که پیژه که ی

دهگاته (78.7%)

ی کۆی دانیشتوانی
عیراق...

20

No:5

Oct - 2024

پولیتهکنیک مهگهزین

لەسەر كۆمەلگە باسی لێوە بكریت و لێكۆلێنهوهی لەسەر بكریت .

سۆشیاڵ میدیا لە لایەنی کاریگەرییە باشەکانییەوه، دەرفەتی ئازادی پادەربیرین و پەيوەندیگرتنی خێرا و راستەوخۆی فەراھەمکردوو و بوو بە سەكۆیەك بۆ داھێنان و ئەفراندن و بلاوکردنەوهی ھۆشیاری كۆمەلایەتی، ھەلی بە كۆمەلگە پەراوێزخراوەكان بەخشییووە بۆ گەياندنێ دەنگ و ڕەنگ و داواکارییەكانیان و پتەوکردنی پەيوەندی مرۆپیانەیان لەگەڵ دنیای دەرەوه، وێرێ ئەوهی سۆشیاڵ میدیا دەرەوێكە بۆ فێربوونی دیجیتالی و ئالوگۆرێ زانیاری، بە جۆرێك بوو بە ئامرازێكی بەھێز و بەشدار لە گۆرانیكارییە سیاسییەكانی ھەك ”بەھاری عەرەبی“ بە نموونە .

لە بەرامبەریشدا سۆشیاڵ میدیا لە لایەنی کاریگەرییە خراپەکانییەوه، بوو بە ئامرازێ كۆنترۆلکردنی داتا كەسییەكانی بەكارھێنەرەكان و دووبارە بەكارھێنانەوهیان و ئاراستەکردنەوهیان لەلایەن كۆمپانیا بەھێزەكانەوه بە گوێرەیی بەرژەوہندییەكانیان، یان بلاوکردنەوهی ھەوالی ساختە و ناراست و كۆنترۆلکردنی بەكارھێنەر، وێرێ بەدیاركەوتنی کاریگەرییە خراپەكانی ئالودەبوون بە بەكارھێنانی سۆشیاڵ میدیا؛ لەسەر تەندروستی دەروونی و كۆمەلایەتی بەكارھێنەر .

بۆ پاراستنی بەكارھێنەر و پووبەپوو بوونەوهی ئالنگاریە یاسایی و

رێكخستنییەكان و خۆپاراستن لە خراپییەكانی سۆشیاڵ میدیا، پێویست دەكات ھاوسەنگییەك لە نێوان لایەنە باش و خراپەكانی بكریت، بە جۆرێك وا پێویست دەكات؛ بەكارھێنەر بزانیست چۆن بە شێوہیەكی دروست و راست ئەو كەرەستانە بەكارھێنیت و خۆی لە مەترسییەكان و زانیارییە نادروست و چەواشەكارییەكان پیاڕیزیت . بۆ ئەم مەبەستەش بوونی رێكخستنیك و چوارچێوہیەكی یاسایی رێكخەری ئەم بوارە پێویستە، بۆ پاراستنی زانیاری و داتا كەسییەكان و تاییەتمەندییەكانی بەكارھێنەر، بۆ ئەوهی بە خراپە بەكارنەھێندریت لە پووی سیاسی و بازرگانییەوه و دیاریكردنی بەرپرسیارییەتی كۆمپانیا تەكنەلۆژی و بازرگانییەكان و قەوارەیی کاریگەرییان لەسەر كۆمەلگە، ھەرھەوا پێویست دەكات تاكەكان و كۆمەلگە تەیار بكرین بە ھۆشیاری دیجیتالی و بەكارھێنانی دروست، ئەم رێكارانە ھاوكار دەبن لە پاراستنی تاكەكان و دوورخستنەوهیان لە بەكارھێنانی بەدەر لە ویست و خواستی خۆیان .

تۆرەكانی سۆشیاڵ میدیا کاریگەرییان دوولایەنەییە، لە پوویكەوہ دەبنە ھێز بۆ تاك و كۆمەلگە و لە پوویكی دیکەوہ دەبن مایەیی بێھێزکردنی تاك و كۆمەلگە، كاتیك دەكەوہنە ژێر کاریگەری كۆنترۆلکردنی دیجیتالییانەیی كۆمپانیا گەورەكانی تەكنەلۆژیا، لە رێگەیی كۆنترۆلکردنی پەوتی زانیاری و ئیستیغلاکردنی داتا كەسییەكانەوه .

بۆ ئەوهی تاك و كۆمەلگە لە سوودەكانی سۆشیاڵ میدیا بەھرمەند بێ و دوور بیت لە خراپییەكانی، لەو كاتەیی چۆنییەتی بەكارھێنانەكە و ئاست و شارەزایی تاكەكانی كۆمەلگە تا پادەییەكی زۆر رەنگدانەوه باش و خراپەكان دیار دەكات، ئەمە واپێویست دەكات بەكارھێنەر شارەزا و ئاگاداریبێت لە مەترسی و ئەگەرەكانی بەكارھێنانی نا دروستی سۆشیاڵ میدیا، پێدانی ئەو زانیاری و زانیانە و دروستکردنی شارەزایی لەلای تاك و ئاگادارکردنەوهی كۆمەل، ئەركێكی فرەلایەنەییە، لە خێزانەوہ دەستپێدەكات تاكو دەگاتە دەزگاكانی پەروەدە و فێرکردن و لایەنەكانی چالاکیی كۆمەلگەیی و رێكخراوەكانی كۆمەلێ مەدەنی، لەسەر بنەمای بوونی یاسای تاییەتمەند و سیاسەتی دروست و دەزگای تاییەتمەند بە چاودێریكردنەوه دەبێت .

تۆرەكانی
سۆشیاڵ میدیا
کاریگەرییان
دوولایەنەییە، ئە
پوویكەوہ دەبنە
ھێز بۆ تاك و
كۆمەلگە و ئە
پوویكی دیکەوہ
دەبن مایەیی
بێھێزکردنی تاك
و كۆمەلگە...

21

No:5

Oct - 2024

پولیتەکنیک مەگەزین





م. بهزاد حلمی ناکریی
مامۆستای زانکۆ

تایبەتمەندی و پۆلی بەرپرسی پەيوەندییە گشتییەکانی گەشتیاری لە دامودەزگا گەشتیارییەکان

کەسی پەيوەندی
گشتی دەبیت
توانای هەبیت
لە رووی
پراگەیانندنەوە،
ئەو بیرۆکە،
کە هەیهتی بۆ
هەموو لایەک
شیکاتەوه...

سەبارەت بەم دوو لایەنە، کە نامازەمان
پێکرد، دەبیت لە کەسایەتی کەسی پەيوەندی
گشتی بوونی هەبیت، واتا ئەم کەسە دەبیت
بتوانیت تیکەڵ ببیت لەگەڵ هەموو خەڵک بە
مەبەستی زانیی گرتەکانیان، ئینجا دۆزینەوهی
چارەسەری پێویست بۆیان.

هەرودها ئەم کەسە دەبیت توانای هەبیت لە
پووی پراگەیانندنەوە، ئەو بیرۆکە، کە هەیهتی بۆ
هەموو لایەک شیکاتەوه.

٢/ بوونی کەسایەتییهکی گونجاو و
خۆشەویست لەگەڵ فەرمانبەران و خەڵک بە
شێوهیهکی گشتی:

پێویستە کەسی پەيوەندی گشتی گەشتیاری
کەسایەتییهکی هەبیت، کە گونجاو بێت و
بگونجیت لەگەڵ ئەو ستافەیی یاخود ئەو تیمە،
کە لەگەڵی کاردەکات و دەبیت ئەو کەسە هەول
بدات خۆی خۆشەویست بکات لەگەڵ تیمەکە
بە مەبەستی چێبەچێکردنی ئەو بریارانە، کە
کارگێڕی دەزگا بە هەماهنگی لەگەڵ کەسی
پەيوەندی گشتی دەزگا دەریدەکات، هەر بۆیەش
دەبیت بەردەوام کار بکات لەسەر دروستکردنی
ئەم کەسایەتییه بە رەچاوکردنی لایەنەکانی
کارەکە خۆی.

٣/ هەندیک تایبەتمەندی کەسی، وەک
پروانامە و کاربۆنەمی و زانیی چەندین زمان

پەکه م// تایبەتمەندییهکانی کەسی
پەيوەندی گشتی گەشتیاری لە دام و دەزگا
گەشتیارییەکان

پۆلی پەيوەندی گشتی لەناو گشت دام و
دەزگاگان گرنگی زۆری هەیه، چونکە پەيوەندی
گشتی هۆکاری سەرەکییە بۆ ناسینی دەزگا
بە هاوشێوهی کانی، هەر بۆیە ناکریت هەموو
کەسێک ئەم پۆلە ببینیت، کەسی پەيوەندی
گشتی گەشتیاری چەند تایبەتمەندییهکی تایبەت
جیای دەکاتەوه لە پەيوەندییهکانی تر، کە دەبیت
ئەو کەسە دەستنیشان دەکریت وەک کەسی
پەيوەندی گشتی گەشتیاری ئەم تایبەتمەندییه
لە کەسایەتی هەبیت، بۆ ئاشنا بوون گرنترین
ئەو تایبەتمەندییه، کە پێویستە لە کەسی
پەيوەندی گشتی گەشتیاری هەبیت بریتین لە:

١/ توانای پەيوەندیکردن: دەتوانین
بۆئین بوونی توانای پەيوەندیکردن یهکیکە لە
تایبەتمەندییه هەرە گرنهکان، کە دەبیت لە
کەسی پەيوەندی گشتی گەشتیاری هەبیت، کە
دەلێن توانای پەيوەندیکردن مەبەستمان لە دوو
لایەنەوهیه، ئەوانیش بریتین لە:
ا: توانای پەيوەندیکردن بە کەسان و خەڵک
بە شێوهیهکی گشتی.

ب: توانای پەيوەندیکردن بە دەزگاکانی
پراگەیانندن.

و جۆرى پەفتار كردن و ئەتەكتىت و ...ھتد، ئەم تايپەتمەندىيانە زۆر گرنگ بۇ كەسى پەيوەندى گشتى گەشتىيارى، چونكە ئەمە وا دەكات كەسايەتتە كەى بەھىز بىت و بتوانىت مامەلە لەگەل ھەموو كەس بكات و باشتر بچتە ناو كۆمەلگە .

دووم // "پۆلى پەيوەندى گشتى لە كەرتى گەشتىيارى"

كەسى پەيوەندى گشتى پۆلىكى بەرچاوى ھەيە لەناو دام و دەزگا گەشتىيارىيەكان، كە دەتوانىن ئەم پۆلە دەستنىشان بكەن لەم چەند خالانى خواروھە =

۱. ميواندارى و ئاسانكارىكردن بۇ ھەندىك كەسايەتتى، كە وا پۆلىكى ھەيە لەناو كۆمەلگەدا لەبوارى گەشتىيارى، مەبەست لەم خالە ئەوھەيە، كە لە كاتى بوونى گىروگرفت ئەمە وادەكات، كە زۆر بە ئاسانى و زۆر بە خىرايى چارەسەر بكرىت ئەمەش بە پىتى ئەو پەيوەندىيە باشەي، كە لەنيوان كۆمپانیاكە و ئەو كەسايەتتە ھەن، جا لىرەدا كەسى پەيوەندى گشتى گەشتىيارى و كۆمپانیا ھەول دەدات بە بەردەوام سەردانى ئەو كەسايەتتە بكن ياخود ئەوان بانگھىشت بكن بۇ كۆمپانیا بە مەبەستى دروستكردنى پەيوەندىيەكە .

۲. چاپكردنى چەندىن كتىب و نامىلكە و گۆفار، كە كارىگەرى ھەيە لەسەرنىشاندى چالاكى كۆمپانیا بۇ راي بەرامبەر لەناو كۆمەلگەدا .

۳. ھەولدان بۇ دروستكردنى باشترىن

پەيوەندى لەگەل كۆمپانیاكانى ھاوشىوھ بەشىوھەيەكى ناياب و لەگەل پياوانى خواوھن كار، بەشىوھەيەكى گشتى گرنگى ئەم خالە لەوھ دابە، كە لە كاتى دروستبونى كىشە و گرفت كۆمپانیا دەتوانىت پەنا بۇ كۆمپانیايتر ببات بۇ چارەسەر كردنى كىشەكان، ھەروھە زۆرچار كۆمپانیاى ھاوشىوھە راپۆز بە بەكتىرى دەكەن لەكاتى چارەسەر كردنى كىشەكان، ھەروھە زۆرچار ھەولدەدرىت ھەماھەنگى و كارى پىكەوھى ئەنجام بدەن بۇ دروستكردنى سەردانى گەشتىيارى بۇ ناوچە گەشتىيارىيەكان .

۴. ھەولدان بۇ دروستكردنى باشترىن پەيوەندى لەگەل ھەموو كۆمەلگە بەشىوھەيەكى گشتى، چونكە گرنگى ئەم خالە لەوھ دابە، كە ئەوانەي گەشت دەكەن ھەر ئەوانەن، كە خەلكى سادەى ناو كۆمەلگەن، بۆيە دەبىت كارىان بۇ بكرىت و پەيوەندىيەكى باشىان لەگەل دروست بكرىت بۇ ئەوھى زۆرتىن گەشتىيار بۇ كۆمپانیاى خوى دابىن بكات .

۵. ھەولدان بۇ دۆزىنەوھى پىگا چارەى گونجاو بۇ ھەموو گرفتهكانى گەشتىياران، لەبەر ئەوھى گەشتىيار حەز دەكات گەشت بكات بۇ شوپىت، كە كىشەي نەبىت لە ھەموو پوويەكەوھ بە تايپەتسى لە پووى ئابورى و كۆمەلەيتى و شارستانى و پۆشنىبىرى، ھەر بۆيە دەبىت كەسى پەيوەندى گشتى گەشتىيارى پۆلى خوى ببىنىت لە چارەسەر كردنى كىشەكانى گەشتىياران لە شوپنە گەشتىيارىيەكان لە حالەتتە ئەگەر ھاتوو گەشتىيارىك تووشى گرفت بوو .

●
كەسى پەيوەندى
گشتى گەشتىيارى
كەسايەتتەكى
ھەبىت، كە
گونجاو بىت
و بگونجىت
لەگەل ئەو
ستافەى ياخود
ئەو تىمەى،
كە لەگەل
كاردەكات...



reputation

23

No:5

Oct - 2024

پولیتەكنىك مەگەزىن



چۆنيەتى فيربوونى زمانى دووم

ئامادەكردنى: پروفېسسور يارىدەدەر
دكتور سەنگەر على مامە
مامۇستاي زانكۆي پۇلىتەكنىكى ھەولير

كاريگەر دەدەن.

۵. پەيوەندى: مەبەستى سەرەكى زمان پەيوەندىكردنە لەنئوان تاكەكان و ئالوگۆپى زانىارى، جا چ لە پىگەى قسەكردن، يان نوسين، يان ئامرازەكانى ترەوہ.

فېربوونى زمانى دووم پىويستى بە تىكەلەيەك لە پراكتيزەكردن و نوقمبوون و خۇبەخشى ھەيە. لىرەدا چەند ھەنگاويكى كاريگەر دەخەينە پروو بۇ يارمەتيدان لە فېربوونى زمانىكى نوئ:

۱. ئامانجەكەت پىناسە بكە: بۇچى دەتەويست فيرى ئەم زمانە بيت؟ دانانى ئامانجىك يارمەتيت دەدات، كە پالئەرەكەت بمىنئيتەوہ.

۲. سەرەتا لە بنەرەتەوہ دەست پىيگە: فيرى پيت و ژمارە و وشەى بنەرەتى و دەرپىنى باو ببە.

۳. دووبارەكردنەوہ و مەشقرىنى پۇژانە:

زمان سيستەميكە لە ھىماى دەنگى يان نووسراوى پىككەوتوو، كە مرؤف بۇ پەيوەندىكردن و ئالوگۆپى بىرۆكە و ھەست و زانىارى بەكاريدەھىنئيت. زمان پىكديت لە كۆمەلىك دەنگ (يان ھىما لە حالەتى نووسيندا)، كە پەيوەستن بە ھەندىك مانا و بە چەند تايبەتمەندىيەك تايبەتمەندە، لەوانە:

۱. ئەبستراكشن: زمان پشت بە بەكارھىنانى ھىماكان (وشە يان دەنگ) دەبەستيت بۇ نوينەرەايەتىكردنى شتە ئەبستراكتەكان يان بىرۆكەكان.

۲. بەرھەمھىنان: زمانىك دەتوانئيت ژمارەيەكى بىسنور لە رستە و ماناى بەرھەم بھىنئيت بە بەكارھىنانى كۆمەلە ياسا و وشەسازىيەكى سنوردار.

۳. نەرىتى: زمان لە نئوان نەوہكاندا دەگوازىتەوہ و لە پىگەى نەرىتە كۆمەلەيەتى و كولتورىيەكانەوہ بە پارىزراوى دەمىنئيتەوہ.

۴. پۇژمان: زمان بە ھەندىك پىسا (پۇژمان، مۇرفۇلۇزى و پىكھاتە) بەرپۇئەدەچىت، كە يارمەتى بنىاتنانى رستە و پەيوەندى

فېربوونى زمانى
دووم پىويستى
بە تىكەلەيەك
لە پراكتيزەكردن
و نوقمبوون
و خۇبەخشى
ھەيە...



● نابی ئه وه
 له یادی بکریت که
 سه بر و خورپاگری
 کیلی سهرکه وتنه
 له فیروونی
 ههر زمانیکی
 نویدا....

زانست و فلسفه و ئه دهب بووه . کاریگری
 له سهر زوؤ زمان و کولتوری دیکه هه بووه .

۳- **بلاویرونه وهی جوگرافی:** زمانی عهره بی
 زمانی فه رمی زیاتر له 20 ولاتی ناوچه ی
 پوژه لاتی ناوه راست و باکووری ئه فریقیا یه ،
 ئه مه ش وایکردوه زمانیکی گرنکی په یوه ندیکردن
 بیت له جیهانی عهره بییدا .

۴- **زمانیکی نیوده وه له تیه:** زمانی
 عهره بی یه کئیکه له زمانه فه رمیه کانی نه ته وه
 یه کگرته وه کان و پیگه ی گرنکی نیوده وه له تی له
 په یوه ندیه دیپلوماسی و سیاسی و ئابوورییه کاندای
 هه یه .

۵- **ئابووری و بازرگانی:** ولاتانی عهره بی
 زمان خاوه نی سه رچاوه ی ئابووری گرنکن،
 به تایبه تی له بواری نه وت و گازدا، ئه مه ش
 وایکردوه زمانی عهره بی له بواری بازرگانی و
 ئابووریدا گرنگ بیت .

۶- **شوناس و میرات:** زمانی عهره بی بۆ
 قسه که رانی ته نیا ئامرازیکی په یوه ندی نییه ،
 به لکو په نگانه وه ی شوناس و میراتی کولتورییه ،
 که دریز ده بیته وه به هه زاران سال پیش ئیستا .

۷- **ئه دهب و هونه:** زمانی عهره بی
 میراتیکی ده وه له مه ندی ئه دهبی له خۆده گریت،
 له وانه: شیعری کلاسیک و مؤدیرن، پۆمان
 و شانۆگری و ئه م ئه دهبه ش کاریگرییه کی
 جیهانی هه یه .

هه مو ئه م هۆکارانه وایکردوه زمانی عهره بی
 بیته زمانیک خاوه ن به هایه کی زۆر له ئاستی
 ئایینی و کولتوری و ئابووری و نیوده وه لتیدا .
 ره نگه فیروونی زمانی عهره بی له سه ره تادا
 به هۆی ئالۆزییه که یه وه چالاک بیت، به لام به
 په یوه وکردنی هه نگاوه دروسته کان، ده وتاوتیت
 پیشکه وتنی به رچا و به ده ست به یتریت .

لیره دا چه ند ئامۆزگاریه ک بۆ فیروونی
 زمانی عهره بی ده خه یه پوو:

۱- **ده ستپیکردنی فیروونی**
 بیت و ده نگه کان:

پوژانه کاتیک بۆ پیداجوونه وه و فیروونی ته رخان
 بکه . دووباره کردنه وه یارمه تی چه سپاندنی
 وشه سازی و پیزمان ده دات .

۴- **نوقمبوونی زمان:** هه ول بده به چه ندین
 شیوه خۆت به زمانه کان ده وره بده ی:

- گوچ له پودکاست، یان فیلم بگره به
 زمانی ئامانج .

- خویندنه وه ی کتیب یان بابته تی ساده
 به م زمانه .

۵- **قسه کردن و گفتوگۆ:** قسه کردن
 باشترین ریگایه بۆ فیروونی . ئه گه ره له یشت
 کرد هه ول بده به زمانه نوپیه که گفتوگۆ له گه ل
 که سانیترا بکه یه .

۶- **خولی زمان:** ئه گه ره ده رفه ت بۆ
 په خسا، وه رگرتی کورسیک یان به شیوه ی
 ئونلاین یان له سه نته ری فیروونی سوودی ده بیت،
 چونکه پینمایی ستراکتورکرا و ده دات .

۷- **زمانه که له ژبانی پوژانه تدا به کاریه تیه:**
 هه ول بده تیبینه کانت یان لیسته پوژانه کانت به و
 زمانه بنوسیت، که فیری ده بیت و بیری لیکه ره وه
 تا زیاتر خوی پیده گریه .

ئه وه ش له بیسه مه که، که سه بر و خورپاگری
 کیلی سه رکه وتنه له فیروونی ههر زمانیکی
 نویدا .

بۆ زمانی عهره بی فیروونی؟ گرنکیه که ی له
 جیهی؟

**زمانی عهره به له بهر زۆر هۆکار گرنکه،
 له وانه:**

۱- **زمانی ئایینی:** زمانی عهره بی زمانی
 قورئانی پیروۆ و فه رموده ی پیغه مبه ره (د.خ)،
 ئه مه ش وایکردوه گرنکیه کی تایبه تی هه بیت بۆ
 موسلمانانی جیهان . موسلمانان بۆ تیگه یشتن و
 لیکانه وه ی ده قه ئایینییه کان فیری ده بن .

۲- **میراتی کولتوری:** زمانی
 عهره بی میژویه کی دوور و

ده وه له مه ندی هه یه، به و
 پییه ی له سه رده می
 زیترینی ئیسلامدا زمانی



ده سپیڅی ناینده



د. ناز فه له که دین کاکه یی
به ریو به ری گشتی کتیبخانه کان

کاتی خوچه قانندن به و پروداوانه ی، که له رابردو تا نه مړو یه خه ی بیر و ده روونی نیمه بهر نادات، هممو له خو قه تیس کردن له نیو چوار ستونی کات سه رچاوه ی گرتووه . نیمه هممو کات له چاوه پوانی پوداو، مهرگ، ترس، له به رده م کاتدا داده نیشین،



- سه رها ته لفوبی عه ره بی فیربه . شیوه ی هر پیتیک و چونه ته ی بیژه کردن له بیر بکه .
- فیروونی ده نگه جیاوازه کان، وه ک چو ن هه ندیک ده نگ له زمانه ی عه ره بییدا هیه و له زمانه کانیترا بوونیان نییه .

۲- به کارهینانی کتیب و سه رچاوه ی په روره یی:

- به کارهینانی کتیبی زمانه ی عه ره بی بو که سانی سه رها ته یی، که به ریژمان و وشه سازی بنه رته ده ست پیده کات .

۳- گوگرتن و سه رکردن:

- گوگ له به رنامه عه ره بییه کان بگره، وه ک هه وال، فیلم، یان زنجیره، بو شه وه ی له گه ل بیژه کردن و پیکهاته ی زمانه وانیدا پابیت .

- ده توانیت سه ریری فیلم و نه نیمه یشنی ساده بکه ییت، که یارمه تیت ده دات له دیالوگ تیبگه ییت و به شیوه یه کی کاریگر گوگرتیت .

۴- مه شقی پوژانه:

- پوژانه کاتیک دیاریکراو بو فیروونی وشه سازی و پیذاچوونه وه به به رده وامی . ده توانیت وشه کان دابه ش بکه ییت بو گروپی بچوک و ورده ورده فیتری بیت .

- هه ول بده رسته ی ساده بنوسیت و ریژمانی بنه رته ی وه ک جیگره وه و کردار فیربه .

۵- سه کردن له گه ل نه و که سانه ی، که زمانه ی عه ره بی ده زان:

- به شداریکرن له وانه کانی زمان یان به شداری کومه لگه کانی فیروونی تونلین بکه بو جیبه جیکردنی شه وه ی فیتری ده بیت .

۶- زمانه که له ژمانی پوژانه تدا به کار به یته:

- هه ول بده تیبینی پوژانه ت به زمانه ی عه ره بی بنوسیت، یان به و پرستانه ی فیری ده بیت له گه ل خو ت قسه بکه ییت .

- به کارهینانی وشه سازی نو ی له بارودوخی پوژانه دا .

۷- ناوونوسین له خولی په روره یی:

- نه گه ر به رده ست بوو، ده توانیت ناوت تو مار بکه ییت له خولی تونلین یان له ناوه نده کانی خویندن بو فیروونی زمانه ی عه ره بی .

۸- نارام بگره:

- فیروونی زمانه ی عه ره بی په نگه کاتیک زور بخایه نیته، به تاییه ته نه گه ر ناشنای سیسته می نووسین و بیژه کردن نه بیت . کلپه که مه شق و نارامگرتن و نارامگرتنی پوژانه یه .

به جیبه جیکردنی شه م ناموژگاریانه و خو پراگریانه، ده توانیت ورده ورده شاره زای بیت له زمانه ی عه ره بی .

فیروونی

زمانه ی عه ره بی

په نگه کاتیک

زور بخایه نیته،

به تاییه ته

نه گه ر ناشنای

سیسته می نووسین

و بیژه کردن

نه بیت ...

26

No:5

Oct - 2024

پولیته کنیک مه گه زین

وا ده زانين ده توانين پشت به کات بيهستين له سهر نه و هممو دلله پراوکي و ناخوشبياهنه زال بين، به لام کات فريومان ده دات، چونکه چالنجي مروث دابه شي کرده به سهر ئيستا و پابردوو و داهاتوو، نه مه ده بيته هوکاري نازاوه و ململاني له دريای دهروني مروثدا.

ئايا وانه وهرگرتن، په يوه نده به کاته؟ مروث هه زاران سالل خهريکي کوشت و کوشتاره، نه گهر بمانه ويته (سهرکه وتن به سهر پليکانه کان) ريگا چاره بدوزينه وه، که خودي مروث خولقاندوويه تي، پيوسته له ناريشه کاني کات تيبگه ين، ليتره دا مه به ستم کارميتر و ميلی چهرخاني کارميتر نييه، به لکو مه به ستم خوشاردنه وويه له گيژاو و ناخوشبياه کاني ژيان، که له کاته جياوازه کان دينه سهر ريگاي مروث، کاتيک له ناو دارستاني ژيان به هوئي گرفت ون ده بين، ده خولئينه وه و پرسيار ده که ين و سهر ليشتيواوين، به لام ده بيته له م کاته به شتيوهي سايکلوزي بوهستين، نه و کات ده تواني نارام وهک دريابه ک، که به يانيان شه پوله کاني هينور ده بيته دان به خوتا بگريته، کات وا ده کات هه رده م بير له ته مه ن و مردن و ترس له مردن بکهيته وه، ليتره دا هه ميشه نه و جوړه بيرکردنه وانه بوشاييه بو نيوکات و خوت، چونکه هه رده م چاوه رپييت و له ململاني ترس و دلله پراوکييت، با چاوه رپي نه که ين که ي کاته کان

چاره نوسمان دياري ده که ن، به لکو هممو ترس و ستريس و دلله پراوکي و نه هامه تي با دوور بخهينه وه له خومان و باوه پمان به وه بيته، که هه موو کات مردن به بي چاوه پواني له چوارچيويه کات روو له مروثه ده کات، نه گهر پاشکاوانه و به بييري فهلسه في ههنگاو بنيين، هيچکات ته سليمي بوشايي نيوان خومان و کات نايين و هه رده م پروداوه کان بي ترس و گومان قبول ده که ين.

**سهرکه وتن به سهر
پليکانه کان، ريگا چاره
بدوزينه وه، که خودي
مروث خولقاندوويه تي،
پيوسته له ناريشه کاني کات
تيبگه ين..**



27

No:5

Oct - 2024

پوليتهکنیک مهگه زين

فہیس تایم!

کورتہ سہ رنجی

جورا و جور



ٹیبراہیم حاجی ساج

ماموستای زانکو له زانکوی پوښتنه کونیکي هه وینیر

ههشت به دور!

برتراند راسل ده لئ: "که دروئیه کی ساده ده که ی، له وانه یه ده که س چه پلته بۆ لئدهن. به لام، که راستییه که ده لئ، ههشت که س تاوانبارت ده که ن، دور که سیش ده چن و بیر له قسه کانت ده که نه وه". سهرنج: رهنگه بۆ جاری دووم ببنه چوار که س و بۆ جاری سیه م شهش که س و به م شیوه یه .

ئاسوده یی...

پیاوئیکی به تمهن و هاوسه ره که ی، سالانئیکه هه موو به یانیه کی زوو، به پیکابه که بیان له شه قامئیکی سهره کی گه ره کی ئیمه ده وهستن و ماست و په نیر و شیرمه نییه کانی تر ده فرۆشن، به رده وامیش خه لئکی زۆر به ره مه کانیان ده کپن.

ههر به یانیه کی زووش، که به ویدا تپه پ بيم و بیانینم، ههست به ئاسوده ییه کی زۆر ده که م و ناشزانم بۆ!

سبه یی ...

(سبه یی) بۆ هه ندیکمان، پرۆژه و هیوا به کی نوئیه . بۆ هه ندیکی تریش، کارئیکی ئه مرۆیه و بۆ پاساو ده خرئیه سبه یی!.

تراژیدیا

بیرمه ندی عیراقی حوسین سه عدون ده لئ: بۆ ئه وه ی به خته وه ر بین، ده بۆ به چاوی مندال سه یری ژیان بکه ین.

مندال له کاتی یاریکردن، له که لاره بئت یان کۆشک، هه ر دلخۆشه . گرفت ی ئیمه ئه و کاته ده ست پئده کات، که گه وه ره ده بین، چونکه ههست ده که ین و تئده گه ین. که هه ستیشمان کرد، ژیان وه ک کۆمیدیا دئته به رچاومان، تراژیدیاش ئه و کاته ده ست پئده کات، که تئده گه ین!.

بووژانه وه ی داهاتوو

کشتوکال و گه شتیاری سه رچاوه ی بووژانه وه ی داهاتوو، سه رچاوه کانی ئاو و ووزه ش ده بۆ هاوته ریب بۆ، چونکه هه ر چوار که رت به کتری ته واو ده که ن.

نان ...

ئه و پارچه نانه بچوکانه ی له سه ر سفره کان ده مئنتیه وه، فریسه مه دن. ده کرئ کۆ بکرئته وه و بخرئته سه ر ده رگای ماله کان، خه لئکئک هه یه بۆ بالنده و په له وه رانی ده بات.

له وانه شه ئه مه کلتوری زۆر خه لک بئت، به لام گرنگه بئیه کلتوریکی (دهسته جه معی) و هه ر ته نها بۆ ماله کانیش نه بئت .

نه ئنی!

من پسپۆری سه ربازی نیم، به لام که ولانئیک چه کت پئشکه ش ده کات، بۆ ده بۆ وینه ی چه که کان له میدیا بلاو بکرئته وه و دوژمنه کانت بزنان چیت هه یه و چیت نییه ؟!

سه رنج: ده کرئ ئاماره به هاتنی چه ک بکرئ، بۆ ئه وه ی جو ره که ی نیشان بدرئ.

لە بیرتانه لە کاتی (کۆرۆنا)دا، بەلاندەکان چەند عەودالی، پارچەپەیک نان و چەند دەنگە دانەوێڵەپەیک بوون؟

کاری باش

کە تۆ کاریکی باش دەکەیت، بۆ دەبێت من دژی بۆستەمەوێ تەنھا لەبەر ئەوەی، کە رقم لە تۆیە؟! یان دەبێت من دەستپێشخەرییەکێ باشتر لە تۆ بکەم، یانیش، کە کاریک باش بوو بۆ بۆلیم باش و کە خراپیش بوو بۆلیم خراپ.

مەرجی سەرەکی نیوان من و تۆش ئەوەیە، کارە خراپەکان نەفرۆشینەوێ خەلک وەک کاریکی باش!

جیاوازی ...

پێم سەیرە کە سێک لێگەزێ یان پانچ یان لاندکۆزەریکی 2024 لێخوێ و بە مۆبایلەکە دەستتێوە سەرقالی قەسە کردن بۆ و ئاگای لە شەقام نەمێنێ و گرفت بۆ شوپێزانی تر دروست بکا. ئەمە لە کاتی، کە زۆریە ئۆتۆمبیلە تازەکان (Carplay) تێدا، ئیتر خەلکی وا خاوەن پاره بێت یان نا، چ جیاوازییەکی هەیە؟!.

POS

بۆ سەرکەوتنی پڕۆسە بەبانکی کردنی مووچە، پێویستە بەکەمجار متمانەتەوای بۆ بانکەکان بگەرێتەوێ و دواتر جگە لە (ATM)یش، ئامێرەکانی (POS) لە زۆریە شوێنە گشتییەکان و دوکان و بازارەکاندا هەبن و کاری پێبکێ.

پووچەگەرای

لەبەر ئەوەی، کە سەرەدەمی پووچەگەرای، بۆیە هیچ دانی خۆت توند مەکە، کاتی کە پووچیک لەسەر کورسییەکی بەرز دەبینی و زانایەکی لەسەر زەوی!.

قەیران

بەهێزی یان لاوازی هەر دەوڵەتێک، ئەو کات دەردەکەوێ، کە چۆن هەلسوکەوت لەگەڵ قەیران و پووداوە کتوپڕەکان دەکات.

مێگەل

نیتشە دەلی: کاتی کە شەپ دەکەیت بۆ دەرچوون لە مێگەلێک، ئاگاداری بە ئەوەی بەبێ ئەوەی هەستی پێبکەیت، بەوێتە ئێو مێگەلێکی تر.

جیاوازی ...

جیاوازییەکی زۆر هەیە لە نیوان لەخۆباییبوون و بڕوا بەخۆبوون. لەخۆباییبوون ئەوەیە، کە توانایەکت نییە

و دەتەوێت بەسەر ئەوانی تردا بسەپێت، کە هەتە. بڕوا بەخۆبوونیش ئەوەیە، کە توانایەکت هەیە و دەتەوێت بیسەلمێت، کە هەتە.

هەلە

هەلە بنەرەتی لە شێوازی بێرکردنەوێ ئەوەیە، کە خۆتێندەوێ دروست بۆ داهاوو و ئەگەرەکانی نەبێ و تەنھا لە دوا پووداوەکان کاردانەوێت هەبێ.

بێمەنتی ...

ئەو بێمەنتییە، کە بەشێک لە بەرپرسیاری حزب و حکومەت بەرامبەر بە ئەندام و هاوولاتیانی نیشان دەدەن، دیاردەپەکی نامۆ و ناشیرینە و دواتریش خۆدی حزبەکان دەبێت لە جیاتی ئەوان بەجەگە بەدەن. بێگومان ئەو چۆرە کەسانەش هیچ دڵسۆزییەکیان بۆ حزبەکانیان نییە و (بۆ ولاتیش هەر هیچ) و تەنھا وەک ئامرازێکی خۆ دروست کردن بەکاری دێن!

بۆیە جاودیری و سزای ئەمانە کاریکی پێویستە و خۆ بە فریشتە نیشاناندانی مانگیك پێش هەلبژاردنیش، یارییەکی سواوی ماوێ بەسەرچووێ و هیچ سوودی نییە!

درۆ و راستی

درۆ ئەگەر گەیهنەرێکی زۆلی هەبێت، (بەداخوێ) دەبێتە راستی! بەلام راستی ئەگەر گەیهنەرێکی کارامە نەبێت، ناتوانێت بێمێت وەک راستی.

گۆلە گەنم ...

گۆلە گەنم بەتالەکان قیت دەوێستن و گۆلە پڕەکانیش بەلادا دەکەون، مەرج نییە هەر شتیکی قیت بینی واتا پڕە و هەر شتیکی بەلا کەوتووشدا بینی واتا بەتال!

بەزەدان ...

لەگەڵ هەموو ئایین و فەلسەفە و فیکر و پێناسە و کلتوری جیاوازی بەباوەر و بێ باوەریدا، لە کۆتاییدا هەر (تۆ) کە لە سەرەتا و ناوەند و کۆتاییشدا، پرسیارە گەرەکی هەموومانێ.



سەوزە سەعدى سەعید
مامۇستا لە کۆلیژی تەکنیکی
تەندروستی و پزیشکی ھەولێر

ھیزی کەسایەتی

ھەرچەندە ئەنجامدان و سەرکەوتن لە کارەکان لە کەسێکەو ھەوێ بۆ کەسێکیتر جیاوازه، بۆیە پێویستە ھەر تاکێک پابەندی چەند بنەمایەکی بێت تاکو بتوانیت لە کارەکانیدا سەرکەوتوو بیت، لێرەدا من باسی پێنج بنەمای سەرەکی دەکەم بۆ ئەوھێ تاکەکە سەرکەوتوو بیت.

1- پێویستە ھەر تاکێک کاریگەرییەکانی رابردوو لەگەڵ خۆیدا بچڕینیت.

2- تیشک بخاتە سەر پێویستەکانی پۆژانە یان و بتوانیت بڕکردنەوھەکانی لەلای خۆدی خۆی بیت.

3- بزانی، کە خۆت کێیت، پێویستە چی بکەیت تاکو بوونت ھەبێت، ئەو سەرکەوتنە چیە، کە شایەنی خۆتە.

4- بڕکردنەوھێ فراوانت ھەبێت تاکو ئامانجەکانت فراوان بیت.

5- سەیری وینای ناوھەوھێ خۆدی خۆت بکە بە پوونی، بەلایەنی کەم پۆژانە ھەوت جار. ھەموو مرۆفێک کاتێک

لە ئامانجەکی نزیک دەبیتەوھەست دەکات سەرکەوتوو بوو، ئەو کاتە بێر لەوھە دەکاتەوھە چۆن بگاتە خالی لوتکە. زیج زیجلەر دەلێت: (ھەموو تاییەتمەندیەکان پێویستە بۆ ئەوھێ سەرکەوتن بەدەست بھێنیت و ھەست بکەیت، کە بەرھەو پێشکەوتن برۆیت).

چەند ئامۆزگارییەکی بۆ ئەوھێ بگەیتە لوتکە:

1- بە ھەردەوامی کار لەگەڵ ئەو کەسانە بکە، کە سەرکەوتوون.

2- بە ھەردەوامی کار لەگەڵ ئەو کۆمەڵانە

تاییەتمەندیەکانی ھیزی کەسایەتی بریتیە لە ھێز و ئیرادەھێ خۆدی کەسەکە، بۆیە پێویستە ھەول بەدەین، کە:

- 1- ئەرینی بە.
- 2- ووردبین بە.
- 3- رێک و لەسەرخۆ بە.
- 4- ئامادەبە بۆ ھەر کاریکی باش.
- 5- کرداری بە.
- 6- قایلکەر و لەسەرخۆبە.

جێبەجێکردنی ئەم خالانە و دواتر بەدەستھێنانی ھیزی کەسایەتی ئەوا بنچینەھێکی سەرەکی دەبێت بۆ دەستەبەرکردنی سەرکەوتنی کەسەکە، کاتیک لە ناوھەوھێ خۆدی خۆت ھەست بە ھیزی دەکەیت، کە تۆ گەیشتیە ئاستیکی دیاریکراو، زۆربەجبار دەبیتە ھیزیکی ئەرینی کەسایەتیەکە، باشترین رێگا بۆ بەردەوام بوون لەسەر ئەم ھیزی ئەرینی پێویستە بە بەردەوامی و ھەرز بەکەیت ھەروەک چۆن و ھەرزوانیک بە بەردەوامی و ھەرز دەکات تاوھکو ماسولکەکانی بە ھیزی بیت. لەم کاتەدا دەبیتە ئەنجامیک بۆ بەدەستھێنانی ھیزی ئەرینی و دەتوانیت تواناکانت بەکاربھێنیت ووردبین بیت تاکو بتوانیت ئەو ئامانجەکی مەبەستە بەدەستی بھێنیت و دڵنیا بیت لەو کارە، کە داوا دەکەیت بە شۆبەھێکی تەندروست. لە چوارچۆبە ئەم کارەدا پێویستە سەرھتا لە کاری بچووکەوھە دەست پێکەیت دواي ماوھەیکتر، کە ئەنجامیکی باشت ھەبوو ئەوکات ھەنگاو بە ھەنگاو کاری گەورەتر و ئاواتی گەورەتر دەست پێکە، ھەر کاتیک ھەر بەرھەستیک یان رێگرییەکی ھاتە بەردەمت پێویستە بەردەوام بیت.

کاتیک لە

ناوھەوھێ خۆدی

خۆت ھەست بە

ھیزی دەکەیت،

کە تۆ گەیشتیە

ئاستیکی

دیاریکراو،

زۆربەجبار دەبیتە

ھیزیکی ئەرینی

کەسایەتیەکە...

30

No:5

Oct - 2024

پولیتەکنیک مەگزین

بکه، که پیشکەوتون.

۳- پیشبینی فراوانت هەبیت تاکو له ئامانجەکەت نزیک ببیتەوه.

۴- هاوکاری که سانیتەر بکه له چوارچێوهی تواناکانیان.

۵- دلخۆش به کاتیک ئەو که سانەهی هاوکاریت کردون سەرکەوتوو بوون.

۶- کۆمەڵەهی بچووک و چالاک له دەوری خۆت کۆبکەرەوه.

بۆ دیاریکردنی خالی بههێزێ که سایەتی زۆریەهی خەڵک دەبینن، که سەرکەوتن واتا ئازادی. دەستەبەرکردنی ئازادی بۆ ئەو که سانەهی، که ئارەزوویان هەیه هەلسن بۆ دەستەبەرکردنی ئازادی لهو کاتەهی، که مەبەستیانە و دەیانەوێت، پێویستە ئەو کردارە فەراهەم بکەیت، که دەتەوێت و مەبەستتە، ئەگەر خۆمان بوونی خۆمان نەچەسپینین و ئەو کارەهی دەمانەوێت بۆ خۆمان ئەنجامی نەدەین و توانای خۆمان به راستگۆیی فەراهەم نەکەین، ئەوا تەنها دەبیتە خەونی و هیجیتەر. هەموو مۆفیک پێویستی بهوێه، که بهختەوهر بیت و بتوانیت هەست به دلخۆشی بکات کاتیک بهختەوهره، هیچ کاتیک چاوهڕێ مەبە بهختەوهری له درگای مالهکەت بدات. بهلکو پێویستە خۆت بهداویدا هەنگاو بنیت، وا هەست بکەیت، که بهختەوهری و هەموو که سانێ دەوربەرت بهشدار بکەیت لهو بهختەوهری، که به دەستت هیناوه. ئایا مافی ئەوەت نییه ئەو که سانەهی، که خۆشت دەوین و له دەوربەرت بیان بینیت، که بهختەوهرن و هەست به متمانه

بهخۆبوون بکهن؟ خۆت له ناو کهشتی بهختەوهریدا نوقم بکه، وابکه له بهختەوهری راستەقینه دایت، به پوختساریکی پیکه نیناوی له گەڵ هەموو که سیک هەلسوکهوت بکه، بیر لهو ئەنجامه بکهوه، که هیوای بۆ دەخوازیت. هەول بدە و کار بکه له پیناوه ئەو ئامانجەهی، که دەتەوێت به دەستی بهینیت، تەنانەت ئەگەر بتوانیت یەك هەنگاو بهرهو پیشهوه برۆیت. هەر سەرکەوتنیک هەولێ بۆ بدەیت پێویستە له خەیاڵی خۆتدا وێنەهی بۆ بکشیت. پێویستە خالی بههێزێ تاییهتی خۆت بزانی، چونکه گرنگترین کاریگەری هەیه بۆ ئەوهی سەرکەوتوو بیت. سەرکەوتن له ژياندا پابهنده له سەر دیزاین کردنی ئەو دەرڤه تانەهی، که له ژياندا دیتە پیشهوه و ژینگه یهکی گونجاری بۆ فەراهەم دهکریت و تییدا سەرکەوتوو دەبین و ئەم سەرکەوتنه کاریگەری ئەرینی دەبیت له سەر ژيانی که سانێ دەوربەره مان.

کۆمەڵە هەنگاوێک هەیه، که هەر تاکیک دەتوانیت هیز و توانای خۆی تییدا به کاربهینیت تاکو بتوانیت سەرکەوتن به دەست بهینیت.

۱- دەرڤه تی زێرین و باش و گونجاو دەرڤه سیئت له هەر شوێنیک بیت.

۲- هەر کاریک هەنگاوی بۆ بنیت وایدابنێ، که سەرکەوتنه.

۳- هەر کاریک بهتەوێت ئەنجامی بدەیت پیشبینیهکی باشی بۆ دابنێ.

۴- هیزکی ئەرینی و تەواو بۆ ژيانت فەراهەم بکه.

سەرکەوتن له

ژياندا پابهنده

له سەر دیزاین

کردنی ئەو

دەرڤه تانەهی، که له

ژياندا دیتە پیشهوه

و ژینگه یهکی

گونجاری بۆ

فەراهەم دهکریت و

تییدا سەرکەوتوو

دەبین...



دیمانہی ئەکادیمی و زاناکانی زانکۆی پۆلیتەکنیکی ھەولێر

”ھۆکاری ئابووری، سیاسی و کۆمەڵایەتی رێگرن لە بەردەم خۆیندنی قوتاییان“



توێژینەوهی
زانستی بلاوکراوەم
ھەیه و سەرۆک
بەشم وەرگرتووھ
و بەشداربوویمە
لە لیژنەیی
کۆنفرانسی زانکۆی
پۆلیتەکنیک و
زانکۆی تر...

پروفیسۆر د. پەرژین شیخ محەمەد عەزیز لە دایک بووی
شاری ھەولێر و خۆیندنی سەرەتایی و ئاوەندی و ئامادەیی و
زانکۆی ھەر لە شارێ ھەولێر تەواو کردبوو .

دیدار و ئامادەکردنی: شاخەوان رەزا ئەحمەد

32

No:5

Oct - 2024

پۆلیتەکنیک مەگەزین

پ: به پزتان ده چووی چ زانگه کن و باسیکی به دهست هیتانی بپوانامه کانت بکه بۆ خوینهران ؟

و: به خوشحالییه وه ده چووی زانکۆی سه لاهه دین کۆلیژی کارگری و ئابووری به شی ژمیریاریم به پلهی ژورباشهی بالا و به پلهی به که م ده چووم له سه ر ئاستی به ش و کۆلیژ . له سالی 1993 بپوانامه ی ماسته رم به دهست هیتاوه له زانکۆی به غداد له کۆلیژی کارگری و ئابووری به شی ژمیریاری به پله ژورباشه ی بالا . له سالی 2007 بپوانامه ی دکتۆرام به دهست هیتاوه له زانکۆی سه لاهه دین .

پ: بۆ ئوکات، که زه مهت بوو خویندن بۆ خانمان ؟ تا چه ند خیزانه کت کاریگری داب و نه ریتی کۆمه لگه کاری تیگردن ؟ له کاتیکیا ده یانگوت شه رمه کچان بچن بۆ قوتابخانه ؟

و: به پیچه وانه وه من خیزانه که م (دابک و باوکم) زۆر هانیان ده دام بۆ خویندن و بۆ پیشکه وتن له هه موو قوناغه کانی خویندن . ئه وه ش به هۆی ئه وه ی سوپاس بۆ خوا خیزانیکی تیگه یشتووم هه بوو، که ئه و جۆره داب و نه ریته زال نه بوو به سه ریان .

پ: قوتابیانی ئیستا بۆچی وه ک جارن هه ز و ئاره زووی خویندنیان نه ماوه ؟

و: به پای من گرنگترین هۆکاره کان هۆکاری ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تین، که ده بنه پیگر له به رده م قوتابیان و دوریان ده خه نه وه له هه ز و ئاره زووی سه رکه وتن . هه ندیکیان پینان باشه کار بکه ن له بهر هۆکاری ئابووری، بۆ نمونه ده یانه ویت خویان ته رخان بکه ن بۆ به خێوکردنی خیزانه کانیان، بۆیه ئه و بابه ته په نگدانه وه ی هه یه له ئیستادا له په فتاری قوتابیان له نێو ژینگه ی زانکۆدا به تایبه تی بۆته هۆی که م بوونی گوپ و تین بۆ خویندن و پابه ند نه بوونیان به بنه ما سه ره که کانی ژینگه ی ئه کادیمی، له وانه ش پزیزنه گرتن له کاتی وانه ووتنه ودا .

پ: سه ره تای کاری بپیاره ریت، که ده که رپته وه بۆ سالی 1995 تا چه ند بووه ئه زموون و پالپشت بۆ به پزتان ؟

و: ئه کید له سه ره تای کارکردنم له به شه که مدا له و کاتیه وه ئه زمونیکی ژورباشم به ده ست هیا له چۆنیه تی به رپوه بردنی به شی زانستی و چۆنیه تی به رپوه بردنی لیژنه زانسته یان و لیژنه تاقیکردنه وه کانی به ش .

پ: به پزتان شان به شانی چه ند خانمیکی تر، که به په نه کانی ده ست ده ژمیریاری و جیگاتان

دیاره له بواری زانستی له کاتیکیا خویندوتانه و بپوانامه ی به رزتان به ده ست هیتاوه، که خویندن زۆر زه مهت بوو . ئایا له و کاته دا جیاوازیتان له نێوان ده کرا له گه ل په گه زی به رامبه ر یا هه ر له لایه ن ئه و په گه زه وه ؟

و: به لئ بۆ ئه وکات بپوانامه ی ماسته ر و دکتۆرا له به شه که ی خۆم زۆر که م بوو یا خود هه ر نه بوو . بۆیه ئه وکاتی، که بپوانامه ی ماسته رم به ده ست هیتا و له زانکۆی به غداد هاتمه وه پزیزگرتنیکی زۆرم دیت له لایه ن پاگرایه تی کۆلیژ و به شه که م، چونکه به شی ژمیریاری زۆر پێویستی به که وادیری ته دریسی هه بوو و جیاوازی نه بوو به پیی په گه زی نێر و م .

پ: چه ندین توێژینه وه ی زانستیت ئه نجامداوه تا که یشتی به م کاته ی ئیستات و چه ندینجار وه ک سه رۆک به ش و لیژنه ی کۆنفرانس و ئه ندامی لیژنه ی به رزکردنه وه ی پله ی زانست و لیژنه ی خویندنی بالا ی به ش و لیژنه ی به دواداوچوون و هه لسه نگاندنی توێژینه وه و پپۆژه ی ده رچوو بوویته ئایا ماندوو نه بوویته له کاره کانت یا هیوا ی خویندن و خۆ پیگه یاندنی زیاترت ماوه ؟

و: تا ئیستا ژماره یه ک له توێژینه وه ی زانستی بلاوکراوه م هه یه و پۆستی سه رۆک به شم وه گرگرتوه و به شداربوویمه له ژماره یه ک له لیژنه ی کۆنفرانسی زانکۆی پۆلیته کنیک و زانکۆی تر و ئه ندام بوویمه له لیژنه ی ناوه ندی به رزکردنه وه ی پله ی زانستی کارگریه کان له سالی 2017 و 2018 و 2019 و 2020 و 2022 و 2023 و 2024، بۆ چه ند سالیکیش سه رۆک لیژنه ی استلال بوویمه له سه ر ئاستی زانکۆ بۆ به شه کارگریه یه کان و هه روه ها زۆر لیژنه ی تریشم هه بووه . سه ره رشتی 20 قوتابی ماسته ر و دکتۆرام کردوو له زانکۆی جیا جیا، هه روه ها سه ره رشتی ژماره یه ک قوتابیانی کۆلیژم کردوو، 50 گفتوگۆی نامه ی ماسته ر و تیزی دکتۆرام کردوو تا ئیستا له زانکۆکانی به غداد، هه ولێر، سلیمانی، ده وک، زانکۆی پۆلیته کنیک و زانکۆی سه لاهه دین .

به لئ بیگومان زۆر ماندوو بویمه تا که یشتوومه ته ئیره، ئه گه ر خویندنی زیاتر هه بایه پاش دکتۆرا سه رکه وتوانه ئه ویشم ده خویند و به رده وامیش ده بم له خۆ پیگه یاندن بۆ گه یشتن به سه رکه وتنی زیاتر .

سه ره په رشتی 20
قوتابی ماسته ر
و دکتۆرام کردوو
له زانکۆی جیا جیا،
هه روه ها سه ره په رشتی
ژماره یه ک قوتابیانی
کۆلیژم کردوو،
50 گفتوگۆی نامه ی
ماسته ر و تیزی
دکتۆرام کردوو...

* بۇژى پىنچ شەممە 25ى نىسانى 2024، كۆلىژى تەكنىكى تەندروستى و پزىشكى ھەولپىر پىشانىكاى ھەلى كار رىكخست.

پىشەنگاكا بەئامانجى پەخساندى ھەلى كار بۇ دەرچووان لە ناو كەمپى كۆلىژى تەكنىكى تەندروستى و پزىشكى ھەولپىر رىكخرابوو، چەندىن كۆمپانیا و نەخۇشخانا و بەشپىك لە تاقىگە تايىبەتەكان بەشدارىيون تىيدا.



* بۇژى يەك شەممە 28/4/2024، راگرى پەيمانگەى تەكنىكى مېرگەسۆر سەردانى ئەنجومەنى بالاي خانمان و گەشەپىدان كرد، لەلايەن (د.خانزاد احمد) ئەمىندارى گشتى بالاي خانمان و گەشەپىدان پىشواى لىكرا. لەكۆبونەوہەكدا باس لەھەماھەنگى نۆوان ھەردوو لا كرا.

* يەكشەممە 26 / ئايار / 2024 سەرۆكى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر و يارىدەدەرى سەرۆكى زانكۆ بۇ كاروپارى دارايسى و كارگىرى سەردانى پەيمانگەى تەكنىكى پزىشكى ھەولپىريان كرد. لەلايەن بەرپىز راگرى پەيمانگەى تەكنىكى پزىشكى ھەولپىر پىشواىيان لىكرا. لەو سەردانەدا لىژنەى تاقىكردنەوہەكان و ھۆلەكانى تاقىكردنەوہى بەسەر كردەوہە بۇ زانىنى چۆنىەتى بەرپۆە چوونى ئەزموونەكان لە پەيمانگە. داواى كرد تاقىكردنەوہەكان لە كەشپىكى نارام بەرپۆەبچن.



* بۇژى پىنچ شەممە 23/5/2024 سەرۆكى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر و بەرپىز يارىدەدەرى سەرۆكى زانكۆ سەردانى كۆلىژى تەكنىكى ئەندازىارى ھەولپىريان كردو لەلايەن بەرپىز راگرى كۆلىژى تەكنىكى ئەندازىارى ھەولپىر تاقىكردنەوہەكانى

كۆلىژەكەيان بەسەر كردەوہە بۇ زياتر لەنزىكەوہ ناگادار بوون لەچۆنىيەتى بەرپۆە چوونى تاقىكردنەوہەكانى كۆتايى سمىستەرى بەھارەى كۆلىژەكە ..



35

No:5

Oct - 2024

پولىتەكنىك مەگەزىن



* شاندیکی زانگزی پۆلیتەکنیکی هەولێر بەسەرکایەتی پ.د.ئیدریس محەمەد تاهیر هەرکی سەرۆکی زانگزی پۆلیتەکنیکی هەولێر لە ژووری بازرگانی و پیشەسازی هەولێر، بەشداری دیداریکی تایبەت بە خستەرووی بیژۆکە و دامێتانهان کرد، کە لە لایەن ژووری بازرگانی و پیشەسازی هەولێرەوە رێکخراوو.

لە دیدارەکەدا سیمیناریک لە لایەن د.عیماد پالەک سەبارەت بە یەکەم کارگەیی کۆکردنەوەی ئۆتۆمبیلی کارەبایی لە عێراق و هەریمی کوردستان پیشکەش کرا.

* پۆژی شەممە 25ی ئایاری 2024، یاریدەدەری سەرۆکی زانگۆ بۆ کاروباری زانستیی، بە یارەتی بەرپێز پارگی کۆلیژی تەکنیکی شەقلاو سەردانی کۆلیژی تەکنیکی سۆرانیان کرد بە مەبەستی زیاتر ئاگادار بوون لە بەرپێوەچوونی تاقیکردنەوەکانی کۆتایی سەستەری دوویم و چوارەمی قوتابیانی کۆلیژەکە.



* پۆژانی شەممە و یەک شەممە 18/19ی ئایاری 2024، بە ئامادەبوونی بەرپێز پارگی کۆلیژی تەکنیکی سۆران، قوتابیانی بەشی کارگێری کار لە کۆلیژی تەکنیکی سۆران چەندین پڕۆژەیان سەبارەت بە بابەتی دەستپێشخەری کار و پڕۆژە بچووکەکان پیشکەش کرد، بۆ ئەوەی لە داھاتوو پڕۆژەکانیان بەردەوام بێت و پشت بە تواناكانی خۆیان ببەستن.

* ئیوارەیی چوارشەممە 22ی ئایاری 2024، پارگی پەیمانگەیی تەکنیکی مێرگەسۆر سەردانی کۆمپانیای (زۆم) ی کردو لە لایەن سەرپەرشتیاری گشتی کۆمپانیاکەوە پیشوازی لیکرا. لە دیدارێکدا هەردوولا کۆک بوون لە سەر دروستکردن و پەرەپێدانی پەیوەندی لە نێوان پەیمانگەیی تەکنیکی مێرگەسۆر و کۆمپانیای زۆم.



* پۆژی سێشەممە 21/ ئایار/ 2024 بەرپێز پارگی پەیمانگەیی تەکنیکی پزیشکی هەولێر. پیشوازی کرد لە بەرپێزان (شاخەوان سلیم) سەرۆکی لقی هەولێری سەندیکای کارمەندانی تەندروستی و بەرپێز (محمد عبدالقادر) چیگری سەرۆک و کارگێری لقی و نوێنەری سەندیکا.

36

No:5

Oct - 2024

پۆلیتەکنیک مەگەزین



* رۆژی چوارشهممه 26ی حوزهیرانی 2024، پ.د. ئیدریس محهمه د تاهیر هرکی سه رۆکی زانکۆی پۆلیته کنیکی هه ولێر پێشوازی کرد له ماتسو موتو هوتوشی بالیۆزی یابان له عێراق و شاندى یاوه ری.

له دیداریکدا که شاندى کنیکی زانکۆ به شداربوون تێیدا سه رۆکی زانکۆ خوشخالی خۆی ده رپێی به سه ردانی بالیۆزی یابان و شاندى یاوه ری و کورته یه کی ده رباره ی میژووی زانکۆ و دید و ستراتیژییه تی کارکردنی زانکۆی پۆلیته کنیکی هه ولێری بۆ شاندى میوان خسته پوو، هه روه ها باسی له و پسیپۆریانه کرد که له زانکۆمان بوونی هه یه .

* شاندى کنیکی زانکۆی پۆلیته کنیکی هه ولێر به سه رۆکایه تی پ.د. ئیدریس محهمه د تاهیر هرکی سه رۆکی زانکۆ، به شداربیان کرد له پۆپه سمی پۆلی نه ته وه ی ولاتی رپوسیای فیدرال که له لایه ن کۆنسولخانه ی ولاتی رپوسیای له هه ولێر پیکرابوو.

سه رۆکی زانکۆ شاندى یاوه ری له لایه ن کۆنسولخانه ی نه و ولاته بانگهێشت کرابوون . به شدارى کردن له و پۆپه سمه دا له چوارچێوه ی نه و په یوه ندییه به میژه ی نیوان زانکۆمان و کۆنسولخانه و خودی به رپێز نه و (RUBIN Maxim Olegovich) کۆنسولی رپوسیادا هه یه و چه ند جارێکیش سه ردانی سه رۆکایه تی زانکۆی کردوه ..



* رۆژی سێ شهمه 11ی حوزهیرانی 2024، له هۆلی کۆنفرانسه کانی سه رۆکایه تی زانکۆ به سه ره ره شتی پ.د. ئیدریس محهمه د تاهیر هرکی سه رۆکی زانکۆی پۆلیته کنیکی هه ولێر و به هه ماههنگی نیوان وه زاره تی خویندنسی بالۆ توێژینه وه ی زانستی و وه زاره تی ناوخۆ، مه راسیمه ی به که مین خولی ده رچوونی قوتابیانی به شی به لگه کانی تاوان له په یمانگه ی ته کنیکی پزیشکی هه ولێر به رپۆه چوو.

* رۆژی په کشه ممه 2ی حوزهیرانی 2024، سه رۆکی زانکۆی پۆلیته کنیکی هه ولێر پێشوازی له به رپێز سنچۆل لیم، کونسولی گشتی کۆریای باشوور له هه ریمی کوردستان و شاندى یاوه ری کرد.

له دیداریکدا، که شاندى هه ردولا ناماده ی بوون گفتوگۆکرا ده رباره ی پته وکردنی په یوه ندییه کانی زانکۆمان له گه ل زانکۆکانی ولاتی کۆریا له رپسی کۆنسولخانه ی ناوبراوه وه .



37

No:5

Oct - 2024

پولیته کنیک مه گه زین

* پۆزی يەك شەممە ۲ / حوزەيران / ۲۰۲۴ بە نوێنەرایەتی بەرپۆز سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر. هەردوو بەرپۆزان ھاگری پەیمانگەى تەکنیکی پزیشكى هەولێر و بەرپۆز ھاگری کۆلیژی تەکنیکی تەندروستی هەولێر. بەشدارییان کرد لە فەستیڤالی بەھارە لە کۆلیژی زانستە تەندروستیەکان لە زانکۆی هەولێری پزیشکی، کە تاییبەت بوو بە هونەری کاری دەستی.

* پۆزی سێ شەممە 30ی تەمموزی 2024، بە نوێنەرایەتی سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر، پ. ی. د. عەبدوللا عومەر یاسین بەرپۆزەبەری تۆفیسى پەيوەندییە نێودەولەتەکانی زانکۆ بەشداری کرد لە چوارەمین کۆنفرانسی زانستە مرۆفایەتی و کۆمەڵایەتیەکان، کە لە لایەن زانکۆی تەکنیکی فوراتی ناوهراس ت و بەھاوبەشی لەگەڵ یەكێتی نێودەولەتی میژوونووسان لە شاری هەولێر بەرپۆزەچوو. لەم کۆنفرانسدا 61 توێژینەوێه لە لایەن 73 توێژەرەوێه پێشکەشکرا بوون.



* لەژێر چاودێری پ. د. ئیدریس محەمەد تاهیر ھاگری سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر و بە نامادەبوونی بەرپۆزان یاریدەدەری سەرۆکی زانکۆ بۆ کاروباری کارگێڕی و دارایی و یاریدەدەری سەرۆکی زانکۆ بۆ کاروباری قوتابییان و ژمارەیک ئەندامی ئەنجومەنی زانکۆ و بەرپۆزەرانى سەرۆکایەتی زانکۆ مەراسیمی کۆتایی هاتنی مەشقی ھاوینەى قوتابییانی زانکۆکانی فەلەستین و سەلتەنەى عومان بەرپۆزەچوو .

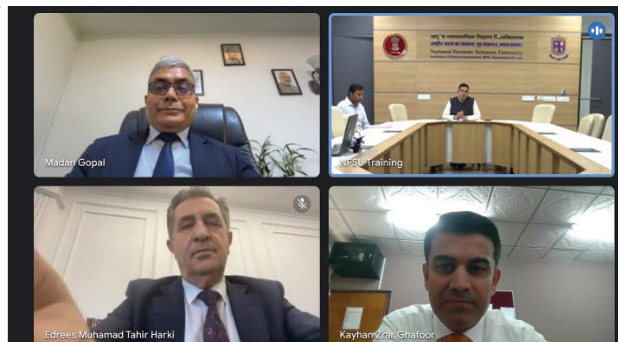
* ئێوارەى پۆزی چوارشەممە 24ی تەمموزی 2024، بەرپۆز ھاگری پەیمانگەى تەکنیکی میژگەسۆر، بە نامادەبوونی بەرپۆز ھاگۆرد شیخ نەجیب سەرپەرشتیاری ئیدارەى سەبەخۆی سۆران و ژمارەیک لە بەرپرسانی حیزبی و حکومی و وەرزش دۆستان بەشداریکرد لە یاری کۆتایی پالەوانی هەلبژاردەى شارەکان بۆ تۆپی پێ لە یاریگای د. فرسەت سۆفی لە شاری سۆران.

ھەریەکە لە قوتابییانی زانکۆکان سیمنازی تاییبەت بە مەشقەکیان و لە رووی زانستی و کەلتورییەوێه پێشکەش کرد، ھەروەھا سوپاسی سەرۆکایەتی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر و گشت کۆلیژ و پەیمانگەکان و ستافی زانکۆیان کرد بۆ ئەو پێشوازی و خزمەتەى کە پێشکەشیان کرا.



* پۆزی پینچ شەممە 29ی ئابى 2024 سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر کۆبوونەوێه یەکی تۆنلانی لەگەڵ کونسۆلی گشتی ھیندستان لە هەولێر و سەرۆکی زانکۆی (National Forensic Sciences University in India) ئەنجامدا.

لە کۆبوونەوێه کەدا بەرپۆز ھاگری کۆلیژی تەکنەلۆجی هەولێر بەشداری بوو، گفتوگۆکرا لە بارەى پتەوکردنی پەيوەندی ئێوان ھەردوو زانکۆکە بە ھاوکاری کۆسۆلخانەى ھیندستان لە هەولێر بە مەبەستی سوود وەرگرتن لە ئەزموونی یەکتەر لە بواری زانستی و ئەکادیمی.



► * پۆژی سێشهمه 6ی ئابی 2024، به ئامادهبوونی د. ئارام محهمهد قادر وهزیری خۆپێدنی بالا و توێژینهوهی زانستی و (مارک سترۆ) کونسلی گشتی ویلايه ته په کگرتوهکانی ئەمریکا له ههریمی کوردستان و پ. د. ئیدریس محهمهد تاهیر ههرکی سهروکی زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولێر و سهروکی ههریک له زانکۆکانی پۆلیتهکنیکی سلیمانی و دهۆک و ژمارهیهک له ئەندامانی ئەنجومهنی زانکۆ، مامۆستایان و میوانان، له **پێڕهوسمیگدا تاقیگهکانی ئەکادیمیای سیسکۆ بۆ په ره پیدانی تهکنه لۆجیای**



ئەمریکی له کهمپی یهکی زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولێر کرایه وه .

سه ره تا وهزیری خۆپێدنی بالا و توێژینهوهی زانستی وتهیهکی پێشکهشکرد و رایگه یاند: خۆشحالم ئەمرۆ له پێوره سمی راگه یاندنی تهواو بوونی پرۆژهی (په ره پیدانی تهکنه لۆجیای ئەمریکی) له ههرسێ زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولێر و سلیمانی دهۆک له گه لئان به شدارم، وتیشی: ئەم پرۆژهیه تایبه ته به دهسته بهرکردنی تهکنه لۆجیای ئەمریکی سیسکۆ له بواری نیتۆرکینگ و سایه بهر سکيوریتی بۆ تاقیگهکانی کۆمپیوتەر له ههر سێ زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولێر و سلیمانی و دهۆک.

تاقیگهکانی ئەکادیمیای سیسکۆ بۆ په ره پیدانی تهکنه لۆجیای ئەمریکی له ههریمی کوردستان (Promoting American Technology in Iraqi Kurdistan Region) به پالپشتی دارایی حکومهتی ویلايه ته په کگرتوهکانی ئەمریکا به بهری یهک ملیۆن و چوار سه ده زار دۆلار له لایهن ریکخراوی (USAID) ئەمریکی له ههر سێ (زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولێر، پۆلیتهکنیکی سلیمانی و پۆلیتهکنیکی دهۆک) جێبه جێ کراوه، که پێکهاتوه له دروستکردنی (9) تۆ تاقیگه ی زانستی به نوێترین نامیری زانستی سه ره ده میانه له بواری گه یاندن (Communication) بۆ ههرسێ زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههریمی کوردستان، هاوکات بۆ ههریک له م تاقیگانه راهێنانی تایبه ته به ستافی نۆخۆیی و مامۆستایانی زانکۆکان له بواری (تیلۆگرمیونیکه یشن) و (ئای تی) و (نیتۆرکینگ) کراوه بۆ ئەوهی بتوانن به شیوهیهکی زانستی تاقیگهکان بۆ مه به ستی فیکاری به کاربهێنن.

► * پۆژی 5ی ئابی 2024، له ژێر چاودێری سهروکی زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولێر. به ئامادهبوونی یاریده ده رانی و ژمارهیهک له ئەندامانی ئەنجومهنی زانکۆ و بهرپۆبه رانی سهروکایهتی، له سهروکایهتی زانکۆ **مراسیمی کۆتایی ماتنی مه شقی هاوینه ی قوتابیانی میسری بهرپۆه چوو.**



له مراسیمه که دا قوتابیانی میوان سیمیناریکی تایبه تیان پێشکهش کرد و تیایدا به سوپاسه وه باسی ئەو سووده زانستی و کهلتورییه بیان کرد، که له ماوهی مه شقه که یان بینویانسه و سوپاسی سهروکایهتی زانکۆ و کۆلیژ و

په یمانگه کان و ستافی زانکۆیان کرد، دواتر به پاپۆرتیکی وینه یی سهردانی کردنیان بۆ شوپنه کان خسته پوو و ژۆر دلخۆش بوون له ماوه یه ی له کوردستان مانوه و مه شقه که یان به سهرکه وتوویی تهواو کرد.

► * پۆژی شه مه مه 14ی ئه یلوی 2024، له کامپسی په یمانگه ی تهکنیکی میترگه سۆر، **ریکخراوی ناسک ئیجوکه یته ر دوو پانیلی له باره ی شیواز و چۆنیه تی خۆپێدنی سهرکه وتنی قوتابیانی پۆلی دوانزه به به شداری کهسانی پسپۆر ریکخست ..**



39

No:5

Oct - 2024

پولیتهکنیک مه گه زین



* رۆڭى سىن شەممە 10ى ئەيلولى 2024، لەژىر چاودىرى بەرپىز سەزۇكى زانگۇ پۇلىتەكنىكى ھەولپىر و بە سەرپەرشتى پاگرى كۆلىڭى تەكنىكى تەندروستى و پزىشكى ھەولپىر، بەرپۆھ بەرايەتى سەنتەرى پەرەپىدانى كار (CDC) و بەرپۆھ بەرايەتى پەرەپىدانى پزۇگرامەكانى خويىندىن (DCD) پىشانگى ھەلى كارى لەكۆلىڭى ناوپراو كردهوھ .

* لە سالىداى پىفراندۇمى سەربەخۇمى كوردستان، پەيمانگى تەكنىكى كارگىڭى ھەولپىر ھەلمەتى نەمام چاندن بەرپۆھ دەبات . پۇڭى چوارشەممە ۲۵ى ئەيلولى ۲۰۲۴، بەسەرپەرشتى بەرپىز پ.ى.د. سەرسام خەلىل شوانى پاگرى پەيمانگە و بە ئامادەبوونى بەرپىز مامۇستا كۆشان عمر بارزانى بەرپىرسى پۇكخراوى مامۇستايانى زانگۇ پۇلىتەكنىكى ھەولپىر و گشت ئەندامانى ئەنجومەنى پەيمانگە و مامۇستايان و قوتايانى پەيمانگە لە سالىداى پزىشكى ۷ سالەى پىفراندۇمى سەربەخۇمى كوردستان ھەلمەتتىكى نەمام چاندن لە پەيمانگە بەرپۆھ چوو .



* بەرپۆھ بەرايەتى تەندروستى و سەلامەتى زانگۇ پۇلىتەكنىكى ھەولپىر بە ھاوكارى بەرپۆھ بەرايەتى بەرگى شارسىتانى ھەولپىر خولى بەرگى شارسىتانى بەشپۆھى تىڭىرى و پراكتىكى لە ماوھى سىن پۇڭى بۇ فەرمانبەرانى زانگۇ كردهوھ .

* رۆڭى سىن شەممە 24ى ئەيلولى 2024، بەرپىز سەزۇكى زانگۇ پۇلىتەكنىكى ھەولپىر بە ئامادەبوونى ژمارەپەك لە ئەندامانى ئەنجومەنى زانگۇ كۆنگرەپەكى رۇژنامەوانى لەبارەى كردنەوھى چەندىن بەشى زانستى نوڭى لە زانگومان رۇكخست .

لە كۆنگرە رۇژنامەوانىپەكەدا پ.د. ئىدرىس محەمەد تاھىر ھەركى، كردنەوھى كۆلىڭى تەكنىكى ئەندازىبارى زانستەكانى كۆمپيوتەر و (11) بەشى زانستى نوڭى لە كۆلىڭى و پەيمانگەكانى سەر بە زانگۇ پۇلىتەكنىكى ھەولپىر پاگە ياند، ئەوانىش پىك ھاتوون لە بەشەكانى: زىرەكى دەستكرد (AI) لە كۆلىڭى ئەندازىبارى بۇ زانستەكانى كۆمپيوتەر، تەكنىكى ھەركىپان لە كۆلىڭى تەكنىكى كارگىڭى ھەولپىر، تەكنىكى پزۇتۇكۆڭ و شىياندىنى دىلۆماسى لە كۆلىڭى تەكنىكى شەقلاوھ، سەچاوه مرۇپەكان، كارگىڭى رىپەرى گەشتىبارى لە پەيمانگى تەكنىكى كارگىڭى ھەولپىر، بەرھەمەيتان و پەرورەدەكردنى ماسى، تەندروستى كۆمەل لە پەيمانگى تەكنىكى خەبات، تەكنىكى تەلارسازى لە پەيمانگى تەكنىكى چۆمان، پەرورەدەكردنى مېش ھەنگوڭىن، پوھەكە پزىشكىپەكان لە پەيمانگى تەكنىكى مېرگەسۇر .



40

No:5

Oct - 2024

پولیتەكنىك مەگەزىن



* 18 ی ئیلوولی 2024، سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی ههولێر به یارێهده رانی بۆ کاروباری کارگێری و دارایی، کاروباری زانستی و خوێندنی بالا، کاروباری قوتابیان و به شه ناوخۆیییه کان، به شیک له ئەندامانی ئەنجومه نی زانکۆ و به رێه به ری نووسینگه به شداری کرد له مەراسیمی به نێوده و له تی کردنی بڕوانامه ی به شی په لی ده سترکرد و پالپشتیه کان له گزێژی ته کنیکی ته ندروستی و پزیشکی ههولێر.

* بۆژی په کشه ممه 22 ئیلوولی 2024، له ژۆر چاودێری به پزیز سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی ههولێر و به ناماده بوونی یاریده ده رانی سەرۆک زانکۆ و ژماره یه ک له ئەندامانی ئەنجومه نی زانکۆمان، نوێنه رانی زانکۆی سه لاهه دین و زانکۆی تیشک، له هۆلی سەرۆکایه تی زانکۆ رێه به سی **ئاههنگی چوونه نێر پانکی جیهانی قوتابییانی زانکۆمان – ACI Kurdistan chapter** به پزیه چوو. **ACI Students Chapter Epu student** له ئاههنگه که دا بڕوانامه ی نێوده و له تی به خشرایه قوتابییانی هه رسن زانکۆکه، که له نێویشیاندا قوتابییانی زانکۆی پۆلیتەکنیکی ههولێر به شداری کارایان هه بوو له چه ندین چالاکي تایبهت به **ACI Students Chapte**

* رێکه وتی 9-9-2024 به ناماده بوونی سەرۆکی ئەنجومه ونی گزێژی ته کنیکی شه قلاوه و بریارده رو گشت ئەندامانی ئەنجومه ون و نوێنه ری په کیتی قوتابیان دانیشتنی په که م بۆ سالی نوێی خوێندنی (2024-2025) ئەنجام دراو تیایدا سه ره تا به پزیز سەرۆکی ئەنجومه ن پیرۆزیایی سالی نوێی خوێندنی له گشت مامۆستا و قوتابیان کرد و دواتر چه ندین بریار سه بارهت به خوێندنی به یانیا ن و ئیواران و هۆله کانی خوێندن و بواری کارگێری و چه ندان لایه نی زانستی گفتوگۆ خرایه به ر باس و بریاری له باره وه درا.



* بۆژی پینچ شه ممه، 5 ی 9 ی 2024، به سه ره رشتی پ.ی.د. کاوه خلیل میران پاگری په یمانگه ی ته کنیکی خه بات، ئەنجومه نی په یمانگه کۆبوونه وه ی ژماره یه کی بۆ سالی خوێندنی 2024-2025 ئەنجامدا، بۆ **پیشوازی کردن له وه رزی نوێی خوێندن و تیایدا چه ندین باهه تی کارگێری و زانستی تاوتوێی کرا.**

* بۆژی چوار شه ممه 16 ی تشرینی په که می 2024، پ.د. ئیدریس محمه د تاهیرهرکی سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی ههولێر به یارێه ده رانی سەرۆکی زانکۆ و به شیک له ئەندامانی ئەنجومه ن و به رێه به ری نووسینگه ی سەرۆکی زانکۆ و به ناماده بوونی سەرۆک به شه کانی (ICTE) و (AITE) و ژماره یه کی به رچاوه له مامۆستا و قوتابی، **چه ندین تاقیگه و هۆلی خوێندنیان له گزێژی ته کنه لۆجی ههولێر کرده وه .**

له پزیه سمیکدا سەرۆکی زانکۆ و پاگری کزێژی ته کنه لۆجی ههولێر، هه لسان به کردنه وه ی نهۆمی تازه ی به شی (ICTE) که پیکهاتوه له (3) تاقیگه، (2) هۆلی خوێندن و (2) ژووری مامۆستا یان. هاوکات له به شی (AITE) به هه مان شیوه، (4) تاقیگه، (3) هۆلی خوێندن، (4) ژووری مامۆستا یان و چه ند ژووریکي دیکه ی خزمه تگوزاری، دوا ی نۆژه نکرده وه بیان کرانه وه .

رۆلى زىرهكىي دهستگرد له خویندنى زانکویى و گرنگى بۆ قوتابیان



ئاماده کردنى / م. سوران ذنون ياسين
ماموستا له کۆلیژی تهکنه لۆجی ههولیر

زیرهكى دهستگرد (AI) له سهردهمى ئیستادا
بووته بهشیكى دانه بپاوله ژيانى پۆژانه مان به تاییهت
له بواری پهروه رده و فیترکردندا، ئەم تهکنه لۆژیایه
گۆرپانکاریهكى گهورهی به داوه هیناوه و دهرهتی
نویى بۆ باشترکردنى پرۆسهی فیتریون خولقاندوه،
به تاییهتی له ئاستی خویندنى زانکویى، زیرهكى
دهستگرد رۆلیكى بهرچاوی ههیه له گۆرپنى شیوازی
وانهوتنه وه، توژیینه وه و فیتریون.

له م وتاره دا ههول دهدهین تیشک بخرهینه سه
گرنگى و کاریگه ریه کانی به کارهینانى زیرهكى دهستگرد
له خویندنى زانکویى، لیته دا ئیتمه چهند پرسیاریکی
سه رهكى دهخرهینه بهر باس:

1- چۆن زیرهكى دهستگرد ده توانیت پرۆسهی
فیتریون باشتر بکات؟

2- چ دهرهت و ئاستهنگیک له بهکارهینانى ئەم
تهکنه لۆژیایه له ژینگه ی ئەکادیمیدا ههیه؟

3- چۆن ده توانین هاوسهنگی له نیتوان تهکنه لۆژیایه
و شیوازه نهریتیه کانی فیترکردن پابگرین؟

4- کاریگه ریه کانی زیرهكى دهستگرد له سه
پیشکهنه وتنى قوتابیان چین؟

ههول دهدهین وهلامی ئەم پرسیارانه بدهینه وه له

42

No:5

Oct - 2024

پولیتهکنیک مهگهزین



**زیرەکی دەستکرد
پۆلێکی گرنگ و
بەرچاوی ھەییە
لە خویندنی
زانکۆییدا،
دەتوانیشت سوودێکی
زۆر بە قوتابیان
بگەیەنێت...**

پێگە ی شیکردنەوێ زانیارییە بەرەستەکان،
نموونە ی پراکتیکی و لێکۆڵینەوێ لە ئەزموونی
زانکۆکان و قوتابیان لە سەرتاسەری جیھان.
ھەرھەما، تیشک دەخەینە سەر گرنگی ئامادەکردنی
قوتابیان بۆ بەکارھێنانی بەرپرسیارانە ی ئەم
تەکنەلۆژیایە لە ژبانی ئەکادیمی و پیشەیی
داھاتوویاندا. ھەرچەندە، گرنگە ئاگادار بین، کە
زیرەکی دەستکرد نابێت جیگە ی پەیوەندی مەرویی
و پۆلی مامۆستایان بگرێتەو، بەلکو دەبێت وەک
ئامرازێکی یارمەتیدەر بەکار بھێنرێت.

**کاریگەرییەکانی زیرەکی دەستکرد لەسەر
پیشکەوتنی قوتابیان چین؟**

زیرەکی دەستکرد پۆلێکی گرنگ و بەرچاوی
ھەییە لە خویندنی زانکۆییدا، دەتوانیشت سوودێکی
زۆر بە قوتابیان بگەیەنێت:

کاریگەرییە نەرێنییەکان:

۱- **باشترکردنی فێربوون:** سیستەمەکانی
زیرەکی دەستکرد دەتوانن پێگای فێربوونی
تاکەکەسی بۆ قوتابیان داھێنن، کە لەگەڵ
شێوازی فێربوون و خێرای تابیەتی ھەر قوتابیەک
دەگونجێت.

۲- **یارمەتیدانی مامۆستایان:** دەتوانیشت
یارمەتی مامۆستایان بدات لە نمرە پێدان،
دۆزینەوێ ناپاستی ئەکادیمی و دروستکردنی
پلانی وانە.

۳- **گەیشتن بە زانیاری:** دەتوانیشت یارمەتی
قوتابیان بدات بۆ دۆزینەوێ زانیاری پەیوەندیدار
لە سەرچاوە جیاوازەکان بە خێرای.

۴- **راھێنان و پراکتیک:** دەتوانیشت راھێنان
و پرسیاری تابیەت بۆ ھەر قوتابیەک دروست
بکات بۆ باشترکردنی تیگەیشتیان.

۵- **شیکردنەوێ داتا:** لە ھەر کانی وەک
توێژینەوێ و ئامار، دەتوانیشت یارمەتی قوتابیان
بدات بۆ شیکردنەوێ داتای ئالۆز.

۶- **پشتیوانی چاتبۆت:** سیستەمەکانی
چاتبۆت دەتوانن وەلامی پرسیارەکانی قوتابیان
بدەنەوێ لە ھەر کاتیکیدا.

۷- **فێرکردنی زمان:** دەتوانیشت یارمەتی
قوتابیان بدات لە فێربوونی زمانی نوێ لە پێگە
راھێنان و گفتوگۆی پاستەوخۆ.

۸- **ئامادەکاری بۆ کاری داھاتوو:**
ئاشنابوون لەگەڵ تەکنەلۆژیای زیرەکی دەستکرد
قوتابیان ئامادە دەکات بۆ بازاڕی کاری داھاتوو.

۹- **ئەزموونی فێربوونی ھاوکات:** زیرەکی
دەستکرد دەتوانیشت یارمەتی داھێنکردنی ئەزموونی
فێربوونی ھاوکات بدات، کە تیایدا قوتابیان لە
شوێنە جیاوازەکانەوێ پێکەوێ کار دەکەن. ئەمە
بەتابیەتی بۆ خویندنی دوور و فێربوونی ئۆنلاین

گرنگە.

۱۰- ھاوکاری لە نووسینی ئەکادیمی:

ئامرازەکانی زیرەکی دەستکرد، دەتوانن یارمەتی
قوتابیان بدەن لە پێداچوونەوێ و باشترکردنی
نووسینەکانیان، وەک وتار و راپۆرتەکان.

۱۱- بیناسازی و مۆدێلکردن: لە ھوارە

زانستییەکاندا، زیرەکی دەستکرد دەتوانیشت
یارمەتی دروستکردنی بیناسازی ئالۆز و مۆدێلە
کۆمپیوتەرەییەکان بدات.

۱۲- پشتیوانی بۆ قوتابیانی ھاوین

پێداویستی تابیەت: دەتوانیشت ئامراز تابیەت
داھێن بکات بۆ یارمەتیدانی قوتابیانی ھاوین
پێداویستی تابیەت، وەک گۆرینی دەق بۆ دەنگ
یان بە پێچەوانەوێ.

۱۳- بەرپۆلەبەردنی پڕۆژە: لە کاری گرووپی

و پڕۆژەکاندا، سیستەمەکانی زیرەکی دەستکرد
دەتوانن یارمەتی بەرپۆلەبەردن و ھەماھەنگی نێوان
ئەندامانی تیم بدەن.

۱۴- ئامادەکاری بۆ تاقیکردنەوێ: دەتوانیشت

پرسیاری تاقیکردنەوێ نموونەیی دروست بکات و
فیدبەکی خێرا لەسەر وەلامەکانی قوتابیان بدات.

۱۵- پێشنیارکردنی سەرچاوەی زیاتر:

بە شیکردنەوێ بابەتەکانی خویندنی قوتابی،
دەتوانیشت سەرچاوەی زیاتر و بابەتی پەیوەندیدار
پێشنیار بکات.

۱۶- چاودێریکردنی پیشکەوتن:

سیستەمەکانی زیرەکی دەستکرد دەتوانن یارمەتی
قوتابیان و مامۆستایان بدەن بۆ چاودێریکردن و
شیکردنەوێ پیشکەوتنی ئەکادیمی بە درێژایی
کات.

۱۷- دروستکردنی ناوھەڵبۆکی فێرکاری:

دەتوانیشت یارمەتی مامۆستایان بدات لە
دروستکردنی ناوھەڵبۆکی فێرکاری وەک فیدیۆ،
پۆدکاست، یان کۆرسی ئۆنلاین.

۱۸- پاراستنی دروستکاری ئەکادیمی:

سیستەمەکانی دۆزینەوێ ساختەکاری، کە پشت
بە زیرەکی دەستکرد دەبەستن دەتوانن یارمەتی
پاراستنی ستانداردە ئەکادیمیەکان بدەن.

کاریگەرییە نەرێنییەکان:

۱- **کەمبوونەوێ کارامەیی سۆشیال:**
پشتبەستنی زۆر بە تەکنەلۆژیای دەکرێت ببێتە ھۆی
کەمبوونەوێ کارلیکی کۆمەلایەتی و پەیوەندی
پووبەپوو.

۲- **لاوازبوونی بیرکردنەوێ پەخنەگرانە:**
ئەگەر قوتابیان زۆر پشت بە وەلامە ئامادەکان
ببەستن، دەکرێت توانای بیرکردنەوێ سەرپەخۆیان
لاواز ببێت.

۳- **کێشە یەکسانی:** ھەموو قوتابیان
دەستیان بە ھەمان تەکنەلۆژیای ناگات، کە دەکرێت

بېيټه ھۆي نايەكسانى لە دەرفەتەكانى فېربوون .

۴ - پشټبەستن بە تەكنەلۆژيا: قوتابيان دەكرېت زۆر پشټ بە تەكنەلۆژيا بېستەن و كەمتر پشټ بە توانا سروسشتيەكانى خۆيان بېستەن .

۵ - كېشەي تايبەتتېسى و ئاسايش: كۆكردنەوہ و بەكارھېنانى داتاي قوتابيان دەكرېت كېشەي ئەخلاقى و ياسايى دروست بكات .

۶ - كاريگەرى لەسەر تەندروستى: بەكارھېنانى زۆرى ئامېرە ديجيتالايەكان دەكرېت كاريگەرى نەرينى لەسەر تەندروستى جەستەيى و دەروونى ھەيىت .

۷ - گۆراني پۆلى مامۆستا: پتويستە مامۆستايان خۆيان لەگەل تەكنەلۆژياى نوئى بگونجېنن، كە دەكرېت بېيټە ھۆي گۆرانكارى لە شىوازي وانەوتنەوہ .

نايا زيرەكى دەستگرد جېگاي مامۆستا و پەيوەندى مرۆپەكان دەگرېتەوہ؟

زۆر گرنگە تېيگەين، كە زيرەكى دەستگرد نابېت و ناتوانيت بە تەواوى جېگەي مامۆستا و پەيوەندى مرۆپى بگريتەوہ . با چەند خالايكى گرنگ لەم بارەيوہ پوون بگەينەوہ:

۱ - گرنگى پەيوەندى مرۆپى: مرۆفەكان بوونەوہرى كۆمەلايەتەين و پتويستيان بە كارليك و پەيوەندى راستەوخۆ ھەيە بۆ گەشەي تەواو .

۲ - مامۆستايان پۆليكى گرنگيان ھەيە لە پيدانى ھاندان، پشټگيري عاتيفى و نموونەي كەسيتى بۆ قوتابيان .

۳ - تواناي ھەلسەنگاندنى وردى مرۆپى: مامۆستايان دەتوانن ھەلسەنگاندنى ورد بۆ پيشكەوتنى قوتابيان بگەن، نەك تەنھا لە پووى ئەكادېميەوہ، بەلكو لە پووى كەسايەتى و كۆمەلايەتەشەوہ .

۴ - ئەوان دەتوانن بە شىوہيەكى نەرم و گونجاو مامەلە لەگەل كېشە تايبەتەكانى قوتابيان بگەن .

۵ - داھېنان و گونجاندنى بەردەوام: مامۆستايان دەتوانن بە خيرايسى خۆيان لەگەل پيداويستىيە گۆراوہكانى پۆل و قوتابيان بگونجېنن .

۶ - ئەوان دەتوانن شىوازي وانەوتنەوہ و ناوہپۆك بگۆرپ بەپيى كاردانەوہي قوتابيان .

۷ - پەريەپيدانى كارامەيە كۆمەلايەتەيەكان: كارليكى راستەوخۆ لەگەل مامۆستا و ھاويۆلەكان يارمەتى پەريەپيدانى كارامەيە كۆمەلايەتەيەكان دەدات .

۸ - ئەم كارامەيەكانە بۆ سەرکەوتن لە ژيانى پيشەيى و كەسى زۆر گرنگن .

۹ - فېركردنى بەھا و ئەخلاق:

۱ - مامۆستايان پۆليكى گرنگيان ھەيە لە فېركردنى بەھا و ئەخلاق، كە زيرەكى دەستگرد ناتوانيت بە تەواوى ئەم پۆلە بېيىت .

۲ - ئەوان دەتوانن نموونەي ژيانى راستەقەينە و ئەزموونى كەسى بەكاربھيىن بۆ فېركردنى وانە گرنگەكانى ژيان .

۳ - ھاندانى بېركردنەوہي پەرخنەگرانە: مامۆستايان دەتوانن پرسىارى كراوہ و چالايى بەرھەمھيىن دابىن بگەن، كە يارمەتى پەريەپيدانى بېركردنەوہي پەرخنەگرانە دەدەن .

۴ - ئەوان دەتوانن گفوتگۆر و دەمەتەقيى بەسوود لە پۆلدا بەريۆہ بېەن .

۵ - دابىنكردنى پشټگيري تايبەت: مامۆستايان دەتوانن پشټگيري تايبەت بۆ قوتابيانى خاوەن پيداويستى تايبەت يان ئەوانەي پووبەپووى كېشەي تايبەت دەبنەوہ دابىن بگەن .

۶ - ئەوان دەتوانن ھەست بە گۆرانكارىيە وردەكان لە رەفتار يان كارايى قوتابيان بگەن و بە گونجاوى كاردانەوہيان ھەيىت .

۷ - پەريەپيدانى خۆپيگخستەن و بەرپرسىارىتېسى:

۸ - مامۆستايان دەتوانن يارمەتى قوتابيان بەدەن بۆ فېربوونى خۆپيگخستەن و ھەرگرتنى بەرپرسىارىتېسى بۆ فېربوونى خۆيان .

۹ - ئەوان دەتوانن ستراتيجي فېربوونى كاريگەر فېرى قوتابيان بگەن .

گرنگە تېيىنى بگەين، كە بەكارھېنانى زيرەكى دەستگرد لە خويىندا پتويستى بە پيىنمايى و چاودېرى ھەيە بۆ دلنبايون لەوہي، كە بەشىوہيەكى دروست و بەرپرسىارانە بەكار دەھيىرئىت . ھەرۋەھا، پتويستە ھاوسەنگىيەك ھەيىت لەنيوان بەكارھېنانى تەكنەلۆژيا و پاراستنى بەھا گرنگەكانى فېركردن ھەك بېركردنەوہي پەرخنەگرانە و داھېنان . بۆ بەدەستھېنانى باشتري ئەنجام، گرنگە ھاوسەنگىيەك لەنيوان بەكارھېنانى زيرەكى دەستگرد و شىوازە نەريتيەكانى فېركردن ھەيىت . ھەرۋەھا، پتويستە پەروەردەكاران و دامەزراوہ ئەكادېميەكان ستراتيجي گونجاو دابنن بۆ كەمكردنەوہي كاريگەرييە نەريتيەكان و زۆركردنى سوودەكانى زيرەكى دەستگرد لە پروسەي فېربووندا .

لە كۆتاييدا، باشتري پيگە بۆ بەكارھېنانى زيرەكى دەستگرد لە بوارى پەروەردەدا ئەوہيە، كە ھەك ئامرازىكى يارمەتيدەر بەكاربھيىرئىت، نەك ھەك چيگەرۋەيەك بۆ مامۆستا . زيرەكى دەستگرد دەتوانيت كاري مامۆستايان ئاسانتر بكات و دەرفەتى زياتر بۆ كارليكى كەسى و پەريەپيدانى كارامەيە گرنگەكان پەرخسېنئىت . ھاوسەنگى نيوان تەكنەلۆژيا و پەيوەندى مرۆپى كليلى سەرکەوتنە لە سىستەمى پەروەردەي مۆدېرندا .



زۆر گرنگە

تېيگەين، كە

زيرەكى دەستگرد

نابيت و ناتوانيت

بە تەواوى

جېگەي مامۆستا و

پەيوەندى مرۆپى

بگريتەوہ...



45

No:5

Oct - 2024

پوليتەكنيك مەگەزىن



زیرەکی دەستکرد

ئامادەکردنی و وەرگێڕانی: فاطمە خالد محمد
قوتابی قوناغی دوووم / بەشی تەکنیکی میدیا

ئەم جۆرە لە زیرەکی دەستکرد تاییبەتمەندە لە بوارێکی دیاریکراودا، وەک ناسینەوێ دەموچا، وەرگێڕانی زمان، یان شەتەرەنج. ئەم جۆرە لە بەرنامەکانی ئیستادا باوترینە. هەرۆک چۆن لە یاریدەدەری دەنگ یان سیستەمی پێشنیاردرا دەیبینن.

۲. زیرەکی گشتی دەستکرد (AGI) (Artificial general intelligence)

ئامازەییە بۆ جۆریک لە زیرەکی دەستکرد، کە دەتوانێت هەر ئەرکیکی مەعریفی ئەنجام بدات، کە مۆف بتوانێت ئەنجامی بدات. ئەم جۆرە لە زیرەکی دەستکرد هیشتا لە قوناغی لیکۆلینەویدا، و هیشتا بە قەبارەییکی گەورە بە دەست نەهاتوو.

۳. سوپەر زیرەکی دەستکرد (ASI) (Artificial super intelligence)

ئەمەش زیرەکی دەستکرد، کە لە هەموو بوارەکاندا لە زیرەکی مۆف تێدەپەڕێت. زانایان پێشبینی دەکەن، کە بتوانێت کیشە ئالۆزەکان بە شێوەیەک چارەسەر بکات، کە لە دەرەوێ تیگەیشتنی مۆف بێت. ئەم چەمکە هیشتا تیۆرییە و چەندین مشتومپی ئەخلاق و فەلسەفی دەرووژینێت.

بەکارهێنانەکانی زیرەکی دەستکرد:

۱- ئۆتۆمبیلی خۆ لێخوێن: وەک ئۆتۆمبیلی تیسلا، کە پشت بە زیرەکی دەستکرد دەبەستێت بۆ پرۆسێسکردنی داتاکانی کامیرا و هەستەوەرەکان بۆ دیاریکردنی پێگاکە و بریاردانی لێخوێن.

۲- چاودێری تەندروستی: زیرەکی دەستکرد بەکاردێت بۆ شیکردنەوێ وینە پزیشکی و پێشبینیکردنی نەخۆشیەکان و پەرەپێدانی دەروانی نوێ.

۳- بازرگانی ئەلیکترۆنی: بە پێشکەشکردنی پێشنیاری کەسی بۆ کڕیاران بە پشتبەستن بە مێژووی کڕین و هەلسۆکەوتی گەرانیان.

۴- خزمەتگوزارییە داراییەکان: وەک دۆزینەوێ ساختەکاری لە مامەلە داراییەکان بە شیکردنەوێ شیوازه نااساییەکان لە داتاگان.

زیرەکی دەستکرد (AI)، کە کورتکراوی "Artificial intelligence" لقیکی زانستی کۆمپیوتەرییە، گرنگی بە پەرەپێدانی ئەو سیستەم و بەرنامانە دەدات، کە توانای ئەنجامدانی ئەو ئەرکانەیان هەیە، کە بە شێوەیەکی گشتی پێویستیان بە زیرەکی مۆف هەیە. ئەم ئەرکانە بریتین لە فێربوون لە داتاگان، ناسینەوێ نەخشەکان، چارەسەرکردنی کیشەکان، تیگەیشتن لە زمانی سروشتی و بریاردان.

بە تاییبەتیتر، AI دەتوانێت چەندین بوار لەخۆگرێت وەک:

۱. فێربوونی ئامێر: کە ئامێرە کە فێر دەکێت چۆن لە داتاگان فێربێت و نەخشەکانی لێ دەربھێنێت بەبێ ئەوێ بە پوونی بۆ هەر بارودۆخێک بەرنامەیی بۆ دابنرێت.

۲. فێربوونی قوول: بە شێکە لە فێربوونی ئامێر، کە پشت بە تۆرە دەمارییە دەستکردەکان دەبەستێت، کە چەندین چینیان هەیە بۆ فێرکردنی ئامێرەکان چۆن لە داتا ئالۆزەکان تیگەن.

۳. پڕۆسێسی زمانی سروشتی: کە مامەلە لە گەڵ تیگەیشتن و دروستکردنی دەق و قسەکردنی مۆف دەکات.

۴. دیدگای کۆمپیوتەر: کە تیشک دەخاتە سەر کارکردنی ئامێرەکان بۆ تیگەیشتن و شیکردنەوێ وینە و فیدو.

۵. پۆپۆتیک: کە ئامێرگەلیک پەرەپێدەرێت، توانای ئەنجامدانی ئەرکی فیزیکیان هەیە لە جیهانی پاستەقینەدا، وەک جولە و کارلیککردن لە گەڵ ژینگەدا.

زیرەکی دەستکرد لە زۆریک لە بەرنامەکانی وەک ئۆتۆمبیلی خۆ لێخوێن، یاریدەدەری دەنگی وەک سیری و ئەلیکسا، پێشنیاری کەسی لەسەر پلانفۆرمی ستیمینگ و زۆر شتی تر بەکار دەهێنرێت.

پۆلێنەندییە بنەرەتیەکانی زیرەکی دەستکرد:

۱. زیرەکی دیاریکراو (تەسکی) دەستکرد (Artificial narrow intelligence) (ANI):

پۆزنامە نووسان

لە زیرەکی

دەستکرد کە ئێک

ووردەگرن بۆ

کۆکردنەوێ

زانباری لە

سەرچاوه

جیاوازه کانهوه

بە خیرایی و

کاربگەر....

46

No:5

Oct - 2024

پولیتەکنیک مەگەزین

پەيوەندى (AI) بە مېدىيا

زېرەكى دەستكرد (AI) كارىگەرىيەكى بەرچاۋ و گەشەسەندى لەسەر پېشەسازى مېدىيا ھەيە بە باشتر كىردى كارايى، كەسايەت كىردى ناوھېۋىك و كۆرپىنى چۆنىتە بە كارھېتائى زانىارى. لېرەدا چەند خالىكى سەرەكى سەبارەت بە كارىگەرىيەكانى AI لەسەر مېدىيا دەخەينەپوۋ:

۱. باشتر كىردى پىرۇسەي كۆكردنەۋەي ھەۋال:

پۆزنامە نووسان لە زېرەكى دەستكرد كەلك و ەردەگرن بۆ كۆكردنەۋەي زانىارى لە سەرچاۋە جىاۋازەكانەۋە بە خىرايى و كارىگەر. سىستەمى زېرەك دەتوانىت چاۋدىرى سايەكانى سۆشىيال مېدىيا و بلۇگ و سايەكانى ھەۋال بكات بۆ دەستنىشان كىردى ھەۋالى سەرەكى و پېشكەش كىردى پاپۇرتى سەرەتابى.

Data Mining: زېرەكى دەستكرد

دەتوانىت بىر كى زۆر لە داتا شىبكاتەۋە بۆ ئاشكرادى چىرۇكى نوي يان ھەندىك رەۋت كە رەنگە بۆ مۇۋف شاراۋە بىت.

۲. بە خواستى خۆت ناوھېۋىك:

پلاتفۇرمە مېدىيايەكان زېرەكى دەستكرد بەكار دەھىنن بۆ كەسايەت كىردى ناوھېۋىك بۆ بەكارھىنەران بە پىشەبەستىن بە ئارەزۋەكانىان و رەفتارى ئۇنلاين. سىستەمى پىشەنارى كىردى، كە بە AI كاردەكات دەتوانىت بابەت و قىدىۋ و بەرنامە پىشەنارى بكات، كە لەگەل بەرژەۋەندى تاكەكەسى بەكارھىنەران بگۇنجىت، ھەرەك چۆن لە پلاتفۇرمەكانى ەك نىتفلىكس يان يوتىۋىدا دەبىينىن، كە ناوھېۋىك پىشەنارى دەكرىت بە پىشەبەستىن بەۋ شتەنەي كە بەكارھىنەران پىشتر

سەيرىان كىردوۋە، ئەمەش بەشدارىكردن و بىنن بەرز دەكاتەۋە.

۳. بەرەمھېتائى ناوھېۋىك:

پۆزنامەگەرى ئۆتوماتىكى: دەزگاكانى ھەۋال زېرەكى دەستكرد بەكار دەھىنن بۆ نووسىنى بابەتى ھەۋال بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى، بەتابەتى لە بوارەكانى داتا-بزوئەسەر ەكو ستوك و پاپۇرتى ۋەرزىشى، ئەم سىستەمانە دەتوانن زۆر بە خىرايى بابەتى كورت دروست بگەن.

لە بابەت دەستكارىكردى قىدىۋ و دەنگىش، زېرەكى دەستكرد دەتوانىت پىرۇسەي دەستكارىكردى قىدىۋ و دەنگى باشتر بكات، ئەمەش يارمەتيدەرە بۆ خىراكردى بەرەمھېتائى ناوھېۋىكى مېدىيا. ھەرۋەھا دەتوانىت بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى دەستكارى كلىپەكان بكات بۆ ئەۋەي لەگەل پلاتفۇرمە جىاۋازەكانى ەك سۆشىيال مېدىيا بگۇنجىت.

۴. ھەۋالەكان پزانە:

زېرەكى دەستكرد پۆلىكى گىرنگ دەگىرئىت لە بەرەنگار بونەۋەي ھەۋالى ساختە و زانىارى ناپاست بە خىرا پىشكىنى پاستىيەكان. دەتوانىت ھەۋالە بلاۋكراۋەكان لەگەل سەرچاۋە باۋەپىكراۋەكان بەراۋرد بكات يان شىۋازى زمانەۋانى شىبكاتەۋە بۆ دىارىكردى دەقە گوماناۋىيەكان. ھەندىك لە پلاتفۇرمەكان ئامرازەكانى زېرەكى دەستكرد بەكار دەھىنن بۆ شىكردنەۋەي ۋىنە و قىدىۋكان بۆ دىارىكردى دەستكارىكردى يان قوۋلايىەكان.

۵. كارلىك كىردن لەگەل ئامادەبەۋان:

چاتبۆت: دەزگاكانى پاگەياندن چاتبۆتى زېرەك بەكار دەھىنن بۆ كارلىك كىردن لەگەل بىنەن.



لە بابەت

دەستكارىكردى

قىدىۋ و دەنگىش،

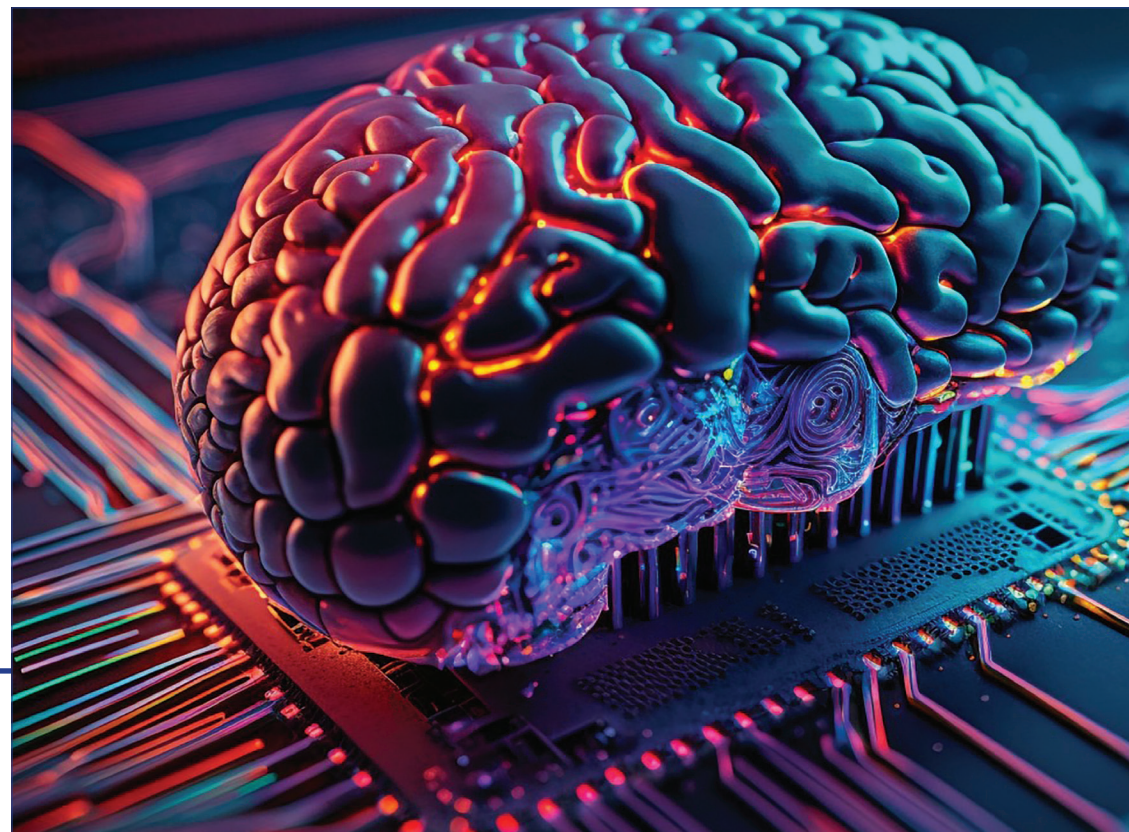
زېرەكى دەستكرد

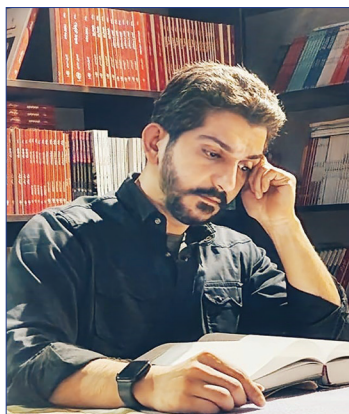
دەتوانىت پىرۇسەي

دەستكارىكردى

قىدىۋ و دەنگى

باشتر بكات...





داھاتووېه کی پۆلایین

نەندازیار / حسین عوسمان حسین
قوتابی خویندنی بالا

بە و لاوانە بېه خشیت، جارێک بە گەراندهوهی مەرجداری دادوهری له پیدانی هەلی کار بۆ لاوانی هەریمی کوردستان له کەرتی تایبەت بە پێژەری ۸۰٪ و جارێک بە دامەزراندنی هەزاران وانەبێژ له کەرتی گشتی، ئەمە و چەندین هەولێ تر جیگەیی ستایشه، که داھاتووێ ئەم لاوانە پۆژیک دیت و باشتر بێت و له داھاتوو لاوانی ئەم وولاته له

بۆ هیوایی و پەشبینی دەردی سەردەمیانی نەو و لاوکانی هەریمی کوردستان، سالانە قوتابیانی زانکۆ له ئاست و بەشە جیاوازهکانی خویندن، پروانامە بەدەستدەهێنن و ئەم لاوانە چاوپێشیان لێ دەکریت سەرمەشقی سەرچەم لاوکانی تری وولات بن، بەلام ئەم دەردە سەردەمیە بەرۆکی بەشی زۆریان گرتوو بە تایبەتی پاش سالانی ۲۰۲۰ و بۆبوونەوهی فایروسی کۆرۆنا، ژینگەیهکی گونجاو بۆ گەشه سەندنی ئەم دەردە سەردەمیە هەبوو.

لەم پۆژانە یەکه مین خولی دەرچووانی ئاستی بەکالۆریۆسی ئەو گەنجانە ئەنجام دەدریت، که له نێو کەرەنتینه و خویندنی ئۆنلاین دەستیان بە خویندن کرد له زۆریه زانکۆکانی هەریمی کوردستان، گەرچی مامۆستایان و سەرکردهکانی زانکۆ به سهختی و قوریانی زۆرهوه پێگهههون له پهکههوتنی پرۆسهی خویندن و توانییان تروسکهی هیوا و گەشبینی بۆ ئەو قوتابیانه بگههههوه، بەلام ئەوان باش دەزانن، که زەحمەتی تر له چەشنی تر، له دۆزینەوهی هەلی کار و دابینکردنی قوتی ژیان له بازارێکی پڕ گۆرانکاری پۆژانە بر بگاتە خەونی دروستکردنی خیزان و بونیاتنانی مائ و ژینگەیهکی تایبەتی کۆمهلايهتی، که له دونیای دەرەوه، خەونی گەنجانی ئیهمه مافه نهک ئامانج.

لێره و لهوی سەرکرده و مامۆستایهک به چەشنی فریشتەیی فریادرسهوه پهیدا دەبیت تروسکهی هیوا و گەشبینی

لەم پۆژانە

یەکه مین خولی

دەرچووانی ئاستی

بەکالۆریۆسی ئەو

گەنجانە ئەنجام

دەدریت، که له

نێو کەرەنتینه و

خویندنی ئۆنلاین

دەستیان به

خویندن کرد...

48

No:5

Oct - 2024

پولیتەکنیک مەگەزین

برى بآوبوننه وهى دهردى سهردهمى، ده شىت سهرچاوهى دروستبوونى داهاتوويه كى پۆلايين بن بۆ خۆيان و له جىگهى ئه وهى مافه كانيان شوئى ئامانجه كانيان بگرئته وه، به لكو خزمه تكردى كورستان له چوارچيوهى ئه و بابه ته جيهانيانهى گۆرانكارريان له سهرجه م ئاسته جياوازه كانى ژيانان هه بووه وه كو گۆرانكارى كه ش و هه وا و به كارهيئانى زيره كى ده ستركرد و چه ندين بابه تى تر.

په ره سه ندى ئاست و كواليتى زانكوكان يه كيكى ترى ئه و تروسكه هيوايانه يه، كه لاوانى وولات به تامه زروبييه وه چاوه پي ده كهن، چونكه ناوه نده كانى خوئندن برىتبه له كارگهى دروستكردى بناغهى داهاتووى وولات، وولاتيش هاوشيوهى هه موو مالى و باله خانه يه ك بۆ ئه وهى به پۆلايين و هيزه وه دروست بىت پئويستى به بناغه يه كى پۆلايينه وه هه يه، زانكو پۆليتته كنيكى هه ولير باشترين نمونه يه له ته واوى هه ريمى كورستان بۆ ئه مه، وئيراي ئه وهى ئه م زانكويه

توانيوه تى به رده وام ههنگاو بۆ پيشه وه بنيت و هاوچهرخ له گه ل دونياى دهره وه ههنگاو بنيت به دروستكردى يه كه مين سه نته رى نوئنه رابه تى و چالاكيه كانى قوتابيان له نيو زانكو، كه ئه م سه نته ره ده توانيت له داهاتو سهرچاوهى هيز بىت بۆ چاره سه ركردنى ئه و كيشه و گرفتانهى قوتابيانى زانكو، كه پهنگه به وانهى تيورى و پراكتيكى زانسته جياوازه كان چاره سه ر نه بىت و ديدگه و هيواي نوئيان پي ببه خشيت، تا ده گاته جيه جىكردى سيستمى خوئندى جيهانى بۆلونا به ريزه يه كى زور به رزه وه، ئه مه له گه ل چه ندين ههنگاو و هه ولى تر، كه سه لمينه رى به ره و پيشچوونى هه مه لايه نهى زانكويه .

به بير و برى زوره وه، لاوانى وولات له چوارچيوهى يه ك هه ريم و له ژير سيبه رى يه ك ئالا، هه موومان به ره و پيشه وه ده روين و خومان ناچه مينين بۆ دروستكردى داهاتوويه كى پۆلايين بۆ خومان و نه وه كانى پاش خومان تا كوردستان ده گه يه نينه لوتكهى ئاوه دانى .

بۆ ئه وهى
به پۆلايين و
هيزه وه دروست
بىت پئويستى
به بناغه يه كى
پۆلايينه وه
هه يه ...





ئالنگارىيە كانى بەردەم ئافرەتانى رۆژنامە نووس

وەرگىران و ئامادە كىردى: شەرەين
عەبدوئىلا رواندى
قۇناغى دوۋەمى بەشى تەكلىكى مېدىيا

۱- گۇرانبكارى لە كۆمەلگەدا لە رېگەى ھەولى
نەبراۋە و تىكۆشانى بەردەوام و پشتىگىرى يەكتر،
بەكورتى ھەندى لەو ئالنگارىيە باس دەكەين :-
۱- ھەلاۋىدىن و لاپەنگى:

ئافرەتان بەردەوامن لە پووبەپوۋ بوۋنەۋەى
جىاكارى لەبۋارى رۆژنامەگەرىدا، جا چ لە
دەستراپاگەيشتن بە دەرۋەتەكان ياخود ناساندن
بىت .

۲- مەترسىيە داراييەكان:
رەنگە ئافرەتە رۆژنامە نووسەكان زياتر
بەكونە ژىر فشارى دارايى،
چونكە لەوانەيە

لە سەردەمى ئەمۇدا رۆژنامە نووسانى ئافرەت
بەشىكى گىرنگن لە نىۋو راگەياندن، ھەولدەدەن كە
دىدگا و بابەتەكانيان جىي سەرنج بن، بىگومان
ئەم بۋارەش بى تەھددا نىيە، ھەندىچار ژنانى
رۆژنامە نووس لە گەيشتن بە پۇستى سەركىرايەتى
و پاپۇرتكىردن لەسەر پرسە ھەستىيارەكان
پووبەپوۋى ئاستەنگ دەبنەۋە، ئەمەش جگە لەو
ھەرەشە و توندوتىزيانەى، كە لەوانەيە لەكاتى
پراكتىزەكىردنى پىشەكەياندا بەركەوتەيان ھەبىت
لەگەلى .

لەگەل ئەۋەشدا دەرۋەتسى گەورە بۆ
رۆژنامە نووسى ئافرەت لە ئارادايە، نوپنەرايەتى
ئافرەتان لە ھەمەچەشكىردنى دەنگ و بۆچۈنەكان
لە دەزگا راگەياندەنەكان بەشدارن، ئەمەش
ھەمەچەشنى و گىشتىگىرى بەرز دەكاتەۋە، لە
سايەى داھىناندا ئافرەتى رۆژنامە نووس دەتوانن
دىدگاي ناۋازە و سەرنجپاكىش پىشەكەش
بەن، ئەمەش خويئەران پادەكىشپىت
و ناۋەپۆكى رۆژنامەۋانى بە گىشتى
دەۋلەمەندتر دەكات، تۆرە پىشەيى
و پشتىگىرىيەكانى بەردەست
لەبىر مەكەن، چونكە ئەم
دەستە پالپىشتانە ژىنگەيەكى
فراۋان و سەرچاۋەيەك بۆ
ئافرەتانى رۆژنامە نووس دابىن
دەكەن، ئەمەش ھاۋكارە لە
بەرزكىردنەۋەى تواناكانيان و
سەركەوتىيان لەم بۋارەدا .

بەكورتى ئافرەتە
رۆژنامە نووسەكان لە سەردەمى
مۆدىرنىدا پووبەپوۋى ئالنگارى
بەرچاۋ دەبنەۋە، بەلام دەرۋەتسى
گەورەى ھەيە بۆ گەيشتن بە كارىگەرى

ئافرەتە
رۆژنامە نووسەكان
لە ئىستادا
پووبەپوۋى
ئالنگارى بەرچاۋ
دەبنەۋە، بەلام
دەرۋەتسى گەورەيان
ھەيە بۆ گەيشتن
بە كارىگەرى و
گۇرانبكارى لە
كۆمەلگەدا ...

50

No:5

Oct - 2024

پوليتەكنيك مەگەزىن

پيكلامهكان تارپادهيك سنووردار بيت.

۳- كولتوري كونه پرستانه:

له هه ندى كۆمه لگه دا ئافره تى پوژنامه نووس به ريه كه وتنى ده بيت له گه ل به ها كولتورييه كونه پرسته كانه وه، كه پۆلى ژنان له كايه ي گشتيدا به سنووردار ده زانن.

سه باره ت به دهرفه ته كانيش ده كرى ئه م خالانه ي خواره وه به هه ند وه ريگرپت، بۆ هاندانى زياترى ئافره ت به مه به ستى هاته نه پيشه وه ي زياتر:

۱- نوينه رايه تى فراوانتر له ميديادا:

بۆ پيشخستيان له نيو ده زگا راگه ياننده كاندا، ئافره ته پوژنامه نووسه كان ده توانن نوينه رايه تى خويان بكه ن و تيشك بخه نه سه ر ئه و پرسانه ي، كه له به رژه وه ندى ئافره تاندايه .

۲- فرچه شنى له پرومالمكرندا:

پوژنامه نووسى ئافره ت ده توانيت پرومالمكردن فراوانتر بكات، بۆ ئه وه ي باهه تگه ليكى هه مه چه شن بگريته وه، بۆ ئه وه ي پيداويستى خوينه ره جياوازه كان دابين بكات.

۳- پيشكه شكردنى تپروانينيكى ناوازه:

ئافره ته پوژنامه نووسه كان ده توانن تپروانينيكى ناوازه و ديدگاي جياواز پيشكش بكه ن، تاكو مشتومرى گشتى ده وله مه ندرتر بكه ن و قولتر له پرسه كان تيبگه ن و به شدارى تيدا بكه ن.

۴- به كار مينا نى

سۆشمال ميديا:

بۆ بنياننان و به ده سه تهيئاننى بينه ريو جه ماوه ريكي به رفراوان و پيشخستنى كارليك بوون له گه ل ناوه رۆكه كاندا، ئه وا ئافره تى پوژنامه نووس ده توانيت به شيوه يه كى كاريگر سۆشمال ميديا به كاربه يئيت.

كه واته پوژنامه گه رى له سه رده مى موديرندا ئافره تان پووبه پووى چه ندين ئالنگارى ده كاته وه، به لام بۆ به رزكردنه وه ي نوينه رايه تى خويان له ميدياكان و پيشكه شكردنى ناوه رۆكىكى ده وله مه ند و هه مه چه شن دهرفه تى سه رنچراكيشيان هه يه .

۵- هاوسه نكى له نيوان ژيانى پيشه يى و كه سى:

ئافره تى پوژنامه نووس له وانه يه پووبه پووى ئاسته نگ و ئالنگاريه كان بينه وه له به رپوه بردنى هاوسه نكى نيوان داواكاريه كانى كار و ژيانى كه سى، به تاييه تى له گه ل پرومالمكردنى پوژنامه وانيدا، كه ئه ويش پيويستى به كاتى كاركردن هه يه .

۶- گورپانكارى له دييجيتال ميديا:

له گه ل گورپانى به رده وام به ره و دييجيتال ميديا، بۆ زياتر فراوانكردنى كاريگرى خوى و گه يشتن به بينه ريكي زورتر ئه وا دهرفه تى گه وره بۆ به پوژنامه نووسبوونى ئافره تان هه يه، له گه ل ئه وه شدا پيويستى به لياها توويى نوئ له به رپوه بردنى ناوه رۆكى دييجيتال ماركيتينگ هه يه .

۷- ئالنگارى هه راسانكردن:

له هه نديك حالته دا په نگه ئافره تانى پوژنامه نووس به هوى كاره كانيانه وه پووبه پووى هه راسانكردن يان هه ره شه بيته وه، ئه مه ش واده كات، كه ته حه ددايه كى تر له كاره كى زياد بيت، و ده بيت هه ولى چاره سه رى بۆ بدات .

۸- گورپنى پۆلى پوژنامه گه رى له كۆمه لگه دا:

له بهر پوژنابى پيشكه وتنه كۆمه لايه تى و ته كنه لۆژيه كان، په نگه پۆلى پوژنامه گه رى له كۆمه لگه دا بگوردرپت، ئه مه ش واده كات ئافره ته پوژنامه نووسه كان خويان له گه ل ئه و گورپانكاريانه دا بگونجيين و ئه و دهرفه تانه ي سه ره له ده ن بقورنه وه بۆ به رژه وه ندى خويان.

له هه ندى

كۆمه لگه دا ئافره تى

پوژنامه نووس

به ريه ك كه وتنى

ده بيت له گه ل

به ها كولتورييه

كۆنه پرسته كانه وه،

كه پۆلى ژنان

له كايه ي گشتيدا

به سنووردار

ده زانن....

51

No:5

Oct - 2024

پوليته كنيك مه گه زين





محمەد نۇرئوۋەي نۇرئوۋەي
قۇناغى دوۋەمى تەكنىكى مىدىيا

رۆلى پەروەردەي مەدەنى لە بەھیزکردنى دیموکراسى

ھەر ھەم دەتوانىت يارمەتیدەر بىت
لە پەروەردەکردنى
ھە سستىكى
زىاتر

زۆر جار پىشكەوتن لە نئو رۆژئاۋادا جىگای
پرسىيارى ھەموو چىنكى كۆمەلگەيە بەتايىبەت
ۋلاتانى دیموکراسى، ھەر ۋەك پوونە پىشكەوتنى
ھەر كۆمەلگەيەك پەيوەستە بە بەپۆبىردنى
لەلايەن كەسانىكى شارەزا لەم بوۋارە و بەتايىبەت
ئەگەر دەسەلاتىكى دیموکراسى بەپۆبەي بىات
ئەۋا دەبىت ھاۋلاتيان خاۋەنى پەروەردەيەكى
گونجاۋ بن بۆ باشتر شىكردنەۋەي پۆسە
دیموکراسىەكان.

سەرکەوتنى دیموکراسى
زۆر پىشت بەۋ ھاۋۋلاتيانەي
دەبەستىت، كە زانىارى و
لېھاتوۋىي پېۋىستيان ھەبىت
بۆ بەشدارىكردن لە پۆسەي
سىياسىدا، تواناي ھاۋلاتيان
بۆ بېاردان و ئاگادارىە
لە بەپۆبىردندا، لەۋانەش
ھەلېژاردنى نوینەرەكانيان و
تىگەيشتن لەۋ ياسايانەي، كە
بەپۆبەيان دەبەن، بناغەي ھەر
دیموکراسىيەكى كارا بەندە لەسەر
ھاۋلاتىەكى كارا و بەبى ھاۋۋلاتىيەكى
ئاگادار، دیموکراسى بەرگە ناگړىت.

ئەۋانەي پەروەردەي مەدەنى ۋەردەگرن
زىاتر ھەست بە بەرپرسىيارىتى مەدەنى دەكەن
ۋ چالاكتر بەشدارى كۆمەلگەكانيان دەكەن،

سەرکەوتنى
دیموکراسى
زۆر پىشت بەۋ
ھاۋۋلاتيانەي
دەبەستىت،
كە زانىارى
ۋ لېھاتوۋىي
پېۋىستيان ھەبىت
بۆ بەشدارىكردن
لە پۆسەي
سىياسىدا...

52

No:5

Oct - 2024

پولیتەكنىك مەگەزىن

به ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، که پیکهاته‌یه‌کی سهره‌کی دیموکراسییه‌کی گه‌شه‌سندوه .

به فیئرکردنی هاوولاتیان له‌سهر بنه‌ماکانی دیموکراسی، زیاتر ئاگادار و شاره‌زا ده‌بن له‌سهر ئه‌و کیشانه‌ی، که پروبه‌پرووی ولاته‌که‌یان ده‌بیته‌وه، ئه‌مه‌ش وایان لیده‌کات زیاتر له‌گرنگی ده‌نگدان و به‌شداریکردن له‌پروسه‌ی سیاسی تیئگه‌ن، هه‌روه‌ها دانیش‌توانیکی ئاگادار ریگه‌به‌ئه‌گه‌ری دیموکراسییه‌کی گه‌شه‌سندوو ده‌دات، که تیئیدا بۆچوونی هه‌ر تاکیک بیستریت و پیزی لیئگیریت .

هاوولاتیانی پوژه‌لاتی ناوه‌پاست بۆیه به‌رده‌وام پرسباری پیشکه‌وتنی دیموکراسییه‌ت ده‌که‌ن له‌لایه‌ن پوژئاواییه‌کان له‌به‌ر ئه‌وه‌یه، که په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی پیوسته‌ له‌سیسته‌می په‌روه‌ده‌ و خویندن جیگیر بکری و گرنگیه‌کی تایبه‌تی پی بدریت، ئه‌مه‌ش له‌میکانیکی دیموکراسی و ماف و ئازادییه‌کان و گرنگی مافه‌کانی مرۆف تیگه‌یشتنیک ده‌دات به‌هاوولاتیان، هه‌روه‌ها په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی تاکه‌کان فی‌ری ئه‌وه‌ ده‌کات، که ده‌رباره‌ی پیکهاته‌کانی حکومه‌تی ناوخۆیی و نیشتمانی

خۆیان تیئگه‌ن و هه‌روه‌ها به‌پرسباریته‌ی هاوولاتی هه‌لده‌گریت به‌رامبه‌ر به‌لیئرسینه‌وه له‌به‌پرسباری گشتی و حوکمرانی دیموکراسی .

په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی کاریگه‌ری هه‌یه له‌سهر به‌هیزکردنی دامه‌زواوه دیموکراسییه‌کان به‌شیوه‌یه‌ک هاوولاتییه‌کی ئاگادار و سه‌رقال پشتگیری له‌کارکردنی دامه‌زواوه دیموکراسییه‌کان ده‌کات به‌داکوکیکردن له‌شه‌فافیته‌ و لیئرسینه‌وه و حوکمرانی باش، له‌لایه‌کیتر په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانیته‌ به‌شداری بکات له‌که‌مکردنه‌وه‌ی جه‌مسهرگیری سیاسی له‌ریگه‌ی په‌روه‌ده‌کردنی تیگه‌یشتنیک باشتر له‌دیدگا جۆراوجۆره‌کان و هاندانی گفتوگۆی پزدار به‌شیوه‌یه‌ک هاوولاتیانی خوینده‌وار زیاتر به‌شداری گفتوگۆی بنیاتنه‌ر ده‌که‌ن و به‌دوای خالی هاوبه‌شدا ده‌گه‌پین .

ده‌توانین بگه‌ین به‌م ئه‌نجامه‌ی، که هاوولاتیانی پوژه‌لاتی ناوه‌پاست خاوه‌ن په‌روه‌ده‌یه‌کی مه‌ده‌نی به‌هیز نین یاخوود هه‌ر بوونی نیه، بۆیه بۆ بوون به‌خاوه‌نی دیموکراسییه‌تیکی به‌هیز و پیشکه‌تینکی به‌رچاوه، ده‌بیت کار بکری بۆ دروستکردنی په‌روه‌ده‌یه‌کی مه‌ده‌نی له‌م ناوچه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌نوکیکردنه‌وه و فراوانکردنی مه‌نه‌جی په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی بۆ ئه‌وه‌ی پرسه‌هاوچه‌رخه‌کان و خوینده‌واری دیجیتالی و توانای بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌گرانه له‌خۆبگریته‌ و بتوانیته‌ کاریگه‌ری باش بکات، هه‌روه‌ها په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی پیوسته‌ بخریته‌ نیو پۆله‌کانی خویندن و له‌ده‌روه‌ی پۆله‌کانیشدا دریز بیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی فی‌ربوونی کۆمه‌لایه‌تی له‌خۆ بگریته‌ و هانی فی‌رخواز بدریته‌ بۆ به‌شداریکردن له‌حوکمرانی ناوه‌خۆیی و خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لایه‌تی، که ئه‌مه‌ش واده‌کات وانه‌کانی پۆل به‌هیز بیته‌ و شیوازی جیبه‌جیکردنی به‌ره‌وپیش بیات، له‌گۆشه‌یه‌کیتر ده‌توانیته‌ به‌به‌کاره‌یتانی ته‌کنه‌لوژییا و پلاتفۆرمه‌ دیجیتالییه‌کان په‌روه‌ده‌ی مه‌ده‌نی به‌رز بکریته‌وه له‌ریگه‌ی پیشکه‌شکردنی ئه‌زموونی فی‌ربوونی کارلیککارانه و ده‌ستراگه‌یشتن .

●
**به‌فیئرکردنی
هاوولاتیان
له‌سهر بنه‌ماکانی
دیموکراسی، زیاتر
ئاگادار و شاره‌زا
ده‌بن له‌سهر
ئه‌و کیشانه‌ی،
که‌پروبه‌پرووی
ولاته‌که‌یان
ده‌بیته‌وه....**





ئالای

ناسنامه ی نه ته وه یی

قوتابی: ره وه ند سعود اسعد
قوتناغی دووهم / ته کنیکی میدیا

کوردستان له گۆرپه پانی چوارچرای شاری مه هاباد (سابلاغ) بۆ یه که مجار به فه رمی ئالای کوردستان هه لدراره و بوو به ره مزی کۆماری کوردستان.

داگرینی ئالای کوردستان

دوای که متر له 11 مانگ و به پیلانیکی دوژمانی کورد، کۆماری کوردستان شکستی هینا و له پۆژی 1946/12/17 به مه به سستی پاراستنی ئالاکه له دوژمان، که سووکایه تی پینه که ن، ئالایه که یان داگرته وه.

پۆژی ئالای کوردستان کی له باشوری

کوردستان کرایه ره سمی؟

له سالی 2009 دا په رله مانی کوردستان بریاریدا پۆژی 17 ی کانونی یه که می هه موو سالیکی وه کو پۆژی ئالای دیاری بکریت، له و پۆژه دا سه رجه م ئالاکانی سه ر داموده زگا کانی هه ری می کوردستان بگۆردین و نوێ بکریته وه، هاوکات په رله مانی کوردستان له سالی 1999 به بریاریک ئالای فه رمی حکومه تی هه ری می کوردستانی ناساندبوو.

ئالای کوردستان و سه روودی نشتمانی

سه روودی ئه ی ره قیب له لایه ن شاعیری کورد یونس ره ئوف ناسراو به "ددار" له سالی 1940 دانراوه، بووه ته به شیک له کولتور و فره هنگی میله ته کی کورد و جیگه به کی پیرۆزی له بزافی پزگاریخوازی کوردستان و دلی جه ماوه ره که یدا هه یه و سیمبولی خه بات و به رخۆدانی گه لی کورده، له گه ل هه لکردنی ئه م ئالایه دا ئه م سه رووه ده گوتریت.

ئالای نیشانه و ناسنامه ی نه ته وه و هه بوونی گه لانه، ئه مپۆ هه موو گه ل نه ته وه یه کی خاوه ن ولاتی سه ره به خۆ و بی ولات خاوه ن ئالای تابه ت به خۆیانن، ریکخراوی نه ته وه یه ککگرتوه کان و پارت و ریکخراوه سیاسیه کانی جیهان و دام و ده زگا فره هنگی و ئابورییه کان و شاره وانیه کان و زانستگه کان و کۆمپانیا بازرگانییه کان و کۆمپانیا ته که نه لۆژیاکان و یانه وه رزشیه کان و فیستیقال و بۆنه و یاده کانی ش خاوه ن ئالای نیشانه یه کی تابه تی خۆیانن.

ئالای هه ر نه ته وه و ولاتیکی له گه ل ئالای هه ر نه ته وه و ولاتیکیتر جیاوازه، به هه مان شیوه ئالای ریکخراوه و دام و ده زگا کانی ش له گه ل یه کتری جیاوازن، هه ره که یان خاوه ن په نگ و شیوه و واتای جیاواز و تابه ت به خۆیه تی.

ته مه نی دروستبوونی ئالای

ته مه نی دروستبوون و هاتنه کایه ی ئالای ده گه رپه ته وه بۆ 4000 (چوار هه زار) سال له مه وه ره، بۆ یه که مجار ئالای له لایه ن ئیمپراتۆریه ته کانی سه ر خاکی ئیران و میزۆپۆتامیا (کوردستانی ئه مپۆ) هه لدراره، سه ره تا سه مۆمه رییه کان و ئاشورییه کان و میدیه کان، هه ره ها هاخه مه نیشیه کان و ساسانییه کان و میسرییه کۆنه کان. دواتریش شارنشینه یۆنانیه کان و قه یسه ره کانی ژاپۆن و چین ئالایان هه لداوه.

کی ئالای کوردستان هه لکرا؟

ئالای کوردستان هیمای شوپشه پزگاریخوازه یه که به دوای یه که کانی کورد بووه، تا کو له پۆژی 1946\1\22 له رپۆره سمی راگه یاندنی کۆماری

له سالی 2009 دا

په رله مانی

کوردستان

بریاریدا پۆژی

17 ی کانونی

یه که می هه موو

سالیکی وه کو

پۆژی ئالای دیاری

بکریت...

54

No:5

Oct - 2024

پولیته کنیک مه گه زین



●
له ساڵی ١٢٠٠٩ پەرله مانى
كوردستان بىياريدا رۆژى ١٧
كانوونى يه كه مى هه موو ساىك
وهكو رۆژى ئالا ديارى بكرىت...
●



ناوبانگ و ميديا دو شتي ليک ترازاو

قوتابی: روشنا شيرزاد
قوناغی دووهم/ تهکنیکی ميديا

ئەوا بەگشتی ميديا پۆلی سەرەکی ئەبيني له بهناوبانگکردنی کهسايهتیهکان له تهواوی جيهاندا به کوردستانيشهوه، چونکه ئەگەر ميديا نهبيت ناسيني کهسايهتیهکان سنووردار دهبيت يان هەر نابيت.

له کوردستان و تهواوی جيهاندا بابەتی هاتنه

ناوبانگ ئەو پيگه معنهويهی زۆرينه ههولی بۆ ئەدەن کاتيک نيانه و ئەوانهشی ناودارن لێي پادهکەن. بەگشتيش ناوبانگ دوو جۆره ئەرێنی و نهرێنی، له کوردستانيش جۆره نهرێنيه که زیاتر بڵاوه (بهتاييهت له بواری سۆشیاڵ ميديا). ئەگەر باسی پۆلی ميديا بکهين له ناوبانگدا،

56

No:5

Oct - 2024

پولیتەکنیک مەگەزین



بروانامه و لئھاتوو لھ پيشهكەيان، پئويستە پيشكەشكار و پوژنامەنووس و راگەياندنكارەكان ھەول بۆ بەرھو پيشچوونی پيشەیی خۆيان و پيشهكەيان بەدەن، تەنھا بۆ ناويانگ و ئەكتيف و پارە و پيكلام پونەكەنە سەر شاشە و لاپەرە و سايت و پيگە ئەليكترونيەكان .

پئويستە ريگري بكریت لەو كەسانەي دەبنە ھۆي تیکدانی شیرازەي کۆمەلگە و خوورپەوشتی گەنجانمان و ھەرزەكاران و سانسۆرکردنی پلاتفۆرمەکانی سۆشیاڵ میدیا بەتایبەت (تیکتۆک)، كە پۆلیان ھەبە لە بەناويانگ کردنی كەسانی ھيچ لەبارا نەبوو، ئەو بابەتی ھەولدانە بۆ پەيداکردنی ناويانگ بە ھەر جۆريک، بابەتیکی ھەرپەشە ئامیز و مەترسیدارە بۆ سەر ئاسایشی کۆمەلگە، ئەمەش بابەتیکی گرنگ و مەترسیدارە دەبێ ريگەي لئبگيریت.

پيش و بەناويانگ بوونی ھەندێ كەسايەتی، كە لە قەبارەي خۆيان زیاتريان پیدراوھ بۆتە كيشە و بەرۆکی کۆمەلگەي گرتووھ، ئەمەش كاريگەري نەرينی دەبیت لەسەر کۆمەلگە و بەلاپیدا بردنی تاكەکانی، بۆیە دەبیت كاريك بكریت، كە میدياكان ھەموو جۆرە كەسايەتی نەھیننە پيشەوھ و پئوھري گونجاو ھەبیت بۆ دەرخستنی كەسايەتیيەكان و سنوور دابنێن بۆ دیدار و بلاوکردنەوھي چالاکیيەکانی ئەو كەسايەتیانەي، كە لە بنەپەتدا كەسايەتیان نەي .

گەريپینە سەر ناويانگی پيشكەشكارو میدياكارە دیارەکانی كوردستانیش؛ ئەوا پئويستە مەرجی میديايیان تیدا بیت و كاريگەري نەرينیان نەبیت بۆ کۆمەلگە و بينەران، بيگومان ئەمەش كاری دەزگا میديايە بەھيژەکانی قورستر کردوھ لە ھەلبژاردنی میدياكار و پوژنامەنووسی خاوەن

57

No:5

Oct - 2024

پولیتەکنیک مەگەزین



ژيان و گوزهرانی په نابهران له که مپهکان

ایمان شعب الدین حسن
قوتابی به شی تهنیکی میدیا / قونای دوو

بۆ دابین دهکات،
ژمارهیهک په نابهر له که مپهکاندا هه ن،
که دهستیان به ئاوی پاک و خاوین ناگات بۆ
به کارهیتانی پۆژانه یان.

په نابهران له ژیان پۆژانه یاندا تووشی
چهن دین سهختی ده بن و ژوبه ی نازاره کانیا ن
له دهستنه گه یشتنیان به بنه ماکانی ژیاندا چر
ده بیته وه، که ژیانکی تهن دوست و ئاسوده یان



که مپه کانددا دروست دهکات، به هژی نه بوونی شوینی سلامت، که به شیکي زوری تیکه لآوبوون له نیوانیانددا پیکده هیئت، هه روهها نه بوونی ئاوی سلامت هۆکاریکی سهرهکیه بۆ بلآوبوونه وهی و دروستبوونی نه خۆشیه توشبووه کان، که ده بیته هژی که مپوونه وهی بهرگری مندالان و گه وره کان، ئەمهش ئاسانکاری دهکات بۆ بلآوبوونه وهی خیرای نه خۆشیه کان.

په نابه ری پرۆسه یه کی ژيانی پر له گرفت و کهموکوری و دهستنه گه یشتنه به پیداو یستیه کانی ژیان و له بارنه بوونی ژيانه بۆ ته وای په نابه ره کان به تیکپای جیاوازی ته من و بیر و ئایدیا.

نازری په نابه ران له که مپه کان و هاوین

په نابه رانی ناو که مپه کان زیاتر له وانیتر ههست به گهرمای هاوین دهکهن و نه بوونی ئاو و ساردکه ره وه هۆکاریکی سهرهکیه بۆ پووبه پووبوونه وهی گهرمای سهختی هاوین.

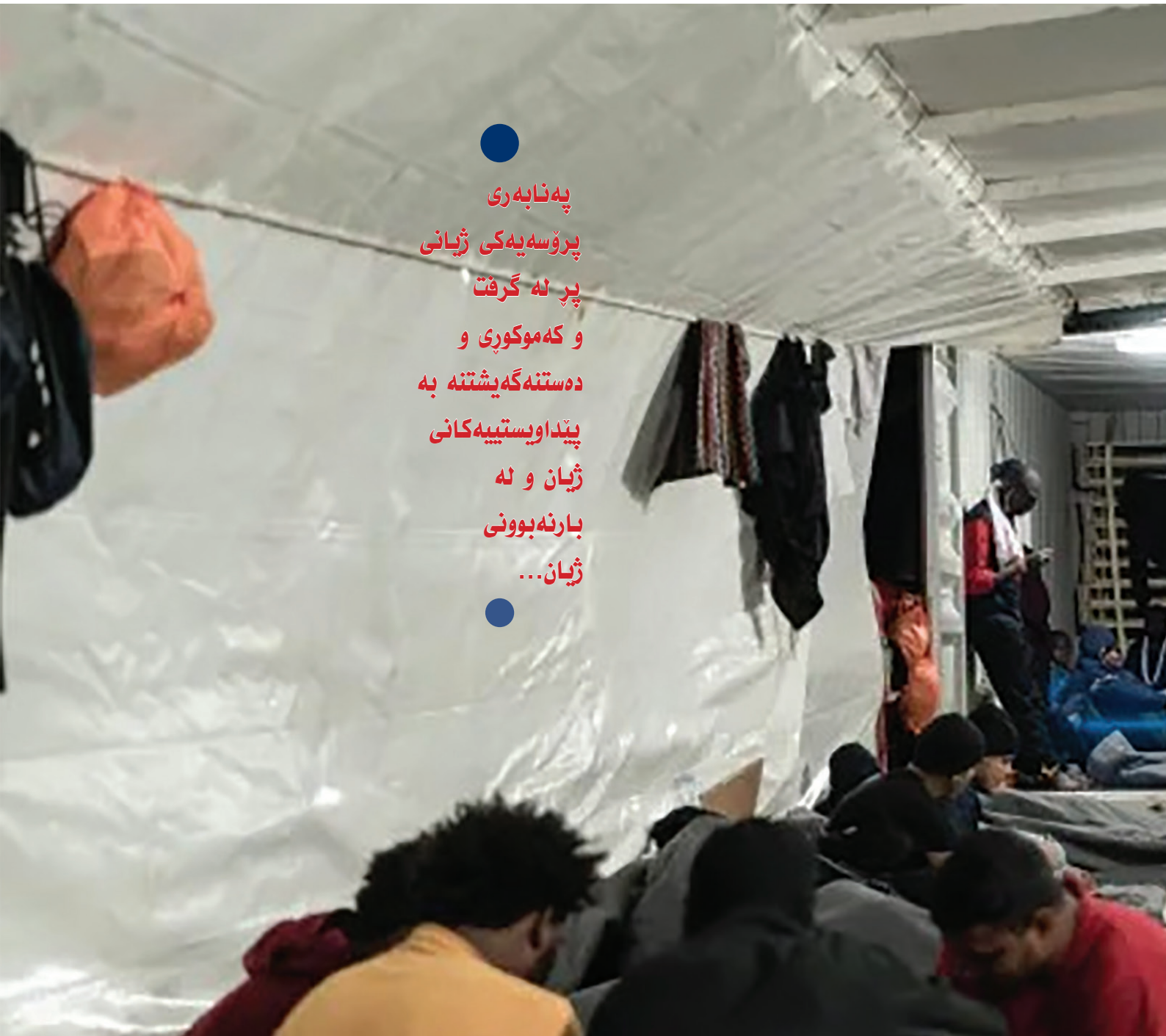
نازری په نابه ران له وهزی زستاندا

سهره پای ئەو گهرمایه ی هاوین، که په نابه ران پووبه پووی ده بنه وه، به لآم سهرمای زستان باشتر نییه، ئەو باران و به فر و سهرمایه ی، که له زستان توشی ده بیته، کاریگه ریه کی زور خراپی له سهر ژيانی په نابه ران هه یه.

نازری په نابه ران له بهرامبه ر نه خۆشی و

په تاکان

بلآوبوونه وهی نه خۆشیه درمیه کان و په تاکان مه ترسیه کی گه وره له سهر ژيانی په نابه ران له



په نابه ری

پرۆسه یه کی ژيانی

پر له گرفت

و کهموکوری و

دهستنه گه یشتنه به

پیداو یستیه کانی

ژيان و له

بارنه بوونی

ژيان...





تېروانىنىك لەسەر بارودۇخى يانەى وەرزشى ھەولېر

قوتابى: ھانا ئىدرىس ھەعرف
قۇناغى دووھم/ تەكنىكى مىدىا

تېكىكەوتووه بۇ چەند ھۆكارىك دەگەرپتەو،
كە دەتوانىن پۆلىنى بکەين بۇ ئەم ھۆكارانەى
خوارەو: =

1- بوونى نارپىكەك لە دەستەى كارگىرى
يانەكە .

2- خراپى بارودۇخى دارابى يانەكە كە

يانەى وەرزشى تۆپى پىي ھەولېر سالانىكە
بەدەست خراپى ئەنجام و ئاستەو دەنالپىت،
ھاندەرانى يانەكەش تامەزى ئەوھن يانەكە
بگەرپتەو سەر ئاستى بەزى سالانى پىشوو و
بەدەستەننى نازناوھكان .

ئەو بارودۇخە خراپەى، كە يانەى ھەولېر



یانەکه یان تا ئەم قۆناغە سەختە تێدەپەرین
 بیگومان چارەسەرکردنی ئەو کیشانە یانە
 هەولێر هەپەتی و گەپانەوێ بۆ ئاستە بەرزەکی
 جارانیان پێویستی بە کاتە، هەروەها پێویستی بە
 بوونی ژێرخانیکی دارایی بەهێز و کەسانی خەمخۆر
 هەپە . لە ئێستادا یانە هەولێر ئامادەکاری بۆ
 وەرزی نوێی خولی ئەستێرەکانی عێراق-2004
 2005 دەکات، بە دەستەپەکی نوێ لە ئەندامانی
 کارگێڕی و لە ژێر سەرپەرشتی پاهێنەری کورد
 (سەمیر بابۆ)، کە چەند یاریزانیکی پیشەگەری
 گواستۆتەو پێزەکانی بۆ ئەوێ لە پال یاریزانە
 بە ئەزموون و لێهاتوووە کوردەکان یاری بکەن
 بە مەبەستی ململانێکردن لەسەر نازناوەکان و
 بە دەستەپەتانی پلە یەکەم لە خولی ئەستێرەکانی
 عێراق و ئاشت کردنەوێ هاندەران.

سالانیکە پێگەردوووە لە گواستەوێ یاریزانی
 ئاست بەرز بۆ پێزی یانەکە .
 3- بوونی یاریزانی تا رادەپەک ئاست
 نزم .
 4- کەموکۆپی لە پێدانی ئیمتیازات و
 شایستە داراییەکانی یاریزانان .
 5- نەمانی پووحییەتی یاریکردن .
 هەموو ئەو هۆکارانە، کە باسکران بەپەکەو
 وایان کردوووە ئاستی یانە هەولێر بەرەو خراپی
 بپروات و هاندەرانیش نارازی بن لە ئاستی
 یانەکەیان .
 *هەر بۆیە دۆزینەوێ پێگاچارەپەک بۆ ئەو
 قەیرانانە یانە هەولێر تێکەوتوووە ئەرکی
 یەک بە یەکی ئەندامانی تێکەپە و هاندەرانیش
 پێویستە بە هەموو جۆریک هاوکارین و هەمیشە
 بە گوروتینەو بەردەوام بن لە پالپشتی کردنی



ئەو ژمارە پىۋانە پىيانە لە يارى تۆپى پىدا شكانيان ئەستەمە



صهيب شاکر رضا

كە تۈانى لە ماوەى تەنھا تۆ خولەك پىنج گۆل
تۆمار بكات.

۶- ژمارەى پىۋانە پىيانەى درىژتەين ماوەى
پاكردى ياريزانتيك بە تۆپەو و بتوانيت گۆل
تۆمار بكات بۆ ياريزانى كۆرى ميو مينگ سۆنى
تۆماركراوہ لە يانەى تۆتتەماى ئىنگليزى لە دى
يانەى پىرنلى، كە تۈانى لە ماوەى 12 چركە
دوورى 80 مەتر پاكات و گۆل تۆمار بكات، لەو
ماوەى تۈانى 8 ياريزان بېرپت.

۷- خىراتەين كارتى سوور لە خولى
ئىنگليزى بەپووى ستيقان جىرادى ليفەرپول
بەرزكراوہ تەو، دواى ئەوئى تىپەكەى لەدواوہ بوو،
پامىنەر جىرادى هيتا ناو يارى بەلام دواى تەنھا
38 چركە كارتى سوورى بەپوودا بەرزكراوہ، لەبەر
ئەوئى بەشپوزاى زۆر توند لە ياريزانى بەرامبەرىدا
بە شايستەى كارتى سوورى بەپوودا بەرزكراوہ.

۸- خىراتەين هاتريكىش لە خولى يانە
پالەوانەكانى ئەورپا تا ئىستا تۆماركراوہ
بەناوى محمد مالاى مالاى لە يانەى ليفەرپول
تۆماركراوہ، كە لە ماوەى 6 خولەك تۈانى هاتريك
تۆمار بكات.

۹- زۆرتەين لىدانى راستەوخۆ، كە گۆلى
تۆمار كرديت لە يەك يارى و لەلايەن يەك ياريزان
سپيشيا ميبايلوئىچ سېرى بوو، كە تۈانى لە
يەك يارى سى لىدانى راستەوخۆ بخاتە ناو تۆپى
گۆلەوہ لە دى سامبەدۆريا لە سالى 1998.

۱۰- خىراتەين و بەھىزتەين گۆلىش تا ئىستا
ژمارە پىۋانە پىيانەى بەناوى ياريزانى بەرازىلى
پۆنى هېئىرسۆن تۆمار كراوہ، كە بەھىزى لىدانى
تۆپەكەى بۆ ناو گۆل خىرايى 210 كم بوو لە
كاتمېرېكدا.

۱۱- زۆرتەين گۆلىش لە يەك ياريدا تۆمار
كرايىت لەلايەن ياريزانى نەرويجى ئىريك مالاند
بوو، لە يارى نەرويج بەرامبەر ھندۇراس لە جامى
جىھانى خوار تەمەنى بىست سالى لە يەك ياريدا
تۈانى 9 گۆل تۆمار بكات.

ژمارەى پىۋانە پىيانەى لە بنچىنەدا بۆ ئەوئى،
كە بشكىت و ژمارەى نوپتر تۆمار بكرىت، بەلام
ھەندى ژمارەى پىۋانە پىيانەى، شكانيان ئەستەمە
يان مەھالە، ياخوود دەتوانىن بلىين بۆ ماوەى يەكە
يەكجار درىژ دەمىننەوہ، ھەول دەدەين لە خواروہ
ئاماژە بە چەند ژمارەى كى تۆماركراوى پىۋانە پىيانەى
لە يارى تۆپى پى بگەين، كە شكانيان ئەستەمە:-

۱- دوورتەين گۆل: دوورتەين گۆل لە
يارى كى تۆپى پى كە تۆمار كرايىت، ھىرشبەر يان
ھىلى ناوہ پاست نەبوو، بەلكو لەلايەن گۆلپاريزى
بۆسنى ئەسمير بىژكۆشچ لە يانەى ستۆك سستى
لە دى يانەى ساوسھامتۆن لە سالى 2013
تۆمار كراوہ لە دوورى 91.9 مەترەوہ.

۲- بەرزتەين بەرزبوونەوہ: بەرزتەين
ھەلسان (بەرزبوونەوہ) ياريزانتيك لەناو ياريدا
تا ئىستا تۆمار كرايىت بەرزبوونەوہ كى كريستيان
پۆنالدۆيى پورتوگالىە لە يانەى پيال مەدرىد دى
يانەى مانجستەر يونايىت، كە لە تۆماركردنى
گۆلىك تۈانى 2.93 مەتر بەرز بۆوہ لە خولى
يانە پالەوانەكانى ئەورپا.

۳- زۆرتەين گىرانەوہى لىدانى سزا لە يەك
ياريدا لەلايەن گۆلپاريزى ئەلمانى دانىيال باتز
بوو، كە تۈانى پىنج لىدانى سزا بگىرپتەوہ لەگەل
تىپى سارياز بۆكىن لە چوارىەكى كۆتايى جامى
ئەلمانيا.

۴- دوورتەين تۆماركردنى گۆل بە دەبل
كىك دەبىتە بەشى ياريزان سولتان ئىبىراھىمۆشچى
سویدی، كە تۈانى لە يارى سوید دى ئىنگلتەرا
لە دوورى 27.5 مەتر بە لىدانى دەبل كىك گۆل
تۆمار بكات.

۵- خىراتەين تۆماركردنى پىنج گۆل لەلايەن
يەك ياريزانىش دەبىتە بەشى ياريزان ليفاندۆئىسكى
بوو لە يانەى بايرن ميونخ دى يانەى فۇلسفۆرگ،



القيادة الرقمية فهمها....

يعد التحول الرقمي من أهم المواضيع المتداولة في وقتنا الحالي، فالعالم اليوم أصبح يجري رقمياً، ولكي تبقى أي منظمة ضمن المنافسة في السوق، ويتطلب التحول الرقمي ...

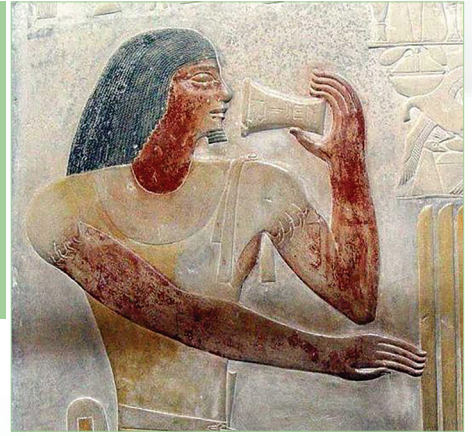
64



الوزير و دوره في...

كان لابد للملوك الذين حققوا وحدة البلاد أن يكون بالقرب منهم موظفون يمثلون حلقة الوصل بينهم وبين رعاياهم ومن هؤلاء الموظفين الوزير. ...

66



الهيئات المستقلة و مكافحة ...

من أجل التصدي لجرائم الفساد، أعطى التشريع العراقي لجهات معينة محاربة الفساد المالي والإداري والسياسي، على النحو الآتي:....

70



لغة موحدة في كوردستان...

ما أوجنا لولادة لغة موحدة في كوردستانا الكبرى! و ما أجمل أن تكون هذه اللغة معمولة بها في جميع كتاباتنا! ومسطورة....

74





اعداد / أ.م. دلاورجلال غريب
جامعة اربيل التقنية / المعهد
التقني الاداري اربيل

القيادة الرقمية مفهومها.. ومهاراتها.. وتحدياتها

يعد التحول الرقمي من أهم المواضيع المتداولة في وقتنا الحالي، فالعالم اليوم أصبح يجري رقمية، ولكي تبقى أي منظمة ضمن المنافسة في السوق، ويتطلب التحول الرقمي الذي يقوده الرئيس التنفيذي بالشراكة مع الرؤساء التنفيذيين ومديري الموارد البشرية وغيرهم، قيادة رقمية حكيمة وتعاوننا بين الإدارات في إقران الفلسفات، التي تركز على الأعمال، مع نماذج تطوير التطبيقات السريعة.

مفهوم القيادة الرقمية

يمكن تعريف القيادة الرقمية على أنها مساهمة القائد في التحول نحو مجتمع المعرفة، ومدى معرفته في مجال التقانة، وهي الاستخدام الاستراتيجي لأصول الشركة الرقمية بهدف حل مشاكل العمل وسد احتياجاته، ويمكن التعامل مع هذا على المستويين التنظيمي والفردى، وعند النظر إليها من المستوى الفردي غالباً ما يتم تنفيذ ذلك من قبل المسؤولين عن الإشراف على الأصول الرقمية.

مهارات القيادة الرقمية

يتطلب العصر الرقمي مهارات قيادية جديدة لقيادة المنظمات نحو النجاح، ويتمتع القائد الرقمي بمهارات تميزه، وهي تشمل الآتي:-
التواصل الفعال
• التواصل بوضوح وفعالية عبر مختلف الأدوات الرقمية.
• الاستماع الفعال لفهم احتياجات الآخرين.

حل المشكلات بطريقة إبداعية

• تحليل المشكلات واتخاذ قرارات سريعة بناء على تحليل البيانات.
• التفكير خارج الصندوق لإيجاد حلول مبتكرة.

القيادة والتأثير

• تحفيز الموظفين وبناء فرق فعالة.
• التأثير على الآخرين وإقناعهم بوجهات النظر.

التعلم المستمر

• التعلم الذاتي واكتساب مهارات جديدة في مجال

التكنولوجيا.

• التكيف مع التغييرات السريعة في البيئة الرقمية.

استخدام التكنولوجيا

• إتقان استخدام مختلف أدوات التكنولوجيا بفعالية.
• فهم التطورات التكنولوجية الحديثة.
• تطبيق التكنولوجيا لتحقيق أهداف المنظمة.

مهارات اتخاذ القرار السريع

• يتمتع القائد الرقمي بالقدرة على اتخاذ القرارات السريعة والفعالة في ظل بيئة العمل المتغيرة باستمرار.
• يعتمد على البيانات والتحليلات لاتخاذ قرارات مستنيرة.

مهارات إدارة التغيير

• يتمتع القائد الرقمي بالقدرة على إدارة التغيير بفعالية وقيادة المنظمة نحو التحول الرقمي.
• يدرك أهمية التواصل مع الموظفين وإشراكهم في عملية التغيير.

دور قادة المنظمات في التغلب على التحديات التي

تواجه رحلة التحول الرقمي:

لقد أصاب التحول الرقمي بالفعل كل صناعة، ومع ذلك لا تزال العديد من الشركات مترددة في اتخاذ قرار التحول الرقمي بسبب عدم شعور القيادة بالحاجة إلى التغيير. للأسف تفضل القيادة في معظم الشركات التفاعل مع التهديدات بدلاً من أن تكون استباقية بشأن المستقبل، وأحد أسباب هذا النهج هو أن القيادة غير مدركة للتحديات المستقبلية، ولا تعرف أين تقف الشركة اليوم، وأين يجب أن تكون وكيف تبدأ. أهم هناك عدة تحديات تواجه عملية التحول الرقمي:-
التحدي الأول - تحديد رؤية واضحة : من الضروري

يمكن تعريف
القيادة الرقمية
على أنها
مساهمة القائد
في التحول نحو
مجتمع المعرفة،
ومداد معرفته
في مجال
التقانة..

64

No:5

Oct - 2024

بوليتهكنيك مهكزيين

القيادة الرقمية أصبحت أساسية في عالم الأعمال الحديث، حيث تمثل الطريقة الفعالة لتحقيق النجاح والاستمرارية في عصر التحول الرقمي..

العصر الرقمي، وتساهم في تحقيق العديد من الفوائد للمنظمة، ومنها:-

- تحسين الأداء وزيادة الكفاءة: يتيح التحول الرقمي للقيادة الرقمية تحسين أداء المنظمة من خلال استخدام البيانات والتحليلات لتحسين العمليات وزيادة الكفاءة.
- تعزيز التواصل والتعاون: القيادة الرقمية تعزز التواصل والتعاون داخل المنظمة عبر الوسائط الرقمية، بالإضافة إلى تشجيع ثقافة التواصل المفتوح وتبادل المعرفة.

- تحفيز الابتكار والإبداع: يعزز التوجه الرقمي القادة على التفكير الابتكاري وتشجيع الموظفين على تقديم الأفكار الجديدة والاستفادة من التكنولوجيا بشكل مبتكر.

- تحسين تجربة العملاء: تساعد القيادة الرقمية في تحسين تجربة العملاء من خلال استخدام التكنولوجيا لتقديم خدمات مبتكرة وتجارب مخصصة.
- تحقيق ميزة تنافسية: الاستفادة من التكنولوجيا لتحقيق ميزة تنافسية في السوق.

- الوصول إلى عملاء جدد: استخدام قنوات التسويق الرقمي للوصول إلى عملاء جدد وتوسيع نطاق عمل المنظمة.

في ختام هذا المقال، نجد أن القيادة الرقمية أصبحت أساسية في عالم الأعمال الحديث، حيث تمثل الطريقة الفعالة لتحقيق النجاح والاستمرارية في عصر التحول الرقمي، فمن خلال تطبيق مبادئ القيادة الرقمية، يمكن للمنظمات تعزيز كفاءتها وفعاليتها، وتحقيق التحول الرقمي بنجاح، وتحسين تجربة العملاء، وتعزيز التفاعل مع السوق.

أن يكون وضوح استراتيجي من أجل فهم ما يدفع الحاجة إلى التغيير في عملك، ومن ثم تكون قادرا على تحديد رؤية لمعالجة القصور.

التحدي الثاني - العمل معا بشكل أفضل : يجب أن يكون هناك محاذاة تنظيمية لتمكين التعاون المثمر. من خلال تعزيز قيادتك الرقمية قادر على قيادة التغيير اجندة المنظمة او الشركة والتغلب على أي مقاومة التغيير.

التحدي الثالث - تمكين رشاقة الأعمال : الحرمان التنظيمي مع التحول الرقمي في كثير من الأحيان ينبع من عدم القدرة على إحداث التغيير بسرعة، من خلال رؤية جريئة وطموحة واعتماد خطط لدعم التغيير.

التحدي الرابع - عدم كفاية الوقت والمال : الخطط تتغير، هذه حقيقة لا يمكن دحضها. لذلك فإن العمليات التي تدعم مراحل التحول الرقمي يجب أن تكون سريعة الاستجابة، عن طريق انشاء فريق ممكن ذاتيا مايسمى فريق انتاج داخلي والحفاظ عليه وخلق ثقافة التغيير لتعزيز الابتكار في المنظمة أو الشركة.

التحدي الخامس - إيجاد تقنية مرنة : لخلق المرونة والاستجابة للفرص الجديدة في المستقبل، تحتاج الشركات إلى النظام الأساسي المناسب للتغيير الرقمي المستمر، والذي يتكامل مع البنى القائمة ، ويحدث تحسينات دون التسبب في تعطيل وتأخير الإنتاجية.

من خلال القيادة الرقمية، يقوم القادة بالاستفادة من الأدوات والتقنيات الرقمية مثل الذكاء الاصطناعي، وتحليل البيانات الضخمة، والتحليل التنبؤي، والتحليل السلوكي للمستخدمين لتحسين عمليات الأعمال واتخاذ القرارات الاستراتيجية.

تعد القيادة الرقمية ضرورية لنجاح المنظمات في



65

No:5

Oct - 2024

پولیتہکنیک مہگزین



د. ايمان حمزة
جامعة الاسكندرية / مصر

الوزير و دوره في الحضارة المصرية القديمة

الأقاليم.
كانت وظيفة الوزير أعز الوظائف وأقربها إلى قلوب الشعب وكان الشاعر إذا وصف قصر الملك لا ينسى أن يضيف إلى وصفه أن فيه وزير يتولى الحكم عطوفا على مصر ومن ثم فقد كان الاهتمام شديدا بأختيار الوزراء من أصحاب الكفاءة والخلق الكريم.

لقد أصبحت الوزارات منذ الأسرة الثامنة عشر منقسمة إلى وزارة لمصر العليا مقرها طيبة ووزارة لشمال الصعيد والدلتا ومقرها منف هذا التقسيم يرجع لأخريات عصر الانتقال الثاني عندما كانت مصر مقسمة فعليا إلى قوتين سياستين وعلى إية حال فلم تصلنا معلومات كافية عن مهمة وزير الشمال وإن كان هذا لا يعني أنها أقل أهمية من مهمة وزير الصعيد ولعل الذي دفع بعض العلماء إلى القول بأهمية وزير الصعيد عن وزير الدلتا أن منطقة أختصاص وزير الصعيد إنما كانت تشمل طيبة عاصمة الإمبراطورية، وفي عصر الدولة الحديثة، عبر عن «إزدواجية منصب الوزارة» بألقاب متعددة منها: المشرف على المدينة/المدن والوزير، وزير المدينة الجنوبية، والعاصمة» وزير الجنوب، إذ كان يشار وقتذاك إلى «طيبة» بأنها «المدينة الجنوبية»، بينما يشار إلى منف بالعاصمة، حيث أن منف أصبحت المركز الإداري الثاني، بل والعاصمة الثانية لمصر في عصر الدولة الحديثة منذ عهد (تحتمس الأول)، لهذا، لا يمكن اعتبار أحد المدينتين أقل من الأخرى.

وبعد حكم «رعمسيس» الثالث لم يعد هناك ذكر لوزير شمالي، إذ كان «تا» آخر وزراء هذا الملك ووزير للبلاد كلها، والواضح أن تركيز الوثائق في طيبة يؤدي إلى تذبذب رؤيتنا للإدارة منذ نهاية عصر الرعامسة. على إية حال، فطوال عصر الدولة الحديثة لم يظهر ما يثبت وجود قرابة بين الملك ووزرائه كان الوزير في منطقتة يمثل السلطة العليا في كل شئون الدولة حتى المعابد وهو يتقدم كبار الكهنة من حيث المنصب وكان

كان لابد للملوك الذين حققوا وحدة البلاد أن يكون بالقرب منهم موظفون يمثلون حلقة الوصل بينهم وبين رعاياهم ومن هؤلاء الموظفين الوزير.

أولا: منصب الوزير وأهم الأدلة على وجوده

بالرغم من أن الوزير يأتي تاليا لمنصب الملك في السلم الإداري إلا أن الآراء لم تستقر تاريخيا حول بدايته وان اتفقوا على أن هذا المنصب إنما قد وجد بصورة فعلية في الفترة التالية ما بين عصر التأسيس والأسرة الرابعة وان اختلفوا في الأسرة التي بدا فيها فمنهم من يذهب إلى أنه وجد منذ الأسرة الأولى وأن أحد الموظفين الذين كانا يلازمان الملك نعرمر على لوحته المشهورة كان وزيرا له وأن اسم الوظيفة إنما كان «ت» مقربين ذلك إلى كلمه ثاتي «t3ty» بمعنى وزير وهناك من الباحثين من يرى أن (حماكا) كان الوزير الأول أو الموظف للملك «وديمو» على أن أهم الأدلة على وجود وظيفة الوزير منذ عصر التأسيس ما عثر عليه من أوان يبلغ عددها «٢١» أنه أسفل هرم نثر رخت (زوسر) تحمل اسم (من كا) وقد لقب بلقب «t3ty» الوزير» لكن هذه الإشارات سواء لوحة نعرمر أو حماكا ليس هناك ما يدل على مساواتها بالوزير منصبا أو لقباً ويعد أول ظهور للوزارة غالبا من عهد (سنفرو) حيث تولاهما ابنه «كا نفر» وظلت الوزارة حتى الأسرة الخامسة محصورة في أبناء الملوك من الملكات الثانويات ثم أصبحت تسند إلى بعض كبار الشخصيات الذين لم تربطهم بالملك أي روابط قرابة.

ثانيا: دور الوزير في الإدارة

كان من يشغل منصب الوزير له من الأهمية والسلطان الكبير، وذلك لأن الوزير كان هو رجل الدولة الأول الذي يلي الملك مباشرة في الأهمية والنفوذ والسلطان، ولأن الوزير كان بمثابة حلقة الاتصال بين الملك وبين الإدارات المختلفة، سواء في العاصمة أو في

كان من يشغل
منصب الوزير
له من الأهمية
والسلطان الكبير،
وذلك لأن الوزير
كان هو رجل
الدولة الأول
الذي يلي الملك
مباشرة في
الأهمية والنفوذ
والسلطان..

66

No:5

Oct - 2024

بوليتهكنيك مهكزيين

الوزير يشرف على الضرائب فضلا عن الإشراف على تلقي جزي الدول التابعة لمصر في حين يتولى مرؤوسيه مراقبه هذه الضرائب والجزي.

لعل من الجدير بالذكر أنه قد حدث أكثر من مرة في الدولة الحديثة أن أختير لمنصب الوزير شخصية كهنوتية هامة كانت إما كبير كهنة أمون إله الدولة الأعظم أو كبير كهنة بتاح إله منف وهكذا كان يجمع كل منهما أعلى منصب ديني وديوي في شخصه.

وأهم المعلومات عن منصب الوزير يمكن استقاؤها من النقوش والنصوص المدونة على جدران مقبرة رخمى رع الذي كان وزيرا للملك (تحتمس الثالث)، وأوائل عصر الملك (أمنحتب الثاني)، فتستنتج منها أن الملك هو الذي له حق تعيين الوزير، وكما أن الملك له حق تعيين الوزير فله الحق أيضا في عزله كما دلت نصوص أخرى على ذلك.

ومن الطريف أن الملك (تحتمس الثالث) عند تعيينه (رخمى رع) في منصب الوزارة للجنوب أسدى إليه الإرشاد ونصحه ناصح جلييلة. وقد دلتنا النصوص على أن هذه التعليمات التي كان يقولها الملك لوزرائه

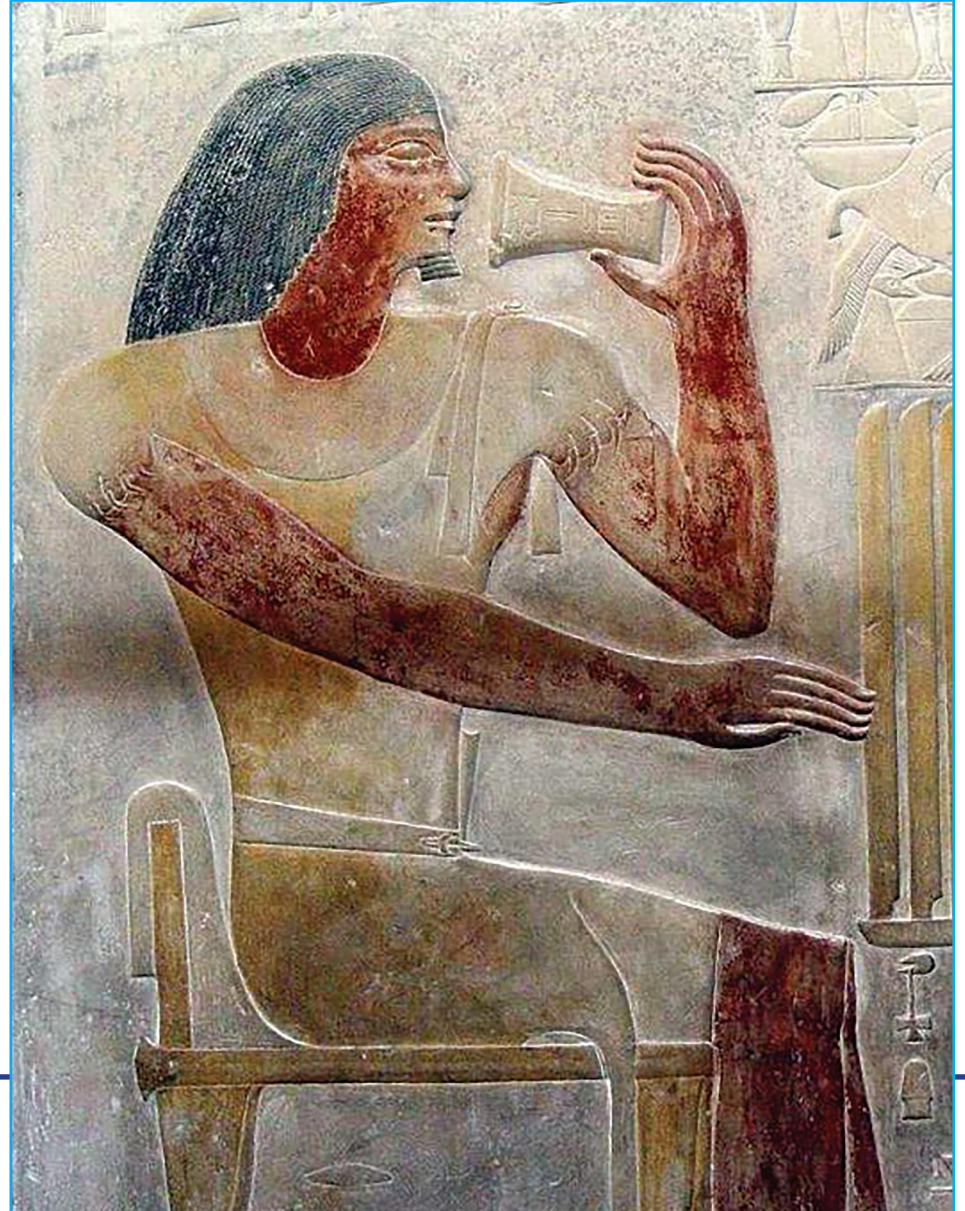
كانت تقال عند تعيين كل وزير، فقد عثرنا في مقبرة الوزير (أوسر)، خال الوزير (رخمى رع)، على نصوص تؤيد ذلك، كما وجدناها قد وجهت إلى الوزير حابو وزير الملك (تحتمس الرابع) من ذلك على سبيل المثال قولهم: «كن يقظا لكل ما يجري في الوزارة. وإذا أتاك مشتك فيجب عليك أن تبحث بنفسك في شكايته، عاملا حسب القانون ولتتبع الحق ولتعلم أن غضب الإله يحل على من يؤثر المحاباة... لتكن معاملتك لمن لا تعرفه مثل معاملتك من تعرفه، ومن هو قريب منك مثل من هو بعيد عنك».

وكانت من أهم واجبات الوزير

١- كان الوزير يرأس إدارتي الخزانة أي بيت المال الأبيض ويشرف على رئيس يختص بضرائب الوجه القبلي، وبيت المال الأحمر ويختص بضرائب الوجه البحري، وكان الوزير ينتظر من الموظفين المحليين تقريرا في أول كل فصل من فصول السنة وتقريراً شهريا عن سير الأعمال حتى يمكن للوزير بدوره أن يطلع الملك أول بأول على الأموال الاقتصادية في البلاد.

٢- كان الوزير يقابل الملك صباح كل يوم ويعرض عليه أحوال البلاد وسير العمل الحكومي، ويعرض

●
**الوزير كان بمثابة
حقة الاتصال
بين الملك
وبين الإدارات
المختلفة، سواء
في العاصمة أو
في الأقاليم.
كانت وظيفة
الوزير أعز
الوظائف
وأقربها إلى
قلوب الشعب
وكان الشاعر.**



67

No:5

Oct - 2024

پولیتھکنیک مہگزین

في الدولة الحديثة أن أختير لمنصب الوزير شخصية كهنوتية هامة كانت إما كبير كهنة أمون إله الدولة الأعظم أو كبير كهنة بتاح إله منف وهكذا كان يجمع كل منهما أعلى منصب ديني ودنيوي في شخصه..

عليه المشكلات التي تتطلب رأيه ويتلقى منه التوجيهات الضرورية.

٣- كان الوزير يبلغ بارتفاع منسوب مياه النيل حتى يتسنى تقرير ما يمكن أن يوزع من الأراضي التي تصل إليها المياه وبالتالي تقدير الضرائب التي ستفرض عليها، فكان يوجد سجلات في إدارة الخزانة تتضمن قوائم بالأملك من حقول وحدائق ومنازل وكان لابد ان يسجل كل تغيير يطرأ على حالة هذه الأملك.

٤- كان الوزير كبيرا للقضاة ويرأس القضاء وقد سجلت نقوش مقبرة (رخمى - رع) الوزير في عهد (تحتمس الثالث) جانبا من قاعة الوزير يصطف الناس في خارجها مترقبين دورهم ليدخلوا واحدا واحدا أمام الوزير ليعرضوا شكاياتهم، وكان ينبغي أن ترفع الشكاوى للوزير مكتوبة، وكان يجلس حول الوزير مستشاريه أو الموظفون المختصون بالشئون القانونية وإذا كانت الشكاوى المقدمة للوزير تتعلق بنزاع على أرض مثلا، فقد حدد القانون أن يصدر الوزير حكمه في خلال ثلاثة أيام، أما إذا كانت الأرض موضوع النزاع في مكان بعيد عن العاصمة فقد أباح القانون للوزير مهلة تبلغ شهرين حتى يستطيع أن يبحث الأمر، أما إذا كانت الشكاوى خاصة بحدثة سرقة فقد سمح القانون للموظفين الإداريين بعقد مجالس أو دوائر قضائية للنظر فيما يعرض عليها من قضايا، وكان مجلسهم هذا ينتقل أحيانا إلى مكان الحادث ليعين ويناقش المتهمين.

٥- كان الوزير يشرف على إدارات أخرى في الدولة، فكان يشرف على أملك بعض المعابد الكبرى، ويشرف على مخزني الغلال للوجهين القبلي والبحري، ويشرف على جميع أشغال الملك والأشراف على السجلات الملكية التي تحفظ فيها الأوراق الهامة كالمراسيم الملكية

والعقود والوصايا، ويشرف أيضا على قوات الحاميات في القلاع والحصون، وكان رؤساء هذه القوات في القلاع يرسلون إليه بتقارير بما يروونه من تحركات للعدو أو تسربات عبر الحدود، ويتنظرون أوامره.

٦- كان الوزير يقوم بترقية بعض الموظفين في وظائفهم، وكان من الممكن أن يصبح كبيرا للكهنة في معبد الكرنك في طيبة أو كبير الرائيين في أيونو.

كان المركز الرئيسي الذي يباشر منه الوزير في عصر الدولة القديمة والوسطى أشرفه على إدارات الحكومة هو العاصمة ليكون قريبا من الملك ولتسهيل تنفيذ تعليمات الملك على الإدارات المختلفة، كما كان من حقه الاحتفاظ في مكتبه بسجلات الدولة الإدارية والقانونية. كان الوزير يستقبل السفراء والجزية الأجنبية، والأشراف على البعثات الخاصة بالتعدين أو قطع الأحجار وحشد قوات الجيش والتفتيش عليها.

حمل الوزير منذ الأسرة الرابعة لقب قضائيا يجعله «كبير خمس دار تحوت رب العدالة ثم تلقب في الأسرة الخامسة بلقب خدام العدالة وهو لقب عبروا عنه من الواجهة الدينية بعبارة «حم ماعت» ويبدو أن آخر من حاز منصب الوزير كان «نس - با - كا - شوق» في الأسرة السادسة والعشرين الذي عاش ودفن في طيبة، ولم يحل محله أحد بعد وفاته في عهد (بسماتيك الأول)، حيث لم يعد الملك يعين أي من الوزراء، ولقد تم إقصاء وزير مصر العليا أولا ثم بعد ذلك وزير مصر السفلى، علما بأن ذلك الأختفاء لتلك الوظائف قد حدث مع نهاية القرن السابع ق.م.

ثالثا: جدول بأهم الوزراء في مصر القديمة

م	الوزير	الأسرة	الملك
١	واشابتاح	الأسرة الخامسة	ساحورع و نفر إر كارع كاكاى
٢	مين نفر	الأسرة الخامسة	ني وسر رع
٣	مريروكا	الأسرة السادسة	تيتي
٤	حسي	الأسرة السادسة	تيتي و بيبي الأول
٥	أمنمحات	الأسرة الحادية عشرة	منتوحتب الرابع
٦	إميني	الأسرة الثانية عشرة	أمنمحات الثالث

68

No:5

Oct - 2024

پولیتھکنیک مەگەزین

كان الوزير
 يستقبل
 السفراء
 والجزية
 الأجنبية،
 والأشراف على
 البعثات الخاصة
 بالتعدين أو
 قطع الأحجار
 وحشد
 قوات الجيش
 والتفتيش
 عليها..

م	الوزير	الأسرة	الملك
٧	تتي نفر 	الأسرة الثامنة عشر	أحمس الأول
٨	عا خبير رع سنبل 	الأسرة الثامنة عشر	تحتمس الأول
٩	عا خبير رع سنبل 	الأسرة الثامنة عشر	تحتمس الأول
١٠	حابو سنبل 	الأسرة الثامنة عشر	حتشبسوت
١١	وسر أمون 	الأسرة الثامنة عشر	تحتمس الثالث
١٢	رخمى - رع 	الأسرة الثامنة عشر	تحتمس الثالث
١٣	بتاح مس 	الأسرة الثامنة عشر	أمنحتب الثالث
١٤	باسر 	الأسرة التاسعة عشر	سيبي الأول و رعمسيس الثاني
١٥	خعمواست 	الأسرة العشرين	رمسيس التاسع
١٦	سا سبك 	الأسرة ٢٥-٢٦	بسماتيك الأول
١٧	نس - با - كا - شوتى 	الأسرة السادسة والعشرين	بسماتيك الأول

69

No:5

Oct - 2024

پولیتھکنیک مهگه زین



أ.م.د كاوة ياسين سليم
دكتوراه - القانون العام
محاضر في الكلية التقنية لإدارة اربيل

الهيئات المستقلة ومكافحة الفساد

من أجل التصدي لجرائم الفساد، أعطى التشريع العراقي لجهات معينة محاربة الفساد المالي والإداري والسياسي، على النحو الآتي:

أولاً: هيئة النزاهة

تعد هيئة حكومية رسمية مستقلة بموجب الدستور، يخضع لرقابة مجلس النواب ولها شخصية معنوية واستقلال مالي وإداري، ويمثلها رئيسها أو من يخوله. وهي من أهم الهيئات التي تقع عليها مسؤولية الكشف عن الفساد، وتطبيق القوانين الخاصة بها، تأسست بموجب الأمر (٥٥) لسنة (٢٠٠٤)، الصادر من سلطة الائتلاف المؤقتة، وتكون مرتبطة بمجلس النواب، وقد تم تشريع قانون خاص بها رقم (٣٠) لسنة (٢٠١١) باسم قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع العراقي، أما في إقليم كردستان فقد تم تأسيسها استناداً إلى أحكام الفقرة (١) من المادة (٥٦) والمادة (٥٣) من القانون رقم (١) لسنة ١٩٩٢ المعدل، و بناء على ما عرضه مجلس الوزراء، قرر برلمان كردستان - العراق تشريع قانون رقم (٣) لسنة ٢٠١١ قانون الهيئة العامة للنزاهة لإقليم كردستان - العراق، ذات شخصية معنوية مستقلة وتخضع لرقابة البرلمان ولها تخصصات ضمن الميزانية العامة للإقليم. حيث اعتبرت قضية الفساد دعوى جزائية، وتعد من الجرائم المخلة بواجبات الوظيفة العامة، وهي الاختلاس والرشوة وتجاوز الموظف حدود الوظيفة، وارتكاب الموظف أي جريمة من الجرائم التي يجرمها قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة (١٩٦٩). بموجب (المادة ١) من القانون العراقي رقم (٣٠) لسنة (٢٠١٩) للتعديل الأول، تم تغيير اسم القانون إلى قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع. وبأني إصدار هذا القانون تنفيذاً لأحكام اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، حيث نص على أن تلتزم كل دولة طرف وفقاً للمبادئ الأساسية لنظامها القانوني بوجود هيئة.

أو الهيئات المختصة لمكافحة الفساد، واعتماد الشفافية في إدارة شؤون الحكم على كافة المستويات من خلال التحقيق في قضايا الفساد التي يحيلها إليها المحققون تحت إشراف قاضي التحقيق المختص وفقاً لأحكام قانون أصول المحاكمات الجزائية. ومكافحة قضايا الفساد التي لا يحقق فيها محققو الهيئة من خلال ممثل قانوني للهيئة بموجب تفويض رسمي يصدره رئيسها، وإجبار كبار المسؤولين في الدولة على الكشف عن ذمهم المالية الحقيقية، والقيام بأي عمل يساهم في مكافحة الفساد أو منع الفساد من خلال تشريع قوانين الاسترداد الأموال، كما خصصت هيئة النزاهة مكافأة قدرها ٣% من الأموال الفاسدة المستردة، تمنح لمن يقوم بإبلاغ عن الكسب غير المشروع وتضخم الأموال عبر موقع الانترنتي لهيئة النزاهة أو الخطوط الساخنة.

تعمل الهيئة على المساهمة في الوقاية من الفساد ومكافحته من خلال التحقيق في قضايا الفساد التي يحالها إليها المحققون تحت إشراف قاضي التحقيق المختص وفقاً لأحكام قانون أصول المحاكمات الجزائية. وكذلك تنمية الثقافة في القطاعين العام والخاص من

تعمل الهيئة
على المساهمة
في الوقاية
من الفساد
ومكافحته من
خلال التحقيق
في قضايا
الفساد التي
يحالها إليها
المحققون..

70

No:5

Oct - 2024

پولیتەکنیک مەگەزین

هي الجهات التنفيذية أو أحد أفراد الضبط القضائي، وذلك استنادا إلى أحكام المادة (١٠٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة (١٩٧١) وتعديلاته. وتكون إجراءات التحقيق التي تقوم بها الهيئة في التحقيق في جرائم الفساد من خلال أحد محققيها، تحت إشراف قاضي التحقيق المختص، وهو الوحيد الذي يملك صلاحية اتخاذ القرار الفصل في الدعوى الجزائية بعد انتهاء التحقيق فيه وما على محقق النزاهة سوى تنفيذ ذلك، إضافة إلى دور هيئة النزاهة في التحقيق وفي جرائم الفساد تنتهي عند صدور قرار قطعي في الدعوى الجزائية، أي أن الإجراءات التحقيقية الصادرة عن هيئة النزاهة لا تصل إلى مستوى الحكم القضائي الذي يحمل ذريعة الأمر المقضي به بحيث يمكن القول أن هيئة النزاهة تعد بمثابة سلطة قضائية.

من أهم الوسائل التي تتبعها هيئة النزاهة لتحقيق أهدافها هو التحقيق في قضايا الفساد في الجرائم المنصوص عليها في قانون هيئة النزاهة..

خلال تنمية اخلاقيات الخدمة العامة، واعتماد الشفافية والخضوع للمساءلة والاستجواب عبر البرامج العامة للتوعية والتثقيف، واعداد مشروعات قوانين مكافحة الفساد للبرلمان، وتعزيز ثقة الشعب بالحكومة عبر التزام المسؤولين فيها بالكشف عن ذمهم المالية، وما لها من أنشطة خارجية واستثمارات وموجودات وهبات أو منافع كبيرة قد تؤدي تضارب المصالح بإصدار تعليمات تنظيمية لها قوة القانون وكذلك اصدار تعليمات سلوك الموظفين تتضمن قواعد ومعايير السلوك الأخلاقي الوظيفي.

من أهم الوسائل التي تتبعها هيئة النزاهة لتحقيق أهدافها هو التحقيق في قضايا الفساد في الجرائم المنصوص عليها في قانون هيئة النزاهة وفقا للمادة (١) وهي:

- سرقة اموال الدولة
- الرشوة في القطاعين الخاص والعام
- الاختلاس
- الكسب غير المشروع.
- جرائم تجاوز الموظفين من حدود وظائفهم وفقا للمواد (٣٢٨ إلى ٣٤١ من قانون العقوبات).
- خيانة الأمانة التي ترتكب من المنظمات غير الحكومية الممنوحة صفة النفع العام.
- تنفيذ أوامر الضبط القضائي يقع خارج نطاق سلطة الهيئة، حيث أن الجهة المسؤولة قانونا عن تنفيذها

ثانيا : ديوان الرقابة المالية

تعد ديوان الرقابة المالية من اقدم المؤسسات المالية والدستورية في العراق، اذ نصت عليه جميع الدساتير العراقية بما فيها الدستور النافذ عام ٢٠٠٥ والذي كسر صمت الهيئات المستقلة وربطها بمجلس النواب. أنشئت هذه الهيئة استنادا إلى الفقرة (أولا) من المادة (١٠٣) من الدستور العراقي وتحدد بموجب قانون المجلس الأعلى للرقابة المالية (رقم ٦ لسنة ١٩٩٠ المعدل) الهيئة العليا للرقابة المالية في العراق. ويعتبر هذا المؤسسة



التعاون مع هيئة الرقابة المالية. آلياتها. عندما يقوم الديوان بعمله ويكتشف وجود مخالفة، يتولى المفتش العام أو هيئة النزاهة إجراء التحقيق واتخاذ الإجراءات اللازمة لإزالة المخالفة وآثارها. وإذا شكلت المخالفة جريمة أوجب القانون على الديوان إبلاغ الادعاء العام أو هيئة النزاهة أو السلطة المختصة كل فيما يخصه لاتخاذ الإجراءات القانونية، ومما سبق نستنتج أن هناك رقابة متبادلة بين هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية كل حسب اختصاصه: وتمارس الهيئة الرقابة على الديوان في التحقيق في جرائم الفساد، ويمارس الديوان الرقابة على الهيئة من الناحية المالية والمحاسبية، مما يعني أن أحدهما يكمل الآخر.

ثالثاً : مكاتب المفتشين العموميين

شكلت هذه المكاتب بأمر سلطة الائتلاف المنحلة رقم (٥٧) لسنة (٢٠٠٤) المنحل، والتي نصت في المادة ٢ «يتم بموجب هذا الأمر إنشاء مكتب للمفتشين العموميين داخل كل وزارة من الوزارات العراقية ويرأسها مفتش عمومي» مهمتها المراجعة والتدقيق لرفع مستويات المسؤولية والنزاهة والإشراف على أداء الوزارات ومنع وقوع أعمال التبذير والغش وإساءة استخدام السلطة والحيلولة دون وقوعها وعمل من خلال تقديم التقارير إلى الوزير المعني ويكون التعاون مع المحاكم وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية لكشف حالات الفساد.

لكي تقوم مكاتب المفتشين العموميين بعملها على الوجه المطلوب، نص القانون على مجموعة من المهام التي يجب عليهم القيام بها، بما في ذلك فحص ومراجعة سجلات الدراسة وكافة الأنشطة التي يقومون بها للتأكد من النزاهة والشفافية والكفاءة في أعمالها، ومراجعة وتدقيق عمليات ومهام الوزارة من منظور حسن الإدارة والإنفاق والكفاءة والفعالية في الأداء، وتلقي الشكاوى المتعلقة بأعمال الغش والتبذير وإساءة استخدام السلطة وسوء الإدارة من أي جهة كانت المصدر، وإجراء تحقيق إداري معهم، وإرسال النتائج إلى الجهات الإدارية والمالية المختصة لاتخاذ الإجراءات المدنية والجناحية والإدارية. ويقدم المفتشون العامون تقاريرهم مباشرة إلى الوزير المختص لاتخاذ ما يراه مناسباً، وفي هذا الصدد وفي حال ورود شكاوى أو بلاغات تزعم أن الوزير المعني أساء التصرف، على المفتش العام تقديمها إلى هيئة النزاهة لتتخذ الإجراءات المناسبة بهذا الشأن. وبين المفتش العام تقاريره الكتابية على مصدرين: الأول: الشكاوى التي يتلقاها مباشرة عن طريق مكتبه أو عن طريق

أعلى سلطة للرقابة المالية والمحاسبية، وهو المسؤول عن كشف أعمال الفساد والاحتيايل والتبذير وسوء التصرف، لأنه الجهة المختصة التي تشرف على المال العام واعمال الجهات الخاضعة لرقابته وتدقيقه من اجل الحفاظ على المال العام من الهدر أو الإسراف أو سوء التصرف وضمان كفاءة استخدامه. وتطوير كفاءة أداء الجهات الخاضعة للرقابة بما يسهم في استقلال الاقتصاد ودعم نموه والاستقرار، ونشر أنظمة محاسبية والتدقيق الفعال لرفع مستوى الاداء المحاسبي والرقابي.

ويمارس ديوان الرقابة مهامه من خلال التعاون مع هيئة النزاهة، كما نص على ذلك القانون الحالي الخاص بهيئة النزاهة العراقية: «تمارس هيئة النزاهة مهامها في مجال الوقاية من الفساد ومكافحته بالتعاون مع ديوان الرقابة المالية والإدارية ومكاتب المفتشين العموميين، المفتشون». حيث تخضع هيئة النزاهة لرقابة وتدقيق دائرة الرقابة المالية من النواحي المالية والمحاسبية، وفق ما نص عليه قانون الهيئة الذي ينص على أن «تخضع الهيئة لرقابة دائرة الرقابة المالية». عن طريق رفع تقاريره بهذا الخصوص إلى مجلس النواب ويعلنها لوسائل الإعلام والرأي العام»، وينص قانون هيئة النزاهة العامة في إقليم كردستان - العراق على أنه «سيتم تقييد حسابات الهيئة ليرتم تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية».

وأشار قانون هيئة النزاهة إلى آلية هذا التعاون وبين أنه عندما تقوم الهيئة بمهامها في مراقبة وتدقيق حسابات الجهات الخاضعة لرقابتها والتحقق من كفاية التصرف في الأموال العامة وفعالية تطبيق القوانين والأنظمة والتعليمات تكشف في العملية وجود أعمال غش وإهدار وسوء التصرف، ويجب تقديمها إلى المفتش العام المختص، ليقوم بدوره بإجراء التحري والتحقيق الإداري لذلك، إذا تبين لها أن هناك جريمة فعلها إبلاغ هيئة النزاهة، حتى تتمكن من اتخاذ الإجراءات التحقيقية المناسبة فيما يتعلق بالتحقيق في القضية، ومن جهة أخرى عندما تحقق هيئة النزاهة في جرائم الفساد وكانت الجرائم ذات طبيعة مالية ومحاسبية، يجوز لها أن تطلب من مديرية الرقابة المالية إجراء التدقيق المالي والمحاسبي بعد توفير كافة المستندات والأدلة والوثائق اللازمة، والمعلومات التي تسمح بتنفيذ أعمال التدقيق الخاصة به وتقديم النتائج إلى الهيئة.

ووفقاً لقانون ديوان الرقابة المالية الحالي، يقوم الديوان بإعداد خطة سنوية شاملة للقيام بالمهام الرقابية المنوطة به وفق أحكام هذا القانون، والتي تشمل مجال

**مارس هيئة
النزاهة
مهامها في
مجال الوقاية
من الفساد
ومكافحته
بالتعاون مع
ديوان الرقابة
المالية والإدارية
ومكاتب
المفتشين
العموميين،
المفتشون..**

72

No:5

Oct - 2024

بوليتيكنيك مهكزوين

●

**النيابة العامة
يعمل على
سرعة حل
القضايا ومراقبة
تنفيذ القرارات
والأحكام
وفقاً للقانون.
يساهم في
صد ظاهرة
الجريمة
والنزاعات
وتقديم
المقترحات
لمعالجتها.
ويلعب دوراً
أساسياً باقامة
الدعاوى
بالحق العام..**

والهيئات والمجالس التي تتولى التحقيق والادعاء بإبلاغ النيابة العامة وتقديم نسخ من ملفاتها فوراً لعلمها بأي جريمة خطيرة أو جنحة تتعلق بالحق العام.

جاء في البيان الصادر عن مجلس القضاء الأعلى العراقي رقم ٩٦ لسنة ٢٠١٩ بـ«تشكيل المحكمة الجنائية المركزية لمكافحة الفساد، والتي تختص بنظر قضايا الفساد الكبرى وقضايا الفساد المتعلقة بالمتهمين الذين يشغلون مناصب مهمة في كافة السلطات ومؤسسات الدولة ومن يرتبط بها بأي صفة، والتي سيتم اختيارها من قبل رئاسة ادعاء العام بعد التداول مع هيئة النزاهة بالتنسيق مع المحكمة، لافتاً إلى تشكيل هيئة تحقيقية تنظر في القضايا المعروضة عليه من قبل لجنة الأمر الديواني قانون رقم ١٢٩ لسنة ٢٠٢٠ في شأن مكافحة الفساد».

نصت المادة (٥) من قانون الادعاء العام رقم (٤٩ لسنة ٢٠١٧) على أن «ويتولى الادعاء العام المهام الآتية: أولاً: إقامة الدعوى بالحق العام وقضايا الفساد المالي والإداري ومتابعتها استناداً إلى قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣ لسنة ١٩٧١) المعدل. والفقرة ثاني عشر: التحقيق في جرائم الفساد المالي والإداري وكل الجرائم المخلة بواجبات الوظيفة العامة المنصوص عليها في قانون العقوبات رقم (١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل) والقوانين الجزائية المكملة سالفة الذكر، على ان تحال الدعوى خلال (٢٤ ساعة) من تاريخ توقيف المتهم إلى قاضي التحقيق.

ولذلك فإن عضو الادعاء العام ملزم قانوناً برفع دعاوى المتعلقة بالحق العام وقضايا الفساد المالي والإداري، كما أن للادعاء العام دور في مرحلة المحاكمة، وتعد الادعاء العام والمتهم والمشتكي والمدعي بالحق المدني والمسؤول مدنياً أطرافاً في الدعوى الجزائية انطلاقاً من أهمية الفقرة (أ) من المادة (٢٤٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية العراقي والتي تمنحهم فقط حق الطعن. وبالتالي فإن مبدأ المواجهة يقتضي حضور المدعي العام في مرحلة المحاكمة بالنسبة للجرائم بشكل عام، بما في ذلك جرائم الفساد. ويعتبر هذا الحضور ضرورياً لضمان انعقاد جلسة المحاكمة وسلامة إجراءاتها من قبل المشرع العراقي. كما تتولى الادعاء العام مهمة تقييم التشريعات وإعادة صياغتها ومواءمتها مع الواقع المتطور، وتفعيل عنصر ملاءمة العقوبات على الجرائم خاصة مع تنوع الجرائم وتطور أساليب ارتكابها في المجتمع. وتقديم المقترحات اللازمة لمعالجة أوجه القصور في القوانين وتلافيها في ظل التطور الحاصل، من خلال اللجنة الخاصة في مجلس القضاء الاعلى لإعادة صياغة القوانين النافذة.

الصحافة أو إحالتها إليها من أي عنوان. الثاني: جولاته التفقدية.

وقد صدر بموجب قانون رقم (٢٤) لسنة ٢٠١٩ الخاص، بحل مكاتب المفتشين العموميين حيث تم بموجب هذا القانون إلغاء امر سلطة الائتلاف المؤقتة المنحلة رقم (٥٧) لسنة ٢٠٠٤. بحجة ان تلك المكاتب تشكل عبئاً مالياً كبيراً على موازنة الدولة العراقية وفي ظل الظروف والمعطيات والمستجدات على الساحة السياسية والاقتصادية معاً، فقد عقدت العديد من اللقاءات والندوات لطرح مفاهيم وإبعاد الغاء مكاتب المفتشين العموميين في العراق، مع ان تلك المكاتب تعمل لحد الان ضمن اوامر سلطة الائتلاف المنحلة من بول بربرم بالرقم (٧٥ لعام ٢٠٠٤) وهذه المكاتب لم تتمكن منذ بداية عملها ولحد اليوم من إيقاف هدر المال العام وانتشار الفساد وحيثانه في جسد العراق منذ الاحتلال الأمريكي عام ٢٠٠٣ الى يومنا هذا.

رابعاً : الادعاء العام

وتعتبر النيابة العامة أحد مكونات السلطة القضائية وفقاً للمادة ٨٩ من الدستور، وجزءاً مهماً من عملية التحقيق التي تقوم بها محكمة التحقيق للوصول إلى الحقيقة ومراقبة المشروعية في جميع القرارات المتخذة بصدد الفساد. ولها دور فعال ومتكامل في تحريك الدعاوى الجزائية ومراقبة الدعاوى المدنية الخاصة والفساد ونهب المال العام ومخالفة القانون بأي شكل من الأشكال، أي أن لها الحق في رفع الدعاوى حتى في القضايا التي تكون فيها لديها علم وتطلب إجراء التحقيقات وإجراء الاختبارات اللازمة للتحقيق والوصول إلى كل ما يسمح بالكشف عن خصائص الجريمة، ومتابعتها لإحالتها إلى المحكمة المختصة، دون علم ورضا الأشخاص المعنيين. يعمل على سرعة حل القضايا ومراقبة تنفيذ القرارات والأحكام وفقاً للقانون. يساهم في رصد ظاهرة الجريمة والنزاعات وتقديم المقترحات لمعالجتها. ويلعب دوراً أساسياً باقامة الدعاوى بالحق العام.

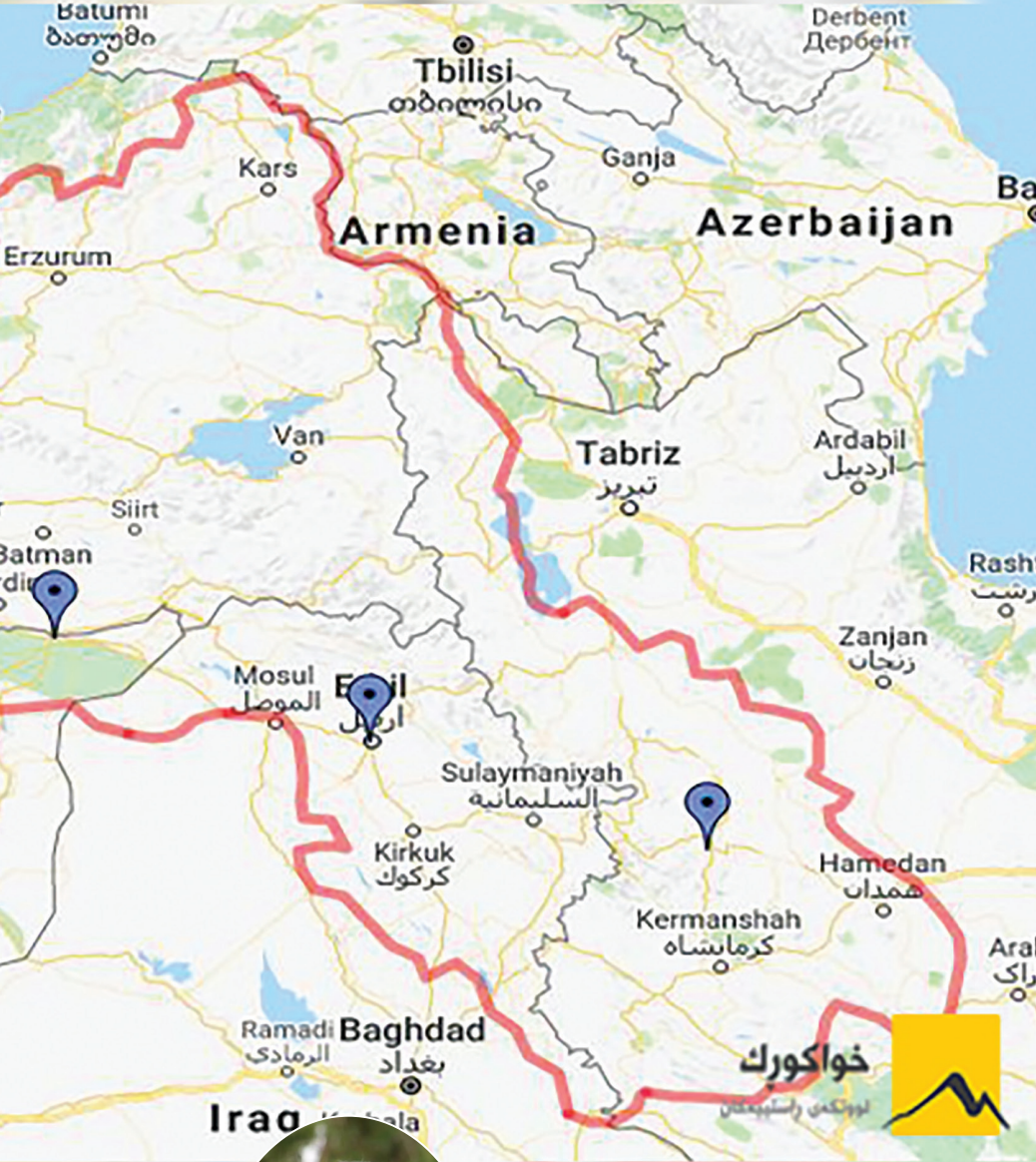
الادعاء العام هي الوكيل الفعلي وممثل المجتمع فيما يتعلق بمسألة الدعوى العامة، حيث تمارس الادعاء العام بصفتها خصماً في الدعوى الجنائية، وهو تقديم الشكوى الجنائية. مطالبة قاضي التحقيق بإصدار مذكرات قبض بحق المتهمين ومراقبة تنفيذها وكذلك تنفيذ الأحكام الصادرة بحق المدانين واسترداد المتهمين الهاربين خارج العراق، وتقديم مقترحات إلى الجهات المختصة للتخفيف من آثارها. وألزم القانون جهات التحقيق واللجان

73

No:5

Oct - 2024

پولیتھکنیک مہگزین



● ما أحوجا لولادة
لغة موحدة
في كوردستاننا
الكبرى! وما
أجمل أن تكون
هذه اللغة
معمولة بها في
جميع كتاباتنا!
ومسطورة بها
في جليراعات
أنامل كتابنا!..

●



أ.م.د. سیروان أنور مجید شیخانی
استاذ في القسم الاعلام

لغة موحدة في كوردستاننا... كاستقلالها

74

No:5

Oct - 2024

پولیتھکنیک مهکەزین

●
لظلم الدول
المستعمرة،
وعدم وجود
لغة أدبية
جامعة مانعة
تجمعنا، آلت
الظروف بنا إلى
عالم التفرقة
والتهجير
والتعريب
والتتريك
والتفريس..
●



مستقلة لها الحق في تسيير شؤونها وإدارة حكمها). ولقد تأكدت من خلال القرن العشرين سلطة اللغة الموحدة، و عظمة و سطوة هيمنتها، حين لجأت الدول العظمى المنتصرة عقب الحرب العالمية الأولى في اجتماعها «بفرساي» إلى تعيين الحدود بين الدول على أساس المناطق اللغوية، وحتى عندما تتشابه الثقافات في المناطق الواقعة بين أمتين كبيرتين، تكون اللغة عادة هي المعيار الذي يحدد شخصية الإقليم المتنازع عليه... ولظلم هؤلاء الدول المستعمرة، وعدم وجود لغة أدبية جامعة مانعة تجمعنا، آلت الظروف بنا إلى عالم التفرقة و التهجير والتعريب والتتريك والتفريس! فلو كانت لدينها يومها لغة موحدة، لربما نحن الآن مكرمون في وطننا، ولا

ما أحوجنا لولادة لغة موحدة في كوردستاننا الكبرى!. و ما أجمل أن تكون هذه اللغة معمولة بها في جميع كتاباتنا! ومسطورة بها في جل يراعات أنامل كتابنا!. فوجود هذه اللغة لا تقل شأنًا عن استقلال كوردستان. فإن استقلت جدلا، فبدونها تصبح دولة هشة غير متينة و متماسكة، لا روح ولا تناغم بين لحمة ساداتها. نعم لوجود لهجات مختلفة ولكن لا لتشيتها، بل لإغنائها بالثورة المفرداتية التي تحاكي ثورة عصرنة الانفجارات المعلوماتية. و يجملني أن استحضر في هذا المقام، مقال المفكر الألماني (فيخته) في سلطة اللغة الموحدة، و لا شك أن مقاله في هذا الموطن خير استشهاد لمحاكاة سياق آلامنا، إذ يقول « (أيضا توجد لغة مستقلة، توجد أمة

75

No:5

Oct - 2024

پولیتھکنیک مہگزین

وقال لي مازحا، مغالبا سطوته الأمس علينا: «يا معود لمن تغير المناهج في بعض المدارس إلى الكوردية في السبعينات أهل دهوك تشانوا ما يفهمون اللغة، وطلبوا التدريس باللغة العربية، فعادت إليهم إلى أوانها السابق!»... فرغم محاولتي بأن الجغرافيا والدول المحيطة أثرت سلبا على تفريق الهوية إلا أن ملامح وجهه، وعقليته الأمس قال لي «كلا!»...! ونحن هنا لا نضع اللوم عليه، بل في سياسينا و أكاديمينا...

فنحن نريد لغة موحدة سواء أكانت من شمال كوردستان أو جنوبها أو اتخذت بين ذلك سبيلا... فكفانا التفرقة اللغوية. فلو كانت لدينا وقتها لغة موحدة لربما كانت اليوم لدينا كوردستان الكبرى، و لا أحد يستطيع اليوم أن يتصدق علينا ويقول في مستوى رفيع ناتوبي: أن بإمكان الكوردي قراءة لغته في أرضه كلغة اختيارية و في المدارس الأهلية و ليست الحكومية! في حين لغته إجبارية على أهل البلد... و لا أحد كان يستطيع أن يهجرا و يستقطع أراضينا في ديارنا ... فمسألة اللغة الموحدة هي مسألة البقاء و الصمود و تحقيق الأهداف... فكيف تليق لمهد البشرية الثانية، و أحفاد صلاح الدين الأيوبي و الشيخ النورسي أن لا تملك لغة يجمعه، و يتلاحمه، و يجعله كالطينة الواحدة...

فإذا لم نقف اليوم من سباتنا لا يرحمنا تاريخ الغد، و لا جيل الغد، ولا تكن الطرق مفروشة لنا بالزهور، وإنما ملؤها الأشواك، فعلينا أن نعمل اليوم لا الغد؛ لأن اللغة المستضعفة من هذه الزاوية، وبدون منازع، هي من بين الداء الذي ينخر الكيانات القومية الضعيفة لإزالتها من الوجود ... بل و يجعلها كيانات مجهرية لا حصر لها، داخل الرقعة الجغرافية الواحدة، كما يتجلى، على خريطة العالم الممدودة، كالحصيرة أمام كل ذي بصر وبصيرة.

فإذا كانت اللغة الموحدة هي المانعة الجامعة لتوحيد الشعور والإحساس و الوجدان؛ فضلا عن كونه وعاء للفكر و تناقل الآراء و الطروحات و تقاربا للآراء وتقليل هوة الاختلاف، و تسهيل آلية التفاهم و التواصل الفعال بين الناطقين بها.... فلنعمل معا و شعار جميع مكونات الشعب الكوردي في هذا المؤتمر القومي الكوردي الأول في القريب العاجل، عنوانه «اللغة الكوردية في خطر، و نعم اللغة الكوردية الموحدة في كوردستان الكبرى، فهيبى لا تقل عن استقلالها».

يشمت بنا المحتلون، أو يتصدقون علينا بحق التعليم بلغتنا كلغة اختيارية في موطننا وليست لغتها! فلغتها بطبيعة الحال مفرضة علينا، ولنا الطاعة و إلا السوط ينتظرنا!...أو ينقلب الدنيا عليهم و لا تقم، حال طلب أبسط حقوقنا: كحرية الرأي، و الحكم الذاتي، و التدريس بلغة الأم.

إن اللغة الموحدة تتكاتف ذلك الشعب ويزيد من لحمته، ويجعله طينة متماسكة، ذا أرضية مشتركة وقاسم مشترك، لا يفصلها و لا يجزئها ويلات الحروب و الدمار بهذه البساطة التجزئية. وتأسيسا على هذا، استعمل (موسوليني) بالفعل هذه الفكرة لأغراض توسعية، إذ كان يحس بأن «مطالبته بضم جنوب «تيرول» لن تكون شرعية إلا إذا قطن هذه المنطقة سكان ناطقون باللغة الإيطالية، مما جعله يشجع الإيطاليين على الهجرة إلى تلك المنطقة. ونحن لا نريد لذلك، فقط مبتغانا تكمن في استرجاع بيوتنا و دار أمهاتنا و مساجد أجدادنا...».

و كوردساناه! كم أنت أسيرة يسيرة، و لقمة سائغة في أيد الطامعين. و كم أجادوا في تطبيق السياسة الموسولونية على أراضيكم الطاهرة بحذافيرها من سياسة التعريب و التترك و التفرس عليك؟ فكم استغربوك و هجروك و أنفلوك؟ و نسوا حسنات أبطالك العظام الذين أنقذوهم من الويل و جور ظالمهم، و أنت الآن من كوكبة الثكالي و اليتامى في أم جغرافيتك!

فعلى سبيل المثال لا الحصر، لو نظرنا إلى الدول العربية، نرى أنهم، و بفضل لغتهم الموحدة - والفضل الوحيد في ذلك كتاب الرحمن- تمكنوا من لم شملهم، و قطف ٢٢ دولة، على الرغم من استقطاع قوميات أخرى في حاضرة دولهم من قبل الاستعمار بحجة أن الثاني هم الأقلية، في حين أنهم هم الأكثرية في موطنهم وليس تلك اللوحة المصنوعة و المنجبرة التي حلت علينا ضيفا ثقيلًا، وهم في ذلك لا حول لهم و لا قوة. و الترك و الفرس في ذلك لنا سيان.

فيا للعجب العجيب نحن في إقليم اربعة محافظات تكون لغة الكتابة بلهجتين في حكومة فدرالية واحدة! فترى أين نفيق من هذا السبات العميق الذي ترتكح كيانا بوجودها. و يستوقفني هنا حوارا دقت باب الحديث بيني و بين أستاذ جامعي، ينتسب إلى مدينة بغداد في ماليزيا، عن عمر يناهض الخمسين، حول اللغة الكوردية، فتحدثنا عن مناهج الأقليم باللغة الكوردية، و قال لي ضاحكا وباللهجة البغدادية ناسيا لغة القرآن: «يا معود أنتو بالشمال عدكم لغتين أشلون تصير المناهج باللغة الكوردية، ترى أهل دهوك ما يفهمون لغة أربيل!» وقلت له: إن لغتنا واحدة ولكن هناك لهجات...

فنحن نريد لغة موحدة سواء أكانت من شمال كوردستان أو جنوبها أو اتخذت بين ذلك سبيلا... فكفانا التفرقة اللغوية..

76

No:5

Oct - 2024

پولیتەکنیک مەگەزین



دوكان
فوتو: حسارى

POLYTECHNIC

پهيامی پيروزيای سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی ههولیر به بۆنه‌ی ساڵی نوێی خویندنی ۲۰۲۴-۲۰۲۵

قوتابییانی ئازیز، مامۆستایانی خۆراگر و فه‌رمانبه‌رانی ماندوونه‌ناس...
به بۆنه‌ی ده‌ستپێک و هاتنه‌وه‌ی ساڵی نوێی خویندنی ۲۰۲۴-۲۰۲۵ گهرمترین پيروزياییتان ئاراسته ده‌که‌م.
هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ کارنامه‌ی کابینه‌ی نوێه‌می حکومه‌تی ههرێمی کوردستان بۆ چاکسازی له‌ بواری
خویندنی باله‌ په‌روه‌رده و فێرکردن، به‌ پشتبەستن به‌ توانا مرۆیی و ئەکادیمییه‌کان، ئەنجوممه‌نی زانکۆی
پۆلیتەکنیکی ههولیر، نه‌خشه‌ریگه‌یه‌کی زانستی و کارگێری خستۆته‌ بواری جێبه‌جێکردن بۆ ئەوه‌ی سه‌ره‌پای
به‌ربه‌ست و قه‌یرانه‌کان به‌ ئیراده‌یه‌کی به‌هێز پیکه‌وه‌ په‌ره به‌ په‌وتی زانست و زانستخوازی و بنیاتنانی
ژێرخانی زانکۆیی بده‌ین. له‌و چوارچۆیه‌یه‌ش چه‌ندین کۆلیژ و به‌شی نوێی زانستی له‌ زانکۆکه‌مان به
گونجاندنی له‌گه‌ڵ پێداویستی و بازاری کاری کوردستان کرانه‌ته‌وه ، بۆ ساڵی نوێی خویندنی ده‌ست ده‌که‌ن
به‌ وه‌رگرتنی قوتابییان. جێی ئاماژه‌پێکردنه هه‌ندێ به‌ش تاکه به‌شن له‌سه‌ر ئاستی سه‌رجه‌م زانکۆکانی
ههرێمی کوردستان.

مامۆستایانی چرای زانست،
فه‌رمانبه‌رانی ماندوونه‌ناس،
فێرخوازانێ خۆشه‌ویست...

له‌ کاتیگه‌ ده‌ست به‌ ساڵی نوێی خویندنی ده‌که‌ینه‌وه، له‌ تاینده‌یه‌کی نزیکدا هه‌لبژاردنی خولی شه‌شه‌می
په‌رله‌مانی کوردستان به‌رپۆه‌ده‌چیت، قۆناغ و هه‌لومه‌رجی ئیستا وا ده‌خوازیت که هه‌موومان پیکه‌وه
به‌شداریی له‌م پرۆسه‌ گرنه‌دا بکه‌ین تاوه‌کو له‌و ریگه‌یه‌وه پارێزگاریی له‌ دامه‌زراوه‌ یاسایی و شه‌رعییه‌کانی
ولاته‌که‌ماندا بکه‌ین و له‌ ئەنجامی هه‌لبژاردنه‌دا حکومه‌تیک پیکه‌پێندریت که ره‌نگدانه‌وه‌ی گشت پیکه‌هاته
ئایینی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی بێت و پارێزه‌ی قه‌واری یاسایی و ده‌ستووریی ههرێمی کوردستان بێت و درێژه به
کاروانی زانست و ئاوه‌دانی و خزمه‌تکردنی خه‌لکی کوردستان بدات.
له‌ کۆتاییدا و هه‌ک هه‌میشه‌ پشتیوانی و پالپشتی خۆمتان بۆ دووپات ده‌که‌مه‌وه بۆ په‌ره‌پێدان به‌ توانا
ئه‌کادیمی و مه‌عریفیه‌کانتان به‌ ئامانجی خزمه‌تکردنی زیاتری زانکۆ و کۆمه‌لگه‌مان.

هه‌میشه‌ سه‌رکه‌وتووبین.

پ.د. ئیدریس محمه‌د تاهیر هه‌رکی
سه‌رۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی ههولیر



www.epu.edu.iq



ناوێشان: ههولیر . ریگای که‌رکوک - په‌یمانگه‌ی ته‌کنیکی کارگێری ههولیر - به‌شی ته‌کنیکی میدیا



07504010549