



شیوازەکانی دارشتنی هەوائی تەناهی له مایپەرە کوردییەکان

مایپەرەکانی NRT و K24 بە نمونە

تویژینەوویەکی شیکارییە

نامە یەکە

پیشکەشی ئەنجومەنی کۆلیژی تەکنیکی کارگیڕی هەولێر کراوە لە زانکۆی
پۆلیتەکنیکی هەولێر وەکو بەشیک لە پیداوایستییەکانی بە دەست هێنانی پلە ی
ماستەر لە بەشی تەکنیکی میدیا

لە لایەن

هۆشیار ئەحمەد مەحمود

بە کالۆریۆس لە راگەیاندن - زانکۆی سەلاحەدین - هەولێر - 2011

بە سەرپەرشتی

پ.ی.د. سیروان ئەنوەر مەجید

هەولێر - کوردستان

2024

بەئىننامە:

بەئىن دەدەم، ئەم ماستەرنامەيە كە بە ناوئىشانى (شېوازەكانى دارشتنى ھەوالى تەناھى لە مالىپەرە كوردىيەكان مالىپەرەكانى NRT و K24 بە نمونە)، ھەمووى بەرھەمى ھەول و بەدواداچوونى تاكەكەسى خۆمە، لە ھەر شوئىنىكىش شتتەك وەرگىرايىت، نامازەم بە سەرچاوەكەى كردووە و پىشتريش بۆ ھىچ مەبەستتەك و لە ھىچ شوئىنىك بۆ بەدەستھيئانى بىروانامە بلام نەكردووتەو. بەئىنىش دەدەم، سەر تاپاى دەرەنجام و شىكردنەوھى بابەتەكان كارى تاكەكەسى خۆمە و ھىچ كەسنىك پەنجەى نەخستووتە سەر نووسىنەكانى.



واژوو:

ناوى قوتابى: ھۆشيار أحمد محمود

رىكەوت: 2024/ /

پشتگیری و رهامندی سهر پهرشتیار:

نهم تویژینهویه لهژیر سهر پهرشتی من نامادهکراوه و نووسراوه و نیردراوه، بهمه بهستی وهرگرتنی پروانامهی ماستر له پسروری میدیای تهناهی، پشتگیری لیدهکهم و رازیم بهو شیویهیهی نیستا پیشکەش به لیژنهی تاقیکردنهوه بکرت.



واژوو:

ناو: پ.ی.د. سیروان نهوهر مهجید

رێککەوت: 2024 / 6 / 24

پشتگیری دهکهم، که ههموو پیداو یستیهکانی جیهجی کراوه و ههروهها نامازه به پشتگیری و رهامندی سهر پهرشتیار، من نهو نامهیه بو گفتوگو دهتیرم.




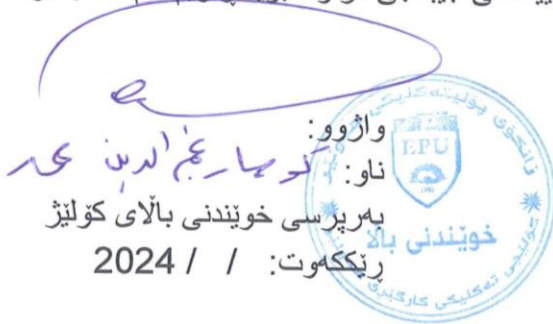
واژوو:

ناو: م.ی. منصور نورالدین حسن

سهرۆکی بهشی تهکنیکی میدیا

رێککەوت: 2024 / 6 / 24

پشتگیری دهکهم، که ههموو پیداو یستیهکانی جیهجی کراوه، بویه رازیم نهم نامهیه بو گفتوگو بنیردریت.



واژوو:

ناو: محمەد عەبدولەزیز

به پرسی خویندنی بالای کولێژ

رێککەوت: 2024 / /

پریاری لیژنه‌ی تاقیکردنه‌وه:

نیمه وهك لیژنه‌ی تاقیکردنه‌وه، نهم ماستهرنامه‌یه که بریتی بوو له (شیوازه‌کانی دارشنتی هه‌وآلی ته‌ناهی له مآپه‌ره کوردییه‌کان مآپه‌ره‌کانی NRT و K24 به نمونه) خوینده‌وه و قوتابیه‌که‌مان به ناوی (هوشیار نه‌محمد محمود) له ناوهرۆکه‌که‌ی تاقیکردنه‌وه، نیمه بریار دهنه‌ین، که پیداو‌یستیه‌کانی به‌دهسته‌ینانی پروانه‌ی ماسته‌ری له بواری میدیای تئدایه.



واژوو:
ناو: پ.ی.د. نازاد عبدالعزیز محمد
نه‌ندام

رێککه‌وت: 2024 / 6 / 24



واژوو:
ناو: پ.ی.د. ظاهر حمدامین صابر
نه‌ندام

رێککه‌وت: 2024 / /




واژوو:
ناو: پ.ی.د. ابراهیم سعید فتح الله
سه‌رۆکی لیژنه

رێککه‌وت: 2024 / /



واژوو:
ناو: پ.ی.د. سیروان نه‌نومه‌ر مه‌جید
نه‌ندام و سه‌رپه‌رشتیار

رێککه‌وت: 2024 / 6 / 24



واژوو:
ناو: پ.ی.د. راجه‌ی کۆلیژ
راگری کۆلیژ

رێککه‌وت: 2024 / 6 / 24

پیشکشہ بہ

- رۆحی دایکم
- ہاوسہرہکہم و تہواوی جگہرگوشہکانم
- خوشک و براکانم
- ہہموو ئہوانہی لہپیناؤ فیربوونی زانست و مہعریفہت شہونخونی دہکہن

سوپاس و پېزانين:

- سوپاس بۆ خوای گهوره، تهمهني پي بهخشم تا بتوانم ئهم توپژينه وهيه ئه نجام بدهم.
- سوپاس بۆ (پ.ی.د. سيروان ئه نوهر مه جید) ئهرکی سه رپه رشتی توپژينه وه كه می له ئه ستو گرت، رپزی له تیبینی و راو بۆچوونه كانم گرت.
- سوپاس بۆ راگرایه تی کۆلیژ و سه روکایه تی به ش و مامۆستایانی به شی ته کنیکی میدیا.
- سوپاس بۆ سه روک و ئه ندامانی لیژنه ی تاوتویکردنی ئهم توپژينه وه یه.
- زۆر سوپاس بۆ پ.ی.د. زاهیر حمدآمین صابر، که له راستکردنه وه ی هه له کانی سه رتاپای توپژينه وه که زۆر یارمه تیده ر بوو.
- سوپاس و پېزانينم بۆ کاک عه مار نه جمه دین، که له پیدانی زانیاری له باره ی هه نگاوه کردارییه کان هه ولی زۆری له گه لمدا و له گه ران به دوای سه رچاوه کانی شدا هاوکاریکی گرنگ بوو.

پوختە

ئامانجى ئەم توپۇزىنەۋەيە كە بەناونىشانى (شىۋازەكانى دارشتنى ھەۋالى تەناھى لە مالىپەرە كوردىيەكاندا)ە، زانىنى ئاستى گرنىيدانى مالىپەرە كوردىيەكانە بە شىۋازەكانى دارشتنى دەقى ھەۋالى تەناھى و دەستنىشانى كوردنى فۇرمە بەكارھاتوۋەكانى ۋەك ۋىنە، قىدىۋ و گرافىكە لەگەل دەقە ھەۋالىيەكان، لەگەل ناساندنى ئەو سەرچاۋانەى مالىپەرە كوردىيەكان بۇ بلاۋكردنەۋەى زانىارىيە تەناھىيەكان پىشتى پى دەبەستىن، كە تا چەندە سەرچاۋەكان پەيۋەندىدار و فەرمىن بە بابەتى تەناھىيەۋە، لەگەل دىارىكىردنى جۆر و سىرووشتى ئەو مەترسىيە تەناھىيەۋە ھەرەشەن لەسەر تەناھى قەۋارەى ھەرىمى كوردستان.

ئەم توپۇزىنەۋەيە لە جۆرى ۋەسفى شىكارىيە و توپۇزەر فۇرمى ناخشىكارىيە ۋەك ئامرازى سەرەكى بۇ كۆكردنەۋەى داتا و زانىارىيەكان بەكارھىتاۋە. ھەۋالى تەناھى لە مالىپەرە كوردىيەكان ۋەك كۆمەلگەى توپۇزىنەۋە دەستنىشانىكراون و ھەردوۋ مالىپەرى NRT و K24 ۋەك مشتەى توپۇزىنەۋە بەشىۋەى ۋەرزى دەستكرد لە ماۋەى 2022/1/1 تا 2022/12/31 ۋەرگىراۋن، لەو ماۋەيەدا مالىپەرى NRT (356) ھەۋال و K24 (423) ھەۋالى تەناھىيە بلاۋكردوۋەتەۋە و كۆى گىشتىيان دەكاتە 779 ھەۋال.

توپۇزىنەۋەكە بە كۆمەلگەى ئەنجام گەيشتوۋە، گرنترىنيان برىتىن لە:

1. لەرۋوى زمانەۋانىيەۋە دارشتنى مانىشتى ھەۋالەكان لە مالىپەرە كوردىيەكان لە يەكىكەۋە بۇ يەكىكى دىكە جىاۋازىيەكى رىژەيى ھەيە، بەلام تارادەيەك بالانس لە بەكارھىتەنى دەستەۋازەكان لە نىۋانىاندا ھەيە. ھەرچى لە ناۋەرۋۆك و ئاراستەدایە، جىاۋازىيەكى فراۋان لە نىۋانىاندا ھەيە و ھەر يەكىكىان بەگۆيرەى پەيامە بنەرەتتىيەكە، شۋىنگۆرپكى بە دەستەۋازەكان دەكات، بۇ ئەۋەى مەبەستى دىارىكرائى خۆى بىپىكىت.

2. له ناوه‌پۆکی هه‌وآل و مانشیتته‌کاندا هه‌رچه‌ند ئاراسته‌ی هاوسه‌نگی به‌پێژه‌ی 46.04% له پله‌ی یه‌که‌مدایه و لایه‌نگری به‌پێژه‌ی 14.63% له پله‌ی سێیه‌مدایه، ئەمه‌ش بۆ هه‌وآلی ته‌ناهی که یه‌کیکه له هه‌ستیارترین بواره‌کانی هه‌وآل و له ئەگه‌ری ناروونی له هه‌ر زانیارییه‌کی بچووکیش، له‌وانه‌یه کاره‌ساتیکی به‌دواوه‌ بیت، ئەوا هه‌یشتا رێژه‌که‌ی به‌رزه.

ناوه‌ڕۆک:

لا پەرە	بابەت
viii	بە ئیننامەى توێژەر
ii	پشتگیری و رەزامەندى سەرپەرشتیار
iii	بریارى لیژنەى گفتوگۆ
iv	پیشکەشکردن
v	سوپاس و پێزانین
vi	پوختەى توێژینەوه
viii - vii	ناوه‌ڕۆک
lx	پێرستی ناویشانى خشته‌کان
X	پێرستی ناویشانى شیوه و هینکارىبیه‌کان
3-1	پیشەکى
بەشى یه‌که‌م چوارچێوه و ریکارى توێژینەوه	
5	1.1. کێشەى توێژینەوه
5	1.2. پرسیاره‌کانى توێژینەوه
6	1.3. نامانجى توێژینەوه‌که
6-7	1.4. گرنجى توێژینەوه
14-8	1.5. توێژینەوه‌کانى پیشوو
15-14	1.6. تاوتویى توێژینەوه‌کانى پیشوو
16-15	1.7. ناساندنى چه‌مکه‌کانى توێژینەوه
بەشى دووهم: تیورینامەى توێژینەوه	
21	2.1. ته‌وه‌رى یه‌که‌م: هه‌واڵ (چه‌مک و پیکهاته و جو‌ره‌کانى)
22-21	2.1.1. چه‌مکى هه‌واڵ
26-22	2.1.2. پیکهاتهى هه‌واڵ
28-27	2.1.3. جو‌ره‌کانى هه‌واڵ
31-28	2.1.4. به‌هاکانى هه‌واڵ
32-31	2.1.5. سیفه‌ته‌کانى هه‌واڵ

33	2.2. تهوهری دوووم: تهناهی (چهمک و بوار و رهگهزهکانی تهناهی)
35-33	2.2.1. چهمکی تهناهی
37-36	2.2.2. بوارهکانی تهناهی
39-37	2.2.3. پهیوهندی نیوان میدیا و تهناهی
40-39	2.2.4. رهگهزهکانی دانانی پلانی میدیایی بو رووداوه تهناهییهکان
40	2.2.5. رهگهزهکانی رومائی میدیایی لهکاتی روودانی تاوان
41	2.3. تهوهری سییهم: ههوائی تهناهی (ماهیهت و گرنگی و نامانج و سیماکانی ههوائی تهناهی)
46-41	2.3.1. ماهیهتی ههوائی تهناهی
47-46	2.3.2. گرنگی ههوائی تهناهی
49-47	2.3.3. نامانجی ههوائی تهناهی
55-50	2.3.4. تاییهتمهندییهکانی ههوائی تهناهی
56-55	2.3.5. سیماکانی ههوائی تهناهی
57-56	2.3.6. پیوهرهکانی ههوائی تهناهییه سهرکهوتوو
58-57	2.3.7. ئههرکهکانی ههوائی تهناهی
59-58	2.3.8. کوپهکانی بهردهم میدیای تهناهی
60	2.4. تهوهری چوارهم: ستراتیژییهتی بلاوکردنهوی ههوائی تهناهی....
63-60	2.4.1. نامرازه بهکارهاتوووهکان له گهیانندی ههوائی تهناهییدا
65-64	2.4.2. رهگهزهکانی پرۆسهی پهیوهندیکردن له بابتهتی تهناهییدا
66-65	2.4.3. سیاسهتی میدیایی له بلاوکردنهوی ههوائی تهناهی
67-66	2.4.4. ریکار و ریوشوینی وریایی له بلاوکردنهوی ههوائی تهناهی
69-67	2.4.5. پرهنسییهکانی بلاوکردنهوی ههوائی تهناهییهکان
بهشی سییهم: لایهنی مهیدانی (ریکاری شیکاری، نموونهی توئیزینهوه و ناخشیکاری ههوائیه تهناهییهکان)	
	3.1. تهوهری یهکهه: ریکاری شیکاری و ریبازنامهی توئیزینهوه
70	3.1.1. جوړی توئیزینهوهکه
70	3.1.2. ریبازی توئیزینهوهکه

70	3.1.3. كۆمەنگە و مشتەى تويژىنەوۈ
71-70	3.1.4. نامرازەكانى تويژىنەوۈكە
71	3.1.5. سنوورى تويژىنەوۈكە
72-71	3.1.6. تويژەكانى شىكردنەوۈ
75-72	3.1.7. رىكارەكانى راستگۆيى و جيگىرى
77-75	3.2. تەوۈرى دوۈم: ناساندنى نەموونەى تويژىنەوۈ
78	3.2.1. پىگەى نەلىكترونى NRT
79-78	3.2.2. پىگەى نەلىكترونى K24
82-79	3.3. تەوۈرى سىيەم: ناخشىكارى بۆ ھەوائە تەناھىيەكانى ماپپەرى كوردستان 24 و NRT
107-83	نەنجامى تويژىنەوۈى شكارى
109-108	دەرەنجامى تويژىنەوۈى تىۈرى
111-110	راسپاردە
112-111	سەرچاۋەكان
-R113 R125	پوختەى تويژىنەوۈ بە زمانى ئىنگىلىزى
-A126 A128	پاشكۆكان

پىپىستى ناۋنیشانى خشتەكانى تويژىنەوۈ

لاپەرە	بابەت	خشتە
72	وۈرزى دەستگرد بۆ ھەوائە تەناھىيەكان نە ھەردوۈ ماپپەرى K24 و NRT	1
74	تويژەكانى يەكەى (چى گوتراۋە)	2
75	تويژەكانى يەكەى (چۆن گوتراۋە)	3
83	بەراۋردى ئىۋان ماپپەرەكانى NRT و K24 نە بلاۋكردنەوۈى ھەوائى تەناھى	4
84	ھەوائى تەناھى بەگويىرەى جۆرى تاۋان و ھەرەشە نە ھەردوۈ ماپپەرى NRT و K24	5
86	مانشىتتى ھەوائى تەناھى نەروۈى زمانەۋانىيەۋە نە ھەردوۈ ماپپەرى NRT و K24	6
87	مانشىتتى ھەوائى تەناھى نەروۈى ناۋەرپۆكەۋە نە ھەردوۈ ماپپەرى NRT و K24	7
89	سەرچاۋەكانى ھەوائى تەناھى نە ھەردوۈ ماپپەرى NRT و K24	8

90	ناستی گرنیگیدانی هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24 بە بەکارهێنانی گەواھیدان لە بلاوکردنەوی هەوائی تەناھی	9
91	هەوائی تەناھی بەگۆڕەری ناوچەیی جوگرافی لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	10
93	جەماوەری هەوائی تەناھی لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	11
94	شیوازی قەبارەیی دەقی هەوائی تەناھی لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	12
95	فۆرمی بەکارهاتوو لەگەڵ هەوائی تەناھی لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	13
96	جۆری فیدیوی بەکارهاتوو لەگەڵ هەوائی تەناھی لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	14
97	جۆری ویتەیی بەکارهاتوو لەگەڵ هەوائی تەناھی لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	15
98	پیکهاتەیی هەوائی تەناھی لە پرووی ناوەرۆکەوی لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	16
103	قورساییی و پینگی رەهەندە جیاوازهکان لە هەوائی تەناھیدا لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	17
104	شیوازی خستنه پرووی دەقی هەوائی تەناھی لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	18
105	ئاراستەیی ناوەرۆکی هەوائی تەناھی لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	19
106	دامەزرەوی تەناھیی چالاکی لە هەوائی تەناھیدا لە هەردوو ماڵپەڕی NRT و K24	20

پێڕستی ناوێشانی شیۆه و هیلکارییهکانی توێژینهوه

لاپەڕە	بابەت	شیۆه
23	پیکهاتەیی هەوائی روون دەکاتەوه	1
27	جۆرهکانی هەوائی روون دەکاتەوه	2
36	بوارهکانی تەناھی روون دەکاتەوه	3
50	تایبهتمەندییهکانی هەوائی تەناھی روون دەکاتەوه	4
52	دیاردەیی تەناھی و شیوازی مامەتەیی هیزه تەناھییهکان لە پرۆسەیی پهیوهندیکردن روون دەکاتەوه	5
64	پرۆسەیی پهیوهندیکردنی تەناھی روون دەکاتەوه	6
69	رەهەندە سەرکێیهکانی چاودێری لە هەوائیهکانی تەناھی روون دەکاتەوه	7

پيشه‌کي

ته‌ناهي به بنه‌ماي سه‌قامگيري ولاٲان و پيشکه‌وتنيان داده‌نريٲ، به‌شيويه‌ک که به‌بي بووني ته‌ناهي ناتوانريٲ پيشکه‌وتن له هيچ بواريکي ژياندا بکريٲ، له‌گه‌ل ٲه‌وي ته‌ناهي به بزوينه‌ري سه‌ره‌کي گه‌شه‌سه‌ندني قه‌واره‌ي ولاٲان داده‌نريٲ، له هه‌مان کاتدا هه‌ستکردن به ته‌ناهي له کومه‌لگه‌دا دلنه‌وايي و ٲارامي به تاک و کومه‌لگه‌ ده‌به‌خشيٲ و بواري به تاکه‌کان ده‌دات داهيٲان له به‌هره‌کانياندا بکه‌ن و دواتر ٲاسٲي کارايي کومه‌ل به‌رز ده‌کاته‌وه، دواچار هه‌موو ٲه‌مه‌ش ده‌بيٲه هوي به‌ره‌وپيش‌چووني ولاٲ. ته‌ناهيٲ چ وه‌ک واقع يانيش هه‌سٲيٲکردن، ناتوانريٲ له هيچ کومه‌لگه‌يه‌کدا فه‌راهه‌م بکريٲ، ته‌نيا له‌ريگه‌ي پياده‌کردني ٲامراز و ميکانيزمه‌کانيه‌وه نه‌بيٲ، گرنگترين ٲه‌و ميکانيزمانه‌ش برينيٲه له ميديايه‌کي چالاک، که تواناي گه‌يشٲني به سه‌رجه‌م تاکه‌کاني کومه‌ل هه‌يه، بو ٲه‌وي خواسته‌کانيان تيٲر بکات و له ديارده نه‌رينيه‌کان ٲاگاداريان بکاته‌وه، هه‌روه‌ها شيوازه‌کاني رووبه‌روبوونه‌وي ٲه‌و ديارده نه‌رينيانه بوٲان شروقه بکات، يانيش هه‌ر نه‌بيٲ ژينگه‌يه‌کي له‌بار بو رووبه‌روبوونه‌وي هه‌ره‌شه ته‌ناهييه‌کان بوٲان بره‌خسيٲيٲ.

ٲامانچ له هه‌وال به‌گشتي و هه‌والي ته‌ناهي به‌تايبه‌ت وه‌ک ژانريکي ميديايي، بو راستکردنه‌وي بيروکه هه‌له‌کان و نيشانداني راستيه‌کانه له‌بارهي هه‌ره‌شه ته‌ناهييه‌کان و گوٲيني ٲاراسٲه نه‌رينيه‌کان لاي تاکه‌کاني کومه‌ل له‌بارهي پرسه ته‌ناهييه‌کانه‌وه، ٲه‌ويش له ريگه‌ي پيداني به‌رچاوٲووني له‌بارهي ٲه‌و کيشه و مه‌ترسيٲه تاوانکاريانه‌ي رووبه‌رووي کومه‌لگه‌ ده‌بنه‌وه، که کاريگه‌ري نه‌رينيي له‌سه‌ر ته‌ناهي و سه‌لامه‌تي سه‌رجه‌م هاوولاٲيان هه‌يه، ٲه‌و به‌رچاوٲووني‌ه‌ش له‌ريگه‌ي شيوازه‌کاني داريٲني هه‌والي ته‌ناهييه‌وه به تاکه‌کان ده‌دريٲ، چ له‌رووي ناوه‌ٲوکه‌وه، يانيش فورمي به‌کاره‌اتوو له داريٲني هه‌وال، جا ده‌قي هه‌واله‌که بيٲ،

يانيش وينه، فيديو و گرافيك، كه به گويدهي جوړي نو نامرازه ميدياييهي لويه ناراسته دهكريت، شيوزي دپشتنيش له نامرازيكهوه بو نامرازيكي ديكه جياوازه.

هو كاري هلبژاردي نو بابته بو نو دهگه پتهوه، كه هميشه جهخت دهكريتهوه لهوهي پيوسته له بلاو كوردهوهي زانياريه تهنهيههكان گرنگي به هستياري بابتهكه بدريت و ناشكر كوردي زانياريههكان به شيوهيهك بن، كه كاريگهري لهسر تهنهيه نهتهوهي نهبيت و هرهشهيه تهنهيه بو سر قهوارهيه هريمي كوردستان نهبيت، تا ئيستاش نو توپزينهوانهيه لهو بوارهدا كراون، هرچهند ژمارهشيان كهمه، بهلام نهوهي نهجاميش دراون، له دهوري ناوهروكدا دهخولينهوه، لهكاتيكدا شيوزي و زماني دپشتن و فورمه بهكارهاتوههكاني وهك: وينه، فيديو و گرافيك كه پيكهاتهيه سرهكي ههوالن، رولي بهرچاويان له خستههرووي زانياريه تهنهيهههيه، تا ئيستاش هيچ توپزينهوهيهكي كوردي لهبارهيه شيوزي دپشتن و كاريگهريه نهريني و نهرينيههكاني لهسر خستههرووي زانياريه تهنهيه نهجام نهراوه.

لهم توپزينهوهيهدا پيكهاتوهه له سي بهش. بهشي يهكه مي توپزينهوههكه چوارچيوهيه ريكارههكاني توپزينهوهيه لهخو گرتوهه.

هرچي بهشي دووهمه، تيورينامهيه توپزينهوههكه پيكدههينيت و باس له شيوزههكاني دپشتني ههوال به گشتي و ههوالي تهنهيه بهتاييهت كراوه، ههموو نرك و بنهما و ريكارههكاني گرنگيداني دهزگا ميدياييههكان و گرنگي پهيوهندي نيوان نامرازه ميدياييههكان و دهزگا تهنهيهههكان خراونهته روو، لهگهل نيشانداني گرنگي نو پهيوهندييه بو گهياندني زانياريه تهنهيهيه بهجهماوهه. له سهرتاپاي نو بهشهدا پشت به سهرچاوه زانستيههكان بهستراره و ههموو نو دهق و بيروكانهيه وهرگيراون، ناماز به سهرچاوههكانيان كراوه.

سهبارته بهو دهقانهيه له سهرچاوه زانستيههكاني زمانههكاني ديكهيه وهك عهريهيه و ئينگليزي وهرگيراون، وهرگيرانيكي واتاي بو دهقهكان كراوه و پشت به وهرگيراني وشهيه

نەبەستراو، بۇ ئەو دەرىجەدە بىر تەرەپتىن بىر تەرەپتىن ۋەك خۇيان دابىر ئىزىن ۋە ھېچ ناپوۋىيەك لە دارىشتەنەكەدا نەبىت.

بەشى سىيەمى تويۇنەنەكە تايىبەتە بە لايەنى شىكارى ۋە بەسەر چوار تەوۋەدا دابەشكراو، تەوۋەرى يەكەمىيان تايىبەتە بە رىكارەكانى شىكارى. تەوۋەرى دوۋەم تايىبەتە بە ناساندنى نمونەى تويۇنەنەكە. ھەرچى تەوۋەرى سىيەمە بە شىكردنەوۋەى ناوۋەرۆك بۇ شىۋازەكانى دارىشتى ھەۋالى تەناھى لە ھەردوۋ مالىپەرى مشتەى تويۇنەنەكە، لەو تەوۋەدا تويۇر شىۋازى ناخشىكارى بەكارھىتاوۋە ۋە فۇرمىكى بۇ شىكردنەوۋەى ناوۋەرۆك ۋەك ئامرازىك بۇ كۆكردنەوۋەى داتا ۋە زانىارى بۇ تويۇنەنەكەى ئامادە كردوۋە ۋە لە ژمارەكە خىشتەى ئامارىدا بە بەكارھىتانى يەكەى تويۇنەكانى (چى گوتراوۋە؟ ۋە چۇن گوتراوۋە؟) ئەنجامەكانى دەرھىتاوۋە.

دوچار تەوۋەرى چوارەمى بەشى سىيەمى تويۇنەنەكەش بە كۆمەلىك ئەنجام ۋە دەرەنجام كۆتايى ھات، ديارترىنان ئەوۋە، كە پەيوەندىيەكى بەھىز لەنىوان دەزگا تەناھىيەكان ۋە دامەزراوۋە مىدىيەكاندا ھەيە ۋە گىرنگىدانى مالىپەرە كوردىيەكان بە شىۋازەكانى دارىشتى ھەۋالى تەناھى ۋە فۇرمى بەكارھاتوۋ تارادەكە باشە بەو پىيەى پىگەى جوگرافىاي ھەرىمى كوردستان لە ناۋچەيەكدا ھەلکەوتوۋە، كە نەك تەنيا ھۆكارى ناۋخۆيى، بەلكو ھۆكارى دەرەكىش كارىگەرىيان لەسەر تەناھى ھەرىمى كوردستان ھەيە ۋە زۆربەى ھۆكارەكانى ئەو گۇرپانكارىيە تەناھىانەش رەھەندى سىياسى ۋە دواتر سەربازى بەسەرىاندا زالە.

ھەر لە تەوۋەرى چوارەمى بەشى سىيەمى تويۇنەنەكەدا، كە ئەنجامى تويۇنەنەكە لەخۇ دەگرىت، لەبەر رۇشنايى ئەو ئەنجامانە تويۇر ژمارەكە راسپاردەى خىستوۋەتەپوۋ، ھەم بۇ تويۇرەكانى دواى خۆى ۋە ھەمىش بۇ گىرنگىدانى زىاترى ئامرازە مىدىيەكان بە شىۋازەكانى دارىشتى ھەۋالى تەناھى ۋە پابەندبوۋنى زىاترىان بە گواستەنەوۋەى زانىارىيە تەناھىيەكان بە شىۋەيەكى وردتر، بە مەبەستى بەزكردنەوۋەى ئاستى كوالىتى ناوۋەرۆكى پەيامە مىدىيەكان،

له پیتاو به لاوه نانی مه ترسییه ته ناهییه کان و به کارهیتانی میکانیزی گونجاو له ئیداره دانی ئه و
قهیرانانیه ره هه ندی ته ناهییان هه یه و هه ره شه ن بو سه ر کومه لگه ی کوردستان.
هه ر له ته وه ری چواره م و کوتایی به شی سییه می ئه م توژیینه وه یه دا ده قی توژیینه وه که به
لیستی سه رچاوه کان و پاشکۆ پیویسته کانی توژیینه وه که کوتایی به نووسینی توژیینه وه که
هینراوه.

بهشی یه کهم

چوارچیوه و ریکاری توئزینه وه

- 1.1. کیشهی توئزینه وه
- 1.2. پرسیاره کانی توئزینه وه
- 1.3. ئامانجی توئزینه وه که
- 1.4. گرنگی توئزینه وه
- 1.5. توئزینه وه کانی پیشوو
- 1.6. تاوتویی توئزینه وه کانی پیشوو
- 1.7. ناساندنی چه مکه کانی توئزینه وه

بهشی یه که م

چوارچیوه و ریکاری توئینه وه

1.1. کیشهی توئینه وه

له گه ل درک کردن به رۆلی میدیا له هاوکاریکردنی دهزگا ته ناهیه کان له رووبه پرووبونه وهی تاوان و قهیرانه ته ناهیه کان و بلاوکردنه وهی زانیاری ته ناهیدا، بیرکردنه وه له چۆنیه تی داپشتی هه والی ته ناهیش بووه ته زهروره تیکی حه تمی، بۆ ئه وهی مانشیت و ناواخی زانیاریه ته ناهیه کان نه بنه هوکار بۆ ئاشکراکردنی ئه و زانیاریانه ی که پیویسته به نهینی بهیئرینه وه، تاوه کو زیانیان بۆ ته ناهی نه ته وهی نه بیت، ئه نجامدانی ئه م توئینه وه یه ش له و چوارچیوه یه دایه و بۆ زانیاری ئاستی گرنگیدانی مالپه ره کوردیه کان به شیوازه کانی داپشتنی هه والی ته ناهی و به کارهینانی ئه و فورمانه ی وینه، قیدی و گرافیک که بۆ به هیزکردنی ئه و زانیاریانه پیویستن.

جگه له مه ش، له م توئینه وه یه دا لیکۆلینه وه له سه ر دیارکردنی ئه و میکانیزمانه کراوه، که مالپه ره کوردیه کان له کاتی قهیرانه کاندایه بۆ بلاوکردنه وهی زانیاریه ته ناهیه کان به کاریده هینن.

1.2. پرسیاره کانی توئینه وه:

توئهره کو مایک پرسیار ده ورژینیت بۆ ئه وهی له توئینه وه که یه دا بتوانی وه لامیان بداته وه، گرنگترین پرسیاره کانیش ئه مانه ن:

1. پرسیاره سه ره کی ئه م توئینه وه یه په یوه سه ته به ره نگدانه وهی ئه و ناوه رۆکه میدیایانه ی له

قالبی هه والی ته ناهیدا له مالپه ره کوردیه کان ئاراسته ی جه ماوه ر ده کرین، ئاخۆ مالپه ره

کوردیه کان چ شیوازیک له داپشتنی هه والی ته ناهیدا به کاریده هینن؟

2. پرسیاریکی دیکه ئه وه یه، تا چه نده مالپه ره کوردیه کان گرنگی به هه والی ته ناهی دهن و

ره نگدانه وهی هه والی ته ناهی له هه ریه ک له NRT و K24 له چ ئاستیکدایه و ریژه ی جیاوازی

نیوان هه ردوو پیگه که له گرنگییدانیان به و جوړه هه ولانه چه نده؟

3. ئەو شىۋازانە چىن كە بۇ دارىشتى مانىشىتى ھەۋالى تەناھى ھەردوو مالىپەرى NRT و K24 لەپرووى زمانەوانى و ناوەرپۆكەۋە پىشى پى دەبەستىن؟
4. ھەردوو مالىپەرەكانى مېشتەى تويژىنەۋە لە دارىشتىن و خىستىنەپرووى ناوەرپۆكى ھەۋالى تەناھىدا پىشت بە چ جۆرە سەرچاۋەيەك دەبەستىن؟
5. لە رووى قەبارەى تىكىستەۋە، ھەرىەك لە مالىپەرەكانى NRT و K24 تەنبا يەك قالىبان بۇ دارىشتى ھەۋال ھەيە، يانىش ھەۋالەكانىان فرەجۆر و قەبارە جىاوازان؟
6. بەكارھىتەنى فۆرمەكانى ۋەك وىنە، قىدىۋ و گرافىك لەگەل ھەۋالە تەناھىيەكان لە ھەردوو مالىپەرەكانى مېشتەى تويژىنەۋە تا چەندە گىرنگى پى دەدرىت و كام فۆرم لە ھەموويان زىاتىر جىگەى بايەخە و رىزبەندىيەكانىان لە بەكارھىتەندا چۈنە؟
7. ناوەرپۆكى پەيامى مېدىيى لە دارىشتى ھەۋالى تەناھى لە ھەردوو مالىپەرى NRT و K24 بە چ ئاراستەيەكن؟ ئايا تاچەندە لايەنگىرىيان پىۋە ديارە؟ رىژەى ھەلمەتى ھۆشياركردنەۋەى ھاۋولاتيان لە ھەۋالانەدا چەندە؟

1.3. ئامانجى تويژىنەۋەكە:

- ئامانجى ئەم تويژىنەۋەيە لەم خالانەدا پوخت دەكرىنەۋە:
1. زانىنى شىۋازەكانى دارىشتى ھەۋالى تەناھى لە مالىپەرە كوردىيەكان.
 2. ديارىكردنى ئاستى گىرنگىپىدانى ھەردوو مالىپەرى NRT و K24 ۋەك مېشتەى تويژىنەۋە بە بلاوكردنەۋەى ھەۋالى تەناھى و ديارىكردنى جىاوازانى نىۋان گىرنگىپىدانىان بەو جۆرە ھەۋالانە.
 3. زانىنى ئەو شىۋازانە كە بۇ دارىشتى مانىشىتى ھەۋالى تەناھى ھەردوو مالىپەرى NRT و K24 لەپرووى زمانەوانى و ناوەرپۆكەۋە پىشى پى دەبەستىن.
 4. ديارىكردنى ئەو سەرچاۋانەى ھەردوو مالىپەرەكانى مېشتەى تويژىنەۋە لە دارىشتىن و خىستىنەپرووى ناوەرپۆكى تەناھىدا پىشى پى دەبەستىن.

5. زانینی ئەو شینوازەیی لە رووی قەبارەیی تیکستەو، ھەریەک لە مالمپەرەکانی NRT و K24 بەکاری دەھینن.

6. دیاریکردنی ئاستی گرنگیپیدانی ھەردوو مالمپەری NRT و K24 بە فۆرمەکانی وەک وینە، قیدیۆ و گرافیک لەگەڵ ھەوالە تەناھییەکان.

7. دیاریکردنی ئەو ئاراستەییە لەناوەرۆکی ھەوالی تەناھیدا لە ھەریەک لە مالمپەرەکانی NRT و K24، لەگەڵ زانینی ئاستی لایەنگیری لەناوەرۆکی ئەو ھەوالانەدا.

1.4. گرنگی تویژینەو

بە لەبەرچاواگرنتی ئەو رۆشنبیرییە گشتییە لە ھەمبەر کاری میدیای لە ھەریەمی کوردستان ھەییە، ھەرچەند وەک گوزارشتیکی رۆژانە دەستەواژەیی میدیای تەناھی لەناو کۆمەلگەش بوو تە زاراوہیەکی باو، بەتایبەت ژانری ھەوالی تەناھی، بەلام ئەنجامدانی تویژینەو بۆ دیاریکردنی ئاستی پەیوەندی نیوان ئەو دوو چەمکە، واتا (میدیا و تەناھی) و کاریگەریان لەسەر یەکتەر وەک پۆیست نەبوو. بۆیە گرنگی ئەم تویژینەوہیە لەم لایەنانەیی خوارەوہ دەردەکەویت:

أ. لە رووی زانستیەوہ: ئەم تویژینەوہیە دەبیتە دەروازەییکی والا و زانستیانە بەرووی لیکدانەوہ و وردبوونەوہ لە "ھەوالی میدیای و بواری تەناھی" و دیاریکردنی ھیزی پەیوەندی نیوان ھەردوو چەمکەکان و کاریگەرییان بەسەر یەکەوہ و تیپەراندنی سنووری میدیا و تەناھی بە واتا کلاسیکیەکی. ھەرەھا دەروازەییەکی بۆ ئەوہی تویژەرەن شروۆقی وردتر بۆ قەیرانە تەناھییەکان و لیکەوت و مەترسییەکانی بکەن، لەگەڵ لیکۆلینەوہکردن لە ئاستی گرنگی رۆلی میدیا و بەکارھینانی ئامرازە جیاوازەکانی، لەپیناوی دروستکردنی متمانەیی جەماوەر بە دەزگا تەناھییەکان بۆ رووبەرۆبوونەوہی دۆخە ناسەقامگیرەکان، کە تا ئیستا بەشیوہیەکی زانستی پەردە لەسەر تەواوی کارلیکەکانی ھەلنەدراوہتەوہ، بەدیاریکراویش لە مالمپەرە کوردییەکان.

ب. له رووی پراکتیکیه وه: هرچه ند پیشتریش ژماره یه ک توژیینه وه له بواری هه والی ته ناهیدا کراون، به لام له رووی شیوازی دارشتنی هه وال به دیاریکراویش له مالپه ره کوردییه کان، ئه مه یه که م جاره توژیینه وه یه کی له مشیوه یه بکریت. له لایه کی دیکه شه وه ئه وه ی ئه نجام دراوه، به چه مکه گشتییه که ی "میدیای ته ناهی" لیکۆلینه وه یان کردووه، له کاتیکیدا ئه م توژیینه وه یه وردتر شروقه ی ئه م بابه ته ی کردووه و په نجه ی خستووته سه ر هه ستیارتترین ژانری میدیای که له هه موو هونه ره کانی دیکه ی میدیا کاریگه ری زیاتری له سه ر جه ماوه ر هه یه، به وه ی که بواری ته ناهی په یوه ندی راسته وخوی به سه قامگیری ژیانی سیاسی، ئابووری و کومه لایه تی جه ماوه ره وه هه یه، ئه ویش "هه وال و زانیاری ته ناهییه"، به مه ش توژیینه وه که ده بیته ده روازه یه ک بو راسته پیکردن و ئاراسته کردنی زیاتری میدیای کوردی به ره و تایبه تمه ندبوونی میدیا له بلاوکردنه وه ی هه الدا.

ت. له رووی بابه ته وه: ئه م توژیینه وه یه له ناوه پروکیکی هه ستیاری وه ک هه والی ته ناهی و شیوازی دارشتنی له مالپه ره کوردییه کان ده کۆلیته وه، که تا چه نده هه ردوو مالپه ره کانی مشتیه ی توژیینه وه پابه ندی بنه ماکانی زانستی و پیشه یین له دارشتنی هه وال، له لایه ک بو متمانه پیکردنی جه ماوه ر به ده زگا و کارمه ندانی ته ناهی بو یارمه تیدانیان له دوخی تایبه ت و هه ستیاره کانی ته ناهیدا، له لایه کی دیکه شه وه بو هوشیارکردنه وه ی جه ماوه ر له وه هه ره شه ته ناهیانه ی بو سه ر ژینگه ی ئابووری و سیاسی هه ری می کوردستان له ئارادان.

1.5. تویژینه وهکانی پیشوو:

1.5.1. (الغصين 2012) له تویژینه وهکهیدا به ناو نیشانی "أثر إعلام الأمني على أداء العاملين في الأجهزة الأمنية في قطاع غزة" نامه یه کی ماسته ره له زانکوی ئیسلامی له غهزه ئه نجامیداوه. تویژینه وهکه ههول دهدات واقعی گشتی تهناهی و کاریگه ریه که ی له سهه هاندانی کارایی کارمه ندانی تهناهی له دهزگا ئه منیهکانی سهه به وهزارهتی ناوخو له کهرتی غهزه بزانتیت، ئه ویش له ریه که ی هه لسه نگاندن و زانینی دوخی میدیای تهناهی و کاریگه ریه که ی له هاندانی کارایی کارمه ندانی دهزگا تهناهییه کان. له تویژینه وهکه دا ریباری روو پیوی به کارهاتوو، بو ئه و مه به ستهش پشت به فورمی راپرسی به ستراره، که به شیوه یه کی هه ره مه کی له پله جیاوازه سهه رباریهکانی دهزگا تهناهییهکانی کهرتی غهزه به سهه ۳۱۸ کهس دابه شکر دووه.

ئه نجامهکانی تویژینه وه: سیاسهتی میدیای تهناهی کاریگه ریه کی کهمی له سهه کارایی کارمه ندانی دهزگا تهناهییهکان ههیه و وهزارهتی ناوخو له کهرتی غهزه سیاسهتیکی روون و ئاشکرای میدیای تهناهی بو فهرمانده بالا و مامناوهندهکانی دهزگا تهناهییهکان نییه و هه موو پرسه په یوه ندیارهکانی وهزارهتی ناوخو له خو ناگریت. کارکردنی سیاسهتی میدیای تهناهی له سهه که مکردنه وهی درزی نیوان کومه لگه و دهزگا ئه منیهکان له ئاستیکی مامناوهند دایه و دهزگاکی تهناهی تارادهیهک پابهندی هه موو جوهره سیاسهت و رینماییهکی تهناهی. ئه وانهی کاری میدیای تهناهی دهکن کاریگه ریه کی زور و راسته قینه یان له سهه کارایی کارمه ندانی دهزگا تهناهییهکان ههیه. وهزارهتی ناوخو گرنگی زور به کارمه ندانی میدیای تهناهی دهدات و به به شیکی بنچینه یی له وهزارهت دهزانتیت، کارمه ندانی میدیای تهناهی سیاسهتی میدیای وهزارهته که جیه جی دهکن و له پرووی پیشه ییه وه زور گرنگی به خو یان دهدن و هه ماهه نگیه کی به هیز له نیوان کارمه ندانی میدیای و فهرماندهکانی دهزگاکی تهناهی ههیه.

1.5.2. توڙينه وهى (إسماعيل 2021) له توڙينه وهه كهيدا به ناونيشانى (إستراتيجيات الإعلام و فاعليتها في تعزيز الأمن القومي السوداني) تڙيكي دكتورايه له زانكوى سوودان بو زانست و ته كنه لوجيا نه جامى داوه.

ئامانجى توڙينه وهه كه زانينى چه مكه ستراتيزيه ته كانى ميديا و پلانى هه ردوو راديوى (صوت القوات المسلحة و ساهرون) ه، كه پالپشتى له ئاسايشى نه ته وهى ده كه ن و توڙهر هه وليداوه ئاستى پابه ندبوونى ده زگا ميديا ييه كانى سوودان به جي به جيكردى پلانى ستراتيزى له بوارى ميديا و ئاسايشى نه ته وهى ديارى بكات، هه وره ها ئاشكر اكردى ئاستى كارامه يى هه ردوو راديوكه له به هيزكردى پاريزگار يكردى له ئاسايشى نه ته وهى له سوودان. توڙينه وهه يه كى وه سفويه بو كوكر دنه وهى داتا و زانيارى پشتى به فورمى راپرسى و چاوپي كه وتن و تيبينى به ستووه.

ئهم توڙينه وهه له سه ر دوو كومه لگه نه جامدراوه: كومه لگه يه كه م نوڙينه رايه تى هه موو نه و كارمه ندانه ي ده كات كه له راديوى هيزه چه كداره كان و راديوى ساهيرون كارده كه ن، كومه لگه ي دوو هم نوڙينه رايه تى پسپورانى ميدياى سوودان يان ده كرد. مشتته ي توڙينه وهه كه به مه به ست له هه ردوو كومه لگه هه لڙيردرا. نمونه ي كارمه ندانى راديو له (158) به شداربوو پي كه اتبوو، كه توڙهر (170) پرسيارنامه ي به سه ر نمونه ي توڙينه وهه كه دابه شكر دووه.

نه جامه كانى توڙينه وهه: سياسه تى سه ربازى كو توبه ندكراوى ميدياى سه ربازى وا يكر دووه هه ردوو راديوى (صوت القوات المسلحة و ساهرون) نه توانن له ئاست به هيزكردى پاراستنى ئاسايشى نه ته وهه ييدا بن. پاريزگار يكردى له ئاسايشى نه ته وهه يى ته نها ئه ركى هيزه ته ناهييه كان نييه، به لكو پتويست به به شدارى كاراى هه موو لايه نه فهرمى و نافه رمييه كان هه يه. رهنگه دانه وهى راستييه كان له باره ي پرسه نه منييه كان وا يكر دووه، بيسه رانى نه و دوو راديويه متمانه يان به و راديويانه نه بيت، بويه له ميديا كانى دي كه وه به دواى راستييه كاندا ده گه رين.

1.5.3. توێژینهوهی (شریف 2015) توێژینهوهکهی به ناوێشانێ (دور الصحف الكردية في تنمية الوعي الأمني لدى الجمهور) نامهیهکی ماستهره له زانکۆی مهنسوره له ولاتی میسر ئهجامیداوه.

توێژینهوهیهکی وهسفیه و توێژهر ههردوو میتودی شیکاری و روپیوی بهکارهیناوه، بۆ ئه مه بهستهش له توێژگهی شیکاریدا ناخشیکاریی بۆ (169) مادهی تهناهی، که له رۆژنامهکانی (الإتحاد، التآخي، ریگای کوردستان و رووداو بلاوکراونهتهوه)، کردووه. له توێژگهی روپیویشدا فۆرمی راپرسیی بهسهر (440) قوتابی له زانکۆکانی (سهلاحه دین، سلیمانی، دهۆک و کۆیه) دا دابهشکردووه، له ههر یهکێک لهو زانکۆیانه (110) قوتابی وهرگرتووه.

ئهجامی توێژینهوه: بابهتی تهناهی له ریزبهندی پیشهوهی ئه و بابهتانهن، بهلای بهشداربووانی مشتهی توێژینهوه گرنگ و بۆ وهرگرتهی زانیاری تهناهی، زورترین گرنگی به رۆژنامهی (إتحاد) دراوه و دهکهوێته پیش تهواوی رۆژنامهکانی دیکهی کوردی، دواي ئه ویش بهشیوهیهکی یهک له دواي یهک ههریهک له رۆژنامهکانی (التآخي، ریگای کوردستان، رووداو) دین، ریزبهندی بابهته تهناهییهکانیش له رۆوی گرنگیهوه له ههرچوار رۆژنامهکه بهشیوهیهکن، تهقینهوهکانی داعش پلهی یهکه، تهقینهوه تهوقیتکراوهکان پلهی دوهم و روهبوو بوونهوهکانی ئه نبار له پلهی سیهم و کۆتاییدان.

1.5.4. توێژینهوهی (سید 2020) به ناوێشانێ (أداء الإعلام الأمني عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الرسمية وعلاقته باتجاهات الجمهور نحو أداء وزارة الداخلية)، تیزیکي دکتۆرایه له کۆلیژی میدیا له زانکۆی قاهیرهی ولاتی میسر ئهجامیداوه.

توێژینهوهکه ههولی داوه ههلسهنگاندن بۆ ئه دای ئه و میدیا تهناهییه بکات، که وهزارهتی ناوخۆی میسر له ریگهی توره کومه لایهتییه فهرمییهکانیهوه پیشکهشی دهکات، له گه ل زانیی په یوهندی ئه و ئه دایه ی وهزارهتی ناوخۆ و ئاراسته ی جه ماوه ری میسری. له توێژینهوهکه دا ریباری وهسفی به کارهاتوو و توێژهر ههردوو میتودی روپیوی و شیکاری به کارهیناوه، بۆ ئه و مه بهستهش له لایه نی شیکاریدا ناخشیکاریی بۆ (لایه ره ی فهرمی وهزارهتی ناوخۆ له تۆری

فەيسبوك، ھەژمارى تايبەتى ۋە زارەتى ناوخۇ لە تۆرى ئىكس، پىگەى تايبەتى ۋە زارەتى ناوخۇ لە مالپەرى حكومەتى ئەلىكترونى) كىدوۋە، ھەرچى بۇ لايەنى روپئويشە، مشتەى مەبەستدار ۋە رگىراۋە ۋە لە (400) بەشداربوۋ پىكھاتوۋە ۋە سەرجهمىان بەكارھىنەرى ئەۋ تۆرە ئەلىكترونىيەنەبوۋن، ھەرۋەھا چاۋپىكەۋتنىش لەگەل 16 شارەزى بوارى مېدىاش ئامرازىكى دىكەى كۆكردنەۋەى داتا ۋە زانىارى بوۋە بۇ ئەۋ توپژىنەۋەىيە.

ئەنجامى توپژىنەۋەى: توپژىنەۋەىكە بە كۆمەلىك ئەنجام گەشىتوۋە، گىنگىرىنىان ئەۋەىيە، كە زۆرتىن خزمەتگوزارى داۋاكراۋ لە مالپەرى ۋە زارەتى ناوخۇى مىسر لە مالپەرى حكومەتى ئەلىكترونى برىتىن لە (مۆلەتى كاركردن، بەلگەى تاۋانكارى، بارى شارستانى، ھاتوچۇ)، ھەرۋەھا بەبرۋاى بەشداربوۋانى توپژىنەۋەى، ئەداى مېدىاى تەناھى لەرپىگەى تۆرە كۆمەلايەتپىيەكان ۋە پىگەى فەرمىيەۋە لە نىۋان ئەداى ئەرىنى ۋە نەرىنىدايە ۋە پەيوەندىيەكى بەھىزى لە نىۋان ئەداى مېدىاى تەناھى لەلايەن تۆرە فەرمىيە كۆمەلايەتپىيەكانى ۋە زارەتى ناوخۇ ۋە ئاراستەى جەماۋەرى ئامانجىراۋدا ھەىيە.

1.5.5. توپژىنەۋەى (العنزي 2020)، تپژىكى دىكتورايە بە ناۋنىشانى (دور الإعلام الأمني في مواجهة الجرائم الإلكترونية والحد منها من وجهة نظر العاملين في الأجهزة الأمنية في دولة الكويت) لە زانكۆى (مؤتەى) ئوردن پىشكەشكراۋە.

پىرسىارى سەرەكى توپژىنەۋەىكە برىتپىيە لە: (لە دىدگای كارمەندانى دەزگا تەناھىيەكانى ۋە لاتى كويت، رۆلى مېدىاى تەناھى لە روۋبەرۋوبوۋنەۋەى تاۋانە ئەلىكترونىيەكان ۋە دانانى سنوورىك بۇ ئەۋ تاۋانانە ل چ ئاستىكىدايە؟)، توپژىنەۋەىكە ھەۋل دەدات رۆلى مېدىاى تەناھى لە كەمكىردنەۋە ۋە دانانى سنوورىك بۇ تاۋانە ئەلىكترونىيەكان ۋە شىۋازەكانى بەھىزكردى رۆلى مېدىاى تەناھى بزانىت ۋە كۆسپەكانى بەردەمى لە دىدگای كارمەندانى دەزگا ئەمىنىيەكانى ۋە لاتى كوهىت ئاشكرا بىكات. توپژىنەۋەىكە پىشتى بە رپبازى روپپوى بەستوۋە ۋە مشتەى توپژىنەۋەى لە (767) كارمەندى دەزگا تەناھىيەكان لە پلەى جىاۋازدا لە سەرجهم دەزگا تەناھىيەكانى

ھەرشەش پارىزگاي ئەو ولاتە پىكھاتوو، بۇ كۆكردنەوھى داتا و زانىارېش، فۆرمى راپرسىي بەكارھاتوو.

ئەنجامى تويژىنەوھ: رۆلى مېدىي تەناھى لە كەمكردنەوھ و دانانى سنوورېك بۇ تاوانە ئەلىكترونېيەكان لە دېدگاي كارمەندانى دەزگا ئەمنېيەكان لە ئاستېكى بالا دايە و ناوھندە ژمېرھىي وەلامەكان گەيشتووھتە 3.742 لە 5، ھەروھە لە ئەنجامەكاندا دەرکەوتوو، كە مېدىي تەناھى لە ولاتى كوهيت رۆلىكى بەرچاو لە ھۆشيارى تەناھى لەبارەى مەترسېيەكانى تاوانە ئەلىكترونېيەكان، دەستنىشانكردنى جۆرى تاوانە ئەلىكترونېيەكان، شىوازەكانى تاوانە ئەلىكترونېيەكان و رېگەكانى رووبەرووبوونەوھى و بلاوكردنەوھى ياسا تايبەتەكان بەو جۆرە تاوانە دەگېرېت. يەكىكى دېكە لە گرنگترىن ئەو ئەنجامانەى تويژىنەوھكە پېى گەيشتووھ، ئەوھىە كە ئەو كۆسپانەى رووبەرووى مېدىي تەناھى دەبنەوھ، ھۆكارەكەى لاوازى ھاوكارى و ھەماھەنگى نيوان ئىدارەى مېدىي تەناھى و دامەزراوھ پەيوەندىدارەكان بە رووبەرووبەرووبوونەوھى تاوانى ئەلىكترونى دەگەرېتەوھ.

1.5.6. تويژىنەوھى (الرحالة 2019)، نامەيەكى ماستەرە بە ناونېشانى (دور إدارة الإعلام الأمني في مواجهة الإشاعات الإلكترونية من وجهة نظر العاملين في إدارة الإعلام الأمني في الأردن) لە كۆلىژى زانكوى عەمانى عەرەبى، لە ولاتى ئوردن ئەنجامدراوھ.

تويژىنەوھىەكى وەسفىيە و مېتۆدى رووپېوى لەرېگەى دابەشكردنى فۆرمى راپرسىيەوھ بەسەر كارمەندانى ئىدارەى مېدىي تەناھىدا لە ئوردن ئەنجامدراوھ، ھەروھە بۇ كۆكردنەوھى داتاكان پاكېجى ئامارى بۇ زانستە كۆمەلايەتېيەكان بەكارھاتووھ. پرسىيارى سەرەكى تويژىنەوھ پىكھاتووھ لەوھى (لە دېدگاي كارمەندانى ئىدارەى مېدىي تەناھى لە ئوردن، مېدىي تەناھى لە رووبەرووبوونەوھى دەنگوى ئەلىكترونېدا چ رۆلىكى ھەيە؟). ئامانجى تويژىنەوھ زانىنى رۆلى ئىدارەى مېدىي تەناھىيە بە رەھەندەكانى: (سىياسەتى مېدىي تەناھى، پېشەيى بوونى كارمەندانى مېدىي تەناھى، گشتگىرى لە رۆمالى مېدىي تەناھى، ياسا و رېساكانى رۆمالى مېدىي تەناھى،

روونی و بابەتیبوونی رۆمالی میدیای تەناهی، فرەجۆری ئامرازە بەکارهاتووەکان لە رۆمالی میدیای تەناهی لە رووبەرووبوونەوێ دەنگۆی ئەلیکترۆنی بە هەموو رەهەندیکی کۆمەلایەتی ئەمنی، سیاسی، ئابووری و ئایینی لە تیروانینی کارمەندانی ئیدارەیی میدیای تەناهی لە ئوردن). ئەنجامی توێژینەوێ: توێژینەوێکە ژمارەیهک ئەنجامی زانستی گەشتوو، گرنگترینیان بوونی کاریگەرییەکی ئامازەداری ئامارییە (الدلالة الإحصائية) بۆ تەواوی رەهەندەکانی رۆلی ئیدارەیی میدیای تەناهی لە سیاسەتی میدیای تەناهی، پیشەیی بوونی کارمەندانی میدیای تەناهی، گشتگیری لە رۆمالی میدیای تەناهی، یاسا و ریساکانی رۆمالی میدیای تەناهی، روونی و بابەتیبوونی رۆمالی میدیای تەناهی، فرەجۆری ئامرازە بەکارهاتووەکان لە رۆمالی میدیای تەناهی لە رووبەرووبوونەوێ دەنگۆی ئەلیکترۆنی بە هەموو رەهەندیکی کۆمەلایەتی ئەمنی، سیاسی، ئابووری و ئایینی لە تیروانینی کارمەندانی ئیدارەیی میدیای تەناهی لە ئوردن.

1.5.7. توێژینەوێ (بسوڤە 2018)، نامەیهکی ماستەرە بەناونیشانی (دور الإعلام الأمني في مكافحة الجريمة الإلكترونية) لەلایەن دوو توێژەرەوێ پینشکەش بە زانکۆی (احمد دراية - ادار) کراوێ لە جەزائیر.

توێژینەوێکە وەسفییە و میتۆدی شیکاری بەکارهاتووێ و بۆ ئەو مەبەستەش توێژەرەن ناخشیکارییان بۆ 25 ژمارەیی گوڤاری سوپا (مجلة الجيش الجزائري) لە ژمارە 633ی سالی 2016 تا ژمارە 657ی سالی 2018یان ئەنجامداوێ. لە توێژینەوێکەدا لە بری پرسیار، گریمانەیی ئەوێ کراوێ، کە میدیای تەناهی بە شیوازی تاییبەتی خۆپاریزی و وریاییەوێ رووبەرووی تاوانە ئەلیکترۆنییەکان دەبیتەوێ و رۆلیکی کارا لە ریگریکردن لە بلابوونەوێ تاوانە ئەلیکترۆنییەکاندا دەگیریت، بۆ ئەو مەبەستەش پەپەرەوێ ستراتییەت و پلانی جیاوازتر لە بواریکانی دیکەیی میدیا دەکات. ئامانجی توێژینەوێکە بریتییه لە زانینی رۆلی میدیای تەناهی لە رووبەرووبوونەوێ تاوانە ئەلیکترۆنییەکاندا، لەگەڵ زانینی ئاستی بەشداریکردنی گوڤاری

سوپای جه زائیر له هۆشیارکردنه وهی خوینەر سه بارهت به مه ترسییه کانی تاوانه ئەلیکترۆنییه کان.

ئەنجامی توێژینه وه: گوڤاری سوپای جه زائیر رۆلیکی سه رهکی له رووبه رووبوونه وهی تاوانی ئەلیکترۆنیدا ده گێریت و چاره سه ری ئەو بابه ته به شیوه یه ک ده کات، که هه ول بۆ بلاو کردنه وهی هۆشیاری له باره ی مه ترسییه کانی تاوانی ئەلیکترۆنی به رێژه ی %58.82 ده کات. گه وره ترین رێژه ی بابه ته کانی گوڤاره که که هاوتایه له گه ل %63 له هه والی ته ناھی پیکهاتوون و به ستانداردی جیهانی باو، مامه له ی له گه ل هه ستیاری هه والی ته ناھیدا ده کات. هه رچی خسته پرووی ده سته که وه ته کانی سوپان له بواری رووبه رووبوونه وهی تیرۆر، ئەوا رێژه ی %63 ی به رده که ویت.

1.5.8. توێژینه وهی (کراز 2020)، نامه یه کی ماسته ره به ناو نیشانی (درجة الإفاده من الإعلام الجديد في تعزيز الوعي الأمني لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بمحافظات فلسطين الجنوبية) له زانکۆی ئەزه ره له فه له ستین پيشکه شکاروه.

پرسیاری سه رهکی توێژینه وه پیکهاتبوو له (تا چ ئاستیک میدیای نوێ له به رزکردنه وهی ئاستی هۆشیاری ئەمنی سوودی بۆ قوتابیانی زانکۆ له فه له ستین هه یه؟)، ئامانجی توێژینه وه بۆ زانینی پله ی سود وه رگرتنه له میدیای نوێ له به رزکردنه وهی هۆشیاری ئەمنی له ناو قوتابیانی زانکۆ له پارێزگا کانی باشووری فه له ستین. توێژینه وه یه کی وه سفیه و توێژه ر میتۆدی رووپۆی به کاره یناوه، بۆ وه رگرتنی داتا و زانیاری پشت به فۆرمی راپرسی به ستراره و مشتە ی هه ره مه کی ساده له ناو قوتابیانی قوناعی چواره می زانکۆ کانی (الأزهر، القدس المفتوحة و الإسراء) له هه ردوو ره گه زی نیر و می وه رگیراون، که ژماره یان (353) قوتابی بووه.

ئەنجامی توێژینه وه: ئەنجامی توێژینه وه که دهیریانخستوه، که پله ی گشتی پیزانین بۆ ئاستی سوود وه رگرتن له میدیای نوێ له به رزکردنه وهی ئاستی هۆشیاری ئەمنی تاراده یه ک به رزه و رێژه که ی بریتیه له (%65.49). زۆرتین ئامیری به کارهاتووش بۆ ئەو مه به سته

بریتییە له مۆبایله و ریژەدی بەکارهێنانی دهگاته (93.5%)، ئەو تۆره کۆمه لایه تیانەش که به لای مشتەدی تویژینه وه بۆ ئەو مه بهسته په سه نەدن، پیکهاتوون له فهیسه بووک و تویته ر.

1.5.9. تویژینه وهی (المجالي 2020) به ناو نیشانی (دور مبادرات الإعلام الأمني لمديرية الأمن العام الأردني في التوعية من الجرائم من وجهة نظر ضباط وأفراد الشرطة المجتمعية للفترة 2016-2019)، تیزیکی دکتۆرایه پیشکەش به زانکۆی مۆته کراوه له ولاتی ئوردن.

ئامانجی تویژینه وه بۆ زانیی رۆلی ده ستپیشخه رییه ته ناھییە کانه له لایەن به ریۆه به رایه تی ته ناھى گشتی ئوردن له هۆشیارکردنه وهی جه ماوهر له مه ترسی تاوانه کان له تیروانیی ئەفسه ران و پۆلیسی کۆمه لگه وه. تویژینه وه که به شیوه یه کی سه ره کی پرسیارى ئەوه ده کات، که تا چه نده ده ستپیشخه رییه کانی میدیای ته ناھى له لایەن به ریۆه به رایه تی گشتی ته ناھییە وه توانیویانه ئاستی هۆشیاری جه ماوهر له مه ترسییه کانی تاوان به رز بکه نه وه و باشتی ئەو چاره سه ریانه چین که له کاتی رووداوی ته ناھیدا پیویسته په نایان بۆ ببریته؟ تویژینه وه که له جۆری تویژینه وهی وه سفییه و میتۆدی روویۆی به کارهاتووه و فۆرمی راپرسی به سه ر 288 ئەفسه ر و کارمه ندى پۆلیسی کۆمه لگه دابه شکراوه، که خۆیان له مشتەدی تویژینه وه که دا ده بیینه وه.

ئەنجامی تویژینه وه: ئەنجامه کانی تویژینه وه که ده ریانه ستووه، که ده ستپیشخه رییه کانی میدیای ته ناھى له به ریۆه به رایه تی گشتی ته ناھى له ئوردن له روانگه ی کارمه ندانی پۆلیسی کۆمه لگه ی ئەو ولاته، رۆلیکی به رچاویان له به رزکردنه وهی ئاستی هۆشیاری له باره ی تاوانه کان ده گێرن. ههروهک ئەو ده ستپیشخه رییه تانایه کی به رزیان هه یه له دۆزینه وهی چاره سه ری بۆ کیشه ته ناھییە کان، به تاییه ت لای گه نجان و ده ستنیشانکردنی رۆشنیرییه کی گونجاو بۆ رووبه روو بوونه وهی مه ترسییه کانی تاوان له کۆمه لگه دا و هۆشیارکردنه وه یان له جۆره به ربلاوه کانی تاوان له کۆمه لگه دا و زۆرتی ئەو تاوانه ش که پیویسته کۆلگه لێ وریا بیته، بریتین له تاوانه کانی ته قه کردن و سه ریچی یاسا کانی به رگری.

1.5.10. توێژینهوهی (مستهفا 2020)، تیزیکی دکتورایه به ناویشانی (رۆلی پیگهی ئەلیکترۆنی کوردی له هۆشیارکردنهوهی چهماوهر به ئاسایشی نهتهوهیی له جهنگی دژی داعش له ههریمی کوردستان 2014-2017)، پیشکەش به زانکۆی سهلاحه‌دین - ههولێر کراوه.

توێژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفیه و هه‌ردوو میتۆدی روپۆی و شیکاری تیندا به‌کارهاتوه، بۆ لایه‌نی شیکاری هه‌والی هه‌ردوو پیگهی ئەلیکترۆنی خه‌ندان و K24 وه‌رگیراون و ناخشیکاریان بۆ کراوه. هه‌رچی بۆ لایه‌نی روپۆیه‌یه، مشتیه‌ی توێژینه‌وه له توێژی ده‌سته‌بژیران وه‌رگیراوه و فۆرمی راپرسی به‌سه‌ر 526 مامۆستای زانکۆ، نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسدا دابه‌شکراوه. توێژنه‌وه‌که پرسیا‌ری سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که ئه‌وه‌یه، گرنگترین ئه‌و ره‌هه‌ندانه‌ی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی چین پیگه ئەلیکترۆنییه کوردیه‌کان له ههریمی کوردستان تیشکی خستوه‌ته سه‌ریان له جهنگی دژ به داعش؟ و پیگه ئەلیکترۆنییه کوردیه‌کان چۆن به‌ره‌نگاری پروپاگه‌نده‌ی داعش له دژی ههریمی کوردستان بوونه‌ته‌وه؟ و ئامانجی توێژینه‌وه‌که ده‌ستنیشانکردنی ئاستی بایه‌خپیدانی پیگه ئەلیکترۆنییه کوردیه‌کانه له ههریمی کوردستان به ره‌هه‌نده‌کانی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له جهنگی دژی داعش و دیاریکردنی راده‌ی بایه‌خدانی مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌یه به هه‌والی جهنگی دژی داعش له ریگه‌ی پیگه ئەلیکترۆنییه کوردیه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌ستنیشانکردنی راده‌ی کارایی پیگه ئەلیکترۆنییه کوردیه‌کانه له وه‌لامدانه‌وه‌ی پروپاگه‌نده‌کانی داعش دژ به ههریمی کوردستان.

ئه‌نجامی توێژینه‌وه: له ئه‌نجامدا توێژینه‌وه به‌و راستیه‌یه گه‌یشتوهه، که پیگه ئەلیکترۆنییه‌کانی نمونه‌ی توێژینه‌وه گرنگی به ره‌هه‌نده سه‌ره‌کییه‌کانی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌دن و له‌وباره‌یه‌وه هه‌وال و زانیاریان بلاوکردوه‌ته‌وه. ره‌هه‌ندی سه‌ربازی و دوا‌ی ئه‌ویش ره‌هه‌نده‌کانی ئاسایش و مرو‌یی زۆرت‌ترین پانتایی گرتوه له رمالی پیگه ئەلیکترۆنییه‌کان، له به‌رامبه‌ردا ره‌هه‌ندی ئابووری که‌مترین بایه‌خی پیدراوه. هه‌روه‌ها زۆرینه‌ی مشتیه‌ی توێژینه‌وه

پینگه ئەلیکترۆنییە حزبی و ئەهلییهکان بەکاردههینن بۆ بەدواداچوونی هه‌وایی جهنگی دژی داعش و چواریه‌کی مشتە‌ی توێژینه‌وه‌ش ته‌نها پینگه ئەهلییه‌کان بەکاردههینیت بۆ ئەو مه‌به‌سته‌.

1.6. تاوتوی توێژینه‌وه‌کانی پیشوو

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا خویندنه‌وه‌ بۆ 10 توێژینه‌وه‌ی جیاواز کراوه، له‌ناویان 2 توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی ناوخۆیی، که‌ یه‌کیکیان به‌ زمانی کوردیی و ئەوی دیکه‌یان به‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌، هه‌روه‌ها 8 توێژینه‌وه‌ی دیکه‌ش له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بییه‌کان و به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئەنجامدراون، وێرای گرنگی هه‌موو ئەو توێژینه‌وانه‌ که‌ له‌ بواری ته‌ناهییدا ئەنجامدراون، به‌لام هه‌یچ کامیک له‌و توێژینه‌وانه‌ له‌ شیوازه‌کانی دارشتنی هه‌وایی ته‌ناهی نه‌کۆلیوه‌ته‌وه‌، لێره‌دا جیاوازی توێژینه‌وه‌ی ئیستا له‌گه‌ڵ توێژینه‌وه‌کانی پیشوو ده‌رده‌که‌وێت، که‌ هه‌یچ کامیک باسیان له‌و شیوازه‌ نه‌کردوه‌، که‌ پێویسته‌ له‌ دارشتنی هه‌وایی ته‌ناهییدا په‌یره‌و بکړین. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، توێژینه‌وه‌ی ئیستا له‌رووی ئەمنیه‌وه‌ له‌گه‌ڵ سه‌رجه‌م ئەو توێژینه‌وانه‌ یه‌کده‌گرێته‌وه‌، به‌لام له‌رووی شیوازه‌وه‌، هه‌رچه‌ند ده‌سته‌واژه‌کانیشیان جیاوازن و له‌ ناوینشانه‌کانیاندا ئاماژه‌ به‌ ده‌سته‌واژه‌ی (شیواز) نه‌کراوه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌گه‌ڵ هه‌ر یه‌ک له‌ توێژینه‌وه‌کانی (شریف، 2015) و (سید، 2020) یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌، چونکه‌ توێژینه‌وه‌ی یه‌که‌م که‌ به‌ ناوینشانی (دور الصحف الكردية في تنمية الوعي الأمني لدى الجمهور)، باس له‌ رۆلی رۆژنامه‌ی کوردی ده‌کات له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری جه‌ماوه‌ر. هه‌رچی توێژینه‌وه‌ی دوومه‌ به‌ ناوینشانی (أداء الإعلام الأمني عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الرسمية وعلاقته باتجاهات الجمهور نحو أداء وزارة الداخلية)، ئەوا ده‌سته‌واژه‌ی (أداء) تینیدا به‌کارهاتوه‌، که‌ له‌ریگه‌ی شیوازه‌کانه‌وه‌ پێوانه‌ ده‌کریت.

یه‌کیکی دیکه‌ له‌ خاله‌ هاوبه‌شه‌کان له‌ نیوان توێژینه‌وه‌کان ئەوه‌یه‌، که‌ توێژینه‌وه‌ی ئیستا له‌رووی لیکۆلینه‌وه‌کردن له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ده‌زگا ته‌ناهییه‌کان و ئامرازه‌ میدیایه‌کان له‌گه‌ڵ

ته‌واوی توژیینه‌وه‌کانی پیشوو: (الغصین، 2012)، (إسماعیل، 2021)، (شریف، 2015)، (سید، 2020)، (العززی، 2020)، (الرحالة، 2019)، (بسودة، 2018)، (کراز، 2020)، (المجالی، 2020)، (مسته‌فا، 2020) یه‌کده‌گریته‌وه. هه‌روه‌ها له‌رووی به‌کاره‌ینانی فۆرمی ناخشیکاری، توژیینه‌وه‌ی ئیستا له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له توژیینه‌وه‌کانی (شریف، 2015)، (سید، 2020)، (بسودة، 2018)، (مسته‌فا، 2020) یه‌ک ده‌گریته‌وه.

له توژیینه‌وه‌ی ئیستادا توژیهر سوودی له توژیینه‌وه‌کانی پیشوو بینوه بۆ به‌رچاوپروونی له پیکه‌ینانی بیروکه‌ی بابه‌تی ئەم توژیینه‌وه‌یه و ده‌ستینشانکردنی ناویشانی توژیینه‌وه‌که، هه‌روه‌ها بۆ ئاماده‌کردنی فۆرمی ناخشیکاری و زانیی ره‌هند و بواره جیاوازه‌کانی په‌یوه‌ندیار به بابه‌تی ته‌ناهی. هه‌روه‌ها گرنگی توژیینه‌وه‌ی ئیستا له‌وه‌دایه، که تاکه توینیه‌وه‌یه تیشکی خستووته‌سه‌ر شیوازه‌کانی دارشتنی هه‌والی ته‌ناهی له مالپه‌ره ئه‌لیکترۆنییه‌کان.

1.7. ناساندنی چه‌مه‌که‌کانی توژیینه‌وه:

1.7.1. شیواز: بۆ بابه‌ته‌فره‌ جوهره‌کان به‌گشتی، شیواز واته‌ جوړیان فۆرمه‌له یاخود شیوه، بۆ که‌لوپه‌له به‌رجه‌سته‌کان روخسار و پیکه‌اته‌ی ده‌روه‌ نیشان ده‌دات، بۆ ئەنجامدانی کاریک، هه‌نگاوه‌کانی جیبه‌جیکردنی ئەو کاره ده‌خاته‌پوو، بۆ دروستکردنی شتیک، میکانیزی دروستکردن و هه‌لچینه‌که به‌رچاو ده‌کات، له‌کاری نووسیندا مه‌به‌ست له شیوازی دارشتن، خستنه‌رووی ئەو قالبه‌یه که نووسینه‌که‌ی له‌سه‌ر ریکده‌خریته. ئەم توژیینه‌وه‌یه‌ش که له‌پیکه‌ی نووسنه‌وه‌ زانیارییه‌کان ده‌خاته‌پوو، وشه و رسته و پاراگرافه‌کان پشت به‌ رینووسیکی زانستی ده‌به‌ستیت، به‌لام لیڤه‌دا ئەمه مه‌به‌سته سه‌ره‌کییه‌که نییه، به‌لکو مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی نیشاندانی ئەو شیواز و فۆرمه‌له‌یه، که مالپه‌ره کوردییه‌کان له دارشتنی هه‌وال پشتی پی ده‌به‌ستن و له چۆنیه‌تی خستنه‌رووی زانیارییه‌ نووسینه‌کییه‌کان له‌گه‌ل هاوپیچکردنی له‌گه‌ل فۆرمه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک وینه، فیدیۆ و گرافیک ده‌کۆلیته‌وه، به‌ شیوه‌یه‌ک که له شیوازی نووسین و گونجاندنی

لهگه‌ل سیاسه‌تی ده‌زگا میدیایه‌که ورد ده‌بیته‌وه. که‌واته لیره‌دا شینواز بریتیه‌ له: (جوری قالبی ریکخراوی دهق له‌گه‌ل فورمه‌کانی وهک وینه، قیدیۆ و گرافیک بۆ ئه‌و هه‌والانه‌ی ره‌هه‌ندی ته‌ناهیان هه‌یه له‌لایه‌ن مالپه‌ره کوردیه‌که‌نه‌وه، بۆ خسته‌ه‌رووی زانیاریه‌کان).

1.7.2. دارشتن: له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا مه‌به‌ست له‌ دارشتن، میکانیزی نووسینی هه‌والی ته‌ناهییه له‌رووی زمانه‌وانی، (وشه و رسته و په‌ره‌گراف) و گونجاندنی ده‌سته‌واژه‌کانه له‌گه‌ل په‌یامی مه‌به‌ستداری میدیایی، که له مالپه‌ره کوردیه‌کان بلاوده‌کرینه‌وه. هه‌روه‌ها میکانیزمه‌کانی گواسته‌وه‌ی زانیاریه‌کانه له سه‌رچاوه‌که‌نه‌وه و لیکۆلینه‌وه له‌وه ده‌کات، که ئایا زانیاریه‌کان وهک خۆیان له سه‌رچاوه‌کان ده‌گوازینه‌وه و به دهق ده‌خرینه‌پوو، یانیش ده‌ستکاریان ده‌کرین و دووباره دارشتنه‌وه‌یان بۆ ده‌کریت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل سیاسه‌تی ده‌زگا میدیاییه‌که بگونجیت.

1.7.3. هه‌وال: توێژه‌ر له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌وه پیناسه‌ی هه‌وال ده‌کات، که بریتیه له گه‌یاندنی هه‌ر زانیاریه‌که له‌باره‌ی رووداوه هه‌نوکه‌یه‌یه ته‌ناهییه‌کان له ریگه‌ی مالپه‌ره کوردیه‌کان، به‌و پینیه‌ی جیگه‌ی گرنگی زۆرتین ژماره‌ی جه‌ماوه‌ر بیت و په‌یوه‌ندی به سه‌قامگیری ته‌ناهی، سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، یاسایی و سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژيانه‌وه هه‌بیت و وه‌لامی هه‌موو ئه‌و پرسیارانه بداته‌وه، که جه‌ماوه‌ری به ئامانج‌کراو له‌باره‌ی رووداوی ته‌ناهی به‌دایدا ده‌گه‌ریت.

1.7.4. مالپه‌ری کوردی: له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا مه‌به‌ست له مالپه‌ری کوردی هه‌موو ئه‌و پینگه ئه‌لیکترۆنیانه‌یه که تاییه‌تن به کاری رۆژنامه‌وانی و زانیاری و هه‌واله جیاوازه‌کان له سه‌رچاوه‌که‌نه‌وه وه‌رده‌گرن و به‌شپوه‌یه‌کی ئه‌لیکترۆنی و به زمانی کوردی ده‌خه‌نه به‌رده‌ستی جه‌ماوه‌ری به‌ئامانج کراو.

بهشی دووهم: تیورینامهی تویرینهوه

2.1. تهوهری یهکههم: ههواڤ (چهمک و پیکهاته و جوړهکانی)

2.1.1. چهمکی ههواڤ

2.1.2. پیکهاتهی ههواڤ

2.1.3. جوړهکانی ههواڤ

2.1.4. بههاکانی ههواڤ

2.1.5. سیفهتهکانی ههواڤ

2.2. تهوهری دووهم: تهناهی (چهمک و بواری و رهگهزهکانی تهناهی)

2.2.1. چهمکی تهناهی

2.2.2. بواریهکانی تهناهی

2.2.3. پهیوهندی نیوان میدیا و تهناهی

2.2.4. رهگهزهکانی دانانی پلانی میدیایی بو رووداوه تهناهییهکان

2.2.5. رهگهزهکانی رومانی میدیایی لهکاتی روودانی تاوان

2.3. تهوهری سییههم: ههوائی تهناهی (ماهیهت و گرنگی و نامانج و سیماکانی ههوائی تهناهی)

2.3.1. ماهیهتی ههوائی تهناهی

2.3.2. گرنگی ههوائی تهناهی

2.3.3. نامانجی ههوائی تهناهی

2.3.4. تاییهتهندییهکانی ههوائی تهناهی

2.3.5. سیماکانی ههوائی تهناهی

2.3.6. پیوهرهکانی ههوائی تهناهی سهرکهوتوو

2.3.7. نههرکهکانی ههوائی تهناهی

2.3.8. کوپهکانی بهردهم میدیای تهناهی

2.4. تهوهری چوارههم: ستراتیژیتهتی بلاوکردنهوی ههوائی تهناهی....

2.4.1. نامرازه بهکارهاتوووهکان له گه یاندنی ههوائی تهناهییدا

2.4.2. رهگهزهکانی پرۆسهی پهیوهندیکردن له بابتهتی تهناهییدا

2.4.3. سیاسهتی میدیایی له بلاوکردنهوی ههوائی تهناهی

2.4.4. ریکار و ریوشوینی وریایی له بلاوکردنهوی ههوائی تهناهی

2.4.5. پرهنسیپهکانی بلاوکردنهوی ههوائی تهناهییهکان

بەشى دووم: تيۆرينامەى تويزينهوه

2.1. تهوهرى يەكەم: هەوال (چەمك و پىكهاته و جورەكانى)

2.1.1. چەمكى هەوال:

هەوال بە بەردى بناغەى ژانرەكانى دىكەى بوارى ميديا دادەنریت، ئەویش بەهوى پەرۆشى مرۆف بۆ زانینی وردەكارىيەكان لەبارەى رووداوەكانى دەوروبەر و ژینگەكەى و گەران بەدواى زانینی شتە نەزانراوەكان سەبارەت بە تاك و كۆمەلگە. (رشید، 2020، 2)

هەوال رووداوە هەنووكەى و زانيارىيە جوراوجۆرهكانى دەگوازیتەوه، رۆمالى پرسە پەيوەندىدارەكان بە تاكەكان و كۆمەلەكان و رووداوە سرووشتیيەكان دەكات و پابەندە بە گواستەنەوى ئەو زانيارىيانە بەشیوهیەكى چر و خیرا.

ئەگەر بمانەویت پیناسەیهكى وردى هەوال بەكەین، ئەوا هەوال بریتىيە لە وەسفکردنى راپۆرتىكى ورد و بىلايەن لەلايەن ئامرازەكانى ميدياوه پيشكەش دەكریت، بە هەموو جورە جياوازهكانى (چاپكراو، بیستراو، بینراو)ەوه لەبارەى رووداویك یان هەلویتىك یاخود بیروكەیهك، یانیش چالاکییەك، كە جینگەى گرنگیبیدانى جەماوهر بیت بە هەموو جورەكانى (خوینەر، بینەر، بیسەر)ەوه و لە بەرزکردنەوى ئاستى رۆشنبیریان بەشدار دەبیت.

صالح بەوه پیناسەى هەوال دەكات، كە بریتىيە لە راپۆرتىك لەبارەى رووداویك كە پيشتر لەلايەن خەلكەوه نەزانراو بووه و پشت بە كۆکردنەوى زانيارى ورد لە سەرچاوه باوهرپیکراوهكان و پشتراستكراوهكانەوه دەبەستیت، دواتر لەلايەن هەوالسازان و كەسانى پسپۆر لەبواری ميديا لەچارچۆیهىكى رۆژنامەوانیدا دادەریژریتەوه. (وتوت، 2004، 346)

لۆرد نورسكلیف بەوه پیناسەى هەوالى كرددوه، بریتىيە لە "كارىگەربوون و دەرچوون لەوهى باوه.. بۆ نمونە: كاتىك سەگىك گاز لە مرۆف بگریت نابیتە هەوال، بەلام ئەگەر مرۆفك گاز لە سەگ بگریت، ئەوكات دەبیتە هەوال". (معوض 1994، 29)

نیل ماکنیل که وهک یاریدهدهری سهرنوسهری کاروباری دهرهوه له رۆژنامهی نیویۆرک تایمز کاری کردووه، لهو باوهپه‌دایه، هه‌وال "کۆکردنه‌وهی راستیه‌کانه له‌سه‌ر ئه‌و رووداوه هه‌نوکه‌بیانهی جیگه‌ی گرنگیپیدانی خوینهرن و دواتر له رۆژنامه‌کان چاپ ده‌کرین". (MacNeil 1955، 112)

جیرالد جۆنسۆن ده‌لێت: هه‌وال بریتیه له "وسف یان راپۆرتی رووداویکی گرنگ به‌لای جه‌ماوه‌ره‌وه، هه‌روهک گرنگ بیت به‌لای خودی هه‌والده‌ری رۆژنامه‌وانی، به‌های رووداویش به‌لای هه‌والده‌ره‌وه ده‌وه‌ستیه سهر ئاستی گرنگی ئه‌و رووداوه بۆ بلاکردنه‌وه". (Hoff 1973، 20)

فرید فرایزه‌ر بۆند باوه‌ری وایه، "هه‌وال راپۆرتیکی کاتییه له‌باره‌ی هه‌ر شتیکی که جیگه‌ی گرنگی بیت له‌لای مرۆف و هه‌والی باش ئه‌و هه‌واله‌یه که جیگه‌ی گرنگیپیدانی زۆرتین ژماره‌ی خوینهر بیت و به هه‌والیکی گرنگ دابنریت". (وتوت، 2004، 343)

عه‌بدولسه‌تار جه‌واد ده‌لێت: "هه‌وال ئه‌و شته‌یه که پیشتر نه‌مانزانیوه، شتیکی که له‌بیرت چوه‌ته‌وه یانیش نایزانی". (جواد، 2002، 43)

ماک وه‌جل پیناسه‌ی هه‌والی به‌وه کردووه که بریتیه له "راپۆرت له‌باره‌ی رووداویکی دیاریکراو و رۆژنامه له‌و باوه‌په‌دایه، به بلاکردنه‌وهی قازانجیکی ماددی ده‌ستده‌که‌ویت". (الیاسری 1987، 12)

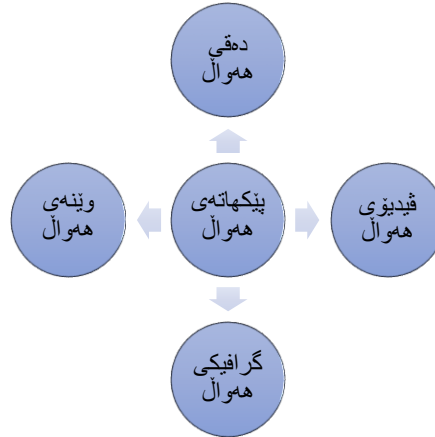
هه‌روهک فارس فالینز وا پیناسه‌ی کردووه، "ئه‌و هونه‌ره‌ی میدیایه، که زانیاری دیاریکراو به‌شیوه‌یه‌کی واقعیانه له‌باره‌ی رووداوی به‌رجه‌سته ده‌گوازیته‌وه، یانیش ره‌نگدانه‌وه‌ی رووداوه دیاریکراوه‌کان بیت به‌شیوه‌یه‌کی چر و به خیراترین ریگه و پیویسته له رووداوی راسته‌قینه و پشتراستکراوه سه‌رچاوه بگرن". (جواد، 2002، 43)

شیرین ته قاتقه ده لیت: هه وال "ژانریکی روژنامه وانیی سه ره به خوویه، زانیاری و ورده کاری نوئ
له باره ی رووداوئیک ده گوازیته وه، که به لای کومه لگه وه گرنگ بیت". (طفاقة 2016)

هه وال به وه پیناسه ده کریت، که بریتیه له راپورتیک له باره ی رووداوئیک که پیشتر له لایه ن
خه لکه وه نه زانراو بووه و پشت به کوکردنه وه ی زانیاری ورد له سه رچاوه باوه رپیکراوه کان و
پشتر استکراوه کانه وه ده به ستیت و دواتر له لایه ن هه وال سازان و که سانی پسیور له بواری میدیا
له چوارچیوهیه کی روژنامه وانیدا داده ریژریتته وه، به و شیوهیه ی که وه لایمی هه رشه ش پرسیار
(کی، چی، چۆن، که ی، له کوئ، بوچی) ده داته وه. (وتوت، 2004، 346)

2.1.2. پیکهاته ی هه وال:

هه والی میدیایی له رووی قه باره وه کورته، بویه پیویسته به شیوهیه کی پیشه بیانه دابریژریت و
ناوه رۆکه که ی به ته واوی گوزارشت له و په یامه بکات، که مه به سته بگه یه ندریتته جه ماوه ری
وه رگر به شیوهیه کی باش، بویه پیویسته هه ر هه وال سازیک به ر له ده ستپیکردنی کاری
هه وال نووسین، به شیوهیه کی راست و پیشه بیانه له سه ر دارشتنی هه وال رابه یتریت و به و
شیوهیه هه وال دابریژریت، که نووسینه که ی سه رنجی وه رگر رابکیشیت و وای لئ بکات تا
کوئی له خویندنه وه ی هه وال که به رده وام بیت. مه رجیش نییه ته نیا په یامی مه به ستدار له ریگه ی
تیکستی نوسراوه وه بگه یه ندریت، به لکو زور جار ژماره یه ک فۆرمی دیکه ی وه ک: وینه، قیدی و
گرافیک له گه ل هه وال که دا بلاوده کرینه وه، به مه ش ناوه رۆکه که به هیزتر و متمانه پیکراوتر ده بیت.
جاری واش هه یه، وینه یان قیدی، یا خود گرافیک به ته نیاش توانای گه یاندنی په یامه
مه به ستداره که ی هه یه. (یاسمین 2023)



شیوہی (1) پنکھاتہی ھوآل روون دھکاتہوہ

1. دھقی ھوآل:

دوای کۆکردنہوہی زانیاری قوناعی داپشتنی ھوآل دھستپن دھکات و پیویستہ ئہو کہسہی ھوآل دادہپژیت، بہر لہدھستپیکردنی لہبارہی چۆنیہتی داپشتنیہوہ بزانت و ھوآلیش لہ چہند بہشیک پیکدیت، ئہوانیش: (وقاد 2023)

ناونیشانی ھوآل: ناونیشانی باش چہندین ئہرک لہ ھمان کاتدا جیبہجی دھکات، لہوانہش: راکیشانی سہرنجی خوینہر، کورتکردنہوہی بابہتہ ھوآلیہکہ و پیویستہ تا بکریت بہ کہمترین وشہ و کورتترین رستہ دابپژریت، بہلام بہو شیوہیہی ئارہزووی خوینہر تیر بکات و وینہیہکی ہزری سہرہتایی لہبارہی ناوہرۆکی بابہتہکہ لای خوینہر دروست بکات، بۆ ئہوہی تا دوایین وشہ بیخوینیتہوہ. (النعیمی 2017، 86)

ناونیشانی ھوآل لہرووی بابہتہوہ چہندین جۆری جیاوازی ھہیہ، گرنگترینیان: (13- (ACADAMY, 2017,14

1. ناونیشانی گوتهی ورگیراو: یہکیک لہ گرنگترین رستہکانی گوتهی کہسیکی پھیوہندیارہ بہ رووداوی ھوآلہکہ و دھکریتہ ناونیشانی ھوآلہکہ، بۆ ئہوہی سہرنجی خوینہر رابکیشیت.
2. ناونیشانی راجلہکینہر: بہشیوہیہک دادہپژریت، کہ لہیہکہم ساتدا خوینہر بہ بینینی دہستہواژہیہک شوک دہبیت و دہیہویت بزانت چی لہ ناوہرۆکی ھوآلہکہدایہ.

3. ناویشانی لایه‌نگیر: ئەو ناویشانه‌یه که له داپشتنیدا لایه‌نگری بۆ لایه‌نیک و رەتکردنەوه‌ی لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ی پێوه دیاره.
4. ناویشانی هاوسه‌نگ: مەبه‌ست لێی بابەتیبوون و بیلایه‌نییه له داپشتنی ناویشانی و هه‌واله‌که وهک خۆی له مانشیتدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه و هیچ که‌سیک ناکاته پالەوان و هیچ که‌سیکیش به‌تاوانبار ناکات.
5. ناویشانی دژ: وهک هه‌مان ئەو ناویشانه‌یه که لایه‌نگیری تێدایه، به‌لام له‌م جۆره‌دا ئەوه‌نده‌ی دژایه‌تی بۆ لایه‌نیک دیاره، که‌متر لایه‌نگیری بۆ به‌رامبه‌ره‌که‌ی دیاره.
6. ناویشانی ته‌نزئامیز: ئەو ناویشانه‌یه که هه‌والساز به‌رگیکی کۆمینیتی له‌به‌ر ده‌کات، بۆ ئەوه‌ی سه‌رنجی خوینەر رابکێشیت، به‌لام بی ئەوه‌ی ئەو جۆره داپشتنه‌ بیته‌ هۆی چه‌واشه‌کردنی ناوه‌پۆکی هه‌وال، بۆ نمونه: (ئەوانه‌ی کاریان بۆ بچوو‌ککردنەوه‌ی کوردستان ده‌کر، ریسه‌که‌یان بوو به‌ خوری).
7. ناویشانی ئاراسته‌کراو: ئەو جۆره ناویشانه‌یه، که له داپشتنیدا سیاسه‌تی ئەو ده‌زگایه له‌به‌رچاو ده‌گیریت که هه‌واله‌که‌ی لێ بلاوده‌کریته‌وه.
8. دابه‌شکاریه‌کی دیکه‌ش هه‌یه، که له‌پرووی زمانه‌وانییه‌وه بۆ مانشیتی هه‌وال ده‌کریت، گرنگترینیان: (سطیف، فنیات‌التحریر فی‌الصحافه، المحاضرة الرابعة 2017)
9. ناویشانی کورتکراوه: ئەو جۆره‌ی ناویشانه‌یه که به‌ رسته‌یه‌کی کورت وه‌سفی رووداوه‌که ده‌کات.
10. رسته‌ی کاری: له‌و جۆره مانشیتانه‌دا واباشتره بۆ هه‌والی میدیایی کاره‌که رانه‌بردوو بیت، ئەمه‌ش به‌وه‌ی که ورده‌کارییه‌کانی رووداوی هه‌وال له ناوه‌پۆکدا و دوا‌ی مانشیت دیت.

11. ناویشانی پرسپاری: ئەو ناویشانەیه که بەشێوەی پرسپار دادەپێژریت، بۆ ئەوەی خوینەر تامەزۆری خویندەنەوێ ناوەرپۆکی هەوالەکه بکات و بە نیشانەیی پرسپار کۆتایی دێت.

12. رستەیی ناوی: هەمیشە ئەو جۆرە مانشیتە بە ناو دەستپێ دەکات و زۆربەیی جارێش دەبیتە ناویشانی سەرەکی هەوال. (رزاقی 2008-2009، 56)

پێشەکی (ئیدی هەوال): هەوالی میدیایی گوتار و چیرۆک نییە بۆ ئەوەی تا کاتیکی دواتر دواخەریت، بەلکو ماددەیهکه وەرگرهکهی زۆر بەپەرۆشه بۆ ئەوەی بەزوتترین کات لەبارەیی وەرهدەکارییهکانییهوه بزانی. پێشەکی ئەو شوینەیه که پێویستە خوینەر وەلامەکانی هەرپینج پرسپاره باوەکانی هەوالی دەستکەوێت، ئەوانیش: (چی؟ بۆچی؟ کێ؟ چۆن؟ لەکوێ؟)، وەلامی پرسپاری چی؟ پەيوەندی بە جۆری رووداوەکهوه هەیه، لەبەرچی؟ پەيوەستە بە پالنهەر و هۆکارەکانی پشت رووداوەکه، هەرچی کێ؟ ئەوا تايبهته به کارهکتەرەکانی ناو رووداوەکه، لەکوێ؟ شوینی رووداوەکه نیشان دەدات، چۆن؟ میکانیزمی رووداوەکه دەگێریتەوه. (وتوت، 2004، 346-347)

ناوەرپۆکی هەوال: ئێره ئەو شوینەیه که وەرهدەکارییهکانی پەيوەست بە رووداوی هەوالەکه تیندا دەخرینەرپوو، وەک ناوہینانی ئەو شاھیدحالهکان و سەرچاوانەیی پشتیان پێ بەستراوه، هەرودها ئەو شوینەیه که گوته وەرگیراوهکان تیندا دەگوازرینەوه، ئەمەش راستگویی هەوالەکه بەهێزتر دەکات و سەرنجی خوینەر بۆ رووداوەکه زیاتر دەکات. (الربيعي 2020)

کۆتایی هەوال: پێویستە هەوالی میدیایی بە دوايين ئەو زانیاریانە کۆتایی بەهێزیت، که واتای ناوەرپۆکی هەوالەکه تەواو دەکەن، ئەو زانیاریانە وا لە وەرگر دەکات، که بە زانیارییهکانی ناو هەوالەکه تیر دەبیت و پێویستی بە هیچ زانیارییهکی دیکە نابیت لەسەر رووداوی هەوالەکه، تەنیا لە حالهتیکدا نەبیت، که هەوالەکه باگراوندیکی زیاتری هەبیت، ئەویش لەدوای کۆتایی

هه‌وال دەنوسریت. له‌وانه‌شه له‌کۆتایی هه‌واله‌که‌دا هه‌ندیک پرسیار لای وه‌رگر دروست بکات، بۆ ئه‌وه‌ی له به‌دواداچوونه‌کانی بۆ ئه‌و رووداوه به‌رده‌وام بیت، به‌دیاریکراویش ئه‌و هه‌والانه‌ی لیکه‌وته‌کانی به‌رده‌وامن. (مه‌دی، 2023)

2. وینه‌ی هه‌وال:

وینه دانیاییه‌کی زیاتر به ناوه‌پۆکی هه‌وال ده‌دات، به‌تایبه‌ت کاتیک وینه‌ی رووداوه‌که هاوپیچ ده‌کریت، ده‌توانریت به‌چهند وشه‌یه‌کی که‌م گوزارشت له راستی رووداوه‌که بکریت، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی وینه‌هه‌وال ده‌بیته پالپشتی به‌هیزکردن و متمانه‌پیکردنی رووداوی هه‌واله‌که و واتای ناوه‌پۆکه‌که‌ی ته‌واو ده‌کات. جۆره‌کانی وینه‌هه‌والیش به‌پێی چهند پێوه‌ریک جیا ده‌کرینه‌وه، ئه‌وانیش: (ربیع 2005، 96)

1. وینه‌ی کاتی رووداو: به‌هیزترین جۆری وینه‌یه بۆ راستگویی و متمانه‌پیکردن به ناوه‌پۆکی هه‌وال.

2. وینه‌ی شوین و که‌سانی په‌یوه‌ندیدار دوا‌ی رووداو: جۆریکی دیکه‌ی به‌هیزی وینه‌هه‌واله و ناوه‌پۆکی هه‌واله‌که پشتراست ده‌کاته‌وه، به‌لام ورده‌کاریه‌کان دوا‌ی کۆتاییهاتی رووداوه‌که نیشان ده‌دات.

3. وینه‌ی که‌سی: وه‌ک وینه‌ی به‌رپرس، گوته‌بیژ و که‌سانی سه‌رپشک کراو بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر رووداوه هه‌واله‌که، زۆربه‌ی جار له‌گه‌ل ده‌قی لیداوان یانیش کۆنگره‌ی روژنامه‌وانی، یاخود راسته‌وخۆ دوا‌ی رووداوه‌که به‌کارده‌هینریت، جا چ وینه‌ی کاتی رووداوه‌که بیت یانیش دواتر.

4. وینه‌ی ئه‌رشیف: هیزیکی که‌متر له جۆره‌کانی دیکه‌ی وینه‌هه‌وال هه‌یه، چونکه به‌هۆی ده‌سپێرانه‌گه‌یشتن و نه‌بوونی وینه‌ی رووداوه‌که، په‌نا بۆ ئه‌و جۆره وینه‌هه‌والانه ده‌بریت.

3. قیدیوی ههوال:

ئهگەر قیدیوی ههوال بۆ مالپه رهکان به سهرکه وتووی به رههه بهینرین و مونتاز بکرین، دهتوانن له ماوهیهکی کهمدا چیرۆکیک بگێرنه وه و بینر له سهه ئاستیکی فراوان بهخۆیان وه سهقال بکن. (العطار، 2020، 6)

لهگه له دهرکهوتنی تهکنه لوژیا و میدیای ئهلیکترۆنی، قیدیو ههوالیش وهرچهرخانیکی نوی بهخۆیه وه بینووه و وردتر و دوورتر لهو قیدیو ههوالانه دهروانیته، که پیشتر بۆ تهلهفزیون ئاماده دهکرا و دهکریت قیدیو بهتهنیا لهگه له مانشیتیک چیرۆکیکی تهواو بگێریته وه. (Bohnisch 2006، 9)

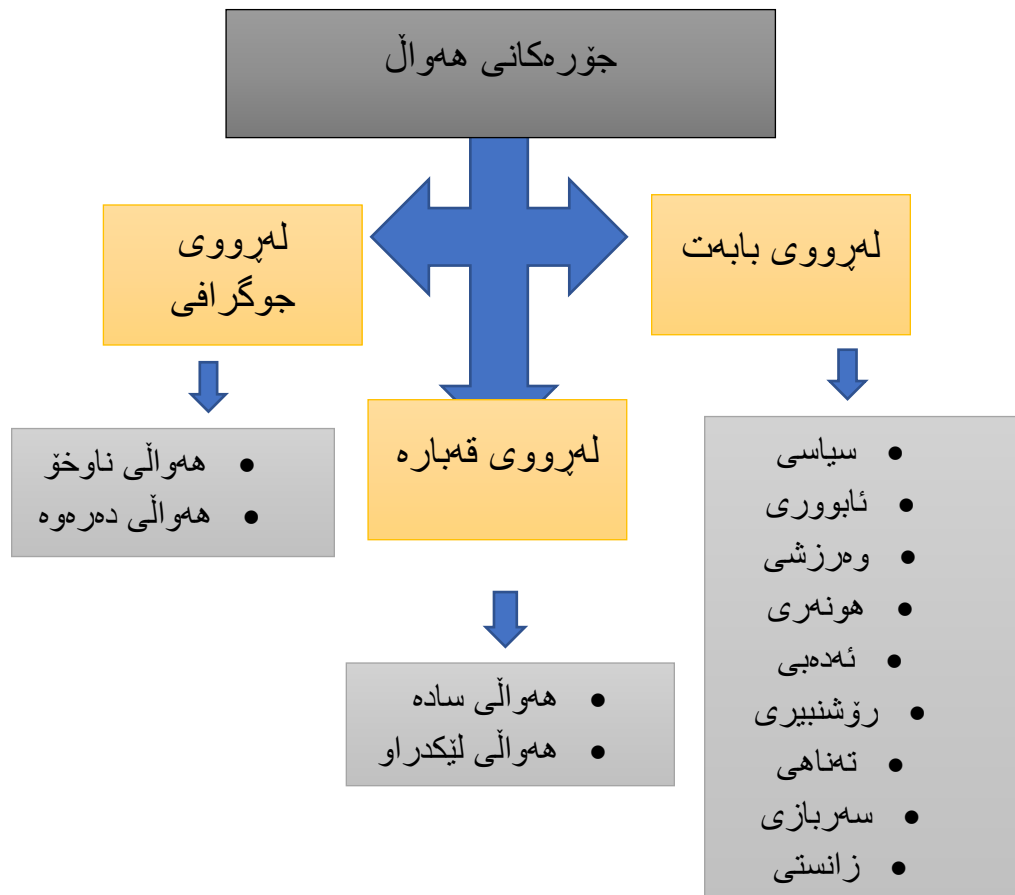
4. گرافیکی ههوال:

گرافیک به یهکیک له گرنگترین فورم و ئامرازه بهکارهاتووهکان لهگه له ههوالی میدیایی دادهنریت، کار له سهه گواستنه وهی زانیارییهکان به شیوهیهکی ورد و روون بۆ وهرگر دهکات و له شیوهی ویناکردنی بیروکهکان دیزاین دهکریت، به شیوهیهکی که کاریگهری له سهه بینایی وهرگر دروست دهکات، دواتریش یارمهتی وهرگر دهکات به وردی له رووداوه کاریگه رهکان تییگات. یهکیک له تایبهتمه ندیییهکانی گرافیک روونکردنه وه و سادهکردنی زانیاره ئالۆزهکانه، به شیوهیهکی دیزاین دهکریت، که له تواناییدایه زورترین زانیاری له وینهیهکی بچووک و سادهدا بخاته روو. جگه له مهش بواری ئه وهی تیدایه که گرافیک دیزاینه رهکه له کاتی دیزاینکردن، به های سهه نهجراکیشی له بهرچاو بگریت، بۆ ئه وهی له کاتی خویندنه وهدا به کارهیتهر بیزار نه بیت. (م. أحمد 2022، 184)

2.1.3. جۆرهكانى ھەوال:

ليرهدا چەندىن جۆرى ھەوالى مېديايى ھەن، بۇ جياکردنەوھى جۆرهكانى ھەوالىش چەند

پيۆھريک ھەن، ئەوانيش: (ربيع 2005، 83)



شيۆھى (2) جۆرهكانى ھەوال روون دەكاتەوھ

1. دابەشكارى لەرۋى جوگرافىيەوھ:

مه‌به‌ست له دابه‌شکاری جوگرافیا بۆ هه‌وال له شوینی رووداوه‌که، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مايش هه‌وال ده‌بیته دوو جوړ:

- هه‌والی ناو‌خویی Hom News: ئه‌و هه‌والانه‌ن که له‌باره‌ی رووداوه‌کانی ناو ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی بلاوده‌کرینه‌وه، که میدیاکه‌ تیییدا په‌خش و بلاوکردنه‌وه‌که‌ی ده‌کات.

- هه‌والی ده‌ره‌کی Forjien News: ئه‌و هه‌والانه‌ن که له‌باره‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی بلاوده‌کرینه‌وه، که ده‌که‌ونه‌ی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که ده‌زگا میدیاییه‌که‌ تیییدا په‌خش و وه‌شانه‌که‌ی ده‌کات.

2. دابه‌شکاری له‌په‌وه‌ی بابه‌ته‌وه:

واته لێرده‌دا بابه‌تی هه‌وال پێوه‌ری سه‌ره‌کی دابه‌شکاریه، بۆ نمونه: هه‌والی سیاسی، هه‌والی ئابووری، هه‌والی وه‌رزشی، هه‌والی هونه‌ری، هه‌والی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری، هه‌والی ته‌ناهی و سه‌ربازی، زانستی و بواره‌کانی دیکه و به‌پێی ئه‌و بوارانه‌ی جیا‌ده‌کرینه‌وه، که بابه‌تی رووداوی هه‌واله‌که‌ن. (النعیمی 2017، 75)

3. دابه‌شکاری له‌په‌وه‌ی قه‌باره‌وه:

به‌گوێره‌ی پێوه‌ری قه‌باره‌ی یانیش رووبه‌ر، هه‌وال دابه‌شی سه‌ر دوو جوړ ده‌بیت، ئه‌وانیش: (الولید 2024)

- هه‌والی ساده‌ی یانیش کلاسیک: ئه‌و هه‌والانه‌ن که هه‌رچه‌نده‌ ورده‌کارییه‌کانی جوړاو‌جوړ بن، رووداوه‌ سه‌رکییه‌که‌یان له‌ ده‌وری یه‌ک بابه‌تدا ده‌خولیته‌وه و پێویست شروقه‌کردنی زیاده‌رۆ ناکات، به‌وه‌ی که ته‌نها یه‌ک بابه‌ته‌ و زانیارییه‌کان کورتن، بۆ نمونه: (ته‌قینه‌وه‌ی مینیک‌ی سه‌رده‌می به‌عس له‌ چیا‌ی هندری‌ن شوانیک‌ گیانی له‌ده‌ستدا).

- هه‌والی لیک‌دراو: ئه‌و هه‌والانه‌ن که زیاتر له‌ رووداو‌یک له‌ناو یه‌ک هه‌والدا له‌خۆ ده‌گرن و ئه‌و هه‌والانه‌ن، که په‌یوه‌ندیان به‌ زنجیره‌یه‌ک رووداو و قه‌یران و کاره‌سات و کوده‌تا و جه‌نگه‌وه‌ هه‌یه، بۆ نمونه: هیرش و رووبه‌ر‌ووبوونه‌وه‌کانی گرووپه‌ چه‌ک‌داره‌کانی به‌ره‌ی

موقاوه مەى شىعە و ھىزەكانى ئەمەرىكا لە رۆژھەلاتى ناوھەراست، كە ژمارەىەك ولاتى وەك عىراق، يەمەن، سووریا، فەلەستىن، ئىران و ئىسرائىلى گرتووەتەو و ناوھەندە نىوودەولەتییەكان خویندنەوھىجاوازیان بۆئەو بابەتە ھەیە و مەترسى و ھۆشدارییەكانیان لەبارەى لىكەوتەكانى ئەو رووداوانە جیاوازن، بۆ دۆخى ھەر یەككیش لەو ولاتانە ھەلسەنگاندنى جیاواز دەكریت.

2.1.4. بەھاكانى ھەوال:

1- **بەھای گرنكى Importance:** دەكریت بەھای گرنكى بەوھ لىكبدریتەو، كە یەك ھەوالى بە تەنھا ھەلگری مانایە زۆر بىت و زۆرتىن ژمارەى زانىارى یان توخم لەخۆبگریت و ھۆكارى ئەمەش ئەوھە، كە ئەو ھەوالەى بلاودەكریتەوھ جىگری گرنكىپیدانى زۆرتىن جەماوەرە و زانىارىیەكان سەبارەت بە رووداوەكە لای جەماوەر دەنگدانەوھەكى زیاتر لە ھەوالەكانى دىكەى دەبیت.

2- **بەھای نزىكى Proximity Value:** مەبەست لە بەھای نزىكى، نزىكى رووداو، بابەت، كەسایەتى، یانىش پرسەكانى ناو ھەوالەكەىە لە جەماوەرى وەرگر، بەھای نزىكىش دوو جۆرى سەرھەكىی ھەیە، ئەوانیش: (العربي 2018، 707)

- نزىكى جوگرافى: زۆرىك لە توژیئەوھەكان ئاماژە بەوھ دەدن، كە ھەوالى ناوخۆیى زیاتر لە ھەوالى دەرەوھى جىگەى گرنكىپیدانى جەماوەرى ناوخۆیین، لەبەر ئەوھى رووداوەكانى ناو ھەوالە ناوخۆییەكان بەشیئەھەكى راستەوخۆ پەيوەندیان بە ژانى ئەوانەوھ ھەیە، بەلام ھەوالەكانى دەرەوھى كارىگەرى ئەوتۆیان لەسەر ژيانى جەماوەرى ناوخۆ نییە.

- نزىكى دەررونى و ھاوسۆزى: لێرەدا مەبەست لە نزىكى دەررونى و ھاوسۆزى، مەیلی ویزدان و گرنكىپیدانى سۆزى جەماوەرە بەو رووداوانەى بەشیئەھەكى راستەوخۆ پەيوەستن بە ژيانى رۆژانەى جەماوەر و نزىكن لە شیوازی ژيانیان، ئەو نزىكییەش چەند

هۆکاریکی ههیه، لهوانهش: نهتهوه، ئایین و رهچهلهک، بهتایبهت لهو رووداوانه ی توندوتیژیان تیدایه و کاتیک ههواله که لهبارهی ستهمکاری بیت بهرامبه ر که سیک یان کومه له که سیک، که لهو هۆکارانه دا له گه له جه ماوه ری ئامانجکراو هاوبهش بیت، نهوا له کاتی بلاوبونه وهی ههواله که کاردانه وهیه کی هاوسۆز بو قوربانیه که لای جه ماوه ر دوست ده بیت.

3- **به های دسته بژیری Elitism**: دهسته بژیری سیاسی، ئابووری و روشنبیری له کومه لگه دا جیگه ی زۆرتین گرنگییدانی ئامرازه میدیاییه کانی ههوالن، هۆکاری ئه مهش بو ئه وه ده گه ریته وه، که نهو تویره له سه ر ئاستیکی زۆر فراوانی جه ماوه ر ناسراون و ههوالی رووداوه کانیان بو جه ماوه ریکی زۆر فراوان گرنگن. (نجاعی 2022، 361)

4- **به های کات Timeliness**: کات به سه ره کیتترین به ها بو بلاوکردنه وهی ههوال دادنه ریت، زۆریکیش له لیکولینه وه کان هۆکاری نهو گرنگیه بو ئه وه ده گه ریته وه، که ههوال وهک وهک کالایه کی بازارگانییه و ملکه چی بنه مای کتیرکییه، به تایبهت که بلاوبونه وهی خیرای ههواله کان دۆخیکی له راده به ده ر گرنگه، چونکه به که میک دواکه وتن له بلاوکردنه وه، رکابه ری دیکه له گۆره پانی میدیادا هه ن، بلاوی ده که نه وه.

5- **به های وروژاندن Sensationalism**: ههوالی وروژینه ر به تایبهتی که له باره ی رووداوی نائاسایی و نهو رووداوانه بلاوده کرینه وه، که زۆرتین کاریگه رییان له سه ر ههستی ژماره یه کی زۆری جه ماوه ر ههیه، جیگه ی گرنگییدانی میدیا ههوالیه کانه، یه کیکه له گرنگترین به هاکانی ههوال. (الصرایره 2008، 24)

6- **دهسته جییی، هه نووکه یی، نیستایی Newsness / Timeliness/ Freshness**: توخمی هه نووکه یی و تازه یی یه کیکه له گرنگترین به هاکانی ههوال له سه رجه م بواره جیاوازه کان، به تایبت نهو ههوالانه ی ره ههندی سیاسی و ته ناھیان ههیه، بو نمونه رۆمالی هه لېژاردنه کان،

نوڤتيرين پيناسه‌ی هه‌واليش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مايه دانراوه كه ده‌لٽت: "هه‌وال بریتیه له زانیارییه‌ك كه ئه‌گه‌ر له بری ئه‌م‌پۆ سه‌به‌ی جه‌ماوه‌ر بیزانیت، ئه‌وا له به‌هاكه‌ی كه‌متر ده‌بیته‌وه". (نجاعي 2022، 177)

7- **به‌های گرنگی Importance:** ده‌كریت به‌های گرنگی له هه‌والدا به‌وه وه‌سف بكریت، كه ته‌نها یه‌ك هه‌وال ده‌توانین ژماره‌یه‌كه‌ی زۆری زانیاری گرنگ و جیاواز له‌خۆ بگریت و كاتیک بلاوده‌كریته‌وه ده‌بیته‌ جیگه‌ی سه‌رنجی زۆرتیرین جه‌ماوه‌ر، به‌مه‌ش رووداوی هه‌واله‌كه‌ به‌راورد به هه‌واله‌كانی دیکه، كاردانه‌وه‌یه‌كه‌ی زۆر فراوانتری لای جه‌ماوه‌ر ده‌بیت. (العاني 2012، 233)

8- **به‌های نامویی Unusualness Value:** به‌های نامویی هه‌موو ئه‌و شتانه پینكه‌هینیت كه‌ خۆی له ئه‌زموونیکي ده‌گه‌من و نامۆ ده‌بیته‌وه‌ بۆ جه‌ماوه‌ر، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه ئه‌م جۆره هه‌واله‌ لای ئه‌وان زۆر له سه‌ربرده‌یه‌كه‌ی ئاساییه‌وه‌ دووره و له یه‌كه‌م نینگادا سه‌یر و جیگه‌ی پرسیاره‌ بۆیان. له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌سته‌واژه‌ش وته‌یه‌كه‌ی به‌ناو بانگ هه‌یه و ده‌لٽت: (كاتیک سه‌گیك پیاویك ده‌گه‌زه‌یت، ئه‌وا نابیته‌ هه‌وال، به‌لام ئه‌گه‌ر پیاویك سه‌گیك بگه‌زیت، ئه‌وا ده‌بیته‌ هه‌وال)، چونكه شتیکی ئاساییه ئه‌گه‌ر سه‌گیك پیاو بگه‌زیت و شتیکی باوه، به‌لام ئه‌گه‌ر پیاویك سه‌گیك بگه‌زیت، ئه‌وا شتیکی نامۆ و نائاساییه. (نجاعي 2022، 177-178)

9- **به‌های پیشینی Expectation value:** گرنگی هه‌وال به‌شیوه‌یه‌كه‌ی سه‌ره‌كه‌ی له‌و كاریگه‌رییه‌دا ده‌رده‌كه‌ویت، كه له‌باره‌ی رووداوه‌كانه‌وه‌ كۆمه‌لیك پرسیار له‌ میتشکی خۆینه‌ر یان گوینگه‌دا ده‌روژینیت سه‌باره‌ت به‌ ده‌رئه‌نجامه‌كانی ئه‌م هه‌واله‌ چ له‌سه‌ر ئاستی تاك یان كۆمه‌ل، كه زۆر جار له‌گه‌ل هه‌واله‌كاندا به‌ر له‌ ده‌رچوونی ئه‌نجامی رووداوه‌كان، پیشینی كه‌سانی په‌یوه‌ندیدار بۆ جه‌ماوه‌ر بگوازریته‌وه، یانیش زۆر جار ته‌نها به‌خستنه‌رووی زانیارییه‌كانی ناو هه‌وال، خودی وه‌رگر خۆی پیشینی رووداوه‌كان ده‌كات، ئه‌گه‌رچی هه‌ندیك جار پیشینیه‌كان

ناراست دهردهچن لوژیکی بوونی ئەو پیشبینیانه بهشیوهیهکی ریژیهیه. (البدراي 2015، 84-85)

10- **به‌های مملانی Conflict Value:** ئەم به‌هایه به‌یه‌کی؛ له کۆنترین به‌هاکان دادەنریت که له میژووی مروّقایه‌تیدا له‌کاتی له‌دایکبوونی‌هوه ناسراوه و له مملانی یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کاندا ژیاوه، چ له‌گه‌ل خودی خودی یانیش له‌گه‌ل ئەوانی دیکه، ئەم بنه‌مایه‌ش به‌هه‌مان شیوه به‌سه‌ر ئەو ولاتانه‌دا جیبه‌جی ده‌بیته، که له‌نیوان خویاندا ده‌که‌ونه مملانی و گۆرانکاریه‌کانی ناو ئەو مملانییانه ده‌بنه که‌ره‌سته‌ی خاو بو سهرجه‌م ده‌زگا میدیاییه‌کان، به‌دیاریکراویش له‌ ژانری هه‌والدا ره‌نگ ده‌داته‌وه. (الصرايرة 2008، 24)

11- **سه‌رنج‌راکیشی Interesting Value:** کاتیک مه‌رجیک هه‌بیته بو ئەوه‌ی جه‌ماوه‌ر بو ماوه‌یه‌کی تاراده‌یه‌ک دریژ باسی هه‌والیکی دیاریکراو بکه‌ن، لیژده‌دا به‌های سه‌رنج‌دان دهرده‌که‌ویته، که ئەم هه‌واله‌ بووه‌ته جیگه‌ی گرنگی خه‌لک، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر هه‌واله‌که کاریگه‌ری راسته‌وخوی له‌سه‌ر ژیاوی ئەوانیش نه‌بیته، به‌لام بو ماوه‌یه‌ک به‌سه‌رقالکردنی خویان به‌و جوړه هه‌والانه، له‌ رووتیناتی ژیان راده‌که‌ن و به‌شیک له‌ ئاره‌زووه‌که‌یان به‌م شیوه‌یه تیر ده‌که‌ن. (نجاعي 2022، 178)

12- **گرتنه‌وه و فراوانی Amplitude:** مه‌به‌ست له‌ به‌های گرتنه‌وه و گه‌وره‌یی، واتا هه‌رچه‌ند رووداوی هه‌واله‌که گه‌وره‌تر بیته، ئەوه‌نده‌ باشتره و لیژه مه‌به‌ست له‌ گه‌وره‌یی بو زیاده‌ره‌وی نییه، به‌لکو رووداوه‌که به‌شیوه‌ه‌ک گه‌وره‌یه جیگه‌ی گرنگییدانی ژماره‌یه‌کی زووری جه‌ماوه‌ره و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌وره‌ترین قه‌باره‌ی کۆمه‌لگه له‌خو ده‌گریت. (أنمار 2016، 70-71)

2.1.5. **سيفه‌ته‌کانی هه‌وال:**

لیژدها ژمارهیهک سیفەت هەن که پێویستە لە هەوالدا هەبن و دەبنە جینگە ی گرنگیپیدان و متمانەپیکردنی وەرگر، ئەوانیش: (حسین 2011)

1- **بابەتیبوون و بیالیەنی:** مەبەست لێی نەشیواندنی هەوال و لانهبردن و زیادنەکردنی هیچ زانیاریەک، واتا پێویستە رووداوەکان وەک خۆیان بگوازرێنەو و هیچ کەم و زیادەیهکی تێدا نەکریت و بەشیوہیهکی بابەتیانە و بیالیەنی و پرۆفیشنالانە دابریژریت.

2- **راستگویی:** ناکریت هیچ هەوالیک بلابکریتەو، بەر لەوہی راستی و دروستییەکە ی دلیا ببنەو، واتا راستی و تەندروستی هەوالەکە مەرجه بو بلاوکردنەو و لە ئەگەری بلاوکردنەوہی هەر هەوالیکی بەبی پشتراستکردنەو، که لەوانەیه دواچار ناپراست دەربجیت، ئەوا بە نەریتی بو ناوبانگی ئەو دەزگا میدیاییە دەشکیتەو، که هەوالەکە ی بلاوکردووەتەو. (فؤاد 2015-2016, 104)

3- **وردی:** واتا بلاوکردنەوہی راستییەکان لەبارە ی رووداوە راستەقینەکە بە وردی، بەبی فەرامۆشکردنی هیچ زانیاری وردەکاریەک، که لەوانەیه دواچار ئەمە بییتە ھوی نەگەیشتنی بەشیک لە زانیاریەکان بە وەرگر. (ربیع 2005, 78)

4- **سیاسەتی دەزگای میدیایی:** گریمانە دەکریت، کەسیاسەتی دەزگای میدیایی رەگەزیک نییە لەرەگەزە سەرکەبیەکانی هەوال، بەلام مەرچیکە لەمەرجهکانی بلاوکردنەوہی هەر هەوالیک لەودەزگایە، واتا ئەو هەوالە ی کەناکریت لەیەکیک لەدەزگاکانی میدیایی بلابکریتەو لەبەر ئەوہی لەگەل سیاسەتەکە ی ناگونجیت، مانای نییە نابێ لەهیچ دەزگایەکی تر بلابکریتەو. (النعمی 2017, 72)

5- **ھاوسەنگی:** ھاوسەنگی یەکیکە لە سیفەتە داواکراوەکان لەکاتی دارشتنی هەوالی میدیایی، بەتایبەت کاتیک بابەتەکە پەیوہست بیٹ بە زیاتر لە لایەنیک. زروبە ی جاریش دەبینریت کە زیاتر لە لایەنیک دەکەونە بەر کاریگەری رووداوەکە و لایەنی ستەمکار و ستەملیکراو یان

تاوانبار و بیتاوان ههیه، ئەمەش وادەکات که پێویست بکات هه‌والنۆسه‌که بوار بۆ هه‌موو ئەو لایه‌نانه بره‌خسێنیت، که په‌یوه‌ندیان به رووداو‌ه‌که‌وه هه‌یه، بۆ ئەوهی گوزارشت له بۆچوونی خۆیان بکه‌ن و هه‌لۆیستی هه‌موو ئەو لایه‌نانه له هه‌واله‌که‌دا ره‌نگ بداته‌وه. (مشارقة 2017، 40)

6- **روونی و ئاسانی و کورتی له دارشتن:** واتا دوورکه‌وتنه‌وه له ده‌سته‌واژه‌ی ته‌موژاوی، بۆ ئەوهی خۆینه‌ر به ئاسانی لێی تییگات و تا بکریت به که‌مترین دارشتن زۆرتین زانیاری بداته ده‌ست خۆینه‌ر. (رشید، 2020، 17)

7- **دوورکه‌وتنه‌وه له شیوازی بکه‌ر نادیار و به‌کارهێنانی کاری رانه‌بردوو:** واتا له‌په‌روی زمانه‌وانییه‌وه پێویسته له رسته‌کاندا کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی ناو رووداو‌ه‌کانی هه‌وال ئاماژه‌ی پێی بدریت، بۆ ئەوهی وه‌لامی پرسیا‌ری (کێ) بداته‌وه، که یه‌کیکه له ره‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کانی هه‌وال. هه‌روه‌ها به‌کارهێنانی کاری رابردووش بۆ کاتی رووداو‌ه‌کان، وا له هه‌واله‌که ده‌کات هه‌نووکه‌یی به رووداو‌ه‌که‌وه دیار بیت و به‌رده‌وامی رووداو‌ه‌که و ئاماده‌کاری بۆلیکه‌وته‌کانی له‌داهاتوودا نیشانده‌دات. (الضبع 2022)

2.2. تهوهری دووهم: تهناهی (چهمک و بواری و رهگه زهکانی تهناهی)

2.2.1. چه مکی تهناهی:

دهزگا تهناهییهکان به یه کییک له سیمبوله ههره دیارهکانی هیزی دهولته و شکویهکه ی دادهنرین و بنچینه ی بوون و پیگه که یه تی له نیوان ولاتان، به شیوه یه ک وه به رهینان له تهناهی بووته پیشینه ی بی رکابه ری ههموو ولاتییک. وشه ی تهناهی له بنه رته ی زمانه وانیدا، واتا دلنه وایی دهروونی و نه هیشتنی ترس، به مهش تهناهی ولات واتا دلنه وایی گه له که ی و تهناهی شه، واتا: سه لامه تبوون لی و تهناهی فلانه کهس، باوه رپیگردن و متمانه گردن پی. (الکریم 1992، 10)

ههندیگ له زانایان به وه پیناسه ی تهناهییان کردووه، که بریتیه له: "ههستکردنی تاک و کومه لگه ی مروقاییه تی به تیربوونی ئورگانی و دهروونی، له سهرووی ههموشیانه وه پالنه ری تهناهی بو ههردوو ره هندی مادی و دهروونی، ههرچی لایه نی مادیه، ئه وانه به سه رچاوه ی متمانه دان به کومه لگه دادهنرین، که رولیان له لابرندی ههره شهکان بو سه ر ئه و لایه نه مادیه هه یه، وهک: دهسته به رکردنی شوینی حه وانه وه ی به رده وام و بژیوی روژانه و ریکه و تن و گونجان له گه ل ئه وانی دیکه، له کاتییدا پالنه ری دهروونی خو ی له وه دا ده بیته وه، که کومه لگه دان به تاک و رول و پیگه که ییدا بنیت، ههر ئه مه شه که ده کریت به دهسته واژه ی "سه قامگیری گشتی" ناو ببریت، که ده بیته هو ی به رده وامیدان به ژیانیکی ئارام به شیوه یه کی ریژه یی بو کومه لگه". (الکریم 1992، 10)

جحنی به وه پیناسه ی کردووه، که بریتیه له: "دهر هاویشته ی کومه لیک ریکار و ریوشوینی پهروه رده یی، خو پاریزی و سزایی، که دهسه لات له پیناو باشکردن و کونترولکردنی له ناوخو و

دەر وه دهيانگريته بهر، له سهر ئه و بنه مايه ي که جيگه ي رهزامه ندي گه له و له گه ل مه به ست و بهرزه وه ندييه ديارکراوه کان دژيه ک نين". (فايز 2000، 73)

پينا سه يه کي ديه که ده لئيت: ته ناهي شتي کي جياوازه له باوه ر بوون و ده سته به ري و متمانه بوون، به لام وا دهر ده که وي ت که زياتر له متمانه بوونه وه نزیکه و ده کريت بگوتريت: ته ناهي بري تيه له: "متمانه يه کي باوه ر پيکراو يانيش ده سته به رکراو، يا خود ئه و متمانه بوونه يه که به ته ناهي دهروني هه ستي پي ده که ين". (قسوم 2018، 19)

ته ناهي واتاي سه لامه تي ولات له دژي ئه و مه ترسييه دهره کي و ناوخويانه ده گه يه نيت، که ديار ترينيان پيلانگيري، ده ستر يژي، تاواني سياسي، سيخوري کردن، ناپاکي و په يوه ندي له گه ل دوژمان و نه ياران. (العدوان 2021، 291)

ته ناهي بري تيه له (کومه ليک ريکار و ياسا، که مرو فه کان له سهر ي دهر ون له پينا و ده سته به رکردني پاريزگار يکردن له دهروونه که ي، سهروه ت و سامانه که ي، خا که که ي يانيش هه ر شتي کي به هادار که ترسي له باره يه وه هه بيت). (الدويکات 2022)

ته ناهي به وه پينا سه ده کريت: (ته ناهي هه ستر دني که که پيچه وانه ي ترسه، به شي وه يه ک که ئه گه ر پشتيواني هه ک بو تاک يان کومه لگه ده سته بهر بو، که وا بکات هه ست به ته ناهي و دلنه وايي بکات و هه موو مرو فتيک که له دهرووني خو ي، سامانه که ي و که سوکاره که ي دلنه وا بو، و اتا ته ناهي هه يه، هه موو کومه لگه يه کيش کومه ليک پشتيواني له و چوار چيوه يه دا بو خو ي ديار ي ده کات، که له گه ل به ها، دابونه ريت و بهرزه وه ندييه کاني بگونجيت، دواتر ته ناهي ده سته بهر ده بيت). (ل. شعبان 2005، 7)

والته ر لييمان ده لئيت: ته ناهي بري تيه له وه ي (گه ل له دو خي کي سه قامگير ده مين يته و، تا ئه و ئاس ته ي که ئه گه ر بيه وي ت رووداني جه نگ به لاوه بنيت به هيچ شي وه يه ک رووبه رووي مه ترسي قوربانيدان به به ها بنچينه ييه کان نابيته وه، ئه گه ريش رووبه رووي ته حه ديات بيته وه به هو ي

سهرکهوتتی له جهنگیکی لهو شیوهیه ههر لهسهر توانای خوئی دهمینیتتهوه). (الحرابی 2008 ،
(14-13)

لهو پیناسهی سهرهوه دهردهکوهیت، که تهنای بریتییه له: "بهکارهینانی هیزی سهربازی له پاریزگاریکردن له بهها بنچینهیهکانی دهولت، وهک: سهربهخوئی و سهرهوهی و بهرژهوهندی نهتهوهیی له حالتهی جهنگ، وپرای ئەمەش تهوهریکی بنچینهیی بو سیاستی دهرهوهی ههر ولاتیک یان کومهله ولاتیک پیکدههینیت، لهکاتیکشدا سیاستی دهرهوه به رهفتاری دهرهوهی ولاتان دادهنریت، تهنای نهتهوهیی به یهکیک له گرنگترین بنهما سهرهکییهکانی دادهنریت، ئەمەش بو پاریزگاریکردن له دهولت له ههرهشهکان و تهماعکاری دهرهوه که رووبهرووی دهبیتتهوه".

ههر لهبهر ئەوهش، پهپوهندی تهنای به ولات دهوهستیتته سهر چوار رهگهزی سهرهکی،
ئەوانیش: (الصادق 2014)

- دهستنیشانکردنی بهرژهوهندی و ئامانج و ئەو بههایانهی، که دهولت ههول بو بهدهستهینان و پاریزگاریکردن لیان دعات.
- دهستنیشانکردنی ئەو ئالنگارییانهی رووبهرووی دهولت یان نهتهوه دهبنهوه.
- دیاریکردنی سیاسهتهکان و دهستنیشانکردنی ههنگاوه پیویستهکان بو بهدهستهینانی بهرژهوهندییهکان و رووبهرووبوونهوهی مهترسییه پیشبینیکراوهکان.
- پیکهینانی ئەو دامهزراوانهی توانای جیبهجیکردنی ئەو سیاسهتانهی ههیه، پیکاندنی ئەو ئامانجهش پیویست به بوونی دهسهلاتیکی سیاسی ههیه که مافی تهواوی له ئاراستهکردن و دابینکردنی داهاتهکان ههیه. (الشهرانی 2006، 91)

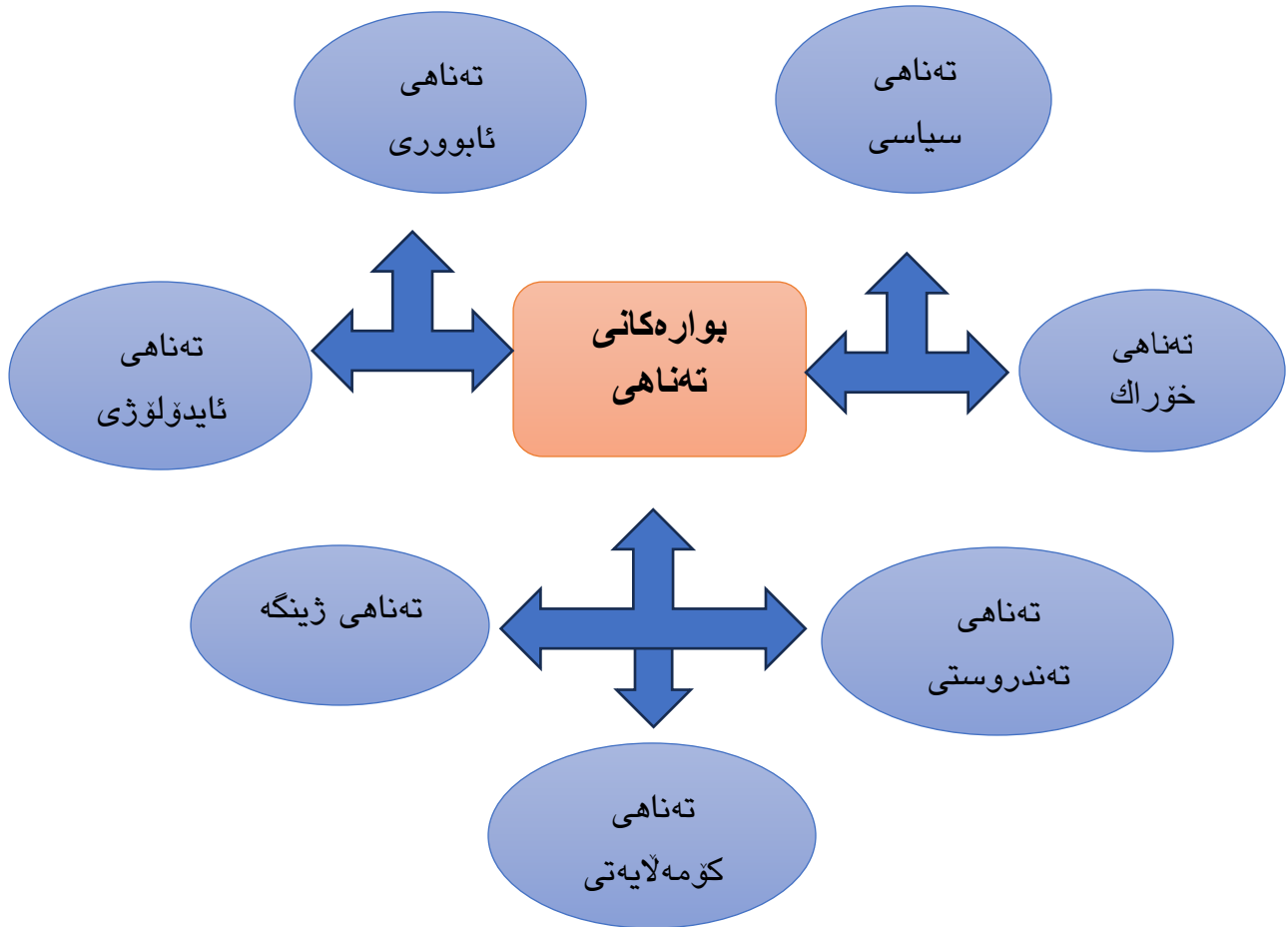
چهکی تهنای لهسهر روونکردنهوه و ههوالدان لهبارهی ههموو ئەوهوه بنیات دهنریت، که گرنگی به ئاسایش و سهلامهتی هاوولاتیان دعات، و جهخت له درکردن به ههموو ئەو

رووداوه تەناهییانه دەکاتەوه، که له ژینگەى دەوروبەر روودەدەن، که لەوانەى هەندیک لەو رووداوانە ببنە مەترسى بۆ سەر تەناهى و سەلامەتییهکەى. لێرەدا رۆلى کارای میدیای تەناهى دەردەکەویت، که دواىن گۆرانکارییه تەناهییهکان بەبیر جەماوەرەکەى دەهینیتەوه، ئەویش لەرێگەى خستنه‌پرووی زانیارییهکان دواى خویندنه‌وهیهکى گشتگیر بۆ ئەو رووداوانە و شروقه‌کردنیاں لەگەل خستنه‌پرووی پوخته‌یهک لە میژووی رووداوه‌کە و بەستنه‌وهى به گۆرانکارییه هەنووکەییەکان و لەکاتى قەیرانە تەناهییهکاندا هەول دەدات، به حکمه‌ته‌وه مامە‌له لەگەل بەره‌وپیشچووه‌کان بکات. ئەو هاوولاتییهى درک به رووداوه‌کان دەکات و بە‌دواداچوون بۆ پرسه تەناهییه‌کان دەکات، زۆر به هەستیارى و وریایه‌وه ره‌فتار لەگەل دۆخه‌که دەکات و دەبیتە یاریده‌ده‌ریک بۆ لایه‌نه تەناهییه‌کانى ده‌وله‌ت و هاوکارییان دەکات، بۆ ئەوهى مەترسییه‌کان به‌لاوه بنرین و به‌یه‌که‌وه دۆخه‌که به‌سه‌لامه‌تى تیپه‌پرینن، به پینچه‌وانه‌ى که‌سى ناشاره‌زا، که زانیارییه تەناهییه‌کان ده‌شاریتەوه و دواچار دۆخه‌که زیاتر ئالۆز دەکات. لەکاتى روودانى قەیراندا، گومانى تیدا نیه، که پێویسته هەموو هەولەکان لەسەر هەموو ئاسته جیاوازه‌کان یه‌ک‌بخرین بۆ ده‌رچوون لێى به سەلامه‌تى، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش ده‌زگا تەناهییه‌کان و میدیای تەناهى و جەماوەر به تەواوى چین و توێژه‌کانییەوه به‌شداری له گه‌ران به‌دواى دۆزینه‌وهى رێگه‌چاره‌کاندا ده‌کەن، ئەمه‌ش به پشتبه‌ستن به هەوال و زانیاری تەناهیی ئاراسته‌کراو به‌و ئامانجه. (ایمان 2010، 31)

2.2.2. بوارهكانى تەناھى:

بابەتى تەناھى نەتەوھەيىش بەگۆيىرەي رەھەندە جياوازەكان چەندىن جۆرى ھەيە، وەك لەم

ھىلكارىيەي خوارەوھەدا ديارىكراوھ: (الإنسانی 2021، 199)



شيوەي (3) بوارەكانى تەناھى روون دەكاتەوھ

- تەناھى سياسى: تەناھى سياسى دۇنيابوونە لەوھى تاكەكان بە يەكسانى و لە ھەموو

بارودۆختىكدا دەستەبەرى ماف و ئازادىيەكانى بكرىت، بەتايبەتى سياسىيەكان، يان پاراستنى

پيويست بۆ مافەكانى مرؤف لە چەوساندنەوھ و ستەمكارى، ھەروھە پيويستى بەدەيھىتەنى

ديموكراسىيە لە سەرچەم دامودەزگاكانى دەولەت و چەسپاندنى سەرورەي ياسا بەسەر ھەموو

شتىكدا و ئازادبوونى تاك و كۆمەلە لە زۆرەملىيە سياسى. (الحسيني 2021)

تەناھى سىياسى كار بۇ سەقامگىر كىردى رېرەوى ژيانى سىياسى لە كۆمەلگە دەكات، بەمەش دەستەبەرى تەناھى بۇ سەرجەم رەگەزەكانى ژيانى سىياسى دەكات. ھەروھە مەبەست لى تەركىز كىردنە لەسەر ھەوال و زانىارى سىياسى، وىراى ئەو زانىارىيانەى پەيوەستن بە تەناھى نىودەولەتى و سىياسەتەكەى، ھەروھە سىياسەتى نىودەولەتى بە گىرنگىر ئەو پىكھاتانە دادەنرىت، كە میدىاي تەناھى پشتى پى دەبەستىت و بە بىرپەرى سەرەكى بۇ پىكھىنانى حكومەتەكان ھەژمار دەكرىت و گىرنگىر بوارەكانى تەناھى سىياسىش برىتىن لە: (مەدى، 2021)

- تەناھى كۆمەلگە.

- تەناھى ھەرىم.

- تەناھى دەسەلات.

- تەناھى ئابوورى: لىژنەى نىودەولەتى بۇ ئاسايشى ئابوورى (ICRC) بەوہ پىناسەى تەناھى ئابوورى دەكات، كە ئەو حالەتەىە كە تاكەكان، خىزانەكان يان كۆمەلگە خۇجىيەكان دەتوانن پىداوىستىيە بنچىنەىيەكانىان دابىن بكەن و بە شىوہەىكى بەردەوام خەرجىيەكانىان دەستەبەر بكەن، كە ژيانىكى رىزدار بژىن. پىداوىستىيە سەرەتايىەكانىش برىتىن لە خۇراك، ئاو، شوپىنى نىشتەجىبوون، جل و بەرگ و كەلوپەلى پاككەرەوہى كەسى، ھەروھە تۈنانى دابىن كىردى تىچووى چاودىرى تەندروستى و پەروەردە. (الأحمر 2024)

- تەناھى خۇراك: دەستەبەركىردى خۇراكە بۇ تەواوى تاكەكانى كۆمەلگە بە چەندىتى و چۆناىەتى پىوىست بە شىوہەىكى بەردەوام لەپىناو ژيانىكى تەندروست و چالاك. ((الفاو) 2022، 171)

- تەناھى كۆلتوورى و ئايدۆلۆژى: واتا تۈنانى پارىژگارىكردن لە نەرىت و ئايدۆلۆژىا و دەستەبەركىردى دابونەرىت و بەھا كۆلتوورىيە ناوخۆىيەكان. (نورى 2012، 52)

- تەناھى تەندروستى: برىتتېيە لە ھەولەكانى رزگار كوردنى مروّف لە ھەموو ئەو ھەرەشانەى كە دەكرىت كارىگەرى نەرىنى لەسەر سەلامەتى جەستەيى، عەقلى و كۆمەلايەتى مروّف ھەيىت. بە واتايەكى دىكە، ھەموو ئەو رىكارانە دەگرىتەو، كە دەولەت لەپىناو پاراستنى سەلامەتى جەستەيى و عەقلى و كۆمەلايەتى ھاوولائىيەكانى بەبى جىاوازى دەگرىتەبەر. (دوھ 2021، 3)

- تەناھى ژىنگە: پەيوەندى بە پاراستنى ژىنگەى دەوروبەرى ناوخۆيى و ھەرىمى و جىھانىيى مروّفەكانەو ھەيە. (الھىتى 2014، 525)

- تەناھى كۆمەلايەتى: ئەو جۆرەى تەناھىيە، كە كۆمەلىك مروّف لەناو كۆمەلگەيەكى دىارىكراودا ھەست بە دلنەوايى و پارىزراوى دەكەن، ھەموويان وەك يەك ھەست بە سەقامگىرى و نەبوونى ھىچ مەترسىيەك لەو كۆمەلگەيەدا دەكەن. (الشقحاء 2004، 62)

2.2.3. پەيوەندىيى نىوان مېدىيا و تەناھى:

مېدىيا بە ئامرازىكى كارا لە ئامرازەكانى بلاوكردنەو ھەوالى تەناھى دادەنرىت بۆ دروستكردنى ئەلقەى پەيوەندىكردن و بەيەكەو بەستەنەو ھى نىوان دەزگاي تەناھى و جەماوەر، بۆيە بە يەككە لە ئامرازە گرىنگەكان بۆ دەزگاي تەناھىش دادەنرىت بۆ گەياندى پەيامە تەناھىيەكەى بە جەماوەرى وەرگر و ھۆشياركردنەو ھى لە مەترسىيەكان و پىدانى رىنمايى پىيان بۆ چۆنيەتى خۆپارىزى لەو مەترسىيەنە. (باسم 2006، 15)

رۆلى دەزگا مېدىيايەكان بۆ بنىاتنانى ئاراستەى تاكەكان، لە ئاستى توانايان لە ئاراستەكردنى بىرۆكەى مروّف و ھەست و رەفتارەكانىدا لەرىنگەى پىدانى ھەوالى تەناھى مەبەستداردا دەردەكەويىت. لەو سۆنگەيەشەو ھەرك بە گرىنگى دەزگاي تەناھى بۆ جەماوەر دەكرىت لە دابىنكردنى تەناھى بە چەمكە گشتىيەكەى، وەك: تەناھى سىياسى، ھزرى، ئابوورى، خۆراكى، دەروونى، كۆمەلايەتى، ژىنگەيى، ئايدۆلۆژى و كولتورى. سروشتى پەيوەندى لە نىوان مېدىيا و

تەناھیدا لە ریگەى کارىگەرەىکردن و کارىگەرەىبوونى ئەو ھەوالبەدا پىوانە دەكرىت، كە ئاراستەى وەرگەر دەكرىت، جا ئەگەر ئامرازەكانى مېدىا و پەيوەندىكردن پابەند بوو بە بەرنامەى پلان بۆداریژراو بەشيوەىهەكى تەندروست و شىوازی سەلامەت و توانای ئەوەى ھەبىت پەيامەكەى بە راست و دروستى و بى بوونى ھىچ گومانىك بگەىهەنىت، ئەوا تا رادەىهەكى زۆر دەتوانىت مروفىك پى بگەىهەنىت، كە خاوەن بىرۆكەىهەكى باش بىت لە رەفتار و ئاراستەكەىدا، كە توانای لىكدانەوہەكى تەندروستى ھەبىت بۆ رووداوە تەناھىيەكان. (معز 2005، 132)

كاتىك مېدىا رۆلە تەناھىيەكەى دەگىرئىت، ئەوا دەبىتە مېدىاىهەكى تەناھى و كار لەسەر پەخشكردنى ھەستى راستگۆيانە بەرەو قوولكردنەوہى تەناھى و پارىزگارىكردن لە سەقامگىرى دەكات، جا ئەگەر ئەو ژانرەى بلاوى دەكاتەوہ، ھەوال بىت، ئەوا دەبىتە ھەوالى تەناھى، بۆ ئەوہى مرف ھەست بەو مافە بكات، كە لە ژيانەكەى، ئابىنەكەى، سامانەكەى و ھەموو مافە ديارىكراوہكانىدا پارىزراوہ، لەگەل باوہرەبوونى بە رەھەندەكانى بەرپرسىارىتتى تەناھى و بەدەستھىنانى پشتىوانى لە رووبەروو بوونەوہى تەواوى ھەرەشە ناوخۆى و دەرکىيەكان. (الجحنى 2005، 191)

كارىگەرى نىوان مېدىا و تەناھى كارىگەرىيەكى ئالوگۆرکراوہ، وەك چۆن مېدىا كارىگەرى ئەرىنى و نەرىنى ھەى، بە ھەمان شيوە ئەگەر تەناھى بۆ كەسى مېدىاكار ھەبوو يانىش نەبوو، ئەوا كارىگەرى ئەرىنى و نەرىنى لەسەر دۆخەكان دەبىت. ئەگەر كارمەندى دەزگای تەناھى بە وریابىيەوہ مامەلەى لەگەل مېدىاكار كرد و مېدىاكارىش ترسى لە كارمەندى دەزگای تەناھى ھەبوو، ئەوا زيان بە پەيوەندى نىوان ھەردوولا دەكات، بۆىە ھەماھەنگى و ھاوکارى پىويستىيەكى ھەتمىيە كە لە نىوان ھەردوولادا ھەبىت. (الدعيج 1982، 249)

ھەر لەسەر ئەو بنەمايەش، پەيوەندى نىوان مېدىا و تەناھى پەيوەندىكەى تەواوکارىيە، پىويستى بە ھاوکارى نىوانىان ھەىە نەك رووبەروو بوونەوہى يەكتر، ھەر يەككىك لەو دوو

لايهنه كارى ئهوى ديكه يان تهواو دهكات، هيچ كامتيكان بهى بوونى لايهنى ديكه ناتوانيتت سهركهوتوو بيت، تهواوكارى نيوان ههردوو لايهنهكesh ماناي ئهوه نيه، كه ئهوه لايهنه خوشهويستى بو ئهوه كاره ههيه، بهلكو سروشتى كارهكه پيويست به پيشهبييون لهسهر بنه ماي ريژگرتنى ئالوگوركر او دهكات، بهوهى كه ههردوو كيان دوو دهسه لاتن له چوار دهسه لاتهكان. كار كردن لهو دوو بواره بهگويزه تايبهتمه ندى و سروشتى كارهكه جياوازه، بهلام دژيهك نيه، بهلكو هاوتهريب و تهواوكهري يهكن. (الدو 2011، 14)

2.2.4. رهگهزهكانى دانانى پلانى ميديايى بو رووداوه تهناهييهكان:

لهكاتى ههر رووداويكى هه نووكه بييدا، هيچ پلانيكى پيشوهخته له بهردهست نه بووه بو ئهوهى لهكاتى روودانهكه جيبه جي بكرت، چونكه رووداوهكه پيشيني نهكراو بووه، لهلايهكى ديكه شهوه پلانى ميديايى بو ئيداره دانى رووداوه تهناهييهكان بهگويزه سروشت و جوړى رووداوهكه دهگوريت، ههروهها دهوستيته سهر سروشتى بهرپرسياريتى و تواناكانى دامهزراوه تهناهييهكه، جا چ دامهزراوهكه ناوخويى بيت يان نيودهولتهى، بهلام بهشيوهيهكى گشتى دهكرت رهگهزهكانى پلانى ميديايى لهمانهى خوارهوهدا ديارى بكرت: (د. شعبان 2013)

1- ديارى كردنى جوړى كيشهكه و رهههندهكانى.

2- ديارى كردنى ئامانجهكانى پلانى ميديايى.

3- ديارى كردنى جهماوهري ئامانجكراو.

4- ديارى كردنى توانا ماددى و مرويهكان.

5- ئاماده كردنى پهيامه ميدياييهكه.

لهكاتيكدا ئامانجى سهرهكى پلانى پهيامى تهناهى دروست كردنى كاريگهريى داواكراوه لهسهر وهرگر، بهوهى كه ئهوهى لهكاتى رووداوه تهناهييهكاندا دهگوتريت، زور لهوه گرنگتره كه دهكرت، بهتايبهت له كاتزميرهكانى سهرهتاي رووداوهكان. بهلام ژينگهى رووداوهكه،

مەترسىيەكان و كەمى كات فشارىكى زۆر لەسەر تىمى ئىدارەدانى رووداۋەكە درووست دەكات و دەكرىت لەمەى خوارەودا تىبىنى بكرىت: (د. شعبان 2013)

- بەھۆى سىفەتى ھەنووكەى، زانىارىيەكان دژىەكن و بازنى قسەوقسەلۆك و دەنگۆى ناراست فراوانە و زانىارىيە ساختەكان لەگەل داتا راستەقىنەكان ركابەرى دەكەن.

- وردبوونەوہ لە لایەنىكى دىارىكراوى رووداۋەكە و فەرامۆشكردى لایەنەكانى دىكە.

- بەدەستەوهدانى ئەنجامى نەخواراۋ، كە بەھۆى خىراىى لە برىاردان دىنە ئاراۋە.

بۆ تىپەراندى ئەم دۆخە و باشكردى پەيوەندىكرىن بە جەماۋەرەوہ، شارەزايانى بوارى پەيوەندى و مىدىا ئامۆژگارى ئەوہ دەكەن، كە پىويستە گوتەبىژى فەرمى تاقىبكرىتەوہ بۆ رايىكردى ئەركى گواستەوہى پەيامى مىدىايى بە ناوہرۆكىك، كە لە ئاست داواكارى جەماۋەرى ئامانجكراۋ و دەزگا مىدىايىكەدا بىت. (د. شعبان 2013)

2.2.5. رەگەزەكانى رۆمائى مىدىايى لەكاتى روودانى تاوان:

لېرەدا ژمارەيەك رەگەز ھەن، كە پىويستە لە كاتى رۆمائى مىدىايى بۆ تاوانەكان لەناو پەيامى

مىدىايىدا بوونىان ھەبىت، ئەوانىش: (القرشى 2021، 66)

1/ ئەو كەسانەى پەيوەندىيان بە تاوانەكەوہ ھەيە (تاوانباران).

2/ ئەو شوپنەى تاوانەكە لىى رووداۋە (شوپنى رووداۋەكە).

3/ ژمارەى قوربانىان.

4/ قەبارەى زيانەكان.

5/ ئەو دۆخەى تاوانەكە تىيدا روويداۋە.

6/ لایەنە مرۆفایەتییەكان يان سۆزدارىيەكان "متعاطفة" كە پەيوەندىيان بە تاوانەكەوہ ھەيە.

7/ سىنارىۆى روودانى تاوانەكە.

بلاوکردنه وهی ههوالی تاوان له ئامرازهکانی میدیا بهگشتی دهوستیتته سهر ئه و جهوت
خالانهی سهرهوه و ههریهکیک لهو خالانهی بهها و سهنگی تایبته به ههوالی تاوانهکه دهوات.
(د. أحمد 2005، 10)

2.3. تهوهری سیپهه: ههوالی تهناهی (ماهیهت و گرنگی و ئامانج و سیماکانی ههوالی

تهناهی)

2.3.1. ماهیهتی ههوالی تهناهی:

ههوالی تهناهی یهکیکه لهو چه مکه هاوچهرخانهی که له سه رهه لدان و بلاو بوونه وه تازهیه، بریتیه له گوزارشتیکی تهناهی که په یوهندی به سیاست و ستراتیژییه تی هه ر ولاتیکه وه ههیه و به شداری له خزمه تکردنی ئاسایشی کومه لگه و سه قامگیرییه که یدا دهکات، گرنگی به لایه نی هزری و روشنیبری نه ته وه کان دهکات. (العسکر 2007)

میژووی به کارهینانی دهسته واژهی میدیای تهناهی به گشتی و ههوالی تهناهی به تاییهت بو سالی 1980 دهگه ریته وه، کاتیک علی بن فایز الجحنی ئه وه دهسته واژهیهی له ماسته رنامه که یدا به ناوی (الإعلام الأمنی) به کارهینا. چه مکی ههوالی تهناهی لهو بابه تانه سه رچاوه یگرت، که له لایه ن دهزگاکانی میدیا وه له باره ی روودا وه تهناهییه کانه وه درده کران، به هه موو جو ره کانی گوڤار، بلاو کراوه، به رنامه و ته واوی ئه و چالاکییه میدیایانه وه، که مه به ستیان هوشیارکردنی کومه لایه تی بوو له پینا و به دهسته هینانی پالپشتی بو ئه و بنه ما و به ها مروییانه ی ریگری له ئه نجامدانی تاوان دهکهن. (العسیری 2000، 23)

تویژه ران ژماره یه ک پیناسه ی جیاوازیان بو چه مکی ههوالی تهناهی دانا وه، ئه وه ش له سه ر بنه مای ئه و گو شه نیگا و ئه و لایه نانه ی که هه ر یه کیک له تویژه ران له ریگه یه وه له و چه مکه یان کولیوه ته وه، بو نمونه: یه کیک له تویژینه وه کان به وه پیناسه ی چه مکی ههوالی تهناهی دهکات، که بریتیه له: "جوړیکه له ژانه کانی میدیا، ئامانجی متمانه پیکردنی جه ماوهره به بابته تهناهییه کان و ئه و کاره ی له لایه ن پیاوانی تهناهییه وه ئه نجام ده دریت". (ع. مسعودی 2016،

(16)

له توئژینه وهیه کی دیکه دا به وه پیناسه ی ههوالی تهناهی کراوه، که "مه بهست لئی هه موو چالاکیه میدیاییه مه بهسه تدار و پلان بۆ دارپژراوه کانه و له ریگهی ئاماده کردنی په یامی میدیاییه وه ده کریت، به ئامانجی ناساندنی ته وای هه ول و ده سته وه ته کانی ده زگا ته نا هییه کان له ریگهی ئامرازه جیا وازه کانی میدیا و په یوه ندییه کانه وه، که له شیوه ی ههوالی ته نا هی بلاوی ده که نه وه". (الشهري 2001، 187)

دکتور عه لی بن فایز ئه لجه حنی به وه پیناسه ی ههوالی ته نا هی ده کات، که بریتیه له "جوریک له میدیا، ئامانجی زیاد کردنی کاریگه ری و کارامه یی ده زگا کانی راگه یاندنی تاییه تمه نده له باره ی چالاکیه میدیاییه کانی لایه نه ته نا هییه کان و له ریگهی ئیزگه، ته له فزیون و روژنامه وانیه وه له شیوه ی ههوال پینشکه ش ده کریت، به مه بهستی به رزترین ئاستی هوشیاری جه ماوه، به و ئامانجه ی هوشیارییه کی ته نا هی لای هاوولاتیان دروست بیت و گیانی هاوکاریان له گه ل لایه نه ته نا هییه کان بخولقت، بۆ ئه وه ی ته نا هی و سه قامگیری به رقه رار بیت". له هه مان کاتدا دکتور جاسم خه لیل میرزا به وه پیناسه ی کردوه، که: "بریتیه له و زانیاریانه ی له ده زگا ته نا هییه کانه وه ده رده چن و له ریگهی ده زگا میدیاییه جیا وازه کانه وه له شیوه ی ههوال بلاوده کرینه وه، به ئامانجی هوشیاری و رینماییکردن و باشکردنی وینه ی ده زگای ته نا هی لای جه ماوه، له پیناو به ده سته یانی کارلیکی ئه رینی له نیوان پۆلیس و جه ماوه". (السراني 2012، 45)

پیناسه یه کی دیکه ده لیت: ههوالی ته نا هی: "بریتیه له و هونه ره ی گوزارشتکردن، که ده زگا میدیاییه کان به کاریده هینن بۆ ئاراسته کردنی رای گشتی به ئاراسته یه کی راست و دروست، له میانه ی په یامه جیاواز و دیراسه کراوه کان، که له لایه ن ده زگا ته نا هییه کانه وه به ئامانجی پیکانی پلانی ته نا هی ده رده کرین، بۆ ئه وه ی کاریگه ری له جه ماوه بکات، ههروهک هه ماههنگی له گه ل ئه و لایه نانه ش له خو ده کریت، که په یوه ندییان له گه ل ده زگا ته نا هییه کان هه یه، بۆ ئه وه ی سه قامگیری بۆ کومه لگه ده سته بهر بیت". (عسيري 2000، 13)

هه‌وایی ته‌ناهی یه‌کێکه له ده‌سته‌واژه هاوچه‌رخه‌کان، که ماوه‌ی چه‌ند ساڵێکه ده‌رکه‌وتوو، ئاماژه‌یه بۆ ناوه‌پۆکی میدیایی په‌یوه‌ندیدار به ئارامی و سه‌قامگیری، که په‌یوه‌ندی به سیاسه‌ت و ستراتیژییه‌تی هه‌ر ولایتیکه‌وه هه‌یه، به‌شداری له خزمه‌تگوزاری ته‌ناهی کۆمه‌لگه و سه‌قامگیرییه‌که‌یدا ده‌کات، گرنگی به به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هزری و رۆشنییری گه‌ل ده‌دات. (الحق‌بانی 2006، 16)

هه‌وایی ته‌ناهی به‌وه پیناسه‌ ده‌کریت: "جوړیکه له میدیا و خاوه‌ن فه‌لسه‌فه و ئامانجی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی، گرنگی به زیادکردنی کاریگه‌ری و کارامه‌یی ده‌دات له‌رێگه‌ی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی له ده‌زگا و ئامرازه‌کانی راگه‌یانده‌وه له‌باره‌ی لایه‌نه ته‌ناهییه‌کان و ئه‌و چالاکییه‌ میدیاییانه‌وه ده‌رده‌کرین، که سروشتیکی ته‌ناهییان هه‌یه، ئه‌ویش له رێگه‌ی ئامرازه‌ جاوازه‌کانی میدیا، وه‌ک: رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن، رۆژنامه و ئامرازه‌کانی دیکه‌ی په‌یوه‌ندییه‌وه بلاوده‌کرینه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌پیناو هۆشیارکردنه‌وه‌ی زۆرت‌رین قه‌باره‌ی جه‌ماوه‌ر به هه‌ره‌شه ته‌ناهییه‌کان". (الجحنی 2000، 32)

حوشان به‌وه پیناسه‌یکردوو، که بریتیه‌یه له: "ژانریکی میدیا، ئامانجی خزمه‌تکردنی پرس و باب‌ه‌ته ته‌ناهییه‌کانه له‌پیناو چه‌سپاندنی سه‌روه‌ری ته‌ناهی له هه‌موو سووچه‌کانی کۆمه‌لگه، ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ری گشتی و تایبه‌ت ده‌کریت، هه‌موو جوړه هه‌ونه‌ریکی میدیایی له وشه، وینه، فیدیۆ، ره‌نگ و کاریگه‌رییه هه‌ونه‌رییه‌کانی به‌کارده‌هینیت، بۆ ئه‌مه‌ش پشت به زانیاری، راستیه‌یه‌کان و بیروکه په‌یوه‌ندیداره‌کان به ته‌ناهی ده‌به‌ستیت، که به شیوه‌یه‌کی باب‌ه‌تیانه و له قالبیکه‌ی هه‌والئامیزدا ده‌خ‌رینه‌ روو". (برکه‌ بن زامل 2005، 11)

هه‌رچی شه‌عبانه به‌وه پیناسه‌یکردوو: "ئه‌و هه‌وله‌ میدیاییانه‌ که له میانه‌ی ئامرازه‌ جیاوازه‌کانه‌وه ده‌درین بۆ تیشک‌خستنه‌سه‌ر کاری پۆلیس به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و کارکردن له‌سه‌ر پیکه‌یتانی وینه‌یه‌کی جوانی هیزه‌ ئه‌منیه‌یه‌کان له هزری جه‌ماوه‌ر". (ح. شعبان 1997، 2)

عەسىرى ھەوالى تەناھى بەوھ پىناسە دەكات، برىتییە لە: "بلاوکردنەوھى راستگۆيانە بۆ راستییەکان، نەگۆرە تەناھییەکان، ئەو را و ئاراستانەى پەيوەندیان بە چاندنى ھەستى ئارامى و دلنەوايى لە دلى جەماوھردا ھەيە، ئەويش لەرېگەى رۆشکردنەوھيان بە زانىارى تەناھى و چەسپاندنى متمانەيان بە رەھەندەکانى بەرپرسىارېتییە تەناھییەکان و بەدەستھېنانى پشتیوانییان لە رووبەرووبوونەوھى ئەنجامدەرانى تاوان و ئاشکراکردنى سەرچاوەکانى لەياسادەرچوون". (عسىرى 2000، 30)

بەشیک لە زانایان لەو باوهرەدان مەبەست لە میدیای تەناھى ھەموو ئەو ناوهرۆکانەيە، کە لە دەزگا تەناھییەکانەوھ دەردەچن و لە ئامرازە میدیاییەکان بلاوئەکرینەوھ، جا لەشیوھى بلاوکرەوھ، ھەوال و بەرنامە بن یان ھەموو ئەو چالاکیانەى لایەنە تەناھییەکان ئەنجامى دەدن، کە دەبنە ھۆى بەرزکردنەوھى ئاستى ھۆشیارى جەماوهر بۆ ھاوکارىکردنى دەزگا تەناھییەکان لە کەمکردنەوھى رېژەى تاوان لەناو کۆمەلگە. (اللحام 2015، 78)

زۆربەى توێژەران لە توێژینەوھکانیاندا گەیشتونەتە ئەو ئەنجامانەى کە چەمكى ھەوالى تەناھى بەگوێرەى سروشتى دۆخى تەناھى جۆراوجۆر و جیاوازن و ئەمانەى خوارەوھ لەخۆ دەگریت: (مختار 2021، 7-8)

1. ژانریكى میدیایی ئامانجدارە و پشت بە ئامراز و تەکنیکەکانى ئەو میدیایە دەبەستیت، کە کار لەسەر چەسپاندنى تەناھى و رووبەرووبوونەوھى دیاردەى تاوانکاری دەکەن.
2. گوزارشتە لە کۆمەلک ھەوالى میدیایی بانگەشەخواز و ھۆشیارى لەلایەن دەزگاگانى تەناھى و ئەوانەى ئامانجیان پارێزگارىکردنە لە تەناھى تاک و کۆمەلگە.
3. مەبەست لە پشتبەستنى زانىارى تەناھى بە ئامرازەکانى میدیا، بۆ گۆرینی وینەى ھزرییە لای جەماوهر لەبارەى کارمەندى تەناھى و تیگەیاندى تاکەکانە بۆ گرنگیدان بە ھاوکارىکردنى

نیوانیان، به‌وهی که رووبه‌رووبوونه‌وهی تاوان پیوستی به هاوکاری نیوان تاکه‌کانی کومه‌لگه له‌گه‌ل ده‌زگا تهناییه‌کان هه‌یه، بۆ ئه‌وهی تهنای و سه‌قامگیری به‌رقه‌رار بیت.

4. ئامانجی هه‌والی تهنای متمانه‌پیکردنی جه‌ماوهره به ره‌هه‌نده‌کانی به‌رپرسیاریتی تهنای و به‌شدارپیکردنیان له رووبه‌رووبوونه‌وهی تاوان و دیارده تاوانکارییه‌کان، به‌وهی که هه‌موو تاکه‌کان ئه‌ندامی کومه‌لگه‌ن و هه‌مان به‌رپرسیاریتی له‌سه‌ر شانی ئه‌وانیشه.

5. ئه‌و کاریگه‌ریه‌ی هه‌والی تهنای دروستی ده‌کات، کاریگه‌ریه‌کی ئه‌رینییه، چونکه ئامانجیکی پاکی هه‌یه، ئه‌ویش چه‌سپاندنی بنه‌ماکانی تهنای و سه‌قامگیری و رووبه‌رووبوونه‌وهی تاوانه.

6. هه‌والی تهنای بلاوکردنه‌وهی راستییه‌کان و زال‌بوون به‌سه‌ر قسه و قسه‌لۆک له‌خۆ ده‌گریت، بۆ ئه‌وهی متمانه و پشتیوانی جه‌ماوهر به‌ده‌سته‌بهنن.

7. هه‌والی تهنای وه‌ک یه‌کیک له ژانره‌کانی میدیا، له کومه‌لێک ره‌گه‌زی ته‌واوکار و پلان‌بۆدارپێژراو پیکهاتوو و شتیکی هه‌ره‌مه‌کی نییه، به‌شیوه‌یه‌ک که ئامانجی به‌ده‌سته‌بهنانی هاوسه‌نگی کومه‌لایه‌تییه له ریگه‌ی پارێزگاریکردن له تهنای تاک و سه‌لامه‌تی کومه‌لگه. (أحمد 2018، 17)

هه‌ر له‌و سۆنگه‌یه‌شه‌وه ده‌توانریت هه‌والی تهنای به‌وه بناسریته‌وه، که "کومه‌لێک هه‌ولی میدیا‌یه له‌لایه‌ن ده‌زگا تهناییه‌کانه‌وه، له‌پیناو دروستکردنی وینه‌یه‌کی هزرپی ئه‌رینی له‌باره‌ی ئه‌رکی ده‌زگای تهنای و ئامانج و خواسته‌کانی، هه‌روه‌ها پیدانی زانیاری راستگۆیانه له‌باره‌ی حاله‌تی تهنای و کیشه‌کان به‌جه‌ماوهر و چه‌سپاندنی چه‌مکه گشتگیره‌که‌ی تهنای لای تاک و کومه‌لگه، به‌و ئامانجه‌ی ژینگه‌یه‌کی گونجاو بره‌خسینریت له‌پیناو ریگه‌کانی هاوکاری نیوان تاک و کومه‌لگه له‌گه‌ل لایه‌نه تهناییه‌کان، ئه‌ویش له‌میانه‌ی وروژاندنی هه‌سته‌کانیان بۆ

هاوکاریکردنیان له گه‌ل ده‌زگاکانی ته‌ناهی له رووبه‌پووبوونه‌وهی تاوان و دیارده تاوانکارییه کۆن و نوییه‌کاندا، له‌به‌ر رۆشنایی واقعی ته‌ناهیی هاوچه‌رخ". (أحمد 2018، 18)

دوای خویندنه‌وه‌یه‌کی گشتی بۆ ئه‌و هه‌موو پیناسانه‌ی سه‌ره‌وه و چه‌ندین پیناسه‌ی دیکه‌ش، وینه‌یه‌کی گشتگیر لای توێژه‌ر درووست بوو، به‌وه‌ی که هه‌والی ته‌ناهی "بریتییه له پرۆسه‌یه‌ک له‌لایه‌ن که‌سانی ته‌ناهی یان ده‌زگا ته‌ناهییه‌کانه‌وه له ریگه‌ی په‌یامیکی میدیاییه‌وه له‌شیوه‌ی هه‌وال، که هه‌لگری کۆمه‌لیک ئامانجی هاوبه‌شه له نیوان جه‌ماوه‌ر و ده‌زگا ته‌ناهییه‌کاندا به به‌کاره‌ینانی ئامرازه جیاوازه‌کانی میدیا ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ری ئامانجکراو (وه‌رگر) ده‌کریت، به‌مه‌به‌ستی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری تاکه‌کان بۆ پیکه‌ینانی رایه‌کی گشتی له‌سه‌ر پرسه ته‌ناهییه‌کان و له‌پیناو به‌شداریکردنی زۆرتین تاکی کۆمه‌لگه له هه‌لمه‌ته‌کانی رووبه‌پووبوونه‌وه‌ی تاوان و قه‌یرانه ته‌ناهییه‌کان".

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و پیناسانه‌ی سه‌ره‌وه ژماره‌یه‌ک بنه‌ما بۆ کاری هه‌والی ته‌ناهی له هزری توێژه‌ردا روون بوونه‌وه، گرنگترینان:

1- ئامانجی هه‌والی ته‌ناهی ده‌سته‌به‌رکردنی ئاسایش و سه‌قامگیری و رووبه‌پووبوونه‌وه‌ی تاوانه له ریگه‌ی زیادکردنی کارلیکی ئه‌ریینی نیوان جه‌ماوه‌ر و کارمه‌ندانی ته‌ناهی.

2- چالاکییه‌کی میدیایی هۆشیارییه، له‌لایه‌ن ده‌زگا میدیاییه‌کان به هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل ده‌زگا ته‌ناهییه‌کان ئه‌نجام ده‌دریت.

3- هه‌ول ده‌دات متمانه لای تاکه‌کان دروست بکات، که به‌شداریکردن له‌گه‌ل ده‌زگا ته‌ناهییه‌کان له رووبه‌پووبوونه‌وه‌ی تاوان ره‌هه‌ندیکی گرنگه و ده‌کریت به‌فه‌رامۆشکردنی ببیته هۆی په‌کخستنی جومگه ئیدارییه‌کان و هه‌ره‌شه‌یه‌کی گه‌وره له‌سه‌ر ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و لاتان. (السرانی 2012، 54)

3- هه‌والدانی ته‌ناهی ئه‌و جۆره‌ی پرۆسه‌یه، که تێیدا زانیاری ته‌ناهی پێشکەش به‌ خه‌لک ده‌کریت، به‌ ئامانجی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری ته‌ناهی، به‌تایبه‌ت له‌ کومه‌لگا تازه‌ پێگه‌یشته‌وه‌کان، که‌ له‌کانیان پێویستیان به‌ باشکردنی دۆخه‌که‌یان به‌ره‌و باشت‌ر هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی کێشه‌ ته‌ناهییه‌کانیان‌وه‌ باشت‌ر بزائن.

4- هه‌والی ته‌ناهی له‌ پرسه‌ ته‌ناهییه‌کاندا به‌ هه‌یژیکێ زیاتری به‌شداریکردنی جه‌ماوه‌رییه‌وه‌ پالپشتی ده‌کریت، ئه‌مه‌ش به‌وه‌ی که‌ میدیا توانای لێک‌نزیك‌ کردنه‌وه‌ی رایه‌کی گشتیی یه‌گرتووی هه‌یه‌ له‌باره‌ی پرسه‌ ته‌ناهییه‌کان، که‌ دواچار ئه‌و هه‌ولانه‌ ده‌بنه‌ فاکته‌ری رووبه‌پووبوونه‌وه‌ی تاوانه‌کان.

5- له‌ میدیای ته‌ناهییدا لیک‌نزیك‌بوونه‌وه‌یه‌کی زیاتر له‌ نیوان بواری ته‌ناهی و ده‌زگای میدیاییدا هه‌یه، ئامانجی ئه‌مه‌ش به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری جه‌ماوه‌ره‌ له‌ریگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاری ته‌ناهی له‌لایه‌ن ده‌زگا میدیاییه‌کانه‌وه‌. (الحوشان 2005، 13-14)

6- هه‌والی ته‌ناهی هه‌ندیک رۆلی ئه‌رینی ده‌بینیت، له‌وانه‌ش بلاوکردنه‌وه‌ی رینمایی و زانیاری بۆ جه‌ماوه‌ر، به‌ ئامانجی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئه‌نجامی قه‌یرانه‌کان و چاودێریکردنی جه‌ماوه‌ری ئامانج‌کراو و تییینیکردنی ئه‌و گۆرانکارییه‌ی بۆ رووبه‌پووبوونه‌وه‌ی قه‌یرانه‌کان دینه‌ ئاراوه‌، هه‌روه‌ک کار بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات، زانیاری له‌باره‌ی تاوان و قه‌یرانه‌ ته‌ناهییه‌کان به‌ جه‌ماوه‌ر بدات و له‌و ده‌نگویه‌ ناراستانه‌ش ئاگادار بکاته‌وه‌، که‌ له‌باره‌ی رووداوه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی چه‌واشه‌کارانه‌ له‌باره‌ی ئه‌و تاوان و قه‌یرانه‌ بلاوده‌کرینه‌وه‌، هه‌روه‌ک میدیای ته‌ناهی به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ لایه‌نه‌ ته‌ناهییه‌ جیاوازه‌کان رۆمالی قه‌یران و رووداوه‌ ته‌ناهییه‌کان ده‌کهن و قه‌باره‌ و جۆری زانیاریه‌کان ده‌خه‌نه‌پوو. (ع. مسعودی 2016، 20)

7- هه‌والی ته‌ناهی رۆلیکی گرنگ له‌ بنیاتنانی ئاسایشی نیشتمانی و لاتان و دانانی پلانه‌ ستراتیژییه‌کانیاندا ده‌گرێت، ئه‌ویش ئه‌و رۆله‌یه‌ که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای کارلیک له‌گه‌ڵ ئه‌و

ئالنگاربیانە دەیگپریت، که رووبه‌پووی ئاسایشی نیشتمانی دەبنه‌وه، له‌پیناوی دلیابوونە‌وه له ستراتیژیەتی دەولەت بۆ رووبه‌پووبوونە‌وهی ئەو ئالنگاربیانە، هه‌والی تەناهی رۆلئیکی کاریگەری له رووبه‌پووبوونە‌وهی کیشە و پرسەکاندا هەیه، ئەمەش له‌پرئیکە‌ی بەشداریکردن له تاوتویکردنی ئەو پرسانە و دۆزینە‌وهی چارەسەری گونجاوی بۆ ئەو کیشانە، هه‌روه‌ها په‌یامئیکی گرنگی بۆ رووبه‌پووبوونە‌وهی هزری تاوانکاری و توندپه‌وی هەیه، که هه‌ره‌شه له ئاسایشی ولات دەکەن، رۆلی هه‌والی تەناهی له کاتەکانی جەنگ و روودانی تاوانەکاندا دەر‌ده‌که‌وێت، به‌تایبەت له رووبه‌پووبوونە‌وهی پروپاگەندە و زانیاری چه‌واشه‌کارانە. (ج. میرزا 2005، 60)

8- هه‌والی تەناهی کار له‌سەر چاوکراوه‌یی تاکەکان و کۆمه‌له‌کان له‌بارە‌ی هزری توندپه‌وی و ئاشکراکردنی شیوازه تاوانکارییه‌کانی ده‌کات و ئەوانەش رووبه‌پووی دادگا ده‌کاته‌وه، که له به‌ها و بنه‌ما و پێوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دەر‌ده‌چن و ئامانجی کۆمه‌له چه‌کدارەکان و لایه‌نه تاوانبارەکان روون ده‌کەنه‌وه، ئەمەش وایکردووه به‌کارهێنانی میدیا بیه‌تته ئامرازئیکی خاوه‌ن گرنگی حەتمی بۆ رووبه‌پووبوونە‌وهی ئەو مه‌ترسیانە‌ی هه‌ره‌شه له ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ولەت ده‌کەن، هه‌روه‌ک میدیای تەناهی کار له‌سەر گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لگه و ریک‌خستنی تواناکانی ده‌کات بۆ بەشداریکردنیان له رووبه‌پووبوونە‌وهی ئەو دیاردانە، له هه‌مانکاتدا هۆشیارکردنه‌وهی کۆمه‌لگه به گرنگی هاوکاریکردنی ده‌زگا تەناهییه‌کان بۆ شکستپه‌یتانی پیلانگیزی گرووپه به‌ره‌هه‌لستکارەکان سیستەمی ده‌ولەت. (المشاقية 2012، 187)

2.3.2. گرنگی هه‌والی تەناهی:

هه‌والی تەناهی له‌م سه‌رده‌مه‌دا بووه‌ته یه‌کیک له گرنگترین جووره‌کانی هه‌وال، ئەمەش به‌وه‌ی که هه‌لگری تاییه‌تمه‌ندییه‌کی هه‌ستیاری گه‌وره‌یه له سیستەمی هه‌ر ولاتیک، که ده‌یه‌وێت پارێزگاری له سه‌قامگیری ناوخوی ولاتە‌که‌ی و تەناهی تاکه‌کانیدا بکات، وێرای به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری و چاوکراوه‌یی ده‌زگا جیاوازه‌کانی تەناهی له‌بارە‌ی چه‌مکی هه‌والی تەناهی له

کۆمه‌لگه‌ هاوچه‌رخه‌کان، که ئامانجیکی دیکه‌ی ئه‌وه‌یه‌ رووبه‌پرووی تاوانه‌کان ده‌بیته‌وه‌ و له‌ گرنه‌گرتین ئه‌و رۆلانه‌ی میدیای ته‌ناهی له‌پیناوه‌ ده‌سته‌به‌رکردنی ته‌ناهی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی بۆ هه‌ر ولایتیک ده‌یگنریت بریتین له‌: (الحازمی 2021، 21-22)

1- هه‌والی ته‌ناهی هه‌ول ده‌دات رۆشنیبری ته‌ناهی بلاوبکاته‌وه‌، ئه‌مه‌ش له‌ریگه‌ی ناساندنی

کارنامه‌ی دامه‌زراوه‌ ته‌ناهییه‌کان و خسته‌پرووی بابه‌ت و پرسه‌ ته‌ناهییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ و چاره‌سه‌رکردنیان به‌ شیوه‌یه‌کی شه‌فاف، به‌ ئامانجی کاریگه‌ریکردن له‌ رای گشتی و به‌ده‌سته‌پینانی متمانه‌ی جه‌ماوه‌ر. (الإعلامية 2023)

2- په‌یامی ته‌ناهی ئاراسته‌کراوه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی زانسته‌په‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر رای گشتی ده‌کات و به‌شداری له‌ پیکه‌پینانی ئاراسته‌ی ته‌ناهی تابه‌ت به‌ سیاسه‌تی ده‌زگا ته‌ناهییه‌کاندا ده‌کات، ئه‌مه‌ش له‌ریگه‌ی پیدانی زانیاری، بیروکه‌ و نه‌ریته‌ ته‌ناهییه‌کان به‌ هاوولاتیان، بۆ ئه‌وه‌ی رۆلی خویان له‌ رووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی تاواندا ببینن، دواتریش له‌گه‌ل ده‌زگا ته‌ناهییه‌کان له‌و رۆله‌دا به‌شدار بن. (صدیق 2004، 5)

حوشان ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات، که گرنگی میدیای ته‌ناهی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریته‌: (الحوشان 2005، 16)

1. گرنگی هه‌والی ته‌ناهی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی په‌یوه‌سته‌ به‌ ژبانی رۆژانه‌ی گه‌ل و ولاتان به‌ جیاوازی په‌له‌ی هۆشیاری و پیشکه‌وتنیان.

2. به‌ ژانریکی میدیایی ورد داده‌نریت و زانیاری ته‌ناهی پیشکه‌ش به‌ خه‌لک ده‌کات، له‌پیناوه‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری ته‌ناهییه‌کان.

3. هه‌والی ته‌ناهی هیزی به‌شداریکردنی زیاتر به‌ جه‌ماوه‌ر ده‌دات بۆ خزمه‌تکردنی پرسه‌ ته‌ناهییه‌کانی کۆمه‌لگه‌، ئه‌ویش له‌ میانه‌ی لیک کردنه‌وه‌ی را و ئاراسته‌کان و پیکه‌پینانی رایه‌کی گشتی په‌گرتوو له‌باره‌ی پرسه‌ ته‌ناهییه‌کان. (عزوز 2021، 187-188)

4. ههوالی تەناهی پەيوەندییەکی بەهێزتر لە نیوان بواری تەناهی و ئامرازەکانی میدیادا دروست دەکات، بەشیوەیەک، کە نەبوونی ئەو پەيوەندییە دەبێتە ھۆکاریکی سەرەکی بۆ ئەوەی کۆمەلگە رەگەزێکی گرنگی ھۆشیاری و پیشکەوتن لە دەست بدات. (ع. مسعودي 2017، 19)

5. ههوالی تەناهی کار لە سەر بەرتەسککردنەوێ دەری نیوان رۆشنیبری گشتی و زانیاری زانستیانی تەناهی دەکات.

6. بەشیوەیەکی گشتی ههوالی تەناهی خاوەن گرنگییەکی زیندوو، رۆلی لە سەقامگیری و گەشەپێدانی توانای گەلان و دواتر تواناکانیان لە پیشکەوتن لە سەر جەم بواری زانیاندا ھەیە.

7. گرنگی رۆلی پیاوانی تەناهی لە و کاتەدا زیاتر دەردەکەوێت، کە مەترسییەکانی نەزانین و پشتگوێخستنی تەناهی لای جەماوەر زیاتر بێت، ئەوکاتیش ئەرکە زیندووئەکی دەزگا تەناھیەکان و سیستەمی فەرمانرەوا لە جوولەکی کۆمەلگە و پەيوەندیی نیوان تاکەکانی، بە پشتبەستن بە دەزگا میدیاییەکان دەست بە ھەلمەتی ھۆشیارکردنەوێ جەماوەر دەکەن، بۆ ئەوەی کۆنترۆلی دۆخە تەناھیەکە بکەن. (الحوشان 2005، 16)

2.3.3. ئامانجی ههوالی تەناهی:

ئامانجی ههوالی تەناهی گەیانندی پامیکی گشتگیری تەناھیە لە رێگەکی وەرگیری ئەو زانیاریانەکی دوا جار دەبنە ھۆی پارێزگاریکردن لە تەناهی تاک و کۆمەل، ئەو زانیاریانە لە چوارچێوەکی ستاتیژیەتیکی دیاریکراودا دادەپێژرین، بۆ ئەوەی تەواوی ئامانجە سەرەکییەکانی تەناهی بە دەستبەھێندین، گرنترینیان: ھۆشیاری تەناهی لە پێناو بەرزکردنەوێ ھەستی بەرپرسیاریتی تاکەکان بۆ گرتنەبەری ریکاری خۆپارێزی بەرامبەر ھەر شە تەناھیەکان و دانانی سنووریک بۆ تاوانە جیاوازیەکان. ھەر وەھا بۆ دروستکردنی رایەکی گشتی لە ناو کۆمەلگە بۆ پالپشتیکردن لە پیاوانی تەناهی و روونکردنەوێ ئەو خزمەتگوزاریانەکی دەزگا تەناھیەکان

پیشکەشی کۆمەلگە دەکەن. (نسرین، الإعلام الأمني ودوره في نشر الوعي الثقافي بين أعوان الشرطة 2016، 66)

هەوایی تەناهی تەنها ناوەستیتە سەر گواستنهوهی زانیارییه تەناهییه راستەکان بۆ خەلک، بەلکو هەول دەدات ئەو هۆشیارییه لای جەماوەر بنیات بنیت، کە گیانی ماددی و مەعنەوی بە هەموو پێیکهاتهکانی سەرکەوتن و پشتبەستن بە رینمایهکان لەلایان دروست دەکات، ئەمەش بە پشتبەستن بە سیستەمیەک کە دەستەبەری تەناهی مرۆف و سەلامەتییهکە لە سەرجهەم بوارەکانی ژياندا دەکات، لەوانەش داکوتانی رەگ و ریشەیی هاوکاری و بەهاناوچوون لەگەڵ سەرجهەم ئەو کەرتانەیی دەولەت، کە دەستەبەری باشترین خزمەتگوزاری تەناهی و سەقامگیری دەکەن، بۆ ئەمەش پێویست بە پرکردنەوهی هەستی گشتی و تیرکردن بە بیروکەیی سوودبەخش لای تاکەکان دەکات، تاوەکو مرۆف لە سەلامەتی و تەناهییدا بەگیانیکی بەرز، مۆرالیکی بالا، هیممەتیکی بەهیز و دەروونیکی ئارام و رازی بژیت. هەرۆک هەوایی تەناهی رۆلیکی بەرچاو لە بلاوکردنەوهی مەعریفەت لەناو ریزەکانی خودی کارمەندانی تەناهییدا بلاوئەکاتەوه، بە پیدانی زانیاری نوێ لە بوارە تایبەتەکیان و پیدانی وانەیی نوێ لەرێگەیی خولی تایبەت، کۆرپەند و هەموو ئەو ئامرازانەیی لە هەلمەتەکانی هۆشیاری تەناهییدا بەکاردهیترین، کە ئەمەش دواچار دەبیتە هۆی گرنگیپیدانیکی زیاتریان بە پەرەپیدانیان بە تواناکانیان لە راپەراندنی ئەرکەکانیان و خزمەتکردنیکی زیاتری هاوولاتیان، بۆ ئەوهی تارادەیی قوربانیدان پالپشتییان لێ بکەن. (الجني 2000، 32)

ئامانجی هەوایی تەناهی بلاوکردنەوهی هەستی دلنەواييە لە دەروونی تاکەکانی کۆمەلگە و سیستەمە کۆمەلایەتییهکەیی و بەها رۆحییەکانی، ئەویش لە میانەیی بەشداریکردن لە پارێزگاریکردن لە قەوارەیی کۆمەلگە و تەناهییهکەیی، بەشیۆهیکە کە ئامانجەکانی خۆپارێزی و هۆشیاری کۆمەلایەتی

لەپیشینەى ئەو مەبەستانە بىت، كە ھەوالى تەناھى كارى بۇ دەكات و ھەولى بەدەستەينانى دەدات، ئەو ئامانجانەش بەم شىۋەيەى خوارەوہ پۆلىنكراون: (ناجى 2016، 104)

1. ئامانجە خۇپارىزىيەكان: دەكرىت ئەو ئامانجانە لەرىگەى ھەلمەتى بەردەوامى ھۆشيارىيەوہ بۇ تاكەكان بەدەستەينىت، ئەویش لەرىگەى دانانى پلان و بەرنامەيەكى رىكخراو بۇ پارزگارىكردن لە تەناھى و سەلامەتى گيان و سامانىان و ھەلمەتەكە بەشىۋەيەك بىت، كە تاك ھەست بە ھەر حالەتىكى مەترسىدار بكات و بتوانىت خويندەوہ بۇ دەرھاويشتە زىانبەخشەكانى ھەموو قەيرانىك بكات، ھەرەك دەبىت جەماوەر لە ھەولەكانى دەزگا تەناھىيەكانىش ئاگادار بكرىتەوہ، وەك دەرچوونى مەفرەزە، چاودىرىكردى گومانلىكراون، رىكخستن و كونترۆلكردنى ھاتوچۆ، پرۆسەكانى رزگاركردن و ئاگركوژىنەوہ و ھەموو چالاكىيە تەناھىيەكانى دىكە، بۇ ئەوہى ئامانجە خۇپارىزىيەكە لەو رىگەيەوہ بەدەستەينىن و ھەموو درزەكانىش بەرووى تاوانەكاندا دابخرىن. (مەدى، ما ھى اھداف الإعلام الأمنى وما ھى مصادره؟ 2020)

2. ئامانجەكانى ھۆشيارى: دەكرىت ئەو ئامانجانەش لەمیانەى بلاوكردەوہى راستىيە تەناھىيەكان و ھاوكارىكردى دەزگا تەناھىيەكان، بەھىزكردى پەيوەندى جەماوەر و لايەنە تەناھىيەكان بەدەستەينىن، بەشىۋەيەك كە ھەرىەكىيان رۆلى كاراى خۇ بگىرىت، بەبى ئەوہى كارىگەرى نەرىنى لەسەر رۆلى ئەوى دىكەيان ھەبىت، و جەماوەرىش لە راستىيەكان ئاگادار بكرىتەوہ. (اللحام 2014، 102)

3. ئامانجە كۆمەلايەتتىيەكان: ئەو ئامانجانەش لە رىگەى بلاوكردەوہى ئەو ژانرە مېدىايىيەوہ بەدەستەينىت، كە پارىزگارى لە ئىتىك، بەھا و چاودىرى رەفتارى كۆمەلايەتى دەكات و وا لە كۆمەلگە دەكات، لە دژى تاوان بوستىتەوہ و رووبەرووى ھەموو جۆرە كىشەيەكى وەك ھىرشى سەر رۆشنىبرى، بىرۆكەى رووخىنەر و رەفتارى لەياسا دەرچوو بىتەوہ، ئەمەش

له ریځه ی بلاوکردنه وهی گیانی ته بایی و به یه که وه کارکردن و هاوکاری له ناو تاکه کانی کومه لگه.
(نسرین، 2016، 68)

هاوولاتیان رولیکی ئه ریڼی له پیکاندنی ئامانجه کانی کارمندانی ته ناهیدا ده گپرن، ریځه ی زور هه یه که تاکه کان ده توانن به شدارییه کی کارا له گه ل پیاوانی ته ناهیدا بکن له پاریزگاریکردنی کومه لگه له مه ترسییه کانی تاوان و تاوانباران، به لام بو ئه وهی هاوولاتیان بتوانن به شداری له و پرؤسه یه دا بکن، پیویسته درک به گرنگی ئه و روله بکن و به ته واوی له سنووری ئه و روله و سرووخته که ی تیښگن، ئه مه ش مه حاله، ته نها له ریځه ی میدیای دیراسه کراوی ته ناهیییه وه نه بیټ.
(نسرین، 2016، 44)

2.3.4. تاییه تمه ندییه کانی هه والی ته ناهی:

هه والی ته ناهی ژماره یه ک تاییه تمه ندییه هه یه، وه ک له م هیلکاریه ی خواره وه دا روون کراوه ته وه: (خضور 2005، 6-10)



شېۋەى (4) تايىبەتمەندىيەكانى ھەۋالى تەناھى روون دەكاتەۋە

1- **بۋارى تەناھى:** بەرەۋپىشچۈنە كۆمەلايەتى، ئابوورى، سىياسى و رۇشنىبىرىيەكان لە ۋلاتى ھاۋچەرخ و گۆرانكارى لە چەمكى تەناھىدا بوۋەتە ھۆى فراۋانبوونىكى زياتر لە بۋارى تەناھى و ئالۆزتربوون و گۆرانى بۆ ژيانىك كە بە رووداۋ، دياردە و بەرەۋپىچۈنەكاندا قوۋل بوۋەتەۋە و بوۋەتە جىگەى گرنگىيىدانى چىن و توژە كۆمەلايەتتە جياۋازەكان.

2- **بابەتى تەناھى:** بابەتى تەناھى بابەتتىكى زۆر ھەستىارە، بەھۆى ئەۋەى پەيوەندىيە بە بوونى تاك و كۆمەلەۋە ھەيە، ياننىش پەيوەندىدارە بە بەرژەۋەندى تاك و كۆمەل، ياخود پەيوەندىيە بە ھىزەكەى بە بەھا، پىۋەر و ئاراستەكانى تاك و كۆمەل. ئەۋ بابەتەش رەنگدانەۋەى لەسەر ھەموو ئەۋ گۆرانكارى و پىشقىچەۋنەۋە ھەيە، كە لە ھەموو روۋىكى ژيانى كۆمەلايەتى، ئابوورى، سىياسى و ھزرىدا روۋدەدەن. بابەتتىكە بە قوۋلايى ۋاقىي كۆمەلايەتتە چوۋە و پىۋىستى بە زۆرتىن داتا و زانىارى ھەيە، بۆ ئەۋەى بتوانرىت لىي تىبگەن و دواتر چارەسەر بكرىت. ھەرۋەھا بابەتى تەناھى بەروۋى مشتومرىدا كراۋەيە، چونكە جىگەى گرنگىيىدانى ھەموۋانە، بەلام بۆ دەزگاي بىرىاردان شتىكى تايىبەتە. (العبيد 2010، 15)

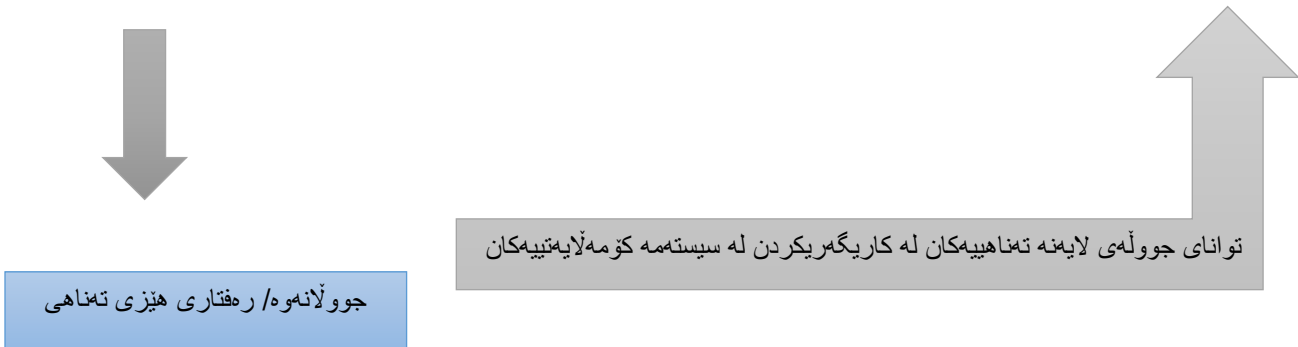
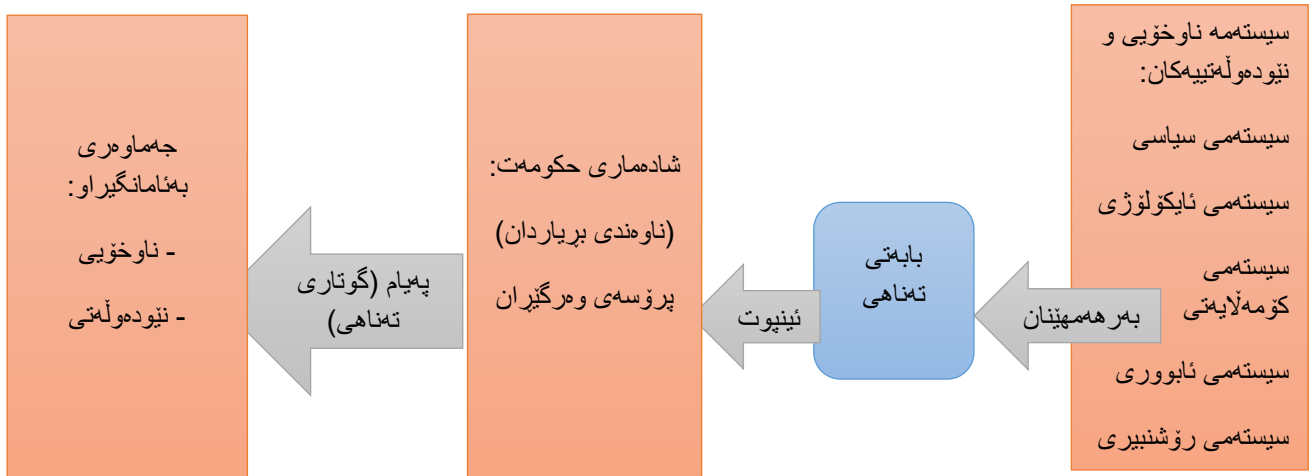
3- **رووداۋى تەناھى:** رووداۋى تەناھى بەۋە جياۋەكرىتەۋە، كە رىتمىكى خىرا، جوۋلەيەكى لەناكاۋ و بەرەۋپىچۈننىكى باھۆزى و سەرسۈرھىنەرە. پەيوەندىدارە بە لايەنە نەرىنىيەكانى ژيانى تاك، كۆمەل و دامەزراۋە. ھەۋلى زۆربەى لايەنە تۆمەتبارەكان لە رووداۋى تەناھىدا بۆ ئەۋەيە، بابەتەكە بىشارنەۋە و پەردەپۆشى بكەن و بىدەنگى لى بكەن. رووداۋى تەناھى جۆرىك لە سەرنجراكىشى و وروژاندنى ھەيە، كە پال بە خاۋەنەكەيەۋە دەنيت بىشارىتەۋە، لە ھەمان كاتدا ۋا لە دەزگاكانى مېدىا دەكات كارى لەسەر بكەن و جەماۋەرى گشتى ھان دەدات، بۆ ئەۋەى بەدۋايدا بگەرپىن و ھەۋلى بەدەستھىنانى زانىارى لەبارەيەۋە بدەن. زۆربەى جارىش

سەرچاوهكان فرمىن، يان تاكهكهسىن و به پىشكهشكردى زانىارى ديارىكراو و كودكراو جىادهكرىنهوه. (ع. مسعودى 2017، 35)

4. **دياردهى تەناهى:** گۆرانكارى و ئالۆزى ژيانى تەناهى و بەناويهكداچوونى بهرژهوهندىيەكان و فرەهيزى و بوونى چەندىن جۆر لايەنى بەرپرس لە دەستەبەركردنى تەناهى و ئاويتەبوونى چەمكى تەناهى لەگەل زۆرىك لە چەمكهكانى كۆمەلايەتى، ئابوورى و روشنبرى بهتايبەت دواى سەرھەلدانى چەمكى گشتگىر بۆ تەناهى، ھەموو ئەو ھۆكارانە بوونەتە ھۆى دەرکەوتنى دياردهى تەناهى، كە لە ژمارەيەك رەگەز و فاكتەرى جۆراوجۆر پىكھاتوون، ھەيانە سەرتاپاى تەناھىيە، لەھەمان كاتدا ھەيانە سىياسى، ئابوورى، دەروونى، روشنبرىيە. (علي 2022، 558)

دەستىشانكردىن و تىگەيشتن و شروڤەكردىن ئەو ديارده تەناھىيە ئالۆز و بەناويهكداچووه، و گرنگىيەكەى تىگەياندىنى سەرچەم كارمەندانى تەناھىيە لە رەھەندەكانى دۆخەكە، ھەروەھا زانىنى ئاستى ھىز و گرنكى ئەو كارمەندانە و دەستىشانكردىن ئاستى كارلىك و كارىگەرى لە نىوان پياوانى تەناهى و ھۆكارەكاندا بووتە گرنگىيەكى حەتمى. دواى ئەمەش ئامادەكردىن ئەو كارمەندانە بۆ گەيشتن بە وىنەى تەواو، ئەمەش وەك ھەوليك بۆ تىگەيشتن لە دياردەكە، يانىش چارەسەركردىن كيشەكە.

دياردهى تەناهى لە بۆشايىدا بوونى نىيە، بەلكو دەرەنجامى زەمىنەى سىياسى، ئابوورى، كۆمەلايەتى و روشنبرىيەكى ديارىكراوه، ھەربۆيە تىگەيشتنىش لەو دياردەيە و چارەسەركردىن، بە پشتگوڤىخستنى ئەو بوارانە كارىكى ئەستەمە. ھەروەك ئالۆزى بەرژهوهندىيەكان و فرەهيزى فشارى جىاوازى ناوخۆيى و نىودەولەتى دەخولقنىن و كۆسپ لەبەردەم پرۆسەى شروڤەكردىن دروست دەكەن و ژاوهژاو لە چارەسەرى زانستىانە بۆ دياردەكە دروست دەكەن. (علي 2022، 558)



شیوهی (5) دیاردهی تهاهی و شیوازی مامهلهی هیزه تهاهییهکان له پرۆسهی پهیوهندیکردندا روون دهکاتهوه

5. ئامرازی میدیای تهاهی: تایبهتمهندییهکانی "بابته" و "رووداو" و "دیارده"ی تهاهی له ئامرازی میدیای تهاهییدا رهنگهدهاتهوه و دهکریت لهو بوارهدا جیاکاری له نیوان سی جور ئامرازا بکریت: (خصور 2005، 241-242)

ئامرازی یهکه م: ئامرازی میدیای تهاهی خاوهن سروشتیکی فهرمی، بهوه جیادهکریتتهوه، که زور ورده له ههلبژاردنی رووداو و بابتهکان و شیوازی چارهسه رکردن و ریگهکانی پیشکهشکردن و خستنه پروویان.

ئامرازی دووهم: ئامرازی میدیای تەناهی خاوەن سەروشتیکی بازرگانییە، بەوێ جیا دەکرێتەوێه که لە دارشتن و دەرھێناندا گەرنگییەکی زۆر بە کاریگەری، زیندوویتی و سەرنجپراکێشی دەدات، ھەر وەھا لە جۆرایەتی سەرچاوەکانی و پێوەرەکانی ھەلبژاردنی بابەتەکانیدا، بەلام زۆر جار کەمتر گەرنگی بە لایەنی ھەستکردن بە بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی لە چارەسەرکردنی پرسەکانی تاوان و لە یاسا دەرچوون و تەناهی بە گشتی دەدات.

ئامرازی سێیەم: ئامرازی میدیای تەناهی ھەول دەدات لە مامەلەکردن لە گەل بابەت، رووداو و دیاردە تەناھییەکاندا جۆریک لە ھاوسەنگی لە نیوان بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی و ھونەری ھەوآلسازی میدیایی و گەرنگی بە کارھێنانی شیوازەکانی ئەو ژانراھە دروست بکات، که توانای گەیانندی ماددە میدیاییە تەناھییەکی بۆ جەماوەر ھەبێ، بەمەبەستی کاریگەرکردن لە سەری و تیگەیانندی جەماوەر لە پرسە تەناھییەکان و پاراستنی لە بەلارێداچوون و پارێزگاریکردن لێی لە تاوان و ھاندانی بۆ بەشداریکردن و گیرانی رۆلێکی کارا لە دەستەبەرکردنی تەناهی. (خضور 2005، 45)

6. **سەرچاوەکانی ھەوائی تەناهی:** لێرەدا ژمارەبەسەرچاوەی میدیای تەناهی ھەن لە رۆمالکردنی رووداو و بابەتە تەناھییەکان، لەوانەش: (خضور 2005، 11-12)

- سەرچاوە فەریمیەکان: بە سەرچاوەی سەرھەکی بۆ میدیای تەناهی دادەنرێن، لەوانەشە تاکەکان سەرچاوە بن، ئەو سەرچاوانە ئەوپەری فەریمیوونیان ھەبێ و دواتریش خاوەن راستگۆیی، متمانە و بەرپرسیاریتیییەکی بەرز، بەلام لە بەرامبەردا بەھۆی پەيوەستبوونی بە ھەندیک سیستەم و یاسا و ریسای کارکردن، وای لێدەکات زۆر جار خۆپارێزی لە درکاندنی زانیارییەکاندا بکات و بێدەنگ دەبێت و لەوانەبە ھەندیک جاریش ھاوکار نەبێت، ئەمەش پەيوەندی بە سەروشتی رووداوە تەناھییەکی و پێویستی دەستەبەرکردنی و رێوشوێنەکانی دادگاوە ھەبێ، ھەر وەک ھەندیک جار بۆ ئەو بگەرێتەوێه، که سەرچاوە تەناھییە فەریمیەکان

باوهریان به سروشتی کاری میدیای تهنای و ئه و رۆلهی نه بیته، که له کۆمه لگه دا دهیگیریت، ئه مهش واده کات هه له تیگه یشتنیک له نیوان دهزگا تهناییه کان و دهزگاکانی میدیادا بیته ئاراهه. (الفالح 2005، 38)

- سه رچاوه تاییه ته کان: مه به ست لی که سه کان یان لایه نه کان و دامه زراوه تاییه ته کان یانیش ئه هلییه په یوه نیداره کانه به رووداوه تهناییه که، یانیش تیوه گلاو له پرسه تهناییه که دا، ئه و کاتیش پیویسته زۆر به وریاییه وه مامه لهی له گه لدا بکریت له باره ی ئه و زانیاریانه ی پیشکه شیان ده کات، چونکه زۆر جار به رژه وه ندییه کانی ئه م سه رچاوانه کۆنترۆلی کوالیتی ئه و زانیاری و بۆچوون و راستی و شیکاریانه ده که ن که پیشکه شی ده که ن. (ع. مسعودی 2017، 33)

- پسپۆر و که سانی تاییه تمه ند: گشتگیریی بابه تی تهنای و گشتاندنی پیویستی به که سانی پسپۆر و شارهزا هه یه له بواری ئه و بابه ته تهناییه ی چاره سه ر ده کریت یانیش رۆمال ده کریت، بۆ ئه وه ی رۆشنای بخریته سه ر روودای تهنای، یانیش سه ر دیارده ی تهنای. بۆ ئه مهش پیویست ده کات رۆژنامه نووسی تهنای زۆر وریا بیته له هه لبژاردنی که سایه تی گونجاو و هانی بدات، بۆ ئه وه ی به شیوازیکی رۆژنامه وانیا نه ی گونجاو له گه ل ده زگای تهناییدا بنووسیت یانیش بدویت.

7. **جه ماوه ری هه والی تهنای:** جه ماوه ری میدیای تهنای به ژماره یه ک سیما جیا ده کریتته وه، که رۆشنای ده خه نه سه ر ئه دای میدیای تهنای، ئه و سیمایانه ش: (میرزا 2005، 102)

- جه ماوه ر فراوان و جۆراو جۆر و جیاوازه، له وانه یه ئه مهش بۆ سه رنجراکیشی بابه تی تهنای بگه ریتته وه.

- له پرووی ناوه رپۆکی هه والی تهناییه وه جیاوازییه کی زۆر له ناو جه ماوه ری میدیای تهناییدا هه یه، له بهر ئه وه ی هه ندیک چین و تویت هه ن به دوای ره هه نده کانی هه لچوون، کاریگه ری و

سهرنجراکیشیی بابەتی تەناھیدا دەگەرین، لەھەمان کاتدا ھەندیک تویژی دیکە ھەن لەرێگەیی زانین و تیگەیشتن لە لایەنی یاسایی و کۆمەلایەتی و دەروونی و رەفتاری و مرۆقاییەتی رووداوی ئەمنییەو، بەدوای تیرکردنی پێداویستیەکانیاندا دەگەرین.

- جیاوازی پلەیی تیشکخستەسەر و گرنگیپێدان لەکاتی رووبەرۆوبوونەو بە ماددەیی میدیای تەناھی جیاوازییەکی گەرەبە لەناو چین و تویژە جیاوازیەکانی جەماوەری تەناھی.

- تاییبەتمەندی جەماوەری تەناھی وەک تاییبەتمەندی جەماوەری ھەر میدیاییکی دیکە وایە و بەردەوام بەدوای ماددەیی نوێ و شیوازی پێشکەوتووەکانی چارەسەری و ئەو رێگیانەدا دەگەریت، کە پێشتر پێشکەش نەکراون.

8. کادیری پەییوەندیکردن: ئەو کەس و لایەنە ئەمنییە کە پەییامی میدیایی تەناھی (ھەوآل و زانیاری تەناھی) ئاراستە دەکات و ھەر ئەویشە کە جۆری ناوەرۆکی ھەوآلی تەناھی و جەماوەری بەئامانجگیراوەستنیشان دەکات. (بغدادی 2018)

زیرانی بەرەو پێشچوونەکان لە ژبانی تەناھیدا بوو تە ھۆی بەرتەسککردنەو ھەیی سەر دەمی میدیای ترادیشنآلی ناتاییبەتمەند و گشتی، بەھۆی ئەو ھەیی کە ناتوانیت لەگەڵ کەژاوەیی ژبانی تەناھیدا ھەلبکات و پێداویستیەکانی تیر و دابین بکات، دواتریش ئەو بەرەو پێشچوونانە کۆتاییان بە قۆناغی رۆژنامەوانی گشتی نا تاییبەتمەند ھیناوە، بەھۆی بیتوانایی لە رووبەرۆوبوونەو ھەیی ژبانی تەناھی و رووداوەکانی و چارەسەرکردنی دیاردەیی بەرەو پێشچوونەکانی، تیرکردنی پێداویستیە میدیاییە تەناھیەکان بە جەماوەر لە ئاستیکی زۆر بەرزی فیرکردن و رۆشنییری دایە و لە پلەییەکی بالای گرنگیپێدانە، ئەمەش بوو تە ھۆی ئەو ھەیی بوونی کادیری میدیای تەناھی گونجاو و تاییبەتمەند ببیتە پێداویستیەکی ھەتمی، بۆ ئەو ھەیی لە میدیای تەناھی تاییبەتمەند کار بکات، تاوەکو ئەو میدیایە بتوانیت ئەرکەکی جیبەجی بکات، بۆ ئەو ھەیی کادیری میدیای تەناھی ئەو تاییبەتمەندییانەیی ھەبیت: (میرزا 2005، 101)

- لیھاتووی میدیای: دتوانیت بیته خاوهن ئه وهی پیویسته بو کاری میدیای، ئه ویش له ریگه ی خویندنی میدیای ئه کادیمی تاییه تمه ند.

- لیھاتووی ته ناھی له بواریکی دیاریکراو له کارامه بیه کانی ته ناھیدا، وهک: (جینائی، ژینگه، ئابووری، هاتووچۆ... هتد) له ریگه ی خویندنی تاییه تمه ند له و بواران، به مه ش دتوانریت که سی ته ناھی بیته خاوهن کارامه یی میدیاییش، بو ئه وهی بیته خاوهن مه عریفه یه کی زانستی قوول و گشتگیر له بواری میدیای ته ناھی به گشتی و هه والی ته ناھی به تاییه ت، که ده یه ویت کاری تیدا بکات. (خضور 2005، 6-10)

هه روهک هه والی ته ناھی هه ندیک تاییه تمه ندی دیکه ی هه یه، که هه لگری ره هه ندی لیھاتووی و کارامه یین و به گوته ی (جحنی) پیویسته له هه موو ئه و که سانه دا هه بیته، که له بواری میدیای ته ناھیدا کار ده که ن، ئه وانیش: (الجحنی 2000، 285)

- ده ستپاکی

- راستگووی

- وه فاداری

- سه رکردایه تیکردنی باش

- ره چاوکردنی سیسته می گشتی

- ره چاوکردنی کات

- ره چاوکردنی دووباره کردنه وه

- ره چاوکردنی زمانی جه ماوه ری به ئامانجکراو

- بنه مای نه بوونی خراپی له دارشتنی هه وال

- به راست بگوتریت راست و به هه له بگوتریت هه له

- هاوکاری

2.3.5. سېماکانی ههوالی تهناهی:

سېماکانی ههوالی تهناهی له پرووی ناوه پروکوه ژمارهیهک سیمای تایبهتی هه رهیه، ئەوانیش:

(کافی 2015، 97-98-99)

1- **بابهتی تهناهی فراوان و گشتگیره:** ئەمەش بهوهی که بهگویرهی چه مکه سهرده میانه کهی به پیتی جوړهکانی تاوان و قهیرانه تهناهییهکان فره رههنده و ژمارهیهکی زوری پرس و بابتهتی جیاواز دهگریتهوه، لهوانهش: تاوانهکانی تیرور، دزیکردن، مامهلهکردن به مادده هوشبهرهکان، چهکی بیمۆلهت، تاوانی کوشتن، هیرشی ناوخویی و هه ریمایهتی، تاوانی ئەلیکترۆنی و گیچهلی سیکسی. (کافی 2015، 97-98-99)

2- **ههستیاره:** ئەمەش بهوهی که لهوانهیه کاریگه رییهکانی پهل بو کومه لگه، تاکهکان و دهسته جیاوازهکانی بهاویرتیت و پرسی تهناهی خوئی لهخویدا پرسیکی ههستیاره و په یوهندی به ئاسایشی نه تهوه ییهوه ههیه و کاریگه ری لهسه زوربهی تاکهکانی کومه لگا ههیه.

3- **ورد و مهترسیداره:** لهکاتیکدا که پتویسته به وردی مامهله لهگهله پرسه تهناهییهکاندا بکریت بو ئەوهی ریچکه درووسته کهی ون نهکات، له هه مانکاتدا ده بیئت لهکاتی مامهلهکردن لهگهله پرسه تهناهییهکان بهوپه ری وریاییهوه ههنگاو بنریت، چونکه سه رچاوهی رووداوه تهناهییهکان کهسانی تاوانبارن و دهکریت له هه ر حاله تیکدا بیئت، مهترسییان بو سه ر ژيانی میدیاکار و پیاوانی تهناهییه هه بیئت. (مهدي، 2020)

4- **ئاراسته کراوه:** بابته تهناهییهکان زوربهی جار دهخرینه پروو، بو ئەوهی جهماوه ر هان بدریت هه لوئیستیکی دیاریکراو له دژی تاوانهکان و تاوانباران وهربگریت، ئەو هه لوئیستهش له چوارچیوهی رایهکی گشتیدا رهنگ ده داته وه.

5- **هه لوئیستیکی زانراوه:** هه میشه هه لوئیستهکان پشتیوانی پرسه تهناهییهکان دهکن، به لام ئەوهی گرنگه ئەوهیه، که هه لوئیستهکان له رایهکی دیاریکراوهوه بو رهفتار بگۆردریت و

جهماوهر به شينويهه كي كردارى ئه و پشتگيريكردنهى بۆ هيزه تهناهيمهكان له دژى تاوان و تاونباران نيشان بدهن.

2.3.6. پينوههكانى ههوالى تهناهيمه سهركهوتوو:

بۆ ئهوهى ههوالى تهناهيمه سهركهوتوو بيت و رۆلكى كارا بگيريت، پيوسته پهيرهوى ئهم بنهمايانهى خوارهوه بكات: (محمد 2011، 33)

1. **خپرايى له دهستپيشخهري:** بينينى يهكهه ساتهكانى رووداو كارىگهري زۆر بههيز لهسهر تاكهكان درووست دهكات، دواتر ههول دهدات دووباره بگهريتهوه بۆ سهرچاوهكه و له ههمان سهرچاوهوه بهدواداچوون بۆ رووداوهكانى دهكات، ئهمهش پهيوهسته به سايكولوژيهتى تيگهيشتن و گواستنهوه لاي ئه و تاكه.

2. **فۆكهسخستنه سهر ئيستا زياتر له رابردوو:** ئهمهش بهوهى ئه و رووداوانهى ئيستا روو دهن، زياتر جيگهى گرنگييدانى مروقه وهك له رووداوهكانى رابردوو. (ع. مسعودي 2017، 34)

3. **بابهتیبوون و واقعيهت:** دهبيت ماددهى تهناهيمه له ههستى كهسى دامالريت، له بهر ئهوهى ماددهى تهناهيمه پرسى كهسى نيه، بهلكو راستيهكى راستهقينهيه.

4. **گشتیبوون:** ميدياي تهناهيمه سهركهوتوو ئه و ميديايهيه كه ئاراستهى ههموو خهلك له ههموو ئاسته جياوازهكانى رۆشنبيري، كۆمهلايهتى و ئابوورى دهكریت، ههروهها به تهواوى پرهنسيپ و بيروباوهرهكانهوه، ههروهك گشتیبوون بهماناي ئه وه ديت، كه ماددهى ميديايى لهرووى بابتهيهوه گشتگير بيت و ههموو ئه و پرسيارانه رۆمال بكات، كه له بارهى بابتهكهوه له هزرى خهلكدا دهخولينهوه.

5. **ئاسانى و سادهي:** بۆ ئهوهى ماددهى ميدياي تهناهيمه به سهرجهه خهلك بگات و بۆ بهلاوهنانى ههله تيگهيشتن له ماددهكه و دوورخستنهوهى خوینهر يانيش بيسهر له بهلاريداچوون

و سەرلێشێواوی، لەگەڵ ئەوەشدا ئەو سیمایە لە جوانی دەربرین و دەستەواژەى ناوازه دوورناکه ویتەوه. (خضور 2005، 13)

2.3.7. ئەركه كانی ههوائی تهناهی:

میدیای تهناهی به گشتی و ههوائی تهناهی به تایبەت، به گۆیرهی سروشتی دهزگا تهناهییهکان و جیاوازی نیوان سروشتی کارهکانیان جوړهکانیان جیاوازن، به لام دهکریت به شیوهیهکی گشتی ئەركه كانیان له م چه ند خاله دا کو بکرینه وه: (الدغمان 2016)

- دروستکردنی وینهیهکی هزرپی ئەرینی له بارهی دهزگا تهناهییهکان و کار و ئەركه كانی لای هاوولاتی، به وهی که له بنه رتدا کاری ئەو دهزگایه بو به رژه وهندی گشتی هاوبه شه بو هه موو تاکه كانی کومه لگه به بی جیاوازی. (أبوعمود 2017)

- گه شه پیدانی گیانی به شداریکردن و په یوه ندی نیوان دهزگای تهناهی و تاکه كانی کومه لگه له سه ر ئەو بنه مایه ی، که مسۆگه رکردنی تهناهی گرنگیه کی سه ره کییه بو هه موو تاکه كانی کومه لگه و ئاسایش و سه قامگیری پیویستی به هه ولی هه مه لایه نه یه.

- ئامادکردنی داتا و هه وائی میدیایی تایبەت به لایه نی تهناهی.

- رۆمائی میدیایی بو هه موو رووداوه کانی تایبەت به لایه نی تهناهی.

- ناساندنی ئەو چالاکییه جیاوازانە، که دهزگا تهناهییهکان پیشکه شیان دهکن، که ده چنه چوارچیوهی خزمه تگوزاری فه رمی حکومه ت، که هاوولاتیان پیویستیان پنیه تی و شروقه کردنی ریککاره کانی پیویست بو گه یشتنی ئەو خزمه تگوزارییه به هاوولاتیان. (کمال 2018)

- ئەنجامدانی هه لمه تی هۆشیارکردنه وه له باره ی هه رچی تاوانی نوئییه، به تایبەت تاوانه ئەلیکترۆنییهکان و تاوانه نوئییه کانی دیکه، که تازه له ناو کومه لگه هاوچه رکه کان سه ره له ده دن، ئەمه ش وێرای چاندنی چه مکه تهناهییهکان لای هاوولاتیان و پیدانی زانیاری له سه ر

مهترسييه كانى تاوان، كه ئەمەش دەبیتە ھۆى درووستبوونى ھاوكارىى ھاوبەش لە نىوان ھاوولاتیيان و دەزگا تەناھىيەكان. (الیاس 2012، 18)

- ئاراستەكردنى جەماوەر بۆ ئەنجامدانى ئەو رىككارانەى پىوستان بۆ رووبەرووبوونەوھى مهترسييه رووخینەرهكان یان لەكاتى روودانى تاوان.

- بازارگەرى (تسویق) بۆ سىياسەت و چالاکییە تەناھىيە جیاوازهكان و خستنه پروویان و ئاگادارکردنەوھى ھاوولاتیان لەبارەیانەو، بۆ ئەوھى راي ھاوولاتیان لەبارەى ئەو خزمەتگوزارییانە وەربگرن كه وەزارەتى ناوخۆ پىشكەشى دەكات، ئەمەش لەپىناو گەيشتن بە گونجاوترین شیواز بۆ رايكردنى ئەركى تەناھى بە بەردەوامى. (مهدى، 2020)

- ھەولدانى بەردەوام و رىكخراو بۆ پىكھینانى ژینگەيەكى گونجاو بۆ چالاكى تەناھى و درووستكردنى رایەكى گشتی، كه بەردەوام پشنگیری لەو چالاکییانە بكات.

- ئامادەكردنى سیناریۆ پىوستانەكان بۆ مامەلەكردن لەگەل قەیرانە تەناھىيە پىشبینىكراوھكان.

- دۆزینەوھ و دەستنىشانكردنى ئەو میكانیزمانەى دەبنە ھۆى ھەماھەنگى و ھاوكارى لەگەل ئامرازە جیاوازهكانى میدیای لە كۆمەلگە.

- بەدواداچوونى ورد و بەردەوام بۆ ھەموو ئەو بابەتانەى دەزگا جیاوازهكانى میدیای ناوخۆیى و نیودەولەتى لەبارەى بابەتە تەناھىيەكان یانىش ئەوانەى پەيوەندیان بە دەزگا تەناھىيەكانەوھ ھەیه بلاو دەكەنەوھ، لەگەل پشتراستكردنەوھى ئەو بابەتانە و شروقه كردنیان لە گوشە و نیگا جیاوازهكانەوھ و سوودوهرگرتن لییان بۆ دانانى ستراتیزیەت و پلانى تەناھى.

(الدغمان 2016)

2.3.8. كۆسپهكانى بەردەم مېدىيە تەناھى:

مېدىيە تەناھىش وەك ھەر جۆرىكى دىكەى مېدىيە تايىبەتمەند لە كۆسپ لەمپەر بەدەر نىيە و لەكاتى رايىكردنى كارەكانى رووبەرووى چەندىن كىشە دەبىتەو، كىشەكانى بەردەم ئەو جۆرە مېدىيەش دەكرىت لەمانەى خوارەوۋدا كورت بىكرىنەو: (الدغمان 2016)

يەكەم/ ئەو كىشانەى لەكاتى سەرەتاي رووداۋەكان درووست دەبن، بەتايىبەت ئەوانەى پەيوەندى بە رەھەندى خىرايى لە گواستەنەوۋى ھەوالەوۋە ھەيە، كە لەكاتى روودانى ھەر رووداۋىكى تەناھى پىۋىستە روونكردەنەوۋە لەبارەى رووداۋەكە بدرىت، بەلام ھەندىك جار پىۋىستە ھەندىك لە زانىارىيەكان بە نەينى بەيلرىنەوۋە، بەتايىبەت ئەوانەى دەبنە ھۆى نانەوۋەى پىشۋى و ھەرەشە لە ئاسايشى نىشتىمانى دەكەن، كە لىرەدا ئەركىكى سەرەكى مېدىيە تەناھى ئەوۋەيە، ھاوسەنگى لە نىۋان بلاۋكردەنەوۋەى زانىارىيەكان دروستىكات، بەوۋەى كە ھەندىك لە وەردەكارىيەكان دەخرىنەروو و ھەندىكىشان پىۋىستە بە نەينى بەيلرىنەوۋە. (عامود 2006، 91-92)

دوۋەم/ لە ھەندىك دۆخى تايىبەتدا كىشەى وا درووست دەبن، كە كۆت و بەند دەخرىنە بەردەم ئازادىيەكان، ئەمەش لەگەل بنەما دىموكراتىيەكاندا ناگونجىت، بەلام لەگەل ئەوۋەشدا جەخت لەوۋە دەكەنەوۋە، كە پىۋىستە ئەولەوۋىت بە لايەنى تەناھى بدرىت نەك مېدىيە، كە لىرەدا نەك تەنيا لە كۆمەلگە دىكتاتورىيەكان، بەلكو تەواۋى كۆمەلگە ھاۋچەرخەكان بە دىموكراتىيەكانىشەوۋە رووبەرووى ئەو كىشەيە دەبنەوۋە، ئەمەش لەسەر ئەو بنەمايەى كە بەياسا رىكخراۋە و سنوورى مېدىيە تەناھىش وەك ھەر جۆرىكى دىكەى مېدىيەكان، لە ياسادا دىيارىكراۋە.

سىيەم/ ھەندىك كىشەى دىكە ھەن لە زۆربەى ولاتان رووبەرووى دەزگا تەناھىيەكان دەبنەوۋە، ئەمەش دەگەرپتەوۋە بۆ سىرووشتى جۆرى پەيوەندى نىۋان ھاۋولاتىيە ئاسايى و دەزگا

تەنھايىيەكان و ھەروھە سىروشتى ھەندىك ئەركى تەنھايىيە ۋەك: كۆنترۆل كىردن و ئامادەسازى و ئەنجامدانى ھەلمەتە تەنھايىيەكان، وپراى ئاستى رۆشنىبىرى كۆمەلگە، كە دىدگای خەلك بۆ دەزگا تەنھايىيەكان و چالاكىيەكانىيان دىارى دەكات، بەۋەى كە ئايا تا چەند خەلك لە گىرنگى ئاسايش و كارى دەزگا تەنھايىيەكان تىگەپشتوۋە؟ ئايا ھۆشيارى كۆمەلايەتى لەناو جەماۋەر لە ۋ ئاستەدایە كە درك بە مەترسى ئەنجامى تاوانەكان بكن؟. (الدغمان 2016)

2.4. تەۋەرى چوارەم: ستراتېژىيە تى بلاۋكردنەۋەى ھەۋالى تەناھى

2.4.1. ئامرازە بەكارھاتوۋەكان لە گەياندىنى ھەۋالى تەناھىدا:

مىدىيە تەناھى بۇ گەياندىنى پەيامەكەى پىشت بە دەزگا گىشتىيەكانى مىدىيا دەبەستىت و بەشىكى دانەبىراۋە لەۋ مىدىيە و ھەمان ئامرازەكانى رۇژنامە، رادىو، تەلەفون، ئىنتەرنىت، سىنەما و شانۇ بەكاردەھىتت و لەبەر ئەۋەى مىدىيە تەناھى ئامانچ و مەبەستىكى ھەيە و ھەۋالى پىكاندىنى دەتات، بۇيە پىۋىستە سوۋدى تەۋاۋ لەۋ ئامرازانە ۋەربگىرىت و بەكاربەيتىن و بە باشى سوۋدىان لى ۋەربگىرىت، بۇ بەدەھىتەنى ئامانچى خوازراۋ. (ع. مسعودى 2017، 40)

جۇراۋجۇرى و چەندايەتى ئامرازە مىدىيەكان بە ھۆكارى كارىگەرىكىردن و بەرزى تواناى مىدىيە تەناھى لە متمانەپىھىتەنى جەماۋەر دادەنرىن، خىستەنەروۋى ھەۋالى تەناھى لە زۇرتىن جۇرى ئامرازەكانى مىدىيا دەبىتە ھۆى متمانەپىھىتەنىكى زىاترى جەماۋەرى ئامانچراۋ بەۋ ھەۋالەى دەخىتەروۋ، ھەروەھا دەستەبەرى گەيشتنى پەيامەكە بۇ زۇرتىن ژمارەى جەماۋەر دەكات، و لەگەل جىاۋازى جۇرى پەيامە مىدىيەكە گونجاۋتىن جۇرى ئامرازى مىدىيەى ھەلدەبىژىردىت.

1. رۇژنامە: مەبەست لە مىدىيە خويىنراۋە و يارمەتيدەرە لە بلاۋكردنەۋەى ھۆشىارى تەناھى، ئەمەش لەبەر ئەۋەى دەستەبەرى پىشكەشكىردنى زۇرتىن ھەۋال و زانىارى جۇراۋجۇر بەشىۋەيەكى خىرا و ھەنوۋكەيى دەكات، ھەروەك دەتوانىت بابەتى جدى و ئالۇز پىشكەش بكات و بەشىۋەيەكى قوۋل، گىشتىگر و بە ۋردەكارى و شىرۇقەى ۋرد و تەۋاۋ دەتوانىت چارەسەرى ئەۋ زانىارىيەنە بكات. (خضور 2005، 78)

رۇژنامە بە كۆنتىن گىنگىرىن جۇرى ئامرازى مىدىيە جەماۋەرى دادەنرىت لە كارىگەرىكىردن لەسەر تاكەكانى كۆمەلگە و تا ئىستاش كارىگەرىيەكى زۇرى لەسەر تاكەكان

ههیه و ئامرازیکی سه‌رکه‌وتوو له ئاراسته‌کردن و کاریگه‌ریکردن له‌سه‌ر سروشتی تاکه‌کان، رۆژنامه به ئاسانی ده‌توانیت پشتیوانی جه‌ماوهر بۆ به‌رنامه و ریکاره‌کانی هه‌زه ته‌ناهییه‌کان به‌ده‌ستبه‌ییت، بۆ هاوکاریکردنیکی خۆبه‌خشانه بۆیان. (عصمت عدلی 2009)

2. رادیۆ: له به‌ربلاوترین جۆره‌کانی دیکه‌ی ئامرازه‌کانی میدیا داده‌نریت، به‌وه‌ی که هیچ پیویست به زانیی خۆیندنه‌وه و نووسین ناکات، هه‌رزانی تیچوونه‌که‌ی وایکردوو هه‌موو که‌سینک بتوانیت ده‌ستی بکه‌ویت. (خصور 2005، 78)

رادیۆ به تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خیرایی، کاریگه‌ری، ویناکردن، نزیکي له ده‌ستی سه‌رجه‌م چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگه جیا‌ده‌کریته‌وه، هه‌ربۆیه ده‌زگا ته‌ناهییه‌کان بۆ گه‌یاندنی ئه‌و هه‌وال و زانیاریانه‌ی له‌پیناو رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی تاوانه‌کان و هۆشیارکردنه‌وه‌ی هاوولاتیان پشت به رادیۆ ده‌به‌ستن. (أمام 1975، 310)

3. ته‌له‌فزیۆن: ئه‌و ئامرازه‌یه که توانیویه‌تی تا ئاستیکی به‌رز سه‌رنجی وهرگر به‌لای خۆیدا رابکێشیت و رۆژانه چه‌ندین کاتژمیر له کاتی خۆیان بۆ سه‌یرکردنی شاشه‌که‌ی ته‌رخان بکه‌ن، چونکه ئه‌و ئامرازه خاوه‌ن ژماره‌یه‌ک تایبه‌تمه‌ندی سه‌رسوپه‌ینه‌ر و کاریگه‌ری خیرایه و تایبه‌تمه‌ندی هه‌نوکه‌یی و گواستنه‌وه‌ی وینه‌ی ره‌نگاو‌ره‌نگ و ده‌نگ به‌یه‌که‌وه ئاویته‌کردوو. ته‌له‌فزیۆن تا ئیستاش توانا‌که‌ی له متمانه‌هه‌ینان به جه‌ماوهر له نیوان ئامرازه‌کانی دیکه‌ی گه‌یاندنی په‌یامی میدیایی له‌ده‌ستنه‌داوه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی له خستنه‌رووی دیمه‌نه‌کاندا په‌یوه‌ندی له نیوان زیاتر له هه‌ستیکدا دروست ده‌کات و به‌لایه‌نی که‌م هه‌ستی بینین و بیستن کۆده‌کاته‌وه، ته‌له‌فزیۆن له خستنه‌رووی فیدیۆکانیدا زمانی گوتراو و زمانی جه‌سته به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، ئه‌مه‌ش توانایه‌کی سه‌ره‌کییه بۆ متمانه‌هه‌ینانیکه ده‌گه‌من، که له میدیاکانی دیکه‌دا نییه. (بومدین 2020، 88)

تهلهڦزيون بههوي تايبهتمهنديهكهى تواناي ئهوهى ههيه، كه له ئاراستهكردندا جياوازي لهنيوان كهسانى خوئيندهوار و نهخويندهواردا ناكات و بهبى جياوازي ئاستى روشنبيري و فيركارى پهيامهكهى ئاراستهيان دهكات. (عبدالحميد 2002)

ئهو تايبهتمهنديانهشن بوونهته هوي ئهوهى تهلهڦزيون بيته جورىك له ئامرازي ميديايى، كه له يهك كاتدا مومارهسهى ههچوار ئهركه ميدياييهكانى بلاوكردنهوهى ههوال، خستنهپوو و شروقهكردنى پهيامهكان، فيركردن و روشنبيركردن و كاتبهسهبردن و چيژبهخشين بكات، بويه تهلهڦزيون توانايهكى زورى له راکيشانى سهرنجى بينهر و كاريگهريكردن لهسهري ههيه و هاوشيوهى ميديايى سينه ماييه و تنهها لهم خالانهدا لى جياوازه: (خالد 1988، 75)

- بوونى تهلهڦزيون له ههموو مالىك كارى رووبهرووبوونهوهى تاكهكان بو پهيامى ميديايى ئاسانتر دهكات.

- له كاتى روودانى رووداوهكان له شوين و ساتى رووداوهكان لهپريگه مانگه دهستكردهكانهوه راستهوخو دهگوازيتهوه.

- له ههمان كاتدا به ههموو چين و تويزهكانى جهماوهر دهگات و ئاراستهى كهسانى ئاست جياواز لهپرووى روشنبيرييهوه دهكات.

- روليكى كارا له پيکهينانى راي گشتى و نيشاندانى كاردانهوهكاندا دهگيريت.

4. **سينه ما و شانۆ:** فهيلهسووفى بهناوبانگى ئهلمانى بيرتول بريخت (Bertolt Brecht) دهليت:

(شانويهك و نانيك بده بهمن من گهل پيشكesh بهتو دهكهه)، ئهگهر تا ئهمرؤ ئه و فهيلهسووفه له ژياندا به برى شانۆ داواى فيلمىكى سينه مائى دهكرد، چونكه لهم روژگارهدا فيلم يهكهه ئامرازي كاريگهره لهسهه ژيانى جهماوهر و بووهته وينهيهكه خاوهن زمانى زور كاريگهر له ژيانى كومهلايهتى گهلاندا، كه پيشتر هاوتاي له ژيانى مروڤدا نهبووه. (غ. احمد 1999، 284)

تویژینه‌وه میدیاییه‌کان جهخت له‌وه ده‌که‌نه‌وه، سینه‌ما یه‌کیکه له به‌هیزترین جۆره‌کانی میدیا سه‌بارت به رووداوه‌کان له‌لایه‌ک و هه‌رزه‌کاران له لایه‌کی دیکه‌وه، به‌وه‌ی که تاکی هه‌رزه‌کار به یه‌ک له‌سه‌رسی جهماره‌ی سینه‌ما داده‌نرین، سینه‌ماش به هیزه‌که‌ی له راکیشانی سه‌رنجی بینه‌ر جیاده‌کریته‌وه، ئەمه‌ش بۆ ئەوه ده‌گه‌ریته‌وه، که خستنه‌رووی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و مروّقایه‌تییه‌کان له شاشه‌ی سینه‌ما، وا له مروّف ده‌کات خۆی له چاوی که‌سانی دیکه‌دا ببینیت و مملانی سهرکیشییه‌کان له ده‌رووندا ده‌جوولینیت. (وحید 2022، 371)

ئه‌گه‌ر له سه‌ره‌تای سه‌یرکردنی سینه‌ما وه‌ک ئامرازیکێ کاتبه‌سه‌ربردن و چیتزه‌خشین ده‌ربکه‌ویت، له هه‌مان کاتدا ده‌توانیت چه‌ندین رۆلی گرنگ و زوریش بگێریت، به‌وه‌ی که پرسه‌گه‌لیک له‌خۆ ده‌گریت که جیگه‌ی گرنگیپیدانی جهماره‌وه، به‌لام به ریگه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ، ئەمه‌ش له‌میان‌ه‌ی شروّقه‌کردنی چیرۆکی به‌یه‌که‌وه‌به‌ستراوی درامی په‌یوه‌ست به لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و رۆشنییرییه‌کانی کۆمه‌لگه، بۆیه سینه‌ما کاریگه‌ری له‌سه‌ر جهماره‌ه‌یه و راییکێ گشتی له‌باره‌ی پرسه‌کان پیکده‌هینیت و کاریگه‌رییه‌که‌ی له بواری ته‌ناهیشدا ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر بنه‌مای گشتی، که جهخت له‌وه ده‌کاته‌وه، (کاریگه‌ری هه‌ر رووداوێک یان که‌سیک ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر پیکه‌ینانی که‌سایه‌تی ئەوانه‌ی سه‌یری ئەو رووداوه و ئەو که‌سه ده‌که‌ن).

5. ئینته‌رنیت: سه‌ره‌ل‌دانی ئینته‌رنیت وه‌رچه‌رخانیکی جه‌وه‌ه‌ری له سروشتی په‌یوه‌ندیکردنی مروّقایه‌تی جهماره‌یدا هیناوه‌ته ئاراه، تا ئەو ئاسته‌ی بووه‌ته هۆی ئەوه‌ی پیداپه‌یوه‌یه‌کی گشتگیر بۆ تویژینه‌وه‌کانی په‌یوه‌ندی جهماره‌ری به گشتی و تویژینه‌وه‌کانی کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی به تاییه‌ت بووه‌ته پئویستییه‌کی حه‌می، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت له‌ئاست هه‌موو خواسته‌کانی ئەو گۆرانکارییه‌دا بیت. (حماد 2002، 311)

زۆربەى تويژهان لهو باوهردان، پهيوهنديى كومهلايهتى له نيوان تاكهكان شيوازيكى ديكهى جياوازترى له پيشان وهرگرتووه، ئهويش بههوى دهركهوتنى دوو ئامرازى نوپى تهكنهلوژيا، ئهوانيش: "ئىنتهرنىت و موبایل"ن. (بخيت 2010، 25)

ئهو شوړشه تهكنهلوژيايهى لهگهل دهركهوتنى ئىنتهرنىت له بوارى پهيوهنديى كهسيدا سهرى ههلاوه، شيوازيكى نوپى له پهيوهنديكرندا بهدواى خويدا هيناوه، ئهويش ئهو پهيوهنديكرنديه، كه پهيوهسته به شيوازهكانى تهكنهلوژيا، كه رولى نيوهنديگرى له نيوان لايهنهكانى پرؤسهى پهيوهنديكرندا دهگيرىت و كارهكهى لهسهر بنهماى پهيوهنديكرنى راستهوخوى كهسيى ئهجام ديدات، سيماي پهيوهنديى جهماوهرى ههلاگرىت، ئهو جوړه پهيوهندييهش به پهيوهنديى نيوهنديگر "C.M.C Computer mediated communication" ناودهبرىت. (Taylor 2003، 196)

ئىنتهرنىت نوپترين و بهربلاوترينى جوړهكانى ميديايه، بهتاييهت لهناو چينى گهجان و تويژى روښنيران، زۆربەى چين و تويژهكانى كومهلگه بهكارهينانى ئىنتهرنىتيان كردووته جىگرهوهى ههموو ميدياكانى ديكه، ئهويش بههوى ئهوهى كه ههموو ئهو سيفهتانهى سهرنجراكىشى و كاريگهرى لهخودا كوكردووتهوه، كه له سهرجهه جوړهكانى ديكهى ميديادا ههيه، بهتاييهت كه لهو سهردمهدا موبایل شوپنى ههموو ئاميزهكانى گرتووتهوه و تواناي كوكردنهوهى سهرجهه جوړهكانى ئامرازى ميديايى ههيه. (بخيت 2010، 26)

ههروهها بههوى گرنگى جوړايهتى ئامرازهكانى ميديايى بهكارهاتوو له ميديايى تهناهيديا، كاريگهرى ئهو جوړايهتتبه لهسهر كارايى كارمهندانى تهناهى له چوارچيوهى گرمانهكاندا تاقيدهكرتتهوه.

ههروهك دهتوانرىت ئامرازهكانى ديكهى وهك توړه كومهلايهتتبه جوړاوجوړهكانى وهك فهيسبووك و توړهكانى ديكهش لهو چوارچيوهيهدا ههژمار بكرين، كه به ميديايى نوپى دهناسرين.

گرنگى توړى ئىنتهرنىت كه بووته هوى ئهوهى زوړىك له دهزگا تهناهييهكان خزمهتگوزاريه پهيوهندييهكانيان له چوارچيوهى پلانى ميدياييدا دابريژن له پيناو گهيشتن به

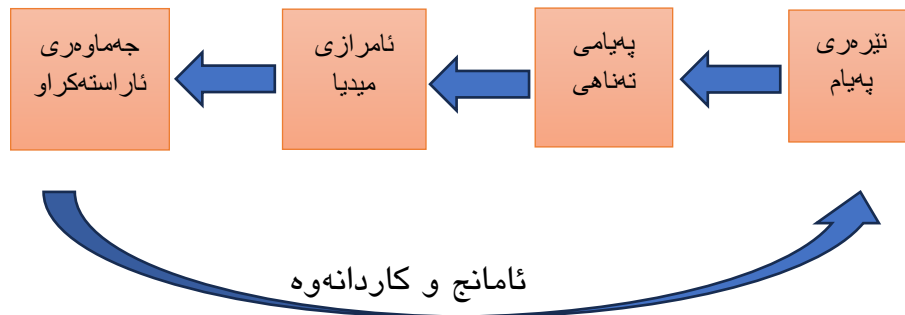
جهماوهری ئامانجکراو، ههروهها بهروهوپیئشبردنی سیستهمهکانی میدیای تهناهی به بهکارهیتانی ئینتهرنیت وهک ئامرازیکی پهیوهندیی جهماوهری. (الابشیهی 2009، 799)

فهلسهفهی میدیای تهناهی له دهزگا تهناهییهکاندا دهوهستیتته سهر چۆنیهتی گهیانندی ههوال و زانیارییه تهناهییهکان لهسهر ئاستیکی بالای راستگویی و بابهتیوون و خیرایی لهبارهی رووداوهکان که توانای زیاتر بو نیرههی تهکنهلوجیا و گهیشتن به زانیارییه راست و دروستهکان بو جهماوهر دهستهبهه دهکات، ئەمەش له میانهی ناوهنده میدیاییه تهناهییه ناوخویی و نیو دهولهتییهکان، بهشیوهیهک دهبیته هوی گواستنهوهی وینهیهکی ورد و راستگوییانه لهبارهی دوخی تهناهی. (ح. شعبان 1999، 135)

2.4.2. رهگهزهکانی پرۆسهی پهیوهندیکردن له بابهتی تهناهی:

پرۆسهی پهیوهندیکردنی تهناهی دهوهستیتته سهر ژمارهیهک رهگهزی سهرهکی، وهک له م

هیلکاریهی خوارهوهدا:



شیوهی (6) پرۆسهی پهیوهندیکردنی تهناهی روون دهکاتهوه:

1- **نیرههی پهیامی تهناهی:** ئەو کهسایهتی و لایهنه تهناهییهیه، که به ئهرکی ناردنی پهیامه میدیاییهکه ههلهدهستیت و به رهگهزی سهرهکی له پرۆسهی پهیوهندیکردندا دادهنریت و سهرکهوتنی له پرۆسهکهدا دهوهستیتته سهر توانای کارامهیی و لیها تووی له ئەنجامدانی پرۆسهکهدا. (بدر 1997، 33)

له میدیای ته‌ناهی‌دا نیرهر بریتیه له کارمندی ته‌ناهی یان ده‌زگایه‌کی ته‌ناهی، که کاره‌کتیری سه‌ره‌کیه له ئاماده‌کردنی په‌یامی ته‌ناهی و ئاراسته‌کردنی بۆ جه‌ماوهری ئامانج‌کراو له ریگه‌ی ئامرازه جیاوازه‌کانی میدیا و په‌یوه‌ندی‌کردنه‌وه، ده‌کریت لایه‌نی نیرهر که‌سیک یان ده‌زگایه‌کی ته‌ناهی ناو‌خوویی یان نیوده‌وله‌تی بیت.

2- **په‌یامی ته‌ناهی:** ئه‌و ناوه‌رۆکه میدیاییه‌یه که له‌لایه‌ن که‌سانی ته‌ناهی یان ده‌زگا ته‌ناهییه‌کانه‌وه ئاماده‌ ده‌کریت و له شیوه‌ی هه‌وال ئاراسته‌ی جه‌ماوهری وهرگر ده‌کریت، به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌پێانی متمانه‌ی ئه‌و جه‌ماوهره، له‌پیناو به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری تاک و کۆمه‌لگه، بۆ ئه‌وه‌ی له رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئه‌و قه‌یران و تاوانانه هاوکاری ده‌زگا ته‌ناهییه‌کان بکه‌ن، که هه‌ره‌شه‌له ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌ن، به شیوه‌یه‌ک که په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز بۆ پرسه ته‌ناهییه‌کان له نیوان هاوولاتیان و ده‌زگا ته‌ناهییه‌کاندا دروسته‌کات.

پێویسته هه‌وال و په‌یامی ته‌ناهی هه‌لگری سیفه‌ته‌کانی سه‌رنج‌راکێشی، ساده‌یی، و توانای له‌په‌ده‌به‌ده‌ر بیت له متمانه‌پیکردن و کاریگه‌ریکردن له‌سه‌ر تاکه‌کان و به‌هیزکردنی یه‌کده‌ستی له نیوان جه‌ماوهر و هیزه ته‌ناهییه‌کان دوور له شیوازه‌کانی رق و کینه. له هه‌مان کاتدا نه‌بوونی که‌سانی پسپۆر و شاره‌زا له زانستی کۆمه‌لناسی و ده‌رونناسی له هۆشیارکردنه‌وه‌ی ته‌ناهی و پسپۆری بواری میدیا، ده‌بیته هۆی سه‌ره‌له‌دانی کێشه‌گه‌لیک له گه‌یاندنی په‌یامه میدیاییه ته‌ناهییه‌که به شیوه‌یه‌کی گونجاو. (شه‌رزاد 2015، 71)

3- **ئامرازی ناردنی په‌یامی ته‌ناهی:** بریتیه له‌و ناوه‌نده میدیاییه‌ی، که په‌یامه ته‌ناهییه‌که له‌ریگه‌یه‌وه ئاراسته‌ی جه‌ماوهری ئامانج‌کراو ده‌کریت، ده‌کریت ئه‌و ناوه‌نده میدیاییه بینراو، بیستراو، چاپ‌کراو یانیش هه‌ر ئامرازیکی دیکه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنی جه‌ماوهری بیت، که کاری لایه‌نه ته‌ناهییه‌کان له گه‌یاندنی په‌یامه‌که ته‌واو ده‌کات.

گرنگی ئامرازی راگه یاندن دهووستیتته سهر پیگه بههیز و لاوازهکە، لهوهی که ئامرازیکی باش یان خرابی گه یاندنی په یامه که بیت. (بدر 1997، 37)

4- جه ماوهری به ئامانجکراو: بریتیه له جه ماوهری ئامانجکراو، که په یامه ته ناهیه که ئاراسته ی دهکریت و دوا ی دیراسه کردنی ئه و په یامه رایه کی گشتی له باره ی دۆخیکی ته ناهیه دیاریکراو لایان درووست ده بیت و کاردانه وه کان ده رده که ون.

5- ئامانج و کاردانه وه: ئه و په یامه ی لایه نی نیرر له ریگه ی ده زگاکی میدیا وه ئاراسته ی جه ماوهری ئامانجکراو ده کات، ئامانجکی دیاریکراوی له پشته، ئه ویش بریتیه له به ده سته پتانی متمانه ی جه ماوهر و بهرز کردنه وه ی ئاستی هۆشیاری تاکه کان له باره ی مه ترسییه کانی ئه و تاوان و قهیرانانه ی هه ره شه له ئاسایشی نه ته وه یی ده که ن، که دوا جار ئه مه ش وا ده کات زۆربه ی تاکه کانی کۆمه لگا به رامبه ر هه ر دۆخیکی نه خوازاوی ته ناهیه هه ست به بهر پر سیاریتی بکه ن و له هاوکاری کردنی هیزه ته ناهیه کانی بۆ رووبه پروو بوونه وه ی ئالنگارییه کان سل نه که نه وه و هه لۆیسته که یان له باره ی دۆخه ته ناهیه که له شیوه ی ره فتار ده نوینن. (بدر 1997، 40)

2.4.3. سیاسه تی میدیایی له بلاوکردنه وه ی هه وائی ته ناهیه:

زۆربه ی ئیداره میدیاییه ته ناهیه کانی له بلاوکردنه وه ی هه وائه ته ناهیه کانیاندا په پر وه ی سیاسه تیکی دیاریکراو ده که ن، وه ک ئه مه ی خواره وه: (الحوشان 2005، 20-22)

1. پیویسته لیدوانه روژنامه وانیه کانی بهر پر سان و ئه وانیه ده سه لاتی لیدوانیان بۆ پرسه ته ناهیه کانی هه یه، به شیوه یه ک بیت که کاریگه ری له سه ر رای گشتی و ئاشکرا کردنی پلانی نه پنی بۆ ئه نجامدانی پرۆسه ئه منیه کانی نه بیت، ههروهک روژنامه وانیش مافی ئه وه ی هه یه بچیته گۆره پانی رووداوه که و بابه ته که بۆ ئیداره ی دامه زراوه که بگوازیته وه بهر له وه ی بلاو بکریته وه.

2. له زۆربەى تاوانەکاندا بلاوکردنەوهى هەوال و زانیارییهکان مەرچى خۆى هەيه، بەتایبەت لهو پرسانهى هیشتا لیکۆلینهوهکانیان کۆتایى نههاتوو و لهوانهیه بلاوکردنەوهیان زیان به پرسه تەناهییهکه بگهیهنیت.

3. ئەو پرسانهى کاریگەرییان لهسەر رای گشتى هەيه، وهک دهنگوکان و تاوانهکانى کوشتن، وهلامدانەوهیان و رونکردنەوهیان بۆ جهماوهر به قوناغى جیاواز دهبیّت و بهدواداچوون بۆ پرسهکه بهردهوام دهبیّت، تا ئەو کاتهى حوکمه یاساییهکهى بۆ دهردهچیت. (زغیر 2024)

4. بلاوکردنەوهى پرسه پهیوهنیدارهکانى پهیوهست به رووداوهکانى سهلامهتى گشتى له رۆژنامه ناوخۆیییهکان بهشیوهیهکی رۆژانه دهبیّت، وهک: (رووداوهکانى هاتووچۆ، ئاگرکردهوتنهوه، ژیرئاو کهوتن).

5. ئەنجامدانى ههلمهتى هۆشیاری وهرزى وهک: (هاتووچۆ، بهرگری شارستانی، پۆلیس، تیروور).

6. ریکارهکانى لیکۆلینهوه بلاوناکریننهوه، تهنها به ههماهنگى لهلایهن ئیدارهى پهیوهندییه گشتییهکان و میدیا نهبیّت، ههروهها پیدانى تیکستی بابەت لهگهڵ داواکردن لێیان بۆ پابه‌ندبوون به ناوه‌پۆکه‌که‌ی.

7. پیدانى دهرفەت به ئامرازه میدیاییهکان، بۆ ئەوهى رهخنه له کارایی دهزگا تەناهییهکان بگرن و دهزگا تەناهییهکانیش وهلامى گونجاو لهگهڵ رووداوهکه به دهزگا میدیاییهکان بدن. (زغیر 2024)

8. تاییه‌تمەندی هەندیک پرس و وریایی له‌وهی که له‌کاتی بلاوکردنەوه هیچ کاردانەوهیه‌کی پێچه‌وانه و نه‌رینی نه‌بیّت. به‌و پێه‌ش ده‌بیزیت که ئەو بنامایانه‌ی ده‌ستبه‌رداربوون لێیان ئەسته‌مه، رۆژنامه‌کان ده‌خه‌نه ژیر سانسور و چاودێری له بلاوکردنەوه‌ی پێشوه‌خته، که

لهوانهيه ئەمەش بېتتە ھۆى ئەوھى بلاوکردنەوھى بابەتە میدیاییه تەناھییەکان لەلایەن رۆژنامەکانەوھە لە ئاستیکى لاوازدا بېتت.

2.4.4. ریکار و ریوشوینی وریایی لە بلاوکردنەوھى ھەوایی تەناھى:

دەزگا تەناھییەکان پێویستە لە بلاوکردنەوھى ھەوایی تەناھى پابەندى ژمارەیکە ریکار و ریوشوینی تايبەت بن، ئەویش بەھۆى ھەستىاری ئەو بواری، لە گرنگترین ئەو ریکار و ریوشوینانەش: (الھوشان 2005، 33)

- 1- زیان نەگەیاندن بە بەرژەوھندى گشتى.
- 2- دانیابوونەوھە لە راستى و دروستى زانیارییەکان.
- 3- دانیابوونەوھە لە تەواوى و بى کەموکۆرى زانیارییەکان.
- 4- دوورکەوتنەوھە لە پرسە کەسایەتییەکان.
- 5- بەلاوھەنانى ئەو زانیارییانەى دەبنە ھەرەشە لەسەر تەناھى و سەقامگیری سیاسى و کۆمەلایەتى.
- 6- دوورکەوتنەوھە لە وروژاندنى بیری توندپەوى ھۆزایەتى، تايغەگەرى و ئایینی.
- 7- دوورکەوتنەوھە لە لاوازی زانیارییەکان لەبارەى پرسە تەناھییەکان.
- 8- خۆپاریزی لە مەترسى بابەتەکە لەسەر تەناھى نەتەوھى.
- 9- دوورکەوتنەوھە لەو بابەتانەى لەگەڵ دابونەرىتى کۆمەلگە یەک ناگرنەوھە.
- 10- وریایی لە ھەستىاری بابەتى کۆمەلایەتى.
11. دوورکەوتنەوھە لە ناوژراندن بەرامبەر بە تاکەکانى کۆمەلگە.
- 12- خۆپاراستن لەو پرسانەى پەيوەندییان بە لایەنە تەناھییە بالاکانەوھە ھەیه، کە کاریگەرییان لەسەر سەقامگیری ولات و پاراستنى نھیتی زانیارییە تەناھییەکان ھەیه.
- 13- گومان نەکردن لە پرسە نەتەوھییەکان.

2.4.5. پرهنسيپه كانى بلاوكردنه وهى هه والى ته ناھى:

پابه ندبوون به پرهنسيپه كانى ميدياي ته ناھى له بلاوكردنه وهى هه والى ته ناھيدا گرنگه بو گھيشتن به كاريگه رييه داواكراوه كان. بابه تيبوون بنه مايه كى ئه وهنده ئه خلاقى نيبه له جيهانى ميديادا به قهدير ئه وهى بژارده يه كى پراگماتييه. جا له بازاری كراوه دا ئه گهر راستييه كان باس نه كه يت، كه سانى ديكه دهيدر كينن، ئه و كاتيش راستگووى تو ده كه ويته مه ترسييه وه. (بلواضح حمزة 2022، 75)

بابه تيبوون كو مه ليك بنه مايه و وردى، ده ستپاكي و هاوسه نكي له خستنه پرووى بوچوون له خو ده گريت. بابه تيبوون زورترين گرنگي بو ميدياي ته ناھى هه يه، ئه وه يش له بهر چه ند هو كاريك، يه كه م: مه ترسى ئه و پرسانه ي له ميديا كانى ته ناھيدا ده خرينه پروو و كاريگه رييه كانى له سه ر چاره نووسى تاك و كو مه لگه. هه روه ها ئه و ورياييه ي له لايهن جه ماوه ر هه يه له باره ي دامه زراوه ته ناھييه كان به شيوه يه كى گشتى، ئه ويش ئه و ورياييه يه، كه گومان ده خاته سه ر لايه نى به رامبه ر له مامه له كردن له گه ل ئه و په يامانه ي له و دامه زراوانه ده رده چن. هه روه ها كاري ميدياي ته ناھى كو مه ليك كاريگه رى مه عريفى و ره فتارى لاي جه ماوه رى ئامانجكراو دروستده كات و له گه ل گوپينى پرده كانى متمانه له پيگه ي بابه تيبوون له مامه له كردن له گه ل پرسه كان، ئه سته م ده بيت بتوانريت كاريگه رى داواكراوى هه بيت. (بلواضح حمزة 2022، 75)

ليرده دا ژماره يه ك پرهنسيپ و بهر پرسياريتى خودى هه ن كه پيويسته له بلاوكردنه وهى هه واله ته ناھييه كاندا ئامرازه كانى ميديا به هه ند وه ريبيگيرن، ئه وانيش: (الحوشان 2005، 30)

1- ناييت ئه و وينه و فيديو يانه نيشان بدرين، كه ده بنه هو ي پيدانى ئه و زانيار بيانه ي دوا جار به قازانجى دوژمن ده شكينه وه، يانيش زيان به ناوبانگى ولا ت ده گه يه نن.

2- ناييت تاوانه كه به شيوه يه ك بخريته پروو، كه كاريگه رى له سه ر هه ست و سو ز دروست بكات و بيته هو ي ئه وهى ئامانجه ته ناھييه كه نه پيكتيت.

- 3- نابیټ له ئاست مه ترسییه کانی تاوان که مبرکریته وه یان له قه باره ی مه ترسییه کانی بۆ سه ر تاک و کومه لگه بچوک بکریته وه.
- 4- ناکریټ ورده کارییه کانی تاوان به شیوه یه ک بخرینه پروو، که بینه هوی چه واشه کردنی چیرۆکه راسته قینه که. (ابوعامود 2017)
- 5- له گیرانه وه ی زانیارییه کان نابیټ به رگی پال هوانی به بهر که سانی تاوانباردا بکریټ.
- 6- ناکریټ هیچ تاوانیک وا نیشان بدریټ، که شتیکی ئاساییه یانیش ره تنه کراوه یه.
- 7- نابیټ پاساو و به هانه بۆ هیچ تاوانیکی تۆله سه ندنه وه به یتریه وه.
- 8- نابیټ نه و بابه تانه ی تایبه تن به تاوان به شیوه یه ک بخرینه پروو، که کاریگه ری له سه ر هه ست و سوژی مندالان هه بیټ و وا له مندالان بکات هاوسوژیان بۆ تاوانباره که هه بیټ.
- 9- نابیټ نه و دیمه نانه نیشان بدرین، که کاریگه ری له سه ر جوولاندنی غه ریزه ی مندالان هه بیټ یانیش ترس و بی ئومیدی له لایان دروست بکات.
- 10- نابیټ نه و تاوانبارانه نیشان بدرین، که مندالان له گه لیان له تاوانه کاندایاوه شیان، بۆ نه وه ی مندالان لاسایی نه که نه وه. (عمار 2020، 115)
- 11- ناکریټ دیمه نی فیلبازی و جادووگه ری وه ک یه کیک له نه ریته په سه ندنه کان له ناو کومه لگه بلاوبکریته وه.
- 12- ناکریټ نه و دیمه نانه بهرچاو بکریټ، که بیری توندپه وی لای مندالان دروست بکات و نه شکه نجه دانی مروّف و ئاژهل به ئاسایی بزانیټ.
- هه ر له و سوڼگه یه وه ده کریټ ریکاره کانی چاودیږی له سه ر هه والی ته ناھی له م ره هه ندانه ی خواره وه دا پوخت بکریته وه:



شیوهی (7) رهه‌نده سه‌ره‌كییه‌کانی چاودیری له هه‌واله‌کانی ته‌ناهیدا روون ده‌كاته‌وه

1- رهه‌ندی ئایینی: پابه‌ندبوونی ته‌واو به بیروب‌اوه‌رپه ئایینییه‌كان و ریزگرتن له په‌یوه‌ندی نیوان ئایینه جیاوازه‌كان، ئه‌و رهه‌نده خستنه‌پوو یانیش وروژاندنی هه‌موو ئه‌و بابه‌تانه ر‌ه‌ت ده‌كاته‌وه، كه له‌گه‌ڵ حوكمه شه‌رعیه‌یه‌كان و بیروب‌اوه‌رپه ئایینییه‌کانی ناو كۆمه‌لگه یه‌كناگره‌وه، له هه‌ریمی كوردستانیش كه كۆمه‌لگه‌یه‌كه‌ی فره ئایینه، پێویسته گ‌رنگی زیاتر به‌و بابه‌ته بدریت.

2- رهه‌ندی كۆمه‌لایه‌تی: ئه‌و رهه‌نده هه‌موو ئه‌و بابه‌تانه ر‌ه‌ت ده‌كاته‌وه، كه زیان به داب و نه‌ریته باوه‌كان و شیرازه‌ی كۆمه‌لگه ده‌گه‌یه‌نیت و ریگه به‌ بلاوكردنه‌وه‌ی ئه‌و بابه‌تانه‌ش نادات، كه ده‌ست بۆ ئادابه گ‌شتیه‌یه‌کانی كۆمه‌لگه ده‌به‌ن و ناوبانگه‌كه‌ی له‌كه‌دار ده‌كهن، جا چ به ده‌نگ بیته یانیش به‌ وینه یاخود به‌نووسین.

3- رهه‌ندی سیاسی: هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ هه‌لی سیاسی گ‌شتیه‌ی ده‌ولت هه‌له‌كاته‌وه و جه‌خت له‌وه ده‌كاته‌وه، كه نابیت به‌هیچ شیوه‌یه‌كه ده‌ست بۆ ئه‌و بابه‌تانه ببریت، كه زیان به سیاسیته‌ی گ‌شتیه‌ی ده‌ولت و ئامانجه‌كانی ئه‌و سیاسیته‌یه‌ن.

4- رهه‌ندی ته‌ناهی: ریگری له هه‌موو ئه‌و بابه‌تانه ده‌كاته‌وه كه زیان له ته‌ناهی كۆمه‌لگه ده‌دات یانیش گیانی دووبه‌ریکی له‌نیوان تاكه‌كاندا بلاوده‌كاته‌وه، هه‌روه‌ك بلاوكردنه‌وه‌ی دیمه‌نه‌كانی تۆله‌سه‌ندنه‌وه و تاوان قه‌ده‌غه ده‌كاته‌وه و ریگری له بلاوكردنه‌وه‌ی ئه‌و بابه‌تانه ده‌كاته‌وه، كه له گ‌رنگی ئه‌ركی هیزه چه‌ك‌داره‌كان و ده‌زگا ئه‌منیه‌یه‌كان كه‌م ده‌كاته‌وه. (عمار 2020، 115)

بهشی سییهم

ریکاری شیکاری، نموونهی توپژینهوه و ناخشیکاری ههوائی

تهناهییهکان

- 3.1. ریکاری شیکاری و ریبارنامهی توپژینهوه
- 3.2. ناساندنی نموونهی توپژینهوه
- 3.3. ناخشیکاری بۆ ههوائه تهناهییهکانی ماڵپه‌ری کوردستان 24 و NRT

بەشى سېيەم

1.3. تەوهرى يەكەم: رىكارى شىكارى توپژىنەوەكە (رىبازنامەى توپژىنەوەكە):

3.1.1. جۆرى توپژىنەوەكە:

ئەم توپژىنەوەيە لە جۆرى توپژىنەوە دەسفيەكانە، بەو پىيەى باشتىن و گونجاوترىن جۆرى توپژىنەوەيە بۇ توپژىنەوەكانى بواری میدیا، چونكە دەسفى دياردە و بابەتەكان دەكات و دەرنجامىكى تارادەيەكى زۆر باش بە دەستەوە دەدات.

3.1.2. رىبازى توپژىنەوەكە:

ئەم توپژىنەوەيە پىشتى بە ناخشىكارى بۇ ناوەرۆكى ھەوالە تەناھىيەكان بەستووە، لە رووى چەندىتییەوە. بۇ ئەو مەبەستەش كۆمەلگەى يەكەى توپژىنەوەى لە فۆرمىكى شىكردنەوەى ناوەرۆكدە ئامادە كردووە و فۆرمەكە خراوەتە بەردەستى ژمارەيەك ھەلسەنگىنەرى پسپۆر و شارەزای بواری میدیا، بۇ پىوانەكردنى راستى روالەتیی بابەت و دواى راستكردنەوەى تىبىنىيەكان، شىكردنەوەى ناوەرۆكى بۇ تەواوى ھەوالەكانى سالى گریمانەيى ھەردوو مالپەرى كوردستان 24 و NRT ى كردووە.

3.1.3. كۆمەلگە و مشتەى توپژىنەوە:

أ/ كۆمەلگەى توپژىنەوە: ھەموو ئەو ھەوالە تەناھىيانە دەگرىتەوە، كە لە مالپەرە كوردىيەكانى ھەرىمى كوردستان بلاودەكرىنەوە و لە شىوہى پەيامى میديايىدا بەشىوہەكى رىكخراو بەردەوام نوئ دەكرىنەوە و گرنگى بە مەترسى و پرسە تەناھىيە ناوخۆيى و ھەرىمەتییەكانى سەر ھەرىمى كوردستان و بەرزكردنەوەى ئاستى ھۆشيارى تاك و كۆمەلگەى كورد دەدەن.

ب/ مشتەى توپژىنەوە: برىتییە لەو ھەوالە تەناھىيانەى لە ھەردوو مالپەرى K24 و NRT بلاوكراونەتەوە. پالئەرى ھەلبژاردنى كۆمەلگەى توپژىنەوە و ديارىكردنى مشتەكەى لە دوو ئاستى جياواز سەرچاوە دەگرىت، ئەوانىش:

- ھەوالى تەناھى ۋەك ھەستىارتىن ژانرى ھەوال كە كارىگەرى لەسەر سەقامگىرى
سىياسى، ئابوورى ۋ كۆمەلايەتى كۆمەلگەى كوردستان ھەيە.

- ھەلبژاردنى ھەردوو دەزگاي K24 ۋ NRT كە يەكەمىيان سەر بە لايەنى فەرمانپروا ۋ
دووھمىيان سەر بە ئۆپوزىسيۇنە.

جۆرى مشتە لە رووى شيۆھوھ: تويژەر مشتەى ۋەرزى دەتسكردى بۆ سەرچەم مانگەكانى
سالى 2022 بە شيۆھيەكى رىكخراۋ لەناو مشتەى دەستنىشانكراۋ ۋەرگرتوۋە ۋ شيكردنەۋەى
بۆ ئەو زانىارىيانە كىردوۋە، كە لە ھەوالە تەناھيەكانى ھەردوو مالپەرى K24 ۋ NRT
ۋەرگرتوۋە ۋ ژمارەيان (779) ھەوالە.

جۆرى مشتە لە رووى مەبەستەۋە: تويژەر جۆرى مشتەى "مەبەستدار"ى ۋەرگرتوۋە، بەو
پىيەى دۆخەكە ھاۋكاتە لەگەل سەردەمىك، كە زۆرتىن تاۋانى تىرۆر، بەكارھىنان ۋ
بازرگانىكردن بە ماددە ھۆشبەرەكان، كارى قاچاغچىيەتى، ھەرەشەى تەناھى ناوخۆيى ۋ
ھەرىمايەتى ۋ تاۋانى جۆراۋجۆرى دىكە مەترسىيان لەسەر تەۋاۋى ناۋچەكە دروستكردوۋە،
ھەرىمى كوردستانىش ۋەك شوئىنىكى دانەبىراۋ لە ناۋچەكە، لەو كارىگەرىيانە بەدەر نىيە ۋ
گەرەرتىن رۆلش بۆ كۆنترۆلكردنى رەۋشى تەناھى لە ئەستۆى ھىزە تەناھيەكاندايە، چ
سەربازى يانىش مەدەنى.

3.1.4. ئامرازەكانى تويژىنەۋەكە:

لەم تويژىنەۋەيەدا تويژەى ژمارەيەك ئامرازى جىاۋازى بۆ كۆكردنەۋەى زانىارى
بەكارھىناۋە، لەۋانە:

أ- فۆرمى شيكردنەۋەى ناۋەرپۆك: فۆرمىكى تايبەتە بە نرخاندنى پرسىيارەكانى تويژىنەۋەكە
ۋ بۆ ۋەرگرتنى ۋەلامەكان ۋ شيكردنەۋەى ھەوالە تەناھيەكانىش ھەوالە تەناھيەكانى ھەردوو

مالپه‌ری K24 و NRT ی له ماوه‌ی سالی 2022 وەرگرتوو، خراوه‌ته به‌رده‌ستی ژماره‌یه‌ک پسیپوری ئەکادیمی بۆ هه‌لسه‌نگاندنیان.

ب- تیبینی توێژەر: له پال لیکدانه‌وه‌ی دهرئه‌نجامی خشته‌کانی توێژینه‌وه‌که، توێژەر دوا‌ی شیکردنه‌وه‌ی هه‌ر خشته‌یه‌ک، تیبینی خۆیشی خستوو‌ته‌پروو.

3.1.5. سنووری توێژینه‌وه‌که:

سنووری شوین: هه‌موو ئەو ناوچانه‌ی هه‌ریمی کوردستان ده‌گرێته‌وه که چالاکی ته‌ناهییان تیدا هه‌یه و هه‌وال و زانیارییان له هه‌ریه‌ک له K24 و NRT بلاوده‌کرینه‌وه، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش توێژەر یه‌که جوگرافییه‌کانی ئەو به‌ش‌ه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی به‌مشێوه‌یه دیاریکردوو:

- هه‌ولیر

- سلیمانی

- دهۆک

- هه‌له‌بجه

- ئیداره سه‌ربه‌خۆکان

- که‌رکووک و ناوچه‌کانی مادده‌ی 140

- هیلێ سنوور

- هه‌موو کوردستان

ئهمه‌ش بۆ زانینی ئەوه‌ی هه‌رپه‌شه ئەمنیه‌کان له‌کام له‌و ناوچانه زیاترن.

سنووری کات: له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه له شیکردنه‌وه‌دا پشتی به میتۆدی ناخشیکاری به‌ستوو و شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی بۆ کراوه، بۆیه توێژەر ماوه‌یه‌کی کاتی هه‌لبژاردوو، که هاوکاته له‌گه‌ل توێژینه‌وه‌که‌ی، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش وهرزی ده‌ستکردی به‌کاره‌یناوه له ریکه‌وتی 2022/1/1 تا 2022/12/31، له شیوه‌ی ئەم خشته‌یه‌ی خواره‌وه:

خشتهی (1) دروستکردنی وهرزی گریمانهیی بو ههواڵه تهناییهکانی 12 مانگ له ههردوو مالپهري K24 و

NRT روون دهکاتهوه

ههفته	مانگ	ژماره
ههفتهی یهکه م	کانوونی دووهمی 2022	1
ههفتهی دووهم	شوباتی 2022	2
ههفتهی سییه م	ئاداری 2022	3
ههفتهی چوارهم	نیسانی 2022	4
ههفتهی یهکه م	ئایاری 2022	5
ههفتهی دووهم	حوزهیرانی 2022	6
ههفتهی سییه م	تهمموزی 2022	7
ههفتهی چوارهم	ئابی 2022	8
ههفتهی یهکه م	ئهیلوولی 2022	9
ههفتهی دووهم	تشرینی یهکهمی 2022	10
ههفتهی سییه م	تشرینی دووهمی 2022	11
ههفتهی چوارهم	کانوونی یهکهمی 2022	12
12 ههفته	12 مانگ	کۆی گشتی

سنووری بابته: سنووری ئەم توێژینهوهیه له رووی بابتهوه تاییهته به دیاریکردنی رهنگدانهوهی ههواڵی تهنای له مالپهري کوردییهکان، و خستنهرووی زانیارییهکان لهرووی شکل و ناوهپۆکهوه. لهرووی شیوه و مهبهستیشهوه سنوورهکهی بهم شیوهیهی خوارهوهیه:

3.1.6. توێژهکانی شیکردنهوه:

مهبهست له توێژهکانی شیکردنهوه ههموو ئەو توێژانهن، که پهيوهندییان به دیاریکردنی چوارچیوهی بابتهکهوه ههیه و ههموو ئەو میکانیزمانه دهگریتهوه که یارمهتی دیاریکردنی بابتهکه و شیکردنهوهی دهن.

توێژهکانی شیکردنهوهش بهسهردوو جوۆری سهرهکیدا دابهش دهن، ئەوانیش:

- توپژەکانی شیکردنەووی (چی گوتراوه):

ئەو توپژانەیی لەم توپژینەوویەدا گرنگییان پیدراوه، پەيوەستن بە سرووشتی ئەو هەوال و زانیاریانەیی لەبارەیی بابەتە تەناهییەکان بڵاودەکرینەو، کە یارمەتی گەیشتن بە ئامانجەکانی توپژینەو و وەلامی پرسیارەکان بە شیوەیەکی ورد و زانستی و بابەتیانە دەدەن و ریگەیی دەرخستنی قەبارەیی رەنگدانەووی هەوال و زانیاری لەبارەیی رووداوە تەناهییەکان لە مالمپەرە کوردییەکان و رۆلی ئەو مالمپەرەنە لە بڵاودەکرینەووی زانیاری تەناهییدا خۆش دەکات.

- توپژەکانی شیکردنەووی (چۆن گوتراوه):

ئەم توپژانەش پەيوەستن بە لایەنی هونەری و میکانیزی خستنه‌پرووی هەوالە تەناهییەکان و شیوازی شروقه‌کردنی زانیارییەکان لە ناواخی هەوالدا، کە یارمەتیدەرن بۆ دیاریکردنی ئاست و قەبارەیی گرنگیییدانی نمونەیی توپژینەو بە هەوالە تەناهییەکان. لەم توپژینەوویەدا توپژەکان بریتین لە: شیوە، سەرچاوەکانی هەوال، جۆری ناوینشان و بابەتەکانی هەوال.

تویژهکان به م شیوهیه دیاریکراون:

خشتهی (2) تویژهکانی یهکهی (چی گوتراوه) روون دهکاتهوه

پیناسه	تویژهکانی شیکردنهوهی (چی گوتراوه)	ژ
<p>هموو ئه و رهههاندانه دهگریتهوه، که له ههوالی تهناهییدا رهنگیان داوهتهوه، ئهوانش: رهههندی ئایدۆلۆژی، سیاسی، یاسایی، کۆمه‌لایهتی، تهن‌دروستی، سه‌ربازی، ئابووری و پیروزییهکان</p>	<p>رهههنده جیاوازهکانی په‌یوه‌ندییان به ههوال و رووداوی ته‌ناهییهوه ههیه</p>	1
<p>هموو ئه و ههواله ته‌ناهیانه دهگریتهوه که په‌یوه‌ستن به رووداوی ته‌ناهی و چالاکییهکانی هیزه ته‌ناهییه ناوخۆیییهکان و هه‌ره‌شه‌ی هیزه هه‌ریمایه‌تییهکان بۆ سه‌ر هه‌ریمی کوردستان.</p>	<p>هه‌والی ته‌ناهی</p>	2
<p>ئه و هه‌واله ته‌ناهیانه‌ن له‌باره‌ی رووداو و تاوانه جیاوازهکانی وه‌ک: تیرۆر، مادده‌ی هۆشبه‌ر، چه‌کی بی‌مۆله‌ت، تاوانی کوشتن، دزی، گهنده‌لی ئیداری، رفاندن، په‌لاماری ناوخۆیی و رووداوی ته‌قه‌کردن، توندوتیژی، هه‌لخه‌له‌تاندن و فیلکردن، هه‌یرشی و لاتانی دراوسی، هه‌ره‌شه‌ی هیزه هه‌ریمایه‌تییهکان، دراوی ساخته، گه‌چه‌لی سیکیسی، هه‌ره‌شه‌ی ئه‌لیکترونی و تاوانی جو‌راوجۆر</p>	<p>بابه‌تی هه‌واله ته‌ناهییهکان</p>	3
<p>سه‌رجه‌م پارێزگا، ئیداره سه‌ربه‌خۆکان، ناوچه کوردستانییهکان و هه‌یلی سنوور ده‌گریتهوه</p>	<p>جوگرافیای هه‌والی ته‌ناهی</p>	4
<p>سه‌رجه‌م هیزه ته‌ناهییه ناوخۆیییهکانی هه‌ریمی کوردستان و ئه و لایه‌نه سه‌ربازی و چه‌کداراییانه ده‌گریتهوه که چالاکی سه‌ربازی و ته‌ناهییان ئه‌نجامداوه</p>	<p>ده‌زگا ته‌ناهییهکان</p>	5

خشتهی (3) تویرهکانی یهکهی (چون گوتراوه) روون دهکاتهوه

ژ	تویرهکانی (چون گوتراوه)	پیناسه
1	مانشیتی ههوال	ئو شیوازانهن که له نووسی مانشیتی ههوالدا بهکارهاتون، ئهوانیش دوو جورن: 1. له پرووی زمانهوانی: شیوازی رستهکه دهگریتهوه له وهی رستهی: (کاری، ناوی، بکه ر نادیار، چاوگی، پرسیری) 2. له پرووی ناوهپوکهوه: بریتییه له شیوازی دارشتنی مانشیت له پرووی ئاراستهی (هاندان، هاوسهنگ، دژ، راچلهکینه، لیدوان، تهنز ئامیز)
2	پشتبهستن به سهراچاوهکانی ههوال	په یامنیر و راگه یاندنکار، سهراچاوه حکوومییهکان، سهربازییه فرهی و نافهرمییهکان، ئازانسه ههوالییه ناوخویی و نیودهوله تییهکان، ههوالی سهراچاوه نادیار و نهینییهکان.
3	جهماوهری به ئامانجکراوه	رای گشتی ناوخویی، رای گشتی نیودهوله تی، تویری فه رمانهوا و ئوپوزسیون
4	فورمی به کارهاتوو له ههوالی تهناهی	هه موو ئو شیوازه جیاوازانه دهگریتهوه، که له گه ل ههوالی تهناهی به کارهاتون، ئهوانیش: وینه، قیدیو، گرافیک
5	شیوهی ههوال	سه رجه م شیوازهکانی ههوال دهگریتهوه: ههوالی کورد، ههوالی مامناوهند، ههوالی دریز، راپورته ههوال، ههوالی به په له
6	شیوازی خستنه پرووی ههوال له پرووی بابه تهوه	کونفرانسی روژنامهوانی، به یاننامه و راگه یه ندراو، دانپیدانانی تاوانباران، لیدوانی تایبته، خستنه پرووی زانیاری و شرۆقهی بابه تی ئه منی
7	شیوازی خستنه پرووی ههوالی تهناهی له پرووی تیکستهوه	دهقی ههوال به کوتییشن، دهقی ههوال به دهستکارییهوه
8	ئاراستهی ناوهپوکی ههوال	خستنه پرووی مه ترسییه تهناهییهکان، ئیدانه کردن، بچوو ککردهوه و گه وره کردنی قهبارهی رووداوی تهناهی، دلنیا بیدان
9	ناوهپوکی وینه و قیدیوی ههوال	وینه و قیدیوی ساتی رووداو، وینه و قیدیوی شوین دواوی رووداو، وینه و قیدیوی ئه رشیف

3.1.7. رېكاره كاني راستگويي و جيگيري

بۇ دلتيا بوننه وه و پيوانه كردنى راستگويي، تويژه ر ئه م ههنگاوانه ي خواره وه گرتووه ته بهر:
- دانانى فؤرميك بۇ شيكردنه وه ي ناوه رۆكى هه واله ته ناهييه كان له سؤنگه ي ئامانج و
پرسياره كانى تويژينه وه كه ي.

- پيوانه كردنى راستگويي رواله تى به كارها توو بۇ پيوانه كردنى راستگويي و جيگيري
فؤرمه كه، له ريگه ي دانانى فؤرمى شيكردنه وه به وردى و دووباره دارپشتنه وه و
پؤلينكردنه وه ي تويژ و يه كه كانى تويژينه وه و پيناسه كردنى ئه و تويژ و يه كانه به وردى.

- بۇ دلتيا بوننه وه له جيگيري فؤرمى شيكردنه وه ي ناوه رۆك، فؤرمه كه خرايه به رده ست
ژماره يه ك پسپور و شاره زا به مه به ستى هه لسه نگاندى و جيگيري فؤرمه كه و برپاردان له سهر
گونجاوى تويژه كان، يان گورين يانيش لادانيان يا خود زياد كردنى تويژى نوي، دواتر خراوه ته
به رده ست سه ره رشتيار به ر له ئه نجامدانى ناوه رۆك.

- ريكارى راستگويي:

دواى ئاماده كردنى فؤرمى شيكردنه وه ي ناوه رۆك، تويژه ر فؤرمه كه ي خستووه ته بهر
ده ستى ژماره يه ك پسپورى تاييه تمه ند له بوارى ميديا و دواى كو كردنه وه ي سه رجه م تيبينيه كان
و له به رچاو گرتنيان، فؤرميكى نوي به ده ستها توو و له سهر بنه ماي ئه و فؤرمه ناخشيكارى بۇ
تويژينه وه كه كراوه.⁽¹⁾

1- پ.ى.د. ئازاد عه بدولعه زيز/ سه رۆكى به شى راگه ياندى/ زانكوى سه لاهه دين

2- پ.ى.د. نه زاكه ت حه مه سه عيد/ مامؤستاي راگه ياندى/ زانكوى سلئمانى

3- پ.ى.د. هيزش ره سول موراد/ مامؤستاي راگه ياندى/ زانكوى پؤليته كنيكى سلئمانى

4- پ.ى.د. عه بدولخالق ئيبراهيم مسته فا/ مامؤستاي راگه ياندى/ زانكوى پؤليته كنيكى هه ولير

5- پ.ى.د. به هات حه سيب قه رده اغي/ مامؤستاي راگه ياندى/ زانكوى پؤليته كنيكى هه ولير

- جیگیری فۆرمی شیکردنه وه:

مه بهست له جیگیری گه یشتنه به هه مان ئه نجام له کاتی دووباره کردنه وهی ریکاره کانی شیکردنه وهی ناوه رۆک بۆ هه مان دهر برین و دهسته واژه کانی یه که کانی توژیینه وه له دۆخی هاوشیوه دا. (خضر 2013)

بۆ ئه وه مه بهسته توژیهر هه ستاوه به وه رگرتنی ریژهی 23.23% یه که کانی توژیینه وه دواى تیپه ربوونی 2 مانگ به سه ر توژیینه وه که و هاو ریک کردنیان له ریگه ی هاو کیشه ی هۆلستییه وه به مش شیوه یه یی خواره وه:

هاو کیشه ی هۆلستی:

تیکرای جیگیری = 2 * ژماره ی توژیهر کان که له هه ردوو شیکردنه وه کان له سه ری

ریکه وتوون / کوی توژیهر کانی هه ردوو شیکردنه وه که

$$\text{تیکرای جیگیری} = 2 * 20 / 46$$

$$0.86 = 46 / 40 =$$

ئه مه ش تیکرای جیگیرییه کی بهرز و په سه ندکراوه و ده کریت بۆ فۆرمی شیکردنه وهی

ناوه رۆک پشتی پی ببه ستریت.

3.2. تەوھرى دووم: ناساندنى نمونەى تويژينهوه:

بۇ ناساندنى نمونەى تويژينهوه، تويژەر ھەولیدا ھەردوو مالپەرەکانى NTR و K24، وەك يەك بناسينيت، بەلام بە گەرانهوه بە فۆرمى (دەربارەى ئيمە) لەو دوو مالپەرە، ھەريەكيتيان بەشيوەيەك پيناسەى خۆى کردووہ و ئامانج و نەخشەى کارکردنيان ديارىکردووہ، بۆيە ئەو دوو مالپەرە چۆن لە مالپەرە ناوبراوہکان ناسيتراون، بەبى ھيچ کەم و زيادەيەك وەرگيراون.

3.2.1. پينگەى ئەليكترونى NRT:

دامەزراوہى ميديايى NRT سەر بە کۆمپانيای ناليایە بۇ بەرھەمھيتان و بلاوکردنەوہ و بەبازارکردنى ميديايى. وەك لە پەيامى کەنالى ئەو دامەزراوہيەدا ئاماژەى پيڊراوہ، "يەكەمين تۆرى ميديايى سەربەخۆيە لە ھەريىمى کوردستان. لە سالى 2010 لەلایەن رۆژنامەنوسانى ئازادەوہ دامەزراوہ کە يەكەم تۆرى ميديايى سەربەخۆيان دەستپيکردووہ، لەلایەن کۆمپانيای نالياوہ پالپشتى دارايى دەکريت". <https://www.nrttv.com>

کۆمپانيای ناليا لەلایەن شاسوار عەبدولواھيد، سەرۆكى بزووتنەوہى نەوہى نوپوہ خاوەنداريتى دەکريت و لە ژير دروشمى "ئازايەتى و ھاوسەنگى و راستى" کۆمپانياکەى دامەزراندووہ.

لە ھەفتەى يەكەمى دەستپيکردنى پەخشەكەى لە (17ى شوباتى 2011)، کەنالى ئين ئار تى سووتينرا، بەلام دووبارە دروستکرايەوہ.

دواتر چوار کەنالى تەلەفزيۆنى ديکە زيادکران بۇ گروپەكە بە ناوہکانى NRT2، NRT3(kids)، NRT4 و NRT عەرەبى. ئوفيسى سەرەكى ئەو کەنالە لە گوندى ئەلمانى، شەقامى مەليک مەحمود، لە شارى سلیمانبيە.

کۆمپانيای ناليا پيکھاتووہ لە:

1. كه نالی ئین ئار تی ئیچ دی: كه نالیکی هه والی مانگی دهستکرده له سالی 2010 دامه زراوه و به ههردوو شیوه زاری کوردیی سۆرانی و بادینی پهخش دهکات.

2. NRT2: كه نالیکی هونه ری و کات به سه برده له سالی 2012 دهستی به پهخش کردوه.

3. ئین ئار تی عه ره بی: كه نالیکی هه والی مانگی دهستکرده و له سالی 2016 دهستی کرد.

4. كه نالی NRT3 Kids: كه نالیکی مانگی دهستکرده و له سالی 2019 خراوه ته بازاره وه.

5. ئین ئار تی 4: كه نالیکی ئایینی مانگی دهستکرده و له سالی 2019 دهستی کردوه.

6. پهروه دهی ئین ئار تی: كه نالیکی مانگی دهستکرد و له سالی 2020 دهستی کردوه.

7. دیجیتال میدیای ئین ئار تی: به شیکه له ئین ئار تی به بهر یوه بردنی شهش مالپه و سی ئه پی مۆبایل، له سالی 2011 دامه زراوه.

8. نالیا ئیف ئیم: رادیویه بو په خشکردنی موسیقا و هه وال له سالی 2010 دهستی کردوه.

9. ئه کادیمیای میدیای نالیا: په یمانگایه کی راهینه و گرنگی به پیشه ی میدیای ده دات و له سالی 2015 دامه زراوه.

10- پام میدیا: کۆمپانیایه کی به ره مه یانه که ریکلام بو به ره م یان خزمه تگوزاریه بازرگانیه کان به ره م ده هیئت و له سالی 2014 دامه زراوه.

نه خشی پیگه ی ئه لیکترۆنی NRT:

هه وال: (سیاسی، کوردستان، عیراق، خۆره لاتی ناوه راست، جیهان)، ئابووری، کۆمه لایه تی،

کولتوری، زانستی، ته کنه لوژی، جۆراوجۆر)

راپۆرت: (کوردستان، عیراق، هه ریمی، نیوده وه له تی)

شیکردنه وه: (کوردستان، عیراق، هه ریمی، نیوده وه له تی)

• بیرو را

- به‌نامه‌کان
- گه‌له‌ری: (وینه، قیدیۆ)
- وه‌رش
- ئین ئاڤ تی دوو
- ویب تی ئی: (XYZ, XYZ+, فیچەر)
- سه‌نته‌ری په‌یوه‌ندییه‌کان

3.2.2. پیگه‌ی ئه‌لیکترونی K24:

پیگه‌ی ئه‌لیکترونی K24 به‌شیکه له دامه‌زراوه‌ی کوه‌ردستان 24 بۆ توێژینه‌وه و راگه‌یاندن، ناوه‌ندیکی میدیاییه و له ناساندنی دامه‌زراوه‌که‌دا هاتووه: "بیلایه‌نانه و پیشه‌بیانه، به‌ره‌مه‌میکی پوختی میدیایی به‌ شیوه‌یه‌کی پرۆفیشنالانه پیشکەشی بینەر و بیسه‌ر و خویننه‌رانی ده‌کات، ئەم دامه‌زراوه‌یه زانیاری راست و درووست بۆ وه‌رگه‌رانی کوردزمان له کوردستان و ناوچه‌که و ته‌واوی جیهان له ریگه‌ی تۆریکی میدیایی ریخه‌راو: رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن، ویب‌سایت به‌ زمانه‌کانی (کوردی- هه‌ردوو شیوه‌زاری "کرمانجی، سو‌رانی" و ئینگلیزی، عه‌ره‌بی، تورکی و فارسی) ده‌گوازیته‌وه". ئەم دامه‌زراوه‌یه زیاتر گه‌رنگی به‌ هه‌واڵ و چالاکییه‌کانی حکومه‌ت ده‌دات، به‌دیاریکراویش سه‌رۆکی حکومه‌ت، به‌وه‌ی که‌ خۆی خاوه‌نداریتی ئه‌و دامه‌زراوه‌یه ده‌کات.

<https://www.kurdistan24.net/ckb>

• میتۆدی کارکردنی Kurdistan24

کوردستان 24، دامه‌زراوه‌یه‌کی تایبەت به‌ توێژینه‌وه و راگه‌یاننده، وه‌ک نێوه‌ندیکی میدیایی هه‌مه‌جۆر به‌ شیوه‌یه‌کی درووست و باهه‌تیانه و به‌ پێی په‌ره‌نسیپی "به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی"، ئه‌رکه‌ پیشه‌بییه‌کانی به‌رانبه‌ر (نیشتمان، تاکه‌کانی کۆمه‌لگه، ئازادیه‌که‌سییه‌کان) به‌جێده‌گه‌یه‌نیت.

• **ئامانجی کارکردنی کوردستان 24:**

1. ئامانجی دامه‌زراوه‌ی کوردستان 24، گه‌شه‌پێدانی ئه‌و رووخساره‌ میدیاییه‌یه که میدیا له کوردستان ده‌قی پێوه‌ گرتوووه و ده‌یه‌وێت بێینه‌ رێنیشانده‌ر بۆ جیهانیکی نویی کاری میدیایی له‌ ناوچه‌که‌ به‌گشتی و کوردستان به‌ تایبه‌تی.

2. کوردستان 24 له‌ رێگه‌ی تۆرپکی فراوانی په‌یامنیان له‌ کوردستان و زۆربه‌ی ولاتانی دنیا، به‌خیرایی و بێلایه‌نانه، به‌ دوا‌ی رووداوه‌کاندا ده‌چی و به‌دواداچوونی وردی چرکه‌ به‌ چرکه‌ی هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ی که‌ بۆ پیکهاته‌ جیاجیاکانی کوردستان جیگه‌ی بایه‌خن.

3. کوردستان 24 هه‌یج به‌ربه‌ستکی دانه‌ناوه‌ له‌ به‌رده‌م پرۆسه‌ی گه‌ران به‌ دوا‌ی زانیاریدا. به‌و مانایه‌ی کوردستان به‌شیکه‌ له‌ جیهانیکی فراوانتر و ئه‌مه‌ش له‌ کاره‌کانیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه.

4. کوردستان 24 به‌ کوردیه‌کی ره‌وان، پاراو و سه‌نگین، به‌ره‌می که‌ناله‌کانی خۆی پێشکesh ده‌کات.

5. کوردستان 24 په‌ره‌نسیبی هاوسه‌نگی و بابه‌تیبوون و به‌رپرسیاریه‌تی له‌ رووما‌ل و به‌دواداچوونه‌ روژنامه‌وانییه‌کان په‌یرو ده‌کات و به‌ گوێره‌ی ستاندارده‌ باوه‌کانی میدیایی و ئیتیکی روژنامه‌وانی کار ده‌کات.

• **په‌یامی Kurdistan24:**

1. کوردستان 24 کار ده‌کات بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کولتووری لیبرده‌یی و پیکه‌وه‌ژیان و ئاشته‌وایی و دیموکراسی و دادپه‌روه‌ری و پاراستنی مافه‌کانی مرۆف له‌ کوردستان.

2. کوردستان 24 کار ده‌کات بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کولتووری ژینگه‌پاریزی، په‌روه‌رده‌یه‌کی ته‌ندروست، به‌رزکردنه‌وه‌ی ئینتیمای تاک بۆ خاک و نیشتمان.

3. كوردستان 24 مافی رادەربرین بۆ هه‌موو پیکهاته جیاوازه‌کانی کوردستان و ناوچه‌که، به جیاوژی فکری و ئاینی و مه‌زه‌ه‌بی و نه‌ته‌وه‌یی مسۆگه‌ر ده‌کات.

4. كوردستان 24 په‌ره به بیرری سه‌ربه‌خۆیی له کوردستان ده‌دات.

• **بینه‌رانی Kurdistan24:**

کوردستان (عێراق، تورکیا، ئێران و سوریا)، هه‌روه‌ها کوردانی نیشه‌جیی ولاتانی ئه‌وروپا

و باکووری ئه‌مریکا و ئوسترالیا.

• **به‌شه‌کانه دامه‌زراوه‌ی کوردستان 24:**

• که‌نالی ئاسمانی کوردستان 24

• رادیۆی کوردستان 24

• ویب‌سایتی کوردستان 24 به زمانه‌کانی کوردی (سۆرانی - کرمانجی)، ئینگلیزی، عه‌ره‌بی و

تورکی و فارسی

• سه‌نته‌ری توێژینه‌وه و راپرسی

• **نووسینگه‌کانی Kurdistan24:**

• باشووری کوردستان (هه‌ولێر، سلیمانی، دهۆک، که‌رکووک)

• عێراق (به‌غدا)

• باکووری کوردستان (دیاربه‌کر، وان)

• رۆژئاوا (قامیشلو، کوبانی)

• تورکیا (ئه‌نقه‌ره، ئیسته‌نبول)

• ئه‌وروپا (برۆکسل، ئەلمانیا، سوید، هۆله‌ندا)

• ئه‌مریکا (واشنتن دی سی)

• رووسیا (مۆسکۆ)

- نه خشه ی پيگه ی نه ليكترونی كوردستان 24:
- گرنگترین به شه كانی بریتین له:
- هه وال: له به شه كانی كوردستان، عیراق، تورکیا، ئیران، سووریا، رۆژه لاتی ناوه راسه، ئه وروپا و جیهان پيگه اتوون.
- ئابووری: به شه كانی نه وت و وزه، پاره و بانك و گشتی له خو ده گریه.
- وه رزش: له به شه كانی توپی پی، تینس و گشتی پيگه اتووه.
- كلتور: به شه كانی میوزیک، سه ما، شانق و گشتی له خو ده گریه.
- ژیان: به سه ر به شه كانی ژنان، ته ندروستی، زانسه، ته كنه لوژیا و گشتی دابه ش ده بیته.
- وتار: له به شه كانی سیاسی، ئابووری، به ره مه كانی كه نالی ئاسمانی كوردستان 24 پيگه اتووه.
- خزمه تگوزاری به كانی: به شه كانی فریکوینسه كان، په خشی راسته وخو، ئه په كان و خزمه تگوزاری RSS ده گریته وه.

3.3. تهوهری سیپهه/ ناخشیکاری بو ههواله تهناهییهکانی مایپهری کوردستان 24 و NRT

خشتهی (4) ژماره و بهراوردی نیوان ههردوو مایپهری NRT و K24 له بلاوکردنهوهی ههوالی تهناهییدا روون دهکاتهوه

پلهبهندی	ژماره و ریژهی ههوالی تهناهی		پیگهی ئهلیکترۆنی رسته
	%	دوو باره	
دووهم	45.7%	356	NRT
یهکهه	54.3%	423	K24
	100%	779	کۆی گشتی
67 ههوال به ریژهی 8.6%			جیاوازی ژماره و ریژهی نیوان ههردوو مایپههکان له ههوالی تهناهی

له خشتهی سههروههده دهدهکهویتی که مایپهری کوردستان 24 گرنگی زیاتر به ههوالی تهناهی دههات و لهکۆی 779 ههوالی ههردوو مایپههکان، مایپهری K24 بهدیاریکراوی 423 ههوالی داناوه و ریژهکهشی بریتییه له 54.3%. لهکاتیگدا مایپهری NRT به دانانی 356 ههوالی تهناهی کهمتر گرنگی بهو جووره ههوالانه دههات و ریژهکهشی بریتییه له 45.7%. جیاوازی نیوان دوو مایپههکهش 67 ههواله بهریژهی 8.6%.

خشته‌ی (5) بلاوکردنه‌وی هه‌وال له‌باردی جوړی تاوان و هه‌ره‌شهی ته‌ناهی له هه‌ردوو مالپه‌ری NRT و
K24 روون ده‌کاته‌وه

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردهستان 24		پینگه‌ی ئەلیکترۆنی هه‌وال
	%	دووباره	%	دووباره	%	دووباره	
هه‌شته‌م	1.41	11	0.28	1	2.36	10	ماده‌ی هۆشبه‌ر
دووه‌م	21.43	167	28.08	100	15.83	67	تاوانی ته‌قه‌کردن و کوشتن و توند و تیژی
چواره‌م	10.01	78	8.14	29	11.589	49	تیرۆر
شه‌شه‌م	2.95	23	1.96	7	3.78	16	دزی
حه‌فته‌م	1.54	12	1.68	8	1.41	11	گه‌نده‌لی و که‌لوپه‌لی به‌سه‌رچوو
یازده‌هه‌م	0.38	3	0.28	1	0.47	2	سووکایه‌تی به‌پیرۆزییه‌کان
یه‌که‌م	39.53	308	32.86	117	45.154	191	هه‌ره‌شهی هیژی هه‌ریمایه‌تی و ولاتانی دراوسی
پینجه‌م	6.16	48	7.3	26	5.2	22	تاوانی ئەلیکترۆنی و گینچه‌لی سینکسی
ده‌یه‌م	0.77	6	0.28	1	1.18	5	دراوی ساخته
نۆیه‌م	1.02	8	1.12	4	0.94	4	چه‌کی بيمۆله‌ت
سینیه‌م	12.83	100	16.29	58	9.92	42	ته‌قینه‌وه‌ی خۆرسک
نۆیه‌م	1.02	8	1.12	4	0.94	4	تاوانی ته‌عریب
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

له‌م خشته‌یه‌دا جوړی ئەو تاوانه‌ ته‌ناهیانه‌ خراونه‌ته‌پوو، که‌ ناواخنی ئەو هه‌واله‌ ته‌ناهیانه‌ پیکده‌هینن که‌ له‌ هه‌ردوو مالپه‌ری NRT و K24 له‌ ماوه‌ی سنووری کاتی توێژینه‌وه‌دا بلاوکرانه‌ته‌وه‌ و پله‌ی یه‌که‌م به‌ ریزه‌ی 39.53% هیرش و په‌لاماره‌کانی ولاتانی دراوسی و هه‌ره‌شهی هیژی هه‌ریمایه‌تی بو‌ سه‌ر هه‌ریمی کوردهستان ده‌گریته‌وه‌ و ژماره‌یان 308 هه‌واله‌. هه‌رچی پله‌ی دووه‌مه‌ به‌ ریزه‌ی 21.43% بریتین له‌ تاوانی ته‌قه‌کردن و کوشتن و توندوتیژی جوړاو‌جوړ و ژماره‌یان 167 رووداوی جوړاو‌جوړن، که‌ له‌ هه‌ردوو مالپه‌ره‌که‌ له‌ شتیوه‌ی هه‌وال

بلاوڪراونه ته وه. پلهی سنيهم بهر ئه وهه والانه دهكه ويٽ، كه له باره ی ته قينه وه خوړسكه كان بلاوده كرينه وه و ريژه كه يان 12.83% و ژماره يان 100 هه واله، هوځاري ئه و ريژه به رزه ش ئه وه يه، كه له ماوه ی سنووری كاتي توپژنه وه كه دا دوو ته قينه وه ی جياوازی سيسته می غازی له هه ردو و پاريزگای سلیمانی و دهوك رووياندا و زورترين هه والی ته ناهی له باره يانه وه له و دوو مالپه ره بلاوكرانه وه. تاواني تيرور به ريژه ی 10.01% له پله ی چواره مدايه و ژماره يان 78 هه واله. پله ی پينجه ميش به ريژه ی 6.16% بهر ئه وهه والانه دهكه ويٽ كه له هه ردو و مالپه ره كه له باره ی تاوانه كانی ئه ليكترونی و گيچهلی سينكسی بلاوده كرينه وه و ژماره يان 48 هه واله. هه رچی تاواني دزيكرده، به ريژه ی 2.95% له پله ی شه شه مدايه و ژماره يان 23 تاوانه. پله ی حه فته ميش بهر ئه وهه والانه دهكه ويٽ، كه باس له تاواني گندهلی و كه لوپه لی ماوه به سه رچوو ده كه ن و ريژه يان 1.54% و ژماره يان 12 هه واله. له كاتي كيشدا هه واله كانی به كارهيټان و بازرگان يكردن به 1.41% له پله ی هه شته مدان و ژماره يان 11 هه واله، پله ی نويه ميش به ريژه ی 1.02% بهر ئه وهه والانه دهكه ويٽ، كه له باره ی چه كي بيموله ت بلاوڪراونه ته وه و ژماره يان 8 هه واله. هه رچی پله ی ده يه ميشه به ريژه ی 0.77% بهر ئه وهه والانه دهكه ويٽ كه له باره ی دراوی ساخته له هه ردو و مالپه ره كان بلاوڪراونه ته وه. كه چی سووكايه تيكردن به پيروزييه كان به ريژه ی 0.38% له پله ی يازده مدايه و ژماره يان ته نيا 3 هه واله.

له م خسته يه دا روون ده بيته وه، هه ردو و مالپه ری NRT و K24 به راورد به هه واله كانی ديكه ی ته ناهی، زورترين گرنگيان به وهه والانه داوه، كه له باره ی هيڙشي ولاتانی دراوسی بلاويان ده كه نه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا، مالپه ری K24 به بلاوكرده وه ی (132) هه وال و به ريژه ی (31.2%) له كوی هه واله ته ناهييه كانی مالپه ره كه ی، له پيشه وه ی NRT ه و گرنگی به وهه والانه داوه، كه مالپه ری NRT (73) هه والی بلاوكردو وه ته وه به ريژه ی (20.5%) ی كوی هه واله ته ناهييه كانی ئه و مالپه ره، ئه مه ش ئاماژه يه بو ئه وه ی كه زورترين ئه و مه ترسييه ته ناهييه ي هه ره شه ن بو سه ر

هەریمی کوردستان، لەناوخوای هەریمهوه نین، بەلکو هەرەشەکان لەدەرەوهی سنوور و دەسەلاتی هەریمی کوردستان و پەيوەندیان بەو سیاسەتەوه هەیه، که هیزه ناوچهییەکان و ولاتانی دراوسی بەرامبەر هەریمی کوردستان پەیرهوی دەکن.

نموونهی ئەو جۆره هەوالانەش، هیرش و جوولەیی داعش، شەری پەکهکه و هیرش و لەشکرکیشییەکانی تورکیا لە ناوچه سنوورییەکان و هیرشەکانی ئێران بۆ ناو خاکی هەریمی کوردستان و هەرەشەیی گرووپه چەکرەکانی عێراق بۆ سەر هەریم، بۆ نموونه: لەریکهوتی مایهپری NRT لە ریکهوتی 2022/4/23 هەوالیکی بەناونیشانی (شەریکی سەخته و کوردستان چی لیدیت؟ پەکهکه بەرامبەر فرۆکهی F16 و موشەک وەستاوه بۆلۆکردهوه)، هەمان مایهپەر لە ریکهوتی 2022/2/11 هەوالیکی بەناونیشانی (هۆکاری زیادبوونی چالاکییەکانی داعش ئاشکرا کرا) بۆلۆکردهوهتەوه، هەر لەسەر هەمان جۆری بابەت، لە ریکهوتی 2022/4/26، مایهپری K24 بەناونیشانی (داعش لە چەند ناوچهیهک خۆی ریکدهخاتهوه) بۆلۆکردهوهتەوه، هەمان مایهپەر لە ریکهوتی 2022/5/1 هەوالیکی لەبارەیی گرووپه چەکرەکانی عێراق بۆ سەر ناوچهیی خەبات بە ناونیشانی (وەزارەتی پێشمەرگه راگەیهندراویکی لەبارەیی هیرشه موشهکییهکهی قەزای خەبات راگەیاندا) بۆلۆکردهوه

خشتهی (6) جۆری مانشیتی هەوائی تەناهی لەرووی زمانهوانیهوه له هەردوو مایهپری NRT و K24 روون

دەکاتەوه

پله بەندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پێگهی ئەلیکترۆنی رسته
	%	دووباره	%	دووباره	%	دووباره	
یهکهم	62.25	485	58.98	210	65.01	275	رستهی کاری
دووهم	21.18	165	21.62	77	20.8	88	بکەرنادیار
چوارهم	7.83	61	7.58	27	8.03	34	رستهی چاوگی
پینجهم	0.77	6	1.68	6	0.0	0	رستهی پرسپاری
سێیهم	7.95	62	10.11	36	6.14	26	رستهی ناوی
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

ئەم خىشتەيە جۆرى رىستەي بەكارھاتوو لەرۈۈي زىمانەۋانىيەۋە لە ھەردوو مالىپەرەكەدا نىشان دەدات و گىرنگىپىدان بە جۆرى رىستە دەخاتەرۈۈ و بەكارھىتانى رىستەي كارى لە پلەي يەكەمدايە و رىژەكەي 62.25% ھەرچى رىستەي بەر ناديارە، لە پلەي دوۋەمدايە بە رىژەي 21.18% پلەي سىيەم بەر جۆرى رىستەي ناۋي دەكەۋىت و رىژەكەي برىتتىيە لە 7.95% رىستەي چاۋگىش بە رىژەي 7.83% لە پلەي چۈرەمدايە پلەي پىنجەم و كۆتايىش كە كەمترىن رىژەي سەدىي لە پۆلىنكارىيەكەدا بەركەۋتوۋە، جۆرى رىستەي پرسىيارىيە و رىژەكەي 7.59%.

لە خىشتەي سەرۋەدا دەردەكەۋىت، كە ھەردوو مالىپەرى NRT و K24 لە بەكارھىتانى نووسىنەكى رىستەدا بۇ مانىشەكانى ھەۋالەكانى تەناھى تارادەيەكى زۆر گىرنگىيان بە بەكارھىتانى رىستەي كارى داۋە. ھەرچەند لە مانىشەي زۆربەي ھەۋالەكاندا ۋەلامى ھەرشەش پرسىيارى (كى، كەي، چى، لەكۆي، چۆن، لەبەرچى) نەدراۋەتەۋە، ئەمەش شتىكى ستاندرەد و تارادەيەكى باشىش پىشەيىانەيە، بۇ ئەۋەي خوينەر بۇ ناۋەرۈكى ھەۋالەكان پەلكىش بەكرىت، بەلام ھەۋلىاندان ۋە لەرېگەي مانىشەۋە راستەۋخۆ بە خوينەر بلېن كە (چى و لەكۆي) روويداۋە، وردەكارىيەكانىش لە ناۋەرۈكى ھەۋالەكاندا بەۋردى باسكرون، ئەمەش رىستەيەكى تەۋاۋ ھەۋالىيە، ئەگەر بەشىۋەيەكى رىژەيىش بىت. ھەرۋەھا لە خىشتەكەدا ديارە كە ھەردوو مالىپەرەكان بەشىۋەي زۆرىنەي رەھا خۇيان لە بەكارھىتانى رىستەي پرسىيارى بەدوور گرتوۋە و لەكۆي 779 ھەۋال تەنيا 6 ھەۋال و بە رىژەي (0.77%) لە مالىپەرى NRT بەشىۋەي پرسىيار ھاتوۋە، بەمەش رىژەي خۇپارىزى لە رىستەي پرسىيارى دەكاتە (99.23%).*

$$99.33 = 100 - 0.77$$

نمونه‌ی ئەم هه‌واله‌، له ریکه‌وتی 2022/4/24 مایه‌په‌ری NRT هه‌والیکه‌ی به‌ ناو‌نیشانی (فوئاد حسین باس له ریکه‌وتنی نیوان عیراق و تورکیا ده‌کات)، لیره‌شدا کاره‌که وشه‌ی (ده‌کات) که له‌ کۆتایی رسته‌که‌دا هاتوو، ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که رسته‌که‌ به‌ کاری رانه‌بردوو کۆتایی هاتوو و مانشیته‌که‌ رسته‌یه‌کی کاریه‌یه‌. به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌ مایه‌په‌ری K24 نمونه‌ی ئه‌و جوړه رستانه‌ له‌ مانشیتیه‌ هه‌والدا، بوونی هه‌والیکه‌ له‌ سه‌ر شه‌ری په‌که‌که‌ و سوپای عیراق له‌ ریکه‌وتی 2022/5/2، که‌ به‌ ناو‌نیشانی (شه‌ر له‌ نیوان سوپای عیراق و په‌که‌که‌ ده‌ستی پیکرده‌وه) بلاوکراوه‌ته‌وه‌، له‌و مانشیته‌شدا به‌هۆی ئه‌وه‌ی رسته‌که‌ به‌ کاری لیکدراوی (ده‌ستی پیکرده‌وه) کۆتایی هاتوو، که‌واته‌ مانشیته‌که‌ رسته‌یه‌کی کاریه‌یه‌.

خشته‌ی (7) مانشیتیه‌ هه‌والیه‌ ته‌ناهی له‌ پرووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ له‌ هه‌ردوو مایه‌په‌ری NRT و K24 روون ده‌کاته‌وه‌

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		بێگه‌ی ئه‌لیکترۆنی ئاراسته
	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره	
سییه‌م	14.63	114	14.60	52	14.65	62	لايه‌نگير
یه‌که‌م	46.08	359	42.41	151	49.17	208	هاوسه‌نگ
پینجه‌م	2.69	21	5.33	19	0.47	2	دژ
چواره‌م	12.19	95	15.16	54	9.69	41	راچله‌کینه‌ر
دووه‌م	22.84	178	19.1	68	26	110	ده‌قی لیدوانی وه‌رگیراو
شه‌شه‌م	1.54	12	3.37	12	0.0	0	ته‌نز ئامیز
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

ئەم خشته‌یه‌ گرنگی به‌ جوړی ئاراسته‌ جیاوازه‌کانی ناو‌هه‌رۆکی هه‌والیه‌ ته‌ناهی و ده‌قی هه‌واله‌که‌ ده‌خاته‌پوو، به‌و پیه‌ش هاوسه‌نگی له‌ ئاراسته‌کردنی هه‌وال له‌ پله‌ی یه‌که‌مدایه‌ و به‌ ریه‌ی 46.08%. هه‌رچی لیدوانه‌ له‌ پله‌ی دووه‌مدا به‌ ریه‌ی 22.84% دیت. پله‌ی سییه‌میش به‌ر ئاراسته‌ی لایه‌نگیر ده‌که‌ویت و به‌ ریه‌ی 14.63%. ئاراسته‌ی راچله‌کینه‌ریش له‌ پله‌ی چواره‌مدایه‌ به‌ ریه‌ی 12.19%. له‌کاتیکدا ئاراسته‌ی دژ به‌ ریه‌ی 2.69% له‌ پله‌ی پینجه‌مدایه‌. دوای ئه‌ویش پله‌ی شه‌شه‌م به‌ ریه‌ی 1.54% به‌ر ئاراسته‌ی ته‌نز ئامیز ده‌که‌ویت.

لهم خشته یه دا تیبینییه کی گرنګ هه یه، ئه ویش ئه وه یه که به راورد به هه واله کانی دیکه، ئه و هه والانه ی له مانشیتته کاندای ره چاوی هاوسه نگی کراوه، ژماره یان 359 هه واله به ریژه ی (46.08%) و له هه موو هه واله کانی دیکه زیاتره، به لام له به رامبه ریشدا 114 رسته ی لایه نگی به ریژه ی (14.63%) له مانشیتتی هه واله کاندای به دی ده کرین، بو پروفیشنالیه تی ده زگان، باستر ده بوو، که میدیای کوردی له لایه نگیری دوور بکه ونه وه و گرنگی زیاتر به بابه تی بوون و هاوسه نگی بدن، چونکه هه والی ته ناھی هه ستیارتین جوړه کانی هه واله له ریزبه ندی میدیای تایه تمه ند و په یوه ندی به ژیانی تاک و کومهل و ته ناھی نه ته وه ییه وه هه یه و له وانیه شیواندنی هه ر زانیارییه ک به مه به سته لایه نگیری، کاره ساتیکی ته ناھی به دواوه بیت، که دوا ی روودانی ئینجا درک به هه ستیاری بابته که و لیکه وته کان بکریت.

بابه تیکی دیکه لیږده که له پرووی دارشتنی ناوه پروکی مانشیتتی هه واله ته ناھییه کاندای پنیوسته ئاماژه ی پی بکریت، ئه وه یه که هه رییه که له هه ردوو مالپه ری مشته ی توژیینه وه که وه ک یه که په یه روی وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی (کی، له کوئی، که ی، چی، له به رچی، بوچی) ناکه ن، بو نمونه، له پروژی 2022/2/7 هه والی هیرش ی مووشه کی بو سه ر سه نگره کانی پیشمه رگه له میحوه ری پردی بلاویانکر دووه ته وزه، به لام له مالپه ری NRT مانشیتته که به م شیوه یه نووسراوه: (چه ند مووشه کییک ئاراسته ی سه نگره کانی پیشمه رگه کران) له و مانشیتته دا ته نیا وه لامی پرسیار ی (چی؟) دراوه ته وه، ئه گه رچی بو وه لامی پرسیار ی له کوئی ئاماژه به سه نگره کانی پیشمه رگه ش کراوه، به لام نه یگوتوو له کوئی سه نگره کانی پیشمه رگه، ئه مه ش مانای وایه ته نیا نیوه ی وه لامی پرسیار ی له کوئی دراوه ته وه، که چی هه مان هه وال له مالپه ری K24 بلاو کراوه ته وه، به لام له پرووی ناوه پروکه وه دارشتنی جیاوازه و به ناو نیشانی: (له پردی هیرش کرایه سه ر میحوه ره کانی پیشمه رگه)، لیږده وه لامی هه ردوو پرسیار ی له کوئی؟ و چی؟

دراوده ته وه. له گڼل ئه وه شدا كه موکوپری له ههردوو مانښتته كاندا ههیه و دهبوايه له کوی هه ر شهش پرسپاره که، به لایه نی که مه وه وه لامي سی پرسپار بدرابایه وه.

ویزای ئه مه ش، ئه گه ر تیبنی ناوه ر وکی مانښتته کان بکریت، له ههردوو مالپه ره كاندا ره چاوی هاوسه نگی کراوه، چونکه هېچ کامیک له دوو مالپه ره کان، هېچ که سیکی به پاله وان و ئه وی تریان به تاوانبار نیشان نه داوه، که واته له هه واله که دا پاریزگاری له ئاراسته ی هاوسه نگی کراوه.

خشته ی (8) سه رچاوه کانی هه وائی ته ناهی له ههردوو مالپه ری NRT و K24 روون ده کاته وه

پله به ندی	کوی گشتی		NRT		کورستان 24		پینگه ی ئه لیکترونی سه رچاوه ی هه وال
	%	دووباره	%	دووباره	%	دووباره	
سینیه م	15.01	117	20.5	73	10.4	44	په یامنیر و راگه یان دنکاران
دووه م	23.74	185	20.22	72	26.71	113	سه رچاوه حکومی ناسه ربازی
یه که م	30.68	239	29.49	105	31.67	134	سه رچاوه ی سه ربازی فه رمی
شه شه م	6.41	50	5.89	21	6.85	29	سه رچاوه سه ربازی نافه رمی
نویه م	0.64	5	0.0	0	1.18	5	میډیا و ئاژانسه ناو خو بییه کان
چوارم	9.49	74	9.55	34	9.45	40	میډیا و ئاژانسه بیانییه کان
پینجه م	6.8	53	6.46	23	7.09	30	که سانی په یوه نډیدار به رووداو
حه فته م	3.85	30	4.21	15	3.54	15	سه رچاوه ی نهینی
هه شته م	3.33	26	3.65	13	3.07	13	سه رچاوه نادیار
	100	779	100	356	100	423	کوی گشتی

ئهم خشته یه گرنگی پیدانی ههردوو مالپه ره که به سه رچاوه جیاوازه کان له بلاوکردنه وه ی هه واله ته ناهییه كاندا نیشان ده دات. به و پتیه ش سه رچاوه سه ربازییه فه رمییه کان به ریژه ی 30.68% له پله ی یه که مدایه، دوا ی ئه ویش سه رچاوه حکومییه کان به ریژه ی 23.74% له پله ی دووه مدایت. هه رچی په یامنیر و میډیا کارن پله ی سینیه میان به ر ده که ویت و ریژه که ی بریتیه له 15.01%. پله ی چواره میش به ریژه ی 9.49% به ر میډیا و ئاژانسه بیانییه کان ده که ویت. له کاتی که که سانی په یوه نډیدار به رووداو که وه ک سه رچاوه به کاره اتوون، پله ی پینجه م و به ریژه ی 6.8% ی به ر ده که ویت و ژماره یان 53 هه واله. ئه و هه والانه ی سه رچاوه ی سه ربازی نافه رمی تیاندان به کاره اتوون، پله ی شه شه م به ریژه ی 6.41% به ر ده که ویت و ژماره یان 50

هه‌واله. سه‌رچاوه‌ی نه‌ینی له پله‌ی سه‌وته‌مدا دیت و ریژه‌که‌ی 3.85% ه ژماره‌یان 30 هه‌واله. دوا‌ی ئه‌ویش سه‌رچاوه‌ی نادیار به ریژه‌ی 3.33% پله‌ی هه‌شته‌می به‌ر ده‌که‌ویت و ژماره‌یان 26 هه‌واله. کۆتا پله‌ش که ئۆیه‌مه، به‌ر میدیا و ئاژانسه ناو‌خۆییه‌کان ده‌که‌ویت و به‌دانانی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ته‌نیا 5 هه‌وال له هه‌ردوو مال‌په‌ره‌کانی مشت‌ه‌ی تو‌یژینه‌وه، ریژه‌که‌ی بریتیه له 0.64%.

له‌کاتی‌کا که زۆرت‌رین هه‌ره‌شه ته‌ناهییه‌کان بۆ سه‌ر هه‌ری‌می کوردستان له ده‌ره‌وه‌ی سنووری هه‌ری‌من و په‌یوه‌ندیان به ئاسایش و سه‌قامگیری و ته‌ناهی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ری‌می کوردستانه‌وه هه‌یه و زۆربه‌یان ره‌هه‌ندیکی سیاسیان هه‌یه، بۆیه ئه‌وه‌ی له‌م خسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئومید‌به‌خشی ئه‌وه‌یه، که بۆ وه‌رگرتنی هه‌والی ته‌ناهی، ئه‌و دوو مال‌په‌ره زیاتر پشتیان به سه‌رچاوه حکوومی و دوا‌ی ئه‌ویش سه‌ربازییه فه‌رمیه‌کان به‌ستووه، به‌لام له‌وه‌ش گرنگ‌تر ئه‌وه‌یه، که به‌گو‌یره‌ی خسته‌ی سه‌ره‌وه، هه‌شتاش میدیای کوردی پشت به سه‌رچاوه ناهه‌رمیه‌کانیش ده‌به‌ستیت، ئه‌گه‌رچی ریژه‌که‌ی زۆر که‌میشه، به‌لام بۆ میدیای ته‌ناهی هه‌شتاش هه‌ر زۆره. نموونه‌ی ئه‌و هه‌واله، بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌والیکه له ریکه‌وتی 2022/4/29 که له‌سه‌ر که‌یسه‌که‌ی سلیمان هه‌ل‌شۆیی له‌باره‌ی بردنی پارهی خه‌لک له مال‌په‌ری NRT بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه، له لیدی هه‌واله‌که‌دا نووسراوه: (پۆلیسی راپه‌رین رایگه‌یاند، ئه‌و ده‌نگۆیانه‌ی باس له‌وه‌ ده‌که‌ن سلیمان هه‌ل‌شۆیی له‌زیندان کۆتایی به‌ژیانی خۆی هه‌ینابیت دووره له راستی و سه‌لامه‌ته)، له‌و لیده‌دا پشت به سه‌رچاوه‌ی فه‌رمی به‌ستراوه، ئه‌ویش پۆلیسی ئیداره‌ی سه‌ربه‌خۆی راپه‌رینه. هه‌والیکی دیکه‌ش له ریکه‌وتی 2022/5/2 له مال‌په‌ری K24 بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه، لیدی هه‌واله‌که به‌مشنوهیه دارپ‌ژراوه: (لیوای سیی پيشمه‌رگه‌ی به‌رگری و فریاکه‌وتن له سلیمانی، روونکردنه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر ئه‌و ئه‌فسه‌ره بلا‌و‌کرده‌وه، که تۆمه‌ت‌باره به‌کوشتنی چوار که‌س، له ناحیه‌ی شۆرش‌ی سه‌ر به‌قه‌زای چه‌مچه‌مال و ده‌لیت: له‌سه‌ر جیه‌ه‌شتنی کاره‌که‌ی سکالامان

لهسەر تۆمارکردووه، لیژەشدا سەرچاوهی هه‌وآل بریتییە له لیوای سیی پێشمه‌رگه‌ی به‌رگری و فریاکه‌وتن له سلیمانی، که سەرچاوه‌یه‌کی سەربازی فەرمییە.

خشته‌ی (9) ئاستی گرنگیپدانی هه‌ردوو ماڵپه‌ری NRT و K24 به‌کارهینانی گه‌واهیدان له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وآلی ته‌ناهیدا روون ده‌کاته‌وه

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگه‌ی ئەلیکترۆنی
	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره	%	دوو‌باره	
دووهم	2.95	23	0.84	3	4.72	20	گه‌واهیدەر
چوارهم	1.41	11	0.84	3	1.89	8	شاهیدحالی
دووهم	2.95	23	1.12	4	4.49	19	قوربانی
سییه‌م	1.54	12	0.84	3	2.12	9	که‌سوکاری قوربانی
یه‌که‌م	91.14	710	96.34	343	86.76	367	دانپیدانانی تاوانبار
	100	779	100	356	100	423	هیچ گه‌واهیدانیک نییه
							کۆی گشتی

له‌م خشته‌ی ئاستی گرنگیپدانی هه‌ردوو ماڵپه‌ری NRT و K24 به‌گه‌واهیدان و ریژه‌ی به‌کارهینانی لایه‌نی گه‌واهیدەر له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وآلی ته‌ناهیدا نیشان ده‌دات، به‌و پێیه‌ش پله‌ی یه‌که‌م به‌ر ئەو هه‌وآله‌ ده‌که‌وێت، که هیچ گه‌واهیدانیک تێیاندا به‌کارنه‌هاتووه و ریژه‌که‌ی بریتییە له 91.14% و ژماره‌یان 710 هه‌وآله. هه‌ریه‌ک له‌ که‌سوکاری قوربانیان و شاهیدحالی‌کانیش له‌ پله‌ی دووهمدان به‌ ریژه‌ی 2.95% و ژماره‌ی هه‌ر یه‌کیکیان 23 هه‌وآله. دانپیدانانی تاوانبارانیش له‌ پله‌ی سییه‌مدایه و ریژه‌که‌ی 1.54% و ژماره‌یان 12 هه‌وآله. ئەو هه‌وآله‌ش له‌ پله‌ی چواره‌مدان، که قوربانیان گه‌واهیده‌ری رووداوه‌کانن و ریژه‌یان بریتییە له 1.14% و ژماره‌یان ته‌نیا 11 هه‌وآله.

ئەم خشته‌یه‌ تایبه‌ته به‌ نیشاندانی ئەو لایه‌نانه‌ی گه‌واهییان له‌سەر بابته‌ ته‌ناهیه‌کان داوه، هه‌رچه‌ند زۆرت‌ترین ژماره به‌ر ئەو هه‌وآله‌ ده‌که‌وێت که هیچ گه‌واهیدانیک تێدا نییه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی بواره‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئەمنیه‌ته‌وه هه‌یه، بۆیه زۆر ئاساییه که ئاماژه به‌ هیچ

گهواهیدهریکیش نه کریت، ئه وهی گرنگه لیره دا گواستنه وهی هه واله که یه به شیوه کی راست و دروست و چون رویداوه به مشیوهیه بگوازریته وه.

نمونه ی ئه وه واله لانهش، وهک: هیرشه مووشه کییه که ی سهر شاری هه ولیر، که له چاوی میدیاکانه وه راستی رویداوه که بو هه موو جیهان گوازرایه وه و پیویستی به لیدوانی هیچ گهواهیدهریک نه بوو، بلا بوونه وهی وینه و قیدیوی شوینی مووشه کبارانه که مالی بازارگانی کورد، (شیخ باز به رزنجی) بهس بوو بو ئه وهی بیته جیگه ی متمانه ی ناوخو و دهره وه. نمونه یه کی دیکهش له باره ی ئه وه رویداوه، لیدوانه که ی وهزیری ناوخوی حکومتی ههریمی کوردستان، ریبه ر ئه حمده بوو، کاتیک له گهل به پرسیانی حکومتی عیراقی له به غدا له باره ی ئه وه بابه ته کوبووه وه و دوا ی کوبوونه وه کهش، له لیدوانیکی رۆژنامه نایدا زانیاریه کانی خسته پروو، مالپه ری NRT به مانشیتی (وهزیری ناوخوی ههریم: لاریمان له به شداری ئیران له لیکولینه وهی بوردومانه کانی سهر هه ولیر نییه) لیدوانه که ی وهزیری ناوخوی حکومتی ههریمی کوردستانی بلاوکرده وه و مالپه ری K24 یش به مانشیتی (ریبه ر ئه حمده: لیژنه ی لیکولینه وهی عیراقی ئه وه یان زانی که پاساوی مووشه کبارانه که ی هه ولیر بی بنه مان) لیدوانه که ی ریبه ر ئه حمده ی بلاوکرده وه، به بی ئه وهی ئامازه به هیچ گهواهدانیک بکات.

خشته ی (10) هه وائی ته ناهی به گویره ی ناوچه ی جوگرافی له هه ردوو مالپه ری NRT و K24 روون ده کاته وه

پله به ندی	کوی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگه ی ئه لیکترۆنی ناوچه ی جوگرافی
	%	دوو باره	%	دوو باره	%	دوو باره	
یه که م	25.28	197	23.87	85	26.47	112	هه ولیر
دو وه م	23.74	185	26.12	93	21.74	92	سلیمانی
پینجه م	7.83	61	8.14	29	7.56	32	دهوک
حه فته م	0.89	7	0.84	3	0.94	4	هه له بجه
چاره م	16.43	128	12.07	43	20.09	85	ئیداره سهر به خوکان
سییه م	19.51	152	20.22	72	18.91	80	که رکوک و ناوچه ی 140
شه شه م	6.16	48	8.42	30	4.25	18	هه موو کوردستان
	100	779	100	356	100	423	کوی گشتی

لەم خشتەى جوگرافىای ئەو ناوچانە دەخاتەپروو، کە تاوانە جیاوازهکان و چالاکییە تەناهییەکان تێیدا ئەنجامدراون و هەوالە تەناهییەکانیان لە هەردوو مالپەرى مشتەى توێژینەوه لە ماوهى سنوورى کاتى توێژینەوه بـلاوکراونەتەوه، بۆ ئەو مەبەستەش پارێزگاکان، ئیدارە سەربەخۆکان، کەرکوک و ناوچە کوردستانییهکان وەک توێژى شیکردنەوه بەکارهاتوون و ئەو هەوالە تەناهیانەش فەرامۆش نەکراون، کە پەيوەندییان بە سەرانسەرى هەریمی کوردستانەوه هەیه. بەمەش پارێزگای هەولێر لە ریزبەندییەکەدا پلەى یەکەمى ئەو ناوچانەى بەرکەوتوو، کە رووداو و چالاکییە تەناهییەکانى تێدا ئەنجامدراوه و ریزەکەى 25.28% و ژمارەیان 197 هەوالە. پلەى دووهمیش بەر پارێزگای سلیمانی دەکەوێت و ریزەکەى بریتییە لە 23.74% و ژمارەیان 185 هەوالە. پلەى سێیەمیش بەر کەرکوک و ناوچەکانى ماددەى 140 کەوتوو بەر ریزەى 19.51% و ژمارەیان 152 هەوالە. هەرچى ئیدارە سەربەخۆکانن بە ریزەى 16.43% لە پلەى چوارەمدان و ژمارەیان 128 هەوالە. پلەى پێنجەمیش بە ریزەى 7.83% بەر پارێزگای دھۆک کەوتوو و ژمارەیان 61 هەوالە. ئەو هەوالانەش کە تاییەتن بە سەرانسەرى کوردستان، بە ریزەى 6.16% لە پلەى شەشەمدان و ژمارەیان 48 هەوالە. پلەى حەفتەمیش بە ریزەى 0.89% بەر پارێزگای هەلەبجە دەکەون و ژمارەیان 7 هەوالە.

لەم خشتەیهى سەرەوهدا دەردەکەوێت، کە زۆرتەین هەوال لەبارەى دۆخى تەناهی هەولێر بـلاوکراونەتەوه، بەگوێرەى لیکۆلینەوهکانى توێژەر لەکاتى شیکردنەوهى ناوەرۆک، دەرکەوتوو کە هۆکارى ئەوهى کە لەپرووی جوگرافییهوه بەرزترین ریزە بەر پارێزگای هەولێر کەوتوو، لەبەر ئەوهیه کە چەندین جار فرۆکەخانەى هەولێر، ناوچەکانى دەوروبەر، قەزای خەبات و چەندین ناوچەى دیکە بە درۆن و مووشەک کراونەتە ئامانج، هەروەها مووشەکبارانەکەى کۆمارى ئیسلامى ئێران بۆ سەر شارى هەولێر، کە هەر یەکیک لەو رووداوانە، بەهۆى

كاردانه وه كانيانه وه دهيان هه والى له باره يه وه بلاوكر دونه ته وه، ئه مه وپراي رووداوه ته ناھييه كانى ديكه ي وهك كيشه ي كو مه لايه تي، چه كي بيمؤله ت و دزي و تاوانه جوړاوجوړه كانى ديكه. نموننه ي ئه م جوړه هه واله ش، له ريكه وتى 2022/5/1 هه واليك به ناو نيشانى (چه ند موشه كيك ئاراسته ي ناحيه ي رزگارى كران) له مالپه رى NRT بلاوكر اوده ته وه، هه روه ها له ريكه وتى 2022/5/4 هه مان مالپه ر هه واليكى به ناو نيشانى (پوليسى هه وليتر: له مانگى ر مه زاندا ته نها سى حاله تي كوشتن روويداوه) بلاوكر دووه ته وه. هه ر له باره ي دوخى ته ناھى پاريزگاي هه وليتر، مالپه رى K24 له ريكه وتى 2022/5/2 هه واليكى له باره ي موشه كبارانه كه ي قه زاي خه بات به ناو نيشانى (شاخه وان عه بدوللا: ئه وه ي رويداوه پيشيلكار ييه كي ئه مني گه وره يه و ناكر يت بيده نكي لى بكر يت) بلاوكر دووه ته وه، هه مان مالپه ر له ريكه وتى 2022/6/8 هه واليكى به ناو نيشانى (دژه تيرورى كوردستان: په لاماره كه ي هه وليتر درونى بومبريژكراو بووه) و له ريكه وتى 2022/6/11 هه واليكى به ناو نيشانى (پوليسى هه وليتر: گه نجيكى 20 سال له لايه ن براكه ي كوژرا) بلاوكر دووه ته وه.

خشته ي (11) جه ماوه رى به نامانجگيراو نه بلاوكر دنه وه ي هه والى ته ناھيدا له هه ردوو مالپه رى NRT و K24 روون ده كاته وه

پله به ندى	كوى گشتى		NRT		كوردستان 24		پنگه ي ئه ليكترونى جوړى جه ماوه ر
	%	دووباره	%	دووباره	%	دووباره	
يه كه م	75.09	585	73.87	263	76.12	322	راي گشتى ناوخويى
دووه م	21.43	167	20.22	72	22.45	95	راي گشتى نيوده وله تي
پينجه م	0.51	4	0.56	2	0.47	2	فه رمانه وا
سپينه م	2.31	18	5.05	18	0	0	ئوپوزسيون
چاره م	0.64	5	0.28	1	0.94	4	وه لامى ليدوانى دژبه ر
	100	779	100	356	100	423	كوى گشتى

ئه م خشته ي دياريكردنى جوړى ئه و جه ماوه ره ي هه ردوو مالپه ره كان له بلاوكر دنه وه ي هه واله ته ناھييه كاندا كردويه ته نامانج. به و پنيه ش راي گشتى ناوخويى به ريژه ي 75.09% له

پلهی یه که مدایه. پلهی دووهمیش به ریژهی 21.43% بهر ئه و ههوالانه دهکه ویت که ئاراسته‌ی رای گشتی نیوده‌وله‌تی کراون. ئوپۆزسیونیش ئه و جه‌ماوهره به ئامانجگیراوه‌یه که به ریژهی 2.31% له پلهی سییه‌مدا دیت. هه‌رچی ئه و ههوالانه‌شن که وهک وه‌لامیک ئاراسته‌ی ئه و لایه‌نانه کراوه که لیدوانی دژبه‌ریان داوه به ریژهی 0.64% له پلهی چواره‌مدایه. پلهی پینجه‌میش به ریژهی 0.51% بهر ئه و هه‌واله‌ ته‌ناهیانه دهکه‌ویت که توژی فه‌رمانه‌وایان کردووه‌ته ئامانج.

ئه‌وه‌ی گرنگه له‌م خسته‌یه‌دا ئه‌وه‌یه، که زۆربه‌ی هه‌واله‌ ته‌ناهییه‌کان ئاراسته‌ی رای گشتی کراون چ له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆیی، که زۆر گرنگه کۆمه‌لگه له مه‌ترسی رووداوه ته‌ناهییه‌کان ئاگادار بیه‌وه، یانیش له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی، بۆ ئه‌وه‌ی بزنان که تا چه‌نده هه‌ریمی کوردستان له‌ناوچه‌یه‌ک هه‌لکه‌وتوو، که گیزه‌لۆکیکی سیاسی بووه‌ته هۆی سه‌ره‌له‌دانی ئه و رووداوانه که ره‌ه‌ندی ته‌ناهییان هه‌یه و که‌متر هه‌واله‌ ته‌ناهییه‌کان ئاراسته‌ی فه‌رمانه‌وا و ئوپۆزسیونی ناوخۆیی کراون. ئه‌مه‌ش مانای وایه، که تاراده‌یه‌ک ده‌زگا میدیاییه‌کان چ ئه‌وانه‌ی ئۆرگانی حکومه‌تن یانیش ئوپۆزسیون، تاراده‌یه‌ک له مه‌ترسی ئه و رووداوانه بۆ سه‌ر کۆمه‌لگه تیگه‌یشتون، ئه‌گه‌رچی به‌شیوه‌یه‌کی ریژه‌یه‌یه و له ده‌زگایه‌که‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه جیاوازه.

نمونه‌ی ئه‌م جوهره هه‌واله‌ش که زۆرتریان ئاراسته‌ی رای گشتی ناوخۆیی کراون، له ریکه‌وتی 2022/6/11، مالپه‌ری NRT هه‌والیکی به ناویشانی (سلیمان هه‌لشۆیه‌کی نوی په‌یدا‌بووه و چوار ملیون دۆلاری هاو‌لاتییانی بردوو)، هه‌روه‌ها له هه‌مان ریکه‌وت و هه‌مان مالپه‌ر هه‌والیکی دیکه‌ی به ناویشانی (ئاسایشی سلیمانی له باره‌ی کوژرانی داواکراویکه‌وه رونکردنه‌وه‌یدا) بلاوکردوو‌ته‌وه. هه‌ر سه‌باره به‌و بابه‌ته، مالپه‌ری K24 یش له ریکه‌وتی 2022/6/12 هه‌والیکی به ناویشانی (پۆلیسی هه‌ولیر: ژنیک له‌لایه‌ن هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه کوژرا) و

له هه مان ریکهوت و هه مان مالمپر هه والیکى دیکه به ناو نیشانی (له ماوهى 5 مانگى رابردوو 1880 تاوانبار له هه ولیر ده ستگیر کراون) بلاو کردوو ته وه.

خشتهى (12) شیوازی به کارهاتوو له پرووی قه بارهى ده قه وه له بلاو کردنه وهى هه والى ته ناھى له هه ردوو مالمپه رى NRT و K24 روون ده کاته وه

پله به ندى	کۆى گشتى		NRT		کورستان 24		پینگى ئه لیکترۆنى شیوازی هه وال
	%	دوو باره	%	دوو باره	%	دوو باره	
سه يه م	22.84	178	13.76	120	13.71	58	کورته هه وال
یه که م	36.45	284	34.26	122	38.29	162	هه والى مامناوه ند
دوو هم	27.21	212	20.5	73	32.86	139	هه والى دريژ
چوار هم	13.47	105	11.51	41	15.13	64	راپورته هه وال
	100	779	100	356	100	423	کۆى گشتى

ئه م خشته يه ئاستى گرنگي پيدانى ئه و دوو مالمپه ره به شیوازه کانى هه وال له پرووی ژماره ی وشه و پاراگراف و شیوازی خسته پروو له پرووی کورتى و دريژى هه والى ته ناھى له هه ردوو مالمپه ره کانى مشتەى تويزينه وه ده رده خات. به و پييش هه والى مامناوه ند به ريژهى 36.45% له پله ي يه که م دا دين و ژماره يان 284 هه واله. هه رچى پله ي دوو همه به ريژهى 27.21% بهر ئه و هه والانه ده که ويته، که له پرووی قه باره و رووبه رى تيکسته وه دريژن و ژماره يان 212 هه واله. کورته هه واليش به ريژهى 22.84% له پله ي سه يه مدان و ژماره يان 178 هه واله. دواى ئه و ييش راپورته هه وال به ريژهى 13.47% پله ي چوار هم و کو تايان به رده که ويته و ژماره يان 105 هه واله.

به گويره ي خشته ي سه ره وه بيته، وادياره هيشتاش ميدياي کوردى له نووسيني هه وال گرنگى به دريژه دادرى ده دات و له وه لامدانه وهى هه رشه ش پرسياره که ي (کى، که ي، چى، له کو ي، چۆن، له به رچى) ناوه ستيت و زۆريک له هه واله کان زياده ره وى له نووسينيدا کراوه، که به گويره ي زانستى ميديا، ده کريت ناوه روکى هه واله کان زياتر پوخت بکرينه وه، ئه گه رچى ميدياي

چاپکراو چ له سهر کاغز یانیش به شیوهی ئه لیکترۆنی به راورد به تهله فزیۆن ریی تیده چیت که زیاتر بنووسریت، به لام به شیوهیه کی سنووردار.

نمونه ی هه والی ته ناهی مامناوه ند، که له ریزبه ندی پیشه وه ی خسته که دایه و پله ی یه که می بهرکه وتوو، بلاو بوونه وه ی هه والیکه له ریکه وتی 2022/6/13 له مالپه ری NRT به ناو نیشانی (له باره ی گرژیه کانی دادگای سلیمانیه وه؛ قوباد تاله بانی رو نکرده وه ده دات)، که به هوی ورده کارییه کانی ناو رو نکرده وه ی جیگری سه روکی حکومه ت، هه واله که له پرووی قه باره وه قالبیکی مامناوه ندی وه رگرتوو و به ته نیا وه لامدانه وه ی شهش پرسیاره که ی هه وال کوتایی به دارشته که ی نه هیندراوه، به لکو باس له پیشینه ی رووداوه که ش کراوه و زانیاری و ورده کاری زیاتر خراونه ته پروو. به هه مان شیوه له ریکه وتی 2022/6/15 مالپه ری K24 هه والیکی به ناو نیشانی (کورده ستان 24 ورده کاری نوی له باره ی بو ردومانه که ی ئه مپرووی سنونی بلاوده کاته وه) بلاو کردوو ته وه و به هوی ورده کاری و پیشینه ی رووداوه که و ئه و دوخه ی له ناوچه ی شنغال هه یه، هه واله که له له پرووی قه باره وه له قالبیکی مامناوه ند دارپژراوه.

خسته ی (13) فۆرمی به کارهاتوو له گه ل دهقی هه والی له بلاو کردنه وه ی هه والی ته ناهی له هه ردوو مالپه ری NRT و K24 روون ده کاته وه

پله به ندی	کۆی گشتی		NRT		کورده ستان 24		پینگه ی ئه لیکترۆنی فۆرمی به کارهاتوو
	%	دوو باره	%	دوو باره	%	دوو باره	
یه که م	60.07	468	38.76	138	78.01	330	ته نیا وینه
سینیه م	15.01	117	7.58	27	21.27	90	وینه و فیدیۆ
دووهم	22.07	172	47.47	169	0.7	3	گرافیک
چاره م	2.82	22	6.17	22	0	0	گرافیک و فیدیۆ
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

ئەم خىشتە ئاستى گىرگىپىدانى ھەرىكەت لە مالىپەرەكانى كوردستان 24 و NRT بە فۆرمەكانى بەكارھاتووھەكانى وەك: وینە، قىدیو و گرافىك لەگەل ھەوالە تەناھىيەكاندا دەردەخات. بەمەش ئەو ھەوالانەى تەنیا وینەيان بەكارھىناو، بە رىژەى 60.07% لە پلەى يەكەمدان. پلەى دووھمىش بە رىژەى 22.07% بەر ئەو ھەوالانە دەكەوئیت، كە لە بلاكردنەوھى ھەوالى تەناھى گرافىكىيان بەكارھىناو. لەكاتىكدا ھەو ھەوالانەش بە رىژەى 15.01% لە پلەى سىيەمدان، كە وینە و قىدیویان تىدا بەيەكەو بەكارھىناون. پلەى چوارەمىش بە رىژەى 2.82% بەر ئەو ھەوالانە دەكەوئیت، گرافىك و قىدیو بەيەكەو لەگەلئان بەكارھاتوون. لە كۆتايىدا قىدیووش بە تەنیا كە رەگەزىكى سەرەكیيە لەو فۆرمانەى لەگەل ھەموو جۆرە جىاوازەكانى ھەوال بەكاردەھىنرین و بگرە لەو ھەوالانەش بەھىزترن كە تەنیا وینە يان گرافىكىيان لەگەلدا بەكاردەھىنرین.

سەبارەت بە فۆرمە بەكارھاتووھەكانى وەك (وینە، قىدیو، گرافىك)، لەكاتىكدا مالىپەرە ئەلیكترۆنىيەكان ئۆفەرى ئەوھەيان ھەيە، كە دەتوانن ھەموو جۆرە شىوازانەكان دابنن، بەلام ئەوھى جىگەى سەرنجە لەم خىشتەيەدا، ھىچ گىرگىيەك بەو ھەوالانە نەدراو، كە بە تەنیا قىدیویان بەكارھىناو، ھەرچەند قىدیو متمانەى زىاتر لەبارەى ھەوالەكەو بە خوینەر دەبەخىت. لە بەرامبەردا ئەو ھەوالانەى تەنیا وینەيان لەگەلدا بەكارھاتوو، لەپىزى پىشەوھەدان، بەلام بۆ ھەوالى تەناھى ئەمە جىاوازە و لەوانەيە ھۆكارەكەى ھەستىارى بوارەكە بىت و ئەو شوینەى رووداوە تەناھىيەكە لى رووداوە، يانىش بەھۆى كۆپى رووداوەكە بىت، بۆيە كەمتر توانراو قىدیو بەكاربھىنریت و لەكاتى روودا وینەگرەكە لەو شوینە ئامادە نەبىت، يانىش مەترسى چوونى بۆ ئەو شوینە ھەبىت، ئەگەر چى لەگەل پىشكەوتنى تەكنەلۆژيا، ئىستا زۆربەى تاكەكانى كۆمەلگە مۆبايىل بەكاردەھىنن و دەواتن سوود لەو قىدیویانە وەرگرن، كە تاكەكانى جەماوەر تۆماریان كردوو.

نمونه‌ی ئەم هه‌واله‌ش، له ریکه‌وتی 2022/7/17 له‌باره‌ی به‌ئامانجکردنی ئۆتۆمبیلیکی په‌که‌که له رۆژئاوای مووسل مالپه‌ری NRT هه‌والیکی به‌ناونیشانی (دژه‌تیرۆری کوردستان: هیرشه‌که له‌لایهن تورکیاوه کراوه و پینج ئەندامی په‌که‌که کراونه‌ته ئامانج) بلاوکردووه‌ته‌وه و وینه‌ی ئۆتۆمبیله به‌ئامانجکراوه‌که له‌گه‌لی دانراوه. هه‌روه‌ها له ریکه‌وتی 2022/6/8 هه‌والیکی به‌ناونیشانی (به وینه و قیدیۆ.. زانیاری نوێ له باره‌ی ته‌قینه‌وه‌که‌ی سه‌ر ریکه‌ی هه‌ولیر پیرمام) بلاوکردووه‌ته‌وه، که له‌گه‌ل بوونی قیدیۆی دوا‌ی رووداوه‌که، وینه‌ی شوینه بو‌ردومانکراوه‌که و زیانه‌کانیشی له‌گه‌لدا‌یه.

خشته‌ی (14) جو‌ری قیدیۆی به‌کارهاتوو له‌گه‌ل ده‌قی هه‌والی ته‌ناهی له هه‌ردوو مالپه‌ری NRT و K24 روون ده‌کاته‌وه

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پیکه‌ی ئەلیکترۆنی جو‌ری قیدیۆ
	%	دووباره	%	دووباره	%	دووباره	
سینیه‌م	6.54	51	7.30	26	5.91	25	قیدیۆی کات و شوینی رووداو
دووه‌م	11.03	86	6.17	22	15.13	64	قیدیۆی دوا‌ی رووداو
چواره‌م	0.25	2	0.0	0	0.47	2	قیدیۆی دانپیدانانی تاوانباران
یه‌که‌م	82.15	640	86.51	308	78.48	332	بی قیدیۆ
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

له‌م خشته‌یه‌دا گرنگییدانی ئه‌و دوو مالپه‌ره کوردییانه به جو‌ره جیاوازه‌کانی قیدیۆ له له‌گه‌ل هه‌واله ته‌ناهییه‌کان نیشان ده‌دات. به‌و پێیه‌ش هه‌والی بی قیدیۆ به ریزه‌ی 82.15% پله‌ی یه‌که‌میان به‌رده‌که‌وێت. ئه‌و هه‌والانه‌ش که قیدیۆی زانیارییه‌کانی دوا‌ی رووداوی ته‌ناهییان بلاوکردووه‌ته‌وه به ریزه‌ی 11.03% له پله‌ی دووه‌مدان. له‌کاتی‌کدا ئه‌و هه‌والانه به پله‌ی سینیه‌م دین، که قیدیۆی سات و شوینی رووداوه‌که‌یان بلاوکردووه‌ته‌وه و ریزه‌یان بریتییه له 6.54%. پله‌ی چواره‌میش به‌ریزه‌ی 0.25% به‌ر ئه‌و هه‌والانه ده‌که‌وێت، که له‌گه‌ل بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی ته‌ناهییدا دانپیدانانی تاوانبارانیان لوه‌گه‌لدا بلاوکراوه‌ته‌وه.

لەم خشتهیهدا شتیکی ئاساییه که قیدیوی ساتی رووداوهکه له گه‌ل هه‌والی ته‌ناهییدا نه‌بیت، چونکه رووداو و گۆرانکارییه‌کان پیشبینی نه‌کراو و کتوپرن، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مالمپه‌ری ئه‌لیکترونی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ی هه‌یه که دوا‌ی دانانی هه‌وال، ده‌توانریت ئه‌بدیت بکریته‌وه و ده‌کریت قیدیوی شوینی رووداو دوا‌ی ساتی رووداوه‌که بۆی زیاد بکریت، به‌لام وادیاره‌ی دوا‌ی تییه‌ربوونی چه‌ند کاتژمی‌ریک، وه‌ک چۆن گرنگی به‌ زانیاری نووسینه‌کی ده‌دریت، که‌متر گرنگی به‌ دانانی قیدیو ده‌دریت.

زۆریک له‌ هه‌واله‌ ته‌ناهییه‌کانی هه‌ردوو مالمپه‌ره‌کانی NRT و K24 قیدیویان له‌گه‌لدا به‌کار نه‌هاتوه، به‌تایبه‌ت راگه‌یه‌ندراو و به‌یاننامه‌کان، نموونه‌ی ئه‌م جۆره‌ هه‌والانه‌ش، له‌ ریکه‌وتی 2022/7/20 مالمپه‌ری NRT هه‌والیکی به‌ناونیشانی (وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی عیراق له‌باره‌ی هیرشه‌کانی سه‌ر زاخۆوه‌ هاته‌ ده‌نگ) بلاوکردوووه‌ته‌وه، هه‌واله‌که‌ش له‌باره‌ی ئه‌و هیرشه‌ بوو، که هیزه‌کانی تورکیا هاوینه‌هه‌واری په‌رخیی له‌ سنووری ئیداره‌ی زاخۆ کرده‌ ئامانج. هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ هه‌والی بی قیدیو، مالمپه‌ری K24 یش له‌ ریکه‌وتی 2022/7/21 هه‌والیکی له‌باره‌ی به‌یاننامه‌ی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا سه‌باره‌ت به‌ هه‌مان هیرشه‌که‌ی تورکیا بۆ سه‌ر هاوینه‌هه‌واری په‌ره‌خ به‌ناونیشانی (ئه‌مه‌ریکا: پشتگیری ئاسایش و سه‌قامگیری عیراق و هه‌ریمی کوردستان ده‌که‌ین) بلاوکردوووه‌ته‌وه.

خشته‌ی (15) جۆری وینه‌ی به‌کارهاتوو له‌گه‌ل ده‌قی هه‌والی ته‌ناهی له‌ هه‌ردوو مالمپه‌ری NRT و K24
روون ده‌کاته‌وه

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگی ئه‌لیکترونی جۆری وینه
	%	دووباره	%	دووباره	%	دووباره	
سییه‌م	17.97	140	12.92	46	22.2	94	وینه‌ی کاتی رووداو 2
شه‌شه‌م	5.64	44	2.24	8	8.51	36	وینه‌ی تاوانبار
حه‌فته‌م	5.39	42	3.37	12	7.09	30	وینه‌ی تاوانلیکراو

پینجھم	7.31	57	3.65	13	10.4	44	وینہی دواى رووداؤ
چوارہم	14.5	113	8.7	31	19.3	82	وینہی بہرپرس
دوہم	20.53	160	14.32	51	25.7	109	وینہی ئہرشیف
یہکہم	28.11	219	54.77	195	5.67	24	لوگو
ہشتہم	0.51	4	0.0	0	0.94	4	دہستبہسہرداگیراؤ
	100	779	100	356	100	423	کوی گشتی

ئہم خشتہیہ جوڑی ئہو وینانہ دہخاتہروو، کہ لہگہل ئہو ھہوالہ تہناھیانہدا بلاؤکرانہتہوہ، کہ گرنگی زیاتریان بہ فورمی وینہ داوہ. بہمہش ئہو ھہوالانہی لوگویان بہکارھیناؤہ، بہ ریژہی 28.11% لہ پلہی یہکہمدان. ھہرچی پلہی دووہمہ بہر ئہو ھہوالانہ دہکہوئت، کہ وینہی ئہرشیفیان بہکارھیناؤہ و ریژہیان 20.53% ھہ پلہی سنیہمیش بہر ئہو ھہوالانہ دہکہوئت کہ وینہی رووداؤی تہناھیان لہگہل تیگستی زانیاریہکاندا بہکارھیناؤہ و ریژہیان بریتیہ لہ 17.97%. ئہو ھہوالانہش کہ وینہی کہسیان لہگہل ھہوالی تہناھیدا بلاؤکردووہتہوہ بہ ریژہی 14.5% لہ پلہی چوارہمدان. پلہی پینجہمیش بہر ئہو ھہوالانہ دہکہوئت، کہ وینہی دواى رووداؤیان بہکارھیناؤہ بہریژہی 7.31%. دواى ئہویش پلہی شہشہم بہ ریژہی 5.64% بہر ئہو ھہوالہ تہناھیانہ دہکہوئت، کہ وینہی تاوانباریان لہگہل تیگستی زانیاریہکاندا بلاؤکردووہتہوہ. پلہی ھہفتہمیش بہ ریژہی 5.39% بہر ئہو ھہوالانہ دہکہوئت، کہ وینہی تاوانلیکراویان بلاؤکردووہتہوہ. ھہرچی پلہی ھہشتہم و کوٹایہ، پشکی ئہو ھہوالانہیہ کہ وینہی کہلوپہلی دہستبہسہرداگیراویان لہگہل ھہوالہکہدا بلاؤکردووہتہوہ بہریژہی 0.51%.

لہبہر ئہوہی رووداؤہ تہناھیہکان جوڑاؤجوڑن، بوہ ئہگہر تیبنی بکریت لہم خشتہیہی سہرہوہدا وینہکانیش کہ لہگہل ھہوالی تہناھیدا بہکارھاتون، جوڑاؤجوڑن، ئہو جیاوازیہی لہ

نیوانیسیاندا ههیه، بۆ سرووشتی ئه و رووداوه تهنایانه دهگه پیتتهوه، که ههواله کان له سهریان بلاوکرانه ته وه.

زۆربهی ئه و جۆره ههواله تهنایانهی له ههردوو مالپه پری مشتیهی توژیینه وه دا تهنیا وینهی لۆگۆیان له گه لدا به کارهاتوو به یاننامه و راگه یه ندرای لایه نیکی دیاریکراو، یانیش ههوالی به په له ن، نمونه ی ئه و ههوالانه ش، له ریکه وتی 2022/7/20 مالپه پری NRT ههوالیکی به په له ی به ناو نیشانی (له به غدا دژی هیرشه کانی تورکیا خۆپیشاندان دهستیپیکرد) بلاوکر دووه ته وه و لۆگۆی به په له ی کۆپیرایتی مالپه ره که ی له گه لدا داناوه. ههروه ها مالپه پری K24 له ریکه وتی 2022/9/5 ههوالیکی له سه ر زاری دژه تیرۆری هه ریمی کوردستان به ناو نیشانی (دژه تیرۆری کوردستان: فرۆکه یه کی بیفرۆکه وان چه کدارانی په که که له دۆلی باليسان دهکاته ئامانج) بلاوکر دووه ته وه و له بری وینه، لۆگۆی ده زگای دژه تیرۆری هه ریمی کوردستانی له گه ل داناوه.

خشته ی (16) پیکهاته ی ههوالی تهنای له پرووی ناوه رۆکه وه له ههردوو مالپه پری NRT و K24 روون دهکاته وه

پله بهندی	کۆی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگه ی ئه لیکترۆنی شینواز
	%	دوو باره	%	دوو باره	%	دوو باره	
چاره م	5.77	45	6.46	23	5.2	22	کۆنگره ی رۆژنامه وانی
یه که م	39.15	305	31.74	113	45.39	192	به یاننامه و راگه یه ندراو
دوو م	35.81	279	45.5	162	27.65	117	زانیا ری
سینیه م	18.74	146	15.73	56	21.27	90	لیدوانی تایبه ت
پینجه م	0.51	4	0.56	2	0.47	2	دانپیدانان
	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی

له م خشته یه دا شینوازه کانی خسته نه پرووی ههوال و زانیا ری تهنای له و دوو مالپه په دا له پرووی پیکهاته ی ههوالیه وه دهخاته پروو. به و پینیه ش پله ی یه که م به ریزه ی 39.15% بهر ئه و ههوالانه ده که ویت پیکهاته که ی له به یاننامه و راگه یه ندرای فه رمیه وه وه رگیران. هه رچی پله ی دوومه بهر ئه و ههوالانه ده که ویت، که تهنیا زانیا ری تهنایان خسته وه ته روو و ریزه یان 35.81% ه. پله ی سینیه میش به ریزه ی 18.74% بهر ئه و ههوالانه ده که ویت، که بۆ

بههیزکردنی ههوالی تهناهی پشتیان به لیدوانی کهسانی پهیوهندیار بهستوو. دواى ئهویش پلهی چوارهم دیت و به ریژهی 5.77% له پشکی ئهوههوالانهیه، که پیکهاتهی سههرهکیان له کنگرهی رۆژنامهوانی وهرگیراون. له کوتاییشدا پلهی پینجهم بهر ئهوههوالانه دهکهویت، که به ریژهی 0.51% به دانپیدانانی تاوانباران پشتگیرییان له پهیامهککهیان کردوو.

لهکاتیکیدا ئههخشتهیه تایبهته به نیشانانانی پیکهاتهی ههوال و تا ئهوکاتهی زۆرتین ئهوهجۆره ههوالانه ئاراستهی رای گشتی دهکرین و بوارهکesh بوارى تهناهییه، بویه ههر جۆره پیکهاتهیهک لهوانهیه لهناو خشتهکهدا ههن، بۆ بلاوکردنهوهی زانیارییهکان سهنگ و قورسایى خویان ههیه بۆ ئاگادارکردنهوهی جهماوهر له مهترسییه تهناهییهکان و گرنگی هیچ کامیکیان لهوی تر کهمتر نییه. ئهوهجیاوازییهی له نیوانیشیاندا بهدی دهکریت، هۆکارهکهی بۆ شیوازی گهیاندن زانیارییهکان دهگهپیتهوه.

نموونهی ئهوههوالانهش له ریکهوتی 2022/8/28 ههوالیکی لهبارهی بهیاننامهیهکی ریکخراوی هیومان رایتس وۆچ بۆ مافهکانی مرۆف سهبارت به دهستگیرکراوانی خۆپیشانانکهی 6ی ئهوهمانگه له دهقهری بادینان بهناونیشانی (هیومان رایتس وۆچ: دهستگیرکردنی چالاکوان و رۆژنامهنووس و کهسایهتییهکان ستهمیکه دژ به دانیشتوانی ههریم) بلاوکردووتهوه و دهقی بهیاننامهکهی له ناوهپۆکی ههوالدا داناوه و دهقی راپۆرتهکهی ریکخراوهکesh بریتییه له: (له 1ی ئههمانگه، سهروکی جولانهوهی نهوهی نوئ شاسوار عهبدولواحید، بۆ رووبهرووبوونهوهی گهندهلی و ههژاری و بی کاریی له ههریمی کوردستان، داواى خۆپیشانانانی کرد له شارى سلیمانى، ههولیر و دهوک).

لهوبارهیهوه ئادهم کوگل جیگری بهپۆبههری رۆژههلاتی ناوهپراستی ریکخراوی هیومان رایتس وۆچ، وتی: "بهکارهینانی سههرکوئکردنی کویرانه بۆ سههرکوئکردنی نارهزایهتییهکان و ترساندن چالاکوان و رۆژنامهنووسان، ستهم لهسهه دانیشتوانی ههریمی کوردستان زیاتر

دهكات. بۇ چارهسەركردنى توورەيى خەلك، باشتىرە رىز لە ماف و ئازادىيە بنەرەتتەيەكان بگىردىت. لەوانەش مافى نارەزايەتتەي دەربىرىنى ئاشتىانە.

لەم سالانەي دوايىدا هيومان رايىس وۆچ، بەرزبونەوہى ئاستى بە ئامانجرتنى راگەياندن و رۆژنامەنووسە سەربەخۆكانى لە ھەريىمى كوردستانى عىراق تۆماركردوہ. دەسەلاتە فیدرالبيەكان و دەسەلاتەكانى ھەريىم كۆمەلەيىك ياساى پەيوەست بە ناوزراندن و ھاندانىان دژ بە رەخنەگران بەكارھىناوہ، كە لەناويشياندا رۆژنامەنووسان و چالاکوان و دەنگە نارازىيەكان ھەن. رحمان غەريب بەريۆبەرى سەنتەرى مېترۆ، كە كارى چاودىريكردىنى ئازادىيە راگەياندنە لە ھەريىمى كوردستان، بە هيومان رايىس وۆچى وت: "سەنتەرەكەيان لەكاتى دەستگىركردنەكان، 78 پيشىلكارىيە ياساى لەسەر دەستى ھىزەكانى ئاساىيش تۆماركردوہ دژ بە 60 رۆژنامەنووس و ھۆكارەكانى راگەياندن. ھىزەكانى ئاساىيش لانى كەم 26 رۆژنامەنووسيان دەستگىركرد و دەستيان بەسەر كەلوپەلى 23 رۆژنامەنووسدا گرت و ريگرييان كرد لە 16 رۆژنامەنووس تا روومالى خۆپيشاندانەكان بكەن.

ھەوروہا رحمان غەريب وتى: "ئىستا روونە بەلامانەوہ، كە ھىزەكانى ئاساىيش لەكاتى نارەزايەتتەيەكاندا لە جياتىي پارسىتى رۆژنامەنووسان، رۆژنامەنووسان دەكەنە ئامانج. ھىزەكانى ئاساىيش لە چاوى كامىرا دەترسن، چونكە ھەلسوكەوتە ناياساىيەكانيان ئاشكرا دەكات."

سىروان غەريب، سەرنووسەرى مالپەرى ويىستگەنيوزى سەربەخۆش وتى، ئەو لە رۆژى خۆپيشاندانەكەدا، 6ى ئاب، لەگەل چەند ھاوكارىكىدا بۆ ماوہى چەند كاتژمىرىك دەستگىركراوہ لە سلىمانىيە.

سىروان غەرىب وتىشى: "كاتىك گەيشتىنە شوينەكە بۇ روومالى خۇپيشاندانەكە، لەلايەن فلای كامى سەر بە ئاسايىشەو، لە دوورىيەكى زۇر كەمەو وینەيان دەگرتين تا بمانترسىنن. منيش شوناسنامەى رۇژنامەنووسىيەكەم پيشان دا و بۇم راوہشاندا تا بزائن ئىمە رۇژنامەنووسىن."

سىروان سەرنوسەرى وىستگە نيوز وتىشى پىشتەر لە ريگاي پەيوەندىي كىردن بە ئاوات محەمەد قايمقامى سلیمانىيەو ھەولیداو ھەولیداو بارودۇخىكى گونجاو بۇ روومالكردى خۇپيشاندانەكە دابىن بكات، بەوہى شوينىك بۇ رۇژنامەنووسان ديارىي بكن لە بەردەركى سەرا، كە شوينى نارەزايەتییەكە بوو. بەلام قايمقام وەلامى نەدايەو.

رۇژنامەنووسان و چالاكوانان باسيان لەوہ كىرد، كە پيش گەيشتى ئەمان بە بەردەركى سەرا، ئاسايىش لەوئى بوون. ھەر لەگەل دەستپىكردى خۇپيشاندانەكە، ھىزەكانى ئاسايىش گازى فرمىسكرىژيان رووہ و خۇپيشاندەران و رۇژنامەنووسان تەقاند. لەگەل ئەوہى بەپىي وتەى شاہتەالەكان، ھىچ جۇرە توندوتىژىيەك بەكارنەھىنرابوو تا پاساوى بەكارھىنانى گازى فرمىسكرىژ و دەستگىركردىيان ھەبىت.

ھەروہا سىروان غەرىب وتى، لەگەل بەردەوامبوونى خۇپيشاندانەكە، ئاسايىش وینەگرەكەى وىستگەنيوز (زانيار مەريوان)ى دەستگىركرد. پاشان كاتىك ھاوكارەكانى دەيانووويست يارمەتى بدن، ھىزەكانى ئاسايىش خۇي و تىمەكەى وىستگەنيوز: (لەنيا بەختيار، ئەركان عەبدولقادىر و ھىقار ھىوا)يان دەستگىركرد.

سىروان غەرىب وتى: "ھەموومان بە پاسىكى بچووك براين بۇ بارەگايەكى سەر بە ئاسايىش و مۇبايلەكانيان لى سەندىن و وەك تاوانبار مامەلەيان لەگەل كىردىن. بەلام روومالكردى ھەوال مافىكى بنەرەتییە و تاوان نىيە. لەكاتى لىكۆلینەوہدا پىيان وتم (بۇ روومالى خۇپيشاندانەكە) مۇلەتتان پى نىيە. منيش پىموتن من رۇژنامەنووسم و پىويستم بە مۇلەت نىيە لەكاتى روومالى خۇپيشانداندا."

دوای چەند کاتژمێریکی کەم، ئازاد دەکریڤ، بەبێ ئەوەی هیچ تۆمەتیکیان رووبەروو بکریتهوه.

تەها ئەحمەد سەعید لە جولانەووەی نەووەی نوێ بە هیومان رایتس وۆچی وت، هیزەکانی ئاساییش 86 ئەندامی جولانەووەکەیان دەستگیر کرد، کە هەندیکیان پێش دەستپیکردنی خۆپیشانداڤە کە بوو. ئەوانیتریش لەگەڵ دەستپیکردنی خۆپیشانداڤە کەدا دەستگیرکران.

ئەو وتیشی کە رۆژی 6ی ئاب هیزیکێ ئاساییش داویانە بەسەر مالهەکیدە و پاشان مالی باوکی، کە هەردووکیان هەر لە شاری سلیمانین و ئەمیان لە مالی باوکیدە دەستگیر کردوو. بەبێ ئەوەی فەرمانی دادگایان پێ بیت. مۆبایلهکەیی خۆی و برا و خوشکی دەبەن و دەیانپشکن. پاشان بۆیان دەگیرنەوه.

هیزەکانی ئاساییش لە زیندانی کانی گۆمە لە سلیمانینی بۆ ماووەی 4 رۆژ دەستبەسەری دەکەن. پاشان بە کەفالهت ئازادی دەکەن. بەلام پێشیان نەوتوو چ تۆمەتیک لە دژی هەیه.

تەها ئەحمەد سەعید وتی: "لەکاتی لیکۆلینەووەدا یهکیک لە ئەفسەرەکان پێی وتم بۆچی خەلکتان هانداوه بۆ خۆپیشانداڤە؟ منیش پێم وت مافی گردبوونەوه، مافیکی بنەرەتییە بۆ پارته سیاسییهکان و هەموو هاوالاتییەک. ئیتر ئەمە چۆن بە تاوان دادەنریت؟

رێبوار عەبدولرەحمان ئەندام پەرلەمانی عێراق لەسەر لیستی نەووەی نوێ وتی، هەردوو ئەندام پەرلەمانی عێراق لەسەر لیستی نەووەی نوێ، ئومید محەمەد و بەدریە ئیبراھیم لە رێگایاندا بۆ بەشداریکردن لە خۆپیشانداڤە کە، دەستگیرکران.

رێبوار عەبدولرەحمان وتیشی: "کاتژمێر 4:30ی پاشنیوهرۆ، ئاساییش لەگەڵ هاوڕێیهکەدا لە دووری 200 مەتر لەگۆرەپانی خۆپیشانداڤە کە دەستگیریان کردین و خستینیانە پاسیکی بچووکهوه و بۆ ماووەی 4 کاتژمێر بە هەموو ناوشاردا گیراینیان. پاشان لەسەر شەقامی 60 مەتری دایانەزاندين.

ھیزەکانی ئاساییش ھیچ بریاری دەستگیرکردنی دادگایان پیشان نەداین. تەنھا پینان وتین فەرمانی دەستگیرکردنمانیان پینە. ئەوان تەنھا دەیانەوێت خۆپیشاندان نەکریت. ھەرۆھا وتیشی کە ھیچ تۆمەتیک رووبەرۆویان نەکراوەتەو.

تائیف گۆران بەرپۆبەری تۆری نالیا لە دەۆک، وتی ھیزەکانی ئاساییش 18 کەسیان لە کارمەندانی دەزگاکە لە ھەولیر و دەۆک و سلیمانی دەستگیرکرد.

گۆران وتیشی لە 5ی مانگدا، کاتیک لەگەڵ بریار نیروای پەيامنیر لە نووسینگەکیان ھاتنە دەرەو، لەلایەن پۆلیسەو دەستگیرکران و کەلوپەلەکانیان لێ سەندن بە کامیرا و دوو ئامییری پەخشی راستەوخۆو و بردنیان بۆ بنکە ی پۆلیسی فریاکەوتنی دەۆک. لەناو کارمەندە دەستگیرکراوەکانی تردا، وینەگری نووسینگە ی نالیا لە دەۆک عادل سەبری و پەيامنیری شیخان سەباح سۆفی ھەبوون، کە ئەوانیش گوازانەو بە ھەمان بنکە ی پۆلیسی فریاکەوتن لە دەۆک.

گۆران وتی: "ھیزەکانی ئاساییش ھیچ ھۆکاریکی یاساییان پینەداین بۆ دەستگیرکردنمان. 11 چالاکوانیتريشيان دەستگیر کردبوو. ئیمە 15 دەستگیرکراو بووین. دواي 27 کاتژمیر، ھیزەکانی ئاساییش ھەر 15مانیان بە کەفاله تی 5 ملیۆن دینار ئازادکرد". بەلام پینان نەوتن ئەو تاوانە چییە لەسەری دەستگیرکراون.

زۆرجار دەسەلاتدارانی ھەریمی کوردستان، یاساکی ھەریم وەک یاسای رۆژنامەگەری، یاسای خراپ بەکارھینانی ئامیرەکانی پەيوەندی کردن، بەکار دەھینن دژ بە رۆژنامەنووسان و ئەو چالاکوانانە ی مافە بنەرەتیەکانی وەک ئازادی کۆبوونەو بە مافی خۆیان دەزانن. ئەم دوو یاسایەش لەناو کۆمەلێک شتیتردا، خراپ بەکارھینانی مۆبایل و ئیمەیل و بەگشتیییش ئینتەرنیت، بۆ ھەرەشە لە کەسێک بە وشە ی ناشرین و بلاوکردنەو ی زانیاریی چەواشەکار و وینەیک دژ بە بەگشتییەکان و زانیاریی تاییەت قەدەغەدەکات.

ياساى كوردى بۇ رېكخستنى خۇپيشاندان له هەرىمى كوردستان، پېويستى به مۇلەتتىكى نووسراوه لەلايەن وەزىرى ناوخۆوه ياخود يەكەى ئىدارىى خۆجىى بۇ هەموو نارەزايەتتايەك. ئەگەر داواكە رەتكرايەوه، ئەوا دەتوانرئيت خۇپيشاندەران وەك تاوانبار دابنرئين.

ئادەم كوگل جىگىرى بەرئوبەرى رۆژھەلاتى ناوہراستى رېكخراوى هيومان رايئس وۇچ، وتى: "زۇرچار دەسەلاتى كوردى بەراورد بە بەشەكانىترى عىراق، بانگەشەى گەشەى هەرىمى كوردستان و جىگىرىى بارودۇخى دەكەن، بەلام دەستگىركردنى پېشوہختى چالاكوان و سياسىى بەرھەلستكار و رۆژنامەنووسان تەنھا لەبەر رېكخستنى خۇپيشاندانى ئاشتىانە و ئامادەبوون تيايدا و روومالكردى، هيچ جىگای شانازىى نىيە). بەھمان شىوہ مالپەرى K24 كيش له رىكەوتى 2022/10/12 ھەوالئىكى لەبارەى بەياننامەيەكى محەمەد حاجى مەحمود، سەرۇكى پارتى سۆسىال ديموكراتى كوردستان لەبارەى ھەرەشەى پرۆسەى تەعريب بەناونيشانى (محەمەد حاجى مەحمود لەبارەى دۇخى خانەقىن ھەرەشە دەكات) بلاوكردووتەوه.

خشتەى (17) قورسايى و پىنگەى رەھەندە جياوازەكان له ھەوالئى تەناھيدا له ھەردوو مالپەرى NRT و K24 روون دەكاتەوه

پلەبەندى	كۆى گشتى		NRT		كوردستان 24		پىنگەى ئەليكترونى رەھەند
	%	دووبارە	%	دووبارە	%	دووبارە	
يەكەم	32.6	254	16.29	58	46.33	196	رەھەندى سياسىى
سىيەم	15.78	123	18.53	66	13.47	57	رەھەندى كۆمەلايەتى
حەفتەم	0.38	3	0.0	0	0.7	3	رەھەندى ئابوورى
پىنجەم	8.6	67	6.46	23	10.4	44	رەھەندى ئايدۇلۇژى
دووەم	22.97	179	39.32	140	9.21	39	رەھەندى سەربازى
چوارەم	12.96	101	11.23	40	14.42	61	رەھەندى ياسايى
شەشەم	6.67	52	8.14	29	5.43	23	رەھەندى تەندروستى
	100	779	100	356	100	423	كۆى گشتى

ئەم خشتەيە سەنگ و قورسايى رەھەندە جياوازەكان لەگەل ھەوالئى تەناھيدا لەو دوو مالپەرە دەخاتەرۇو. بەمەش پلەى يەكەم بە رىژەى 32.6% بەر رەھەندى سياسىى دەكەوئت. ھەرچى

پلهی دوومه به ریژهی 22.97% بهر ئه و ههوالانه دهکهوئیت، که رههندی سهربازی بهسهریاندا زاله. پلهی سئیهمیش پشکی ئه و ههوالانهیه که به ریژهی 15.87% رههندی کومه لایهتی تییاندا بالادهسته. سهبارت به رههندی یاساییش، به ریژهی 12.96% له پلهی چوارهمدایه. پلهی پینجهمیش بهر ئه و ههوالانه کهوتوو، که رههندی ئایدۆلۆژی زۆرتین رووبهری ههوالهکهی تهنیوه و ریژهکهی بریتییه له 8.21%. دواي ئه ویش پلهی شه شه م دیت و به ریژهی 6.67% بهر ئه و ههوالانه دهکهوئیت، که رههندی تهنروسستیان تیدا له هه موو رهههندهکانی دیکه بههیزتره. رههندی ئابووری و دهستبردنیش بۆ پیرۆزییهکان، ئه و دوو جوړه ههوالانهن به ریژهی 0.38 له پلهی حهفته م و کوئاییدان.

ئه وهی جیگهی سهرنجه له م خشتهیه دا، زۆرتین ئه و مهترسییه تهنهانییهی هه ره شه له ههریمی کوردستان دهکن، رهههندیکی سیاسیان ههیه و که متر رههندی سهربازیان ههیه، له کاتیکیشدا له خشتهی (3.2) پیشتر روونکراوته وه، که زۆرتین هه ره شه تهنهانییهکانی ههریمی کوردستان له لایهن ولاتانی دراوسی و دواتریش هیزی ههریمایه تییه وهن، هه ربویه رههندی سیاسی له پلهی پیشه وه دایه و پیویسته میدیای کوردی بهرچاوپروونی زیاتر له بارهی ئه و جوړه هه ره شان به رای گشتی بخاته پروو.

نمونهی ئه و جوړه ههوالانهش، مووشه کبارانه کهی سه ر شاری هه ولیره، که کاردانه وهی زۆری ناوخویی و ههریمی و نیوده وله تی لیکه وته وه، له لیکدانه وه و کاردانه وه کانییدا رههندی سیاسی به سه ر رهههندهکانی دیکه دا زال بوو، بۆ نمونه: ئیران دهیگوت: بنکهی موسادی ئیسرائیلیمان له هه ولیر کردوو ته ئامانج، ههریمی کوردستانیش دهیگوت: هه یچ په یوه ندییه کیان له گه ل ئیسرائیلیدا نییه و ئیسرائیلیش جهختی ده کرده وه، هه یچ بنکهیه کمان له ههریمی کوردستان نییه، وهک ئه وهی ئیران بانگه شهی بۆ دهکات، له و رووداوه ش ئیران هه یچ به لگه یه کی به دهسته وه نه بوو بۆ ئه وهی ئه و پاساوهی پیشتر است بکاته وه، بویه له سه ر ئاستی ناوخوی ههریم وا

لینکدرايهوه، که ئیران دهیهوویت بهو پاساوه پشینوی له ناوخواوی ههریم بهینیتتهوه و نایهوویت پیشکهورتن له ههریمی کوردستان هه بیته، بویه ئه و هیرشه ی ئیران به سیاسی لینکدرايهوه، بۆ نموونه: مالپه ری NRT له ریکهوتی 2022/2/16 هه والیکه به ناوینیشانی (قائانی: هیرشه کانمان بۆ ههولیر به هیز بوون) بلاوکردهوه، که له ئازانسی میهری ئیرانی وه رگرتبوو، به بی ئه وه ی له ناوه رۆکی هه واله که دا هه یچ به لگه یه ک بخاته روو، که راستی پاساوه که ی پشتراست بکاته وه. له به رامبهردا رۆژی دواتر و اتا 2022/2/17 مالپه ری K24 هه والیکه به ناوینیشانی (ئیسرائیل رهی ده کاته وه هه یچ بنکه و باره گایه کی له ههریمی کوردستان هه بیته) بلاوکرده وه. ههر له و رۆژهدا هه مان مالپه ر لیدوانیکه وه زیری ناوخواوی حکومه تی ههریمی کوردستان به ناوینیشانی: (ریبه ر ئه حمه د: لیژنه ی لیکولینه وه ی عیراقی ئه وه یان زانی که پاساوی مووشه کبارانه که ی هه ولیر بی بنه مان) بلاوکرده وه. نه بوونی به لگه لای ئیرانییه کان بۆ ئه و مووشه کبارانه، زالبوونی ره هه ندی سیاسی له واله دا پشتراست ده کاته وه.

خشته ی (18) شیوازی خسته پرووی دهقی هه والی ته ناھی له هه ردوو مالپه ری NRT و K24 روون ده کاته وه

پله به ندی	کوی گشتی		NRT		کوردستان 24		پینگه ی ئه لیکترۆنی شیوازی
	%	دووباره	%	دووباره	%	دووباره	
سه یه م	7.57	59	6.46	23	8.51	36	به یاننامه و راگه یه ندراو (کوته یشن)
دووه م	34.9 1	272	33.42	119	36.1 7	153	به یاننامه و راگه یه ندراو به ده ستکاریه وه (خسته پروو)
یه که م	57.5 0	448	60.11	214	55.3 1	234	شروقه و زانیاری
	100	779	100	356	100	423	کوی گشتی

خشته ی (18) ناوه رۆکی دهقی هه واله ته ناھییه کان له پرووی شکه وه ده خاته پروو. له خشته که دا دیاره که ئه و هه والانه ی دهقه کانیا ن له راقه و شروقه پیکه اتوون به ریژه ی 57.50% له پله ی یه که مدان. ههرچی ئه و هه والانه شن که له دهقی په یامی هه والی لایه نه فه رمیه یه کان

وهرگيراون، به لّام به دستكارييه وه خراونه تهروو و له قالبى دهق دهرهيندراون، به ريژهى 34.91% له پلهى دووهدمان. له كاتيكدا پلهى ستيهه و كوتاييش به ريژهى 7.57% بهر ئه وه ههوالانه دهكه ويّت، كه دهقى په يامه فهرمييه كانى لايه نه په يوه نديداره كان به بابته تى ته ناهييه وه، وهك خويان و به بى دستكاري بلاوكراونه ته وه.

له م خشته يه دا دهرده كه ويّت، كه له بلاوكردنه وهى ته ناهيدا گرنگى زياتر به راڤه و شرؤقه دهرىّت، ئه مهش ويړاى ئه وهى را و زانيارى به رپرسانى ئه منى بو جه ماوهر گرنگه، به لّام گرنگى راڤه و شرؤقهش هيچ له به ياننامه و راگه يه ندراو كه متر نييه، چونكه له به ياننامه و راگه يه ندراو زانياريه فهرمييه كان بلاوده كرئنه وه، به لّام له راڤه و شرؤقه دا بوچوون و خويندنه وهى پسپوران له سهر مه ترسيه ته ناهييه كان وهرده گيرين، كه بو هوشياركردنه وهى جه ماوهرى ئامانجكراو له مه ترسى رووداوى ته ناهى زور گرنگه.

نموونهى ئه وه ههواله ته ناهيانهش كه دهقى ناوهرپوكه كانيان له راڤه و شرؤقهى زانيارييه كان پيڤهاتوون، مالپه رى NRT له ريكه وتى 2022/9/1 هه واليكي به ناو نيشانى (كؤمپانيا نه وتييه كان بو كه مكردنه وهى گرژبييه كانى نيوان عيراق و كوردستان داواى نيوه نديگيرى له ئه مريكا ده كه ن) بلاوكردو وه ته وه و له ناوهرپوكى هه واله كه دا شرؤقهى ته واوى بابته كهى كردوه، به هه مان شيوه له ريكه وتى 2022/10/13 هه واليكي به ناو نيشانى (لاهور جهنگى سوپاسى هيژه ئه منييه كان دهكات) بلاوكردو وه ته وه و ويړاى خستنه رووى سوپاسنامه كه، هوكار و پيشينهى ئه وه هه لويستهى لاهور جهنگيش روون كراو ته وه.

خشتهى (19) ناراستهى ناوهرپوكى هه والى ته ناهى له ههردوو مالپه رى NRT و K24 روون دهكات وه

پله به ندى	كزى گشتى		NRT		كوردستان 24		پيڤهى ئه ليكترونى ناراستهى هه وال
	%	دووباره	%	دووباره	%	دووباره	
يه كه م	66.75	520	66.85	238	66.66	282	مه ترسى و هه لمه تى هوشيارى
ستييه م	10.26	80	10.67	38	9.92	42	ئيدانه كردن
دووه م	22.97	179	22.47	80	23.4	99	دلنباييدان

	100	779	100	356	100	423	کۆی گشتی
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----------

خشتهی (19) ئاراسته‌ی ناوه‌پۆکی ئه‌و هه‌واله‌ ته‌ناهیانه ده‌خاته‌پروو، که له هه‌ردوو ماله‌په‌که له ماوه‌ی سنووری کاتی توێژینه‌وه‌دا بلاوکراونه‌ته‌وه و پله‌ی یه‌که‌م به‌ر ئه‌و هه‌والانه ده‌که‌وێت، که مه‌ترسییه ته‌ناهییه‌کان بلاوده‌که‌نه‌وه و مه‌به‌ستیان هۆشیارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری به‌ئامانج‌کراوه له‌و مه‌ترسییانه و رێژه‌یان 64.69%ه. پله‌ی دووه‌میش به‌ رێژه‌ی 22.97% به‌ر ئه‌و هه‌والانه ده‌که‌وێت، که ئاراسته‌ی ناوه‌پۆکه‌که‌یان له دانیایدان به‌ جه‌ماوه‌ری ئامانج‌راو پیکهاتوون. له‌کاتی‌دا پله‌ی سێیه‌م و کۆتایی به‌ر ئه‌و هه‌والانه ده‌که‌وێت، که ناوه‌پۆکه‌که‌یان بریتیه له ئیدانه‌کردنی رووداو، ره‌فتار و هه‌لوێسته ته‌ناهییه ره‌تکراوه‌کان و رێژه‌یان 10.26%ه.

ئه‌وه‌ی له خشته‌ی (19) جیگه‌ی ئومێد‌به‌خشییه له میدیای کوردی ئه‌وه‌یه، له‌گه‌ڵ بلاوکردنه‌وه‌ی زۆرتین هه‌والی ته‌ناهییا و خسته‌پرووی زانیارییه‌کان، هۆشداریش به‌ جه‌ماوه‌ر دراوه و له مه‌ترسییه‌کان و لیکه‌وته‌کانی رووداو و بابه‌ته ته‌ناهییه‌کان ئاگادارکراونه‌ته‌وه. نمونه‌ی ئه‌و جوړه هه‌والانه‌ش، له ریکه‌وتی 2022/9/2 ماله‌په‌ری NRT هه‌والیکه له‌باره‌ی ته‌قینه‌وه‌یه‌ک له ناوچه‌ی گه‌رمیان به‌ناونیشانی (له‌م ناوچه‌یه‌ی گه‌رمیان؛ به‌هۆی ته‌قینه‌وه‌ی مینه‌وه‌ دوو که‌س برینداربوون) بلاوکردووه‌ته‌وه و دانیشتووانی ناوچه‌که‌ی له بوونی مین له‌و ناوچه‌یه ئاگادارکردووه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها له ریکه‌وتی 2022/11/17 ماله‌په‌ری K24 هه‌والیکه به‌ناونیشانی (سلیمانی.. ته‌قینه‌وه‌ی سیستمی غاز‌ی مالیک گیانله‌ده‌ستدانی 5 هاوولاتی لیکه‌وته‌وه) بلاوکردووه‌ته‌وه و له ناوه‌پۆکی هه‌واله‌که‌دا خه‌لکی له مه‌ترسییه‌کانی به‌کارهێنانی سیستمی غاز ئاگادار کردووه‌ته‌وه.

خشته‌ی (20) دامه‌زراوه‌ی ته‌ناهییه‌ی چالاک له هه‌والی ته‌ناهییا له هه‌ردوو ماله‌په‌ری NRT و K24 روون

ده‌کاته‌وه

پله‌به‌ندی	کۆی گشتی	NRT	کوردستان 24	پیکه‌ی
------------	----------	-----	-------------	--------

ئەلیكترونى دامەزراوەى تەناھى	دوو بارە	%	دوو بارە	%	دوو بارە	%
وەزارەتى ناوڤۆ	9	2.12	6	1.68	15	1.92
دژە تیرۆر	8	1.89	8	2.24	16	2.05
ئاسايش	30	7.09	16	4.49	46	5.9
پۆلیس	95	22.45	99	27.80	194	24.9
پیشمەرگە	17	4.01	11	3.09	28	3.59
پاسەوانى سنوور	3	0.7	2	0.56	5	0.64
هیزی هەریمی	175	41.37	105	29.49	280	35.94
سوپا	20	4.72	11	3.09	31	3.97
رووداوى خۆرپسک و هۆکار ناديار	66	15.6	98	27.52	164	21.05
کۆى گشتى	423	100	356	100	779	100

له خشتهى (20) ئەو دەزگا و دامەزراوە تەناھییانە خراونەتەرۆو و پلەبەندیان بۆ کراوە، که چالاکییە تەناھییەکانیان ئەنجامدا. لەم خشتهیەدا هەندیک لایەنى دەرەوہى هەریمی کوردستانیش دەرکەوتوون، بەلام چالاکییە تەناھییەکانیان پەيوەندی راستەوخۆیان بە تەناھى و سەقامگیری هەریمی کوردستانەوہ هەیه. بەمەش پلەى یەکەم بەرپژەى 35.94% بەر هیزی هەریمی دەکەویت و ژمارەیان 280 هەوالە، هەموو هەرەشە و هیرشەکانى ولاتانى دراوسى ئەو هیزە دەرەکیانە دەگریتهوہ، که بە نایاسایى پەلامارى هەریمی کوردستان دەدەن و کاریگەرییان لەسەر ئاسایش و سەقامگیری هەریمی کوردستان دروستکردووہ. پلەى دووہم بەر ئەو هەوالانە دەکەویت، که هیزی چالاک تێیاندا بریتین لە پۆلیس بە سەرجم پیکهاتەکانییەوہ و ریزەکەى بریتییه لە 21.3% و ژمارەیان 194 هەوالە. پلەى سێیەمیش بەرپژەى 21.05% بەر ئەو هەوالە تەناھییانە دەکەویت، که خۆیان لە رووداو و تەقینەوہى خۆرپسک و هۆکار نادياردا دەبینەوہ و ژمارەیان 164 هەوالە، لەم هەوالانەدا هیچ لایەنیکى تەناھى تێیدا چالاکی نەکردووہ، و لەو هەوالانە پیکهاتوون، که لەبارەى ئەو تاوانانە بلاوکراونەتەوہ، که تەقینەوہى

خۆنه‌ویستن یانیش هۆکاره‌که‌یان نادیاره و به شاراوهدی ماونه‌ته‌وه و تییاندا هیچ ده‌زگایه‌کی ته‌ناهی له ریکاره یاساییه‌کانیدا به ئەنجام نه‌گه‌یشتوووه و ناسنامه‌ی لایه‌نی ته‌ناهی چالاک ئاشکرا نه‌کراوه، بۆ نمونه‌ی ئەوه هه‌واله‌ی ده‌لیت: (هیزیکی ده‌مامدار له شاریکی کوردستان هه‌لیکوتایه‌ سه‌ر کۆمپانیا‌یه‌ک و به‌ریوه‌به‌ر و جیگره‌که‌ی ده‌ستگیرکرد). هه‌رچی چالاکیه‌کانی هیزه‌کانی ئاسایش به‌ ریژه‌ی 5.9% له پله‌ی چواره‌مدان و ژماره‌یان 46 هه‌واله‌. له‌کاتی‌کدا پله‌ی پینجه‌م، به‌ریژه‌ی 3.97% پشکی ئەوه هه‌والانه‌یه‌ که هیزه‌کانی سوپای عیراق تییاندا چالاکه و ژماره‌یان 31 هه‌واله‌، له‌وانه‌ش جووله‌پیکردنی هیزی سه‌ربازی و ئەنجامدانی ئۆپه‌راسیۆن له‌و ناوچانه‌ی هه‌ره‌شه‌ی تیرۆریان له‌سه‌ره‌. له‌ خشته‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت، که پله‌ی شه‌شه‌م به‌ ریژه‌ی 3.59% به‌ر ئەوه هه‌واله‌ ته‌ناهیانه‌ ده‌که‌ویت، که له‌باره‌ی چالاکیه‌کانی هیزه‌کانی پینشمه‌رگه‌ بلاوکراونه‌ته‌وه و ژماره‌یان 28 هه‌واله‌. پله‌ی هه‌فته‌میش به‌ ریژه‌ی 2.05% به‌ر ئەوه هه‌والانه‌ ده‌که‌ویت، که له‌باره‌ی چالاکیه‌ ته‌ناهییه‌کانی هیزه‌کانی دژه‌تیرۆری کوردستان بلاوکراونه‌ته‌وه و ژماره‌یان 16 هه‌واله‌. دوا‌ی ئەویش پله‌ی هه‌شته‌م به‌ ریژه‌ی 1.92% به‌ر چالاکیه‌ ته‌ناهییه‌کانی وه‌زاره‌تی ناو‌خۆ ده‌که‌ویت و ژماره‌یان 15 هه‌واله‌. له‌کاتی‌کدا چالاکیه‌ ته‌ناهییه‌کانی پاسه‌وانی سنوور له‌ پله‌ی نۆیه‌م و کۆتایی‌دایه‌ و ریژه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ 0.64% و ژماره‌یان 5 هه‌واله‌.

له‌م خشته‌یه‌دا ئاماژه‌ به‌ هه‌موو ئەوه‌ ده‌زگا و دامه‌زراوانه‌ کراوه‌ که تاییه‌تن به‌ بواری ته‌ناهی و ریژه‌ی به‌شدارییان له‌ چالاکیه‌ ته‌ناهییه‌کاندا باسکراون، به‌لام ئەگه‌ر پرسیار له‌باره‌ی ئەوه‌ بکریت که‌ بۆچی له‌گه‌ل رووداوی هه‌واله‌ ته‌ناهییه‌کاندا یه‌که‌ی (هیچ دامه‌زراوه‌یه‌ک چالاکیه‌ نه‌کردوووه) له‌ خشته‌که‌دا ئاماژه‌ی پیندراوه‌؟ وه‌لامه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ که ئەم یه‌که‌یه‌ تاییه‌ته‌ به‌وه‌ هه‌والانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی هه‌ریمن، بۆ نمونه‌: هه‌ره‌شه‌ و هیری‌شی ولاتانی دراوسی و

هیزه هریمایه تییه کان و گرووپه چه کداره کان، که له سنووری وه لامدانه وهی هیزه ته ناهییه کانی
کوردستاندا
نه بووه.

دەرئەنجامی توژیڭنەوہ:

لە کۆتایی ئەم توژیڭنەوہیە دا، توژیژەر بە کۆمەلە دەرئەنجامیک گەیشت، کە لێرەدا دەیانخەینە روو.

1. دەزگا میدیایییەکان رۆلێکی کارایان لە گەیانندی ناوەرۆکە تەناهییەکان بە جەماوەر و بەرزکردنەوہی ئاستی ھۆشیاری کۆمەلگە لە مەترسییە تەناهییەکاندا ھەیە و لە کاتی قەیرانە تەناهییەکاندا پالپشتیکاریکی سەرسەختی دەزگا تەناهییەکانن. ھەرچەند ھیچ داتایەکیش لە بەشی روویوی ئەم توژیڭنەوہیەدا نییە بۆ ئەوہی لەم دوو خالەیی سەرەوہدا ئاماژەیی پێ بدیریت، بەلام ئەم راستییە لە سەرتاپای بەشی تیۆریدا رەنگی داوہتەوہ.

2. پەيوەندییەکی بەھیز لەنیوان دەزگا تەناهییەکان و دامەزراوہ میدیایییەکاندا ھەیە و لە بلاوکردنەوہی ھەوایی تەناھیدا تەواوکەری یەکتەرن و ھیچ کامیکیان بەبی ئەوی تریان ناتوانیت پەيامە راستەقینەکە بگەینیتە دەستی وەرگر و مەترسییەکانی بۆ روون بکاتەوہ.

3. ھەرەشە تەناهییەکان لەسەر سەقامگیری کۆمەلگەیی کوردستان جۆراوچۆرن، بەلام ھەرەشە و ھیرشی ولاتانی دراوسی و ھیزە ھەرنیمايەتیەکان لە پلەیی پێشەوہن.

4. لەرووی زمانەوانییەوہ دارشتنی مانشتی ھەوایی تەناهییەکان لە مەلپەرە کوردییەکان لە یەکیکەوہ بۆ یەکیکی دیکە جیاوازییەکی ریزەیی ھەیە، بەلام تارادەییەک بالانس لە بەکارھێنانی دەستەواژەکان لە نیوانیاندا ھەیە. ھەرچی لە ناوەرۆک و ئاراستەدایە، جیاوازییەکی فراوان لە نیوانیاندا ھەیە و ھەر یەکیکیان بەگوێرەیی پەيامە بنەرەتیەکەیی شوینگۆرکی بە دەستەواژەکان دەکات، بۆ ئەوہی مەبەستی دیاریکراوی خۆی بپیکیت.

5. لە ناوەرۆکی ھەوایی و مانشتەکاندا لایەنگیری زۆر دیارە، ھەرچەند ئاراستەیی ھاوسەنگی لە پلەیی یەکەمدایە، بەلام گەورەیی قەبارەیی لایەنگیریش بە ھەواییکانەوہ بەزەقی دیارە.

6. مالىپره كوردىيەكان تارادەيەكى زور گرنكى به ههواله تەناهيەكان دەدەن، بهو پىيەى پىنگەى جوگرافىاي هەريمى كوردستان له ناوچەيەكدا هەلكەوتوو، كه پرە له رووداو و گورانكارى جوراوجورى تەناهي، راستەوخو يانيش ناراستەوخو هەريمى كوردستانيش له كارىگەريەكانى ئەو گورانكارىيانە بەدەر نىيە.

7. مالىپره كوردىيەكان توانىويانە تا رادەيەك مەترسىيە تەناهيەكان لەريگەى ژانرە ميدىايەكانەوه بەتايبەتيش ههوال، به جيهانى دەرەوه بگەيەنن، بەلام بوار هەبوو كه بەشيوەيەكى باشتر لەريگەى ئەو ناوەرۆكانەوه لوبى بو هەريمى كوردستان بكرىت، كه وهك قەوارەيەكى ياسايى ئىستا كهوتوو تە بەردەم چەندىن هەرەشەى بچوو ككردنەوه و ههولەكانى تاواندەوه لەلايەن ولاتانى ناوچەكه.

8. ئەو سەرچاوانەى مالىپره كوردىيەكان بو بلاوكردنەوهى ههواله تەناهيەكان پشتيان پى دەبەستن جوراوجورن، لەوانەش: پەيامنيز و راگەياندنكاران، سەرچاوه حكومىيەكان، سەربازىيە فەرمى و نافەرمىيەكان، ئازانسە ناوخوى و نيو دەولەتتايەكان، كەسانى پەيوەندىدار، سەرچاوهى نەينى و ناديار، بەلام لەكووى ئەو سەرچاوانەش بەريژەى نزيكەى يەك لەسەر سى پشت بە سەرچاوه فەرمىيە سەربازىيەكان دەبستريت.

9. بهو پىيەى پاريزگاي ههولير پايتهختى هەريمى كوردستانە و زورترين بەريەككەوتنەكان لەو سنوورەدا كاران و لەنيوان كووى پاريزگا، ئىدارە سەربەخۆكان، ناوچە كوردستانىيەكان و هيلى سنوور، نزيكەى يەك لەسەر چوارى هەرەشەى تەناهي لەو پاريزگايە توماركراون.

10. له نيوان رەهەندە جياوازەكانى ئەو ههواله تەناهيانەى له مالىپره كوردىيەكان بلاودەكرىنەوه، رەهەندى سياسى باوترىنيانە قەبارەكەى نزيكەى يەك لەسەر سى كووى رەهەندەكانى: ئابوورى، كۆمەلايەتى، ياسايى، ئايدۆلۆژى، تەندروستى و دەستدرىژى سەر پيروزيەكان پىكدەهينيت.

12. مالىپره كوردىيەكان له بلاوكردنەوهى ھەوالى تەناھيدا فۆرمى جۆراوجۆريان بەكارھىتاوہ، له نىوان وىنە و گرافىك و قىدىوڧا زۆرتىن ھەوال ئەوانەن كە وىنەيان لەگەل بلاوكراوہتەوہ، دوای ئەوىش گرافىك بە پلەى دووہم و لە كۆتايىشدا قىدىوڧ بە پلەى سىيەم بەكارھاتوہ.

راسپارده و پيشيازهاكان:

- راسپاردهكاني تويژينه وهكه:

به له رچاوغرتني ئه و ئهجامانهي له و تويژينه وهيه دا به دهسته هاتون، تويژهر به پيويستي زاني ژماره يه ك راسپارده بخاته به ردهستي تويژهران و دهزگا ميدياييه كان:

1. پيويسته تويژهراني بواري ميديا له ئاينده دا كار له سه ر نيشانداني ئاستي لايه نگيري له ناوه روكي ئه و هه واله ته ناهيانه دا بكن، كه له ميدياي كوردي بلاوده كرينه وه، چونكه به زالبووني ئاراسته ي لايه نگيري به سه ر هه واله كه دا راستييه كان ده شيوين و زانيارييه كان ده چنه قالبيني چه واشه كاري.

2. تويژينه وه ي زياتر له سه ر هه وال و زانياري ته ناهي بكريت و له بري ته واوي دهزگا ته ناهييه كان، هه ر دهزگايه ك به جيا بو تويژينه وه يه كي تاييه ت وه ربگيريت و وردتر بچنه ناو قوولايي بابته كه.

2. بو پاريزگار كردن له راستگويي ميديايي به تاييه ت له بلاوكردنه وه ي هه والي ته ناهي، ده بيت دهزگا ميدياييه كان پشت به سه رچاوه فه رمييه كان به ستن و ئه و زانياريانه ي گومانيان له سه ره و پشتراست نه كراونه ته وه، ده بيت ئماژه به وه بدرت كه هيشتا دهنگويه و فه رمي نيه.

3. ده بيت دهزگا ميدياييه كان تا به رزترين ئاست پاريزگاري له راستگويي خويان بكن و له بلاوكردنه وه ي هه ر ناوه روكيكي ميديايي خويان له دهسته واژه و واتاي ته مومزاوي به دوور بگرن، چونكه ئه مه ده بيته هوي هيزيكي زياتر بو متمانه پيكردن به جه ماوه ر و له كاتي خستنه رووي مه ترسييه كانيش جه ماوه ر له قه باره ي مه ترسييه كان تيده گات و له گه ل دهزگا ته ناهييه كاندا هاوكار ده بيت، به مشيوه يش په يوه ندييه كي سي لايه نه ي راستگويانه له نيوان جه ماوه ر و دهزگا ميدياييه كان و دامه زراوه ته ناهييه كان دروست ده بيت و له ئيداره داني قه يرانه كان كي شه كان به شيوه يه كي سه لامه تتر تيده په ري ندرين.

4. له کاتی بلاوکردنه وهی هه والیکي ته ناهی به شیوهیه کی نامه به ستدار، ئه گهر پینچه وانه که ی سه لمیندرا، ده بیت ده زگای میدیایی به فه رمی داوای لیئوردن له رای گشتی بکات، بو ئه وهی گومانه کانی سه ر ئاستی راستگویی خو یان بره ویننه وه.

5. پیویسته ئه و هه واله ته ناهیهی ره هه ندی سه ربازی و ئایدو لوژییان و سیاسییان هه یه به شیوهیه کی هه ستیارتتر مامه له یان له گه لدا بکریت، چونکه په یوه ندی راسته و خو یان به خاک و سه ره وه ری و میژووی ولاته وه هه یه.

6. پیویسته ده زگا میدیاییه کان له بلاوکردنه وهی هه والی ته ناهی زیاتر پابه ندی هاوسه نگی بن له خستنه رووی هه والی ته ناهی، چ له رووی مانشیت، یانیش ناوهرۆکی ده قی هه والی، چونکه میدیای ته ناهی وه ک لقیکی میدیای تایبه تمه ند یه کیکه له هه ستیارتترین ئه و بابه تانه ی په یوه ندییان به ئاسایشی تاک و کومه لگه وه هه یه و وه ک چه کیکي دووسه ر وایه، سه ریکي میهره بانه و هه والی پاریزگاریکرد ده دات و سه ره که ی دیکه ی کوشنده یه، به تایبه ت له کاتی شیواندنی زانیارییه کان و بچوو ککردنه وهی قه باره مه ترسییه گه وره کان و به گه وره نیشاندانی ئه و بابه تانه ی چاره سه رکردنیان ئاسانه.

7. بو توژیهرانی دواتر، تا ئیستا ئه و توژیینه وانه ی له بواری ته ناهیدا له زانکۆکانی هه ری می کوردستان ئه نجامدراون، له په نجه ی ده ست تیپه ر ناکات و به هو ی فراوانی بواره که (میدیای ته ناهی) زوری ماوه تا به قوولایی ئه و بابه ته دا بچین و ته واوی ره هه نده کانی روون بکریته وه، بویه شتیکی باش ده بیت توژیینه وه یه ک به ناو نیشانی: (ئاستی متمانه ی جه ماوه ر به میدیای ته ناهی له هه ری می کوردستان) یان (رۆلی میدیا له به هیژکردنی متمانه ی نیوان ده زگای ته ناهی و جه ماوه ر) ئه نجام بدرین، دواتر له به ر رو شنایی ده رنجامی توژیینه وه که کار بو دوزینه وه ی میکانیزمه کانی به هیژترکردنی ئه و متمانه یه بکریت.

- پیشیازهکان

یهکه م: بۆ دهزگا تهناهییهکان:

1. ناییت ریگه بهو کارمهندانهیان بدن لیدوان لهبارهی زانیاری تهناهی به دهزگاکانی راگهیاندن بدن، که له پیدانی زانیاری به میدیاکان سه‌رپشک نه‌کراون. بۆ ئەمه‌ش ده‌بییت دامه‌زراوه ئەمنیه‌کان ئەو که‌سانه سه‌رپشک بکه‌ن، که به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و ئەکادیمی بواری میدیایان له زانکو و په‌یمانگه‌کان ته‌واو کردووه، هه‌ر نه‌بییت پیویسته له‌سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری ته‌ناهی راهیندرابن، بۆ ئەوه‌ی له‌کاتی پیدانی هه‌والی ته‌ناهی به دهزگا میدیاییه‌کان، پاریزگاری له هه‌شتنه‌وه‌ی نه‌ینی ئەو زانیاریانه بکه‌ن، که له‌ئه‌گه‌ری بلاوبوونه‌وه‌یان کاره‌ساتیان به‌دواوه‌یه.

2. ده‌بییت دامه‌زراوه ته‌ناهییه‌کان هه‌ول بدن زیاتر له جه‌ماوه‌ر نزیک ببنه‌وه و به‌سته‌ریکی به‌رده‌وامیان له‌گه‌ل تاکه‌کانی کۆکه‌لگه‌دا هه‌بییت، چونکه هاوولاتی به‌هه‌یزترین سه‌رچاوه‌یه بۆ پیدانی زانیاری به دامه‌زراوه ته‌ناهییه‌کان له کاتی قه‌یرانه جیاوازه‌کاندا، به‌مه‌ش کاری ئیداره‌دانی قه‌یرانه ته‌ناهییه‌کان ئاسانتر ده‌بییت.

دووه‌م: بۆ ده‌سه‌لاتی یاسادانان:

ئه‌گه‌ر دهزگا میدیاییه‌کان سه‌ر به ئۆپۆزیسیون و لایه‌نی فه‌رمانه‌ه‌وا له بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌موو ناوه‌رۆکه میدیاییه‌کان ئاراسته‌ی سیاسی جیاوازیان هه‌بییت، به‌لام ده‌بییت له بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی ته‌ناهییدا په‌یره‌وی یه‌ک سیاسه‌ت بکه‌ن، چونکه بواری ته‌ناهی له هه‌موو بواره‌کانی دیکه هه‌ستیارتره و له ئەگه‌ری هه‌ر هه‌له‌یه‌ک، ده‌کریت رووداوی نه‌خوازاوی به‌دواوه بییت. ئەوه‌یش له‌ریگه‌ی یاساوه ریکه‌ده‌خریت، که ده‌سه‌لاتی یاسادانان له ولات تیندا به‌رپرسه و ده‌بییت له‌و چوارچۆیه‌دا به ئەرکی خۆی هه‌لسیت له پراکتیزه‌کردنی یاساییکی تۆکه م بۆ کاری رۆژنامه‌وانی له هه‌ریمی کوردستان.

ليستی سه‌چاوه‌کان

• سه‌چاوه‌ی كوردی:

- نامه‌ی ماستەر و دكتورا:

1. عه‌بدولخالق ئیبراهیم مسته‌فا. 2020. رۆلی پیگه‌ی ئه‌لیكترونی كوردی له هۆشیارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوهر به ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له جه‌نگی دژی داعش له هه‌ریمی كوردستان 2014-2017. هه‌ولێر: زانكۆی سه‌لاحه‌دین.

• سه‌چاوه‌ی عه‌ره‌بی:

- كتیب:

1. إبراهیم أمام. 1975. الإعلام والإتصال بالجماهیر. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
2. باسم خليل میرزا. 2006. الإعلام الأمني بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
3. بدر، عبدالمنعم. 1997. تطور الإعلام العربي. الرياض: أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية.
4. بسام عبدالرحمن المشاقية. 2012. ، الإعلام الأمني بين الواقع والطموح. عمان: دار أسامة.
5. جاسم خليل میرزا. 2005. الإعلام الأمني بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مركز الكتاب.
6. الجحني، على بن فايز. 2000. الإعلام الأمني والوقاية من الجريمة. الرياض: أكاديمية نايف.
7. حمدي شعبان. 2005. الإعلام الأمني وإدارة الأزمات والكوارث. القاهرة: أكاديمية الشرطة.
8. الحوشان بركة بن زامل. 2005. الإعلام الأمني والأمن الإعلامي. الرياض: جامعة نايف.
9. خضور أديب. 1999. الإعلام والأزمات. الرياض: جامعة نايف.
10. خليل میرزا باسم. 2006. الإعلام الأمني بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
11. سهير إبراهیم حاجم الهيتي. 2014. الآليات القانونية الدولية لحماية البيئة في إطار التنمية المستدامة. بيروت، لبنان: منشورات الحلبي الحقوقية.

12. د. السيد بخيت. 2010. الإنترنت كوسيلة إتصال جديدة. الإمارات: دار الكتاب الجامعي.
13. طلاب الفرقة الثالثة بقسم الإعلام، كلية الآداب/ جامعة الوادي الجديد. 2019 . الإعلام المتخصص. بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر.
14. د. عبدالجواد سعيد محمد ربيع. 2005. فن الخبر الصحفي، دراسة نظرية وتطبيقية، جامعة المنوفية. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
15. أ.د. عبد الرزاق الدليمي. 2019. الإعلام المتخصص. عمان: دار اليازوري للعمية للنشر والتوزيع.
16. عبد الستار جواد. 2002. فن كتابة الأخبار. عمان: دار المعرفة.
17. —. 2002. فن كتابة الأخبار. عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع.
18. عبد المنعم محمد بدر. 1997. تطوير الاعلام الامني العربي. الرياض: أكاديمية نايف العربية للعلوم الامنية.
19. عبدالرحمن عسيري. 2000. العمل الإعلامي الأمني: المشكلات والحلول. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
20. عبدالرحمن مسعود معز. 2005. العمل الإعلامي الأمني المشكلات والحلول. الرياض: جامعة نايف.
21. عبدالمحسن بدوي محمد أحمد صديق. 2004. مسيرة الإعلام بين الواقع والمأمول. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
22. د. عبدالمحسن بدوي محمد أحمد. 2005. "استراتيجيات ونظريات معالجة قضايا الجريمة والانحراف في وسائل الإعلام الجماهيري". 34. خرطوم: مركز الرباط لدراسات الاعلامية و التدريب.

23. عظيم كامل الجميلي وثناء إسماعيل العاني. 2012. صناعة الأخبار الصحفية والتلفزيونية. عمان الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
24. علي بن فايز الجحني. 2000. الإعلام الأمني والوقاية من الجريمة. الرياض: أكاديمية نايف.
25. على بن فايز الجحني. 2005. الإعلام الأمني والوقاية من الجريمة. الرياض: أكاديمية نايف.
26. غريب سيد أحمد. 1999. علم الإجتماع والإعلام. الأسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
27. فاضل محمد البدراني. 2015. أسس التحرير الصحفي و التلفزيوني و الألكتروني. القاهرة: دار الكتاب الجامعي.
28. فهد بن محمد الشقحاء. 2004. الأمن الوطني: تصور شامل. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
29. فهد عبدالعزيز حمد الدعيج. 1982. الأمن والإعلام فى الدول الإسلامية. الرياض: أكاديمية نايف العربية.
30. إ. د. فهد عبدالعزيز العسكر. 2007. الإعلام الامنى. الرياض: كلية التدريب، قسم برامج التدريبية، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية.
31. قيس الياصري. 1987. الخبر الصحفي دراسة نظريه وتطبيقات. بغداد: دار الحكمة للنشر والتوزيع.
32. لواء دكتور، حهمدى محهمد شهعبان. 2005. الإعلام الأمني وإدارة الأزمات والكوارث. قاهرة- مصر: الشركة العربية المتحدة للتسويق والمستوردات.

33. د. ماهر عودة الشماليّة، د. مصطفى يوسف كافي د. محمود عزت اللحام. 2015. الإعلام الأمني. عمان: دار الإعصار العلمي للنشر و التوزيع.
34. محمد إبراهيم ناجي. 2016. الإعلام الأمني و الرأي العام . العمان: دار أمجد.
35. محمد سعد أبو عامود. 2006. الإعلام الأمني: المفهوم، الوظائف و الإشكاليات. مصر: مركز الكتاب.
36. محمد علي سعدالله عصمت عدلي. 2009. المدخ الى التشريعات الإعلامية و الإعلام الأمني. 287-300: دار المعرفة الجامعية.
37. محمد معوض. 1994. الخبر في وسائل الإعلام. بيروت: دار الفكر العربي.
38. محمد يوسف الأبشيهي. 2009. بناء الأتصال الشخصي و الجماهيري في الإعلام الأمني. القاهرة: مطابع الشرطة.
39. محمود عزت اللحام. 2014. الإعلام الأمني . الأردن، عمان: دار الإعصار للنشر و التوزيع.
40. د. محمود عزت اللحام، د. ماهر عودة الشماليّة، د. مصطفى يوسف كافي. 2015. الإعلام الأمني. عمان: دار الأعصار العلمي للنشر و التوزيع.
41. ميراز باسم خليل. 2006. الإعلام الأمني بين النظرية و التطبيق. الأسكندرية: الدار الجامعية.
42. نافع، محمد عبد الكريم. 1992. الأمن القومي. القاهرة: دار النشر و الطباعة.
43. نهلة أبو رشيد. 2020. كتابة و تحرير الأخبار. سوريا: الجامعة الإفتراضية السورية.
44. وحيد فيضي أنمار. 2016. التغطية الإخبارية في الصحافة الألكترونية. عمان: دار أسامة للنشر و التوزيع.

45. د. ياسر عثمان أبو عمار. 2020. الإعلام الأمني والأمن القومي بين النظرية والتطبيق. الخرطوم: دار نون والقلم للنشر والتوزيع.
46. الياسين، عبدالرحمن أبوبكر. 2004. الأمن والإعلام. الرياض: دار طريق للنشر.
- **نامهى ماستهر و دكتورا:**
1. أحمد عزاوى و عبدالكريم بسودة. 2018. دور الإعلام الأمني في مكافحة الجريمة الأليكترونية. الجزائر: جامعة احمد دراية - ادرار.
2. اسراء عبد الحميد المعايطه وفايز عبد القادر المجالي. 2020. دور مبادرات الإعلام الأمني لمديرية الأمن العام الأردني في التوعية من الجرائم من وجهة نظر ضباط وأفراد الشرطة المجتمعية للفترة 2016-2019. الكرك/ الأردن: جامعة مؤتة.
3. آية طارق عبدالهادي سيد. 2020. أداء الإعلام الأمني عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الرسمية وعلاقته باتجاهات الجمهور نحو أداء وزارة الداخلية. القاهرة: جامعة القاهرة.
4. إيمان لحر و هند عزوز. 2021. دور الإعلام الأمني في مكافحة ظاهرة الجريمة، قراءة في الأخلاقيات والقوانين المنظمة. الجزائر: المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات، المجلد 4، العدد 3.
5. ايهاب ربحي الغصين. 2012. أثر إعلام الأمني على أداء العاملين في الأجهزة الأمنية في قطاع غزة. غزة.
6. باسل سعود العنزى. 2020. دور الإعلام الأمني في مواجهة الجرائم الإلكترونية والحد منها من وجهة نظر العاملين في الأجهزة الأمنية في دولة الكويت. الأردن: جامعة المؤتة.
7. بدانى فؤاد. 2015-2016. سوسيولوجية القيم الإخبارية بالإذاعة الجزائرية، دراسة ميدانية حول إذاعة مستغانم، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه العلوم علم اجتماع الإتصال. الجزائر: ، جامعة وهران.

8. — 1985. "التغير والتنمية في المجتمع العربي". التغير والتنمية في المجتمع العربي، في درامات في المجتمع العربي. عمان-الأردن: اتحاد الجامعات العربية. اتحاد الجامعات العربية.
9. بركة بن زامل الحوشان. 2005. العمل الإعلامي الأمني المشكلات والحلول. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
10. بكاري مختار. 2021. دور الإعلام الأمني في الوقاية من الجريمة المنظمة. الجزائر: جامعة مصطفى اسطنبولي معسكر، الجزائر.
11. تركي الحقباني. 2006. مدى إسهام الإعلام الأمني في معالجة الظاهرة الإرهابية. الرياض: جامعة نايف.
12. خالد بن محمد عثمان الفالح. 2005. مقومات التعامل مع المصادر المفتوحة لجمع المعلومات الأمنية. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
13. خديجة بغداداي. 2018. "الإعلام الأمني ودوره في نشر ثقافة الوعي الأمني المجتمعي". أنثروبولوجيا عامة، 10 1. تاريخ الوصول 11 5, 2024.
14. دعاء فتحى سالم. 2019. "دور الإعلام الرقمي في تعزيز استراتيجيات التنمية المستدامة لتحقيق المزايا التنافسية". المجلة المصرية لبحوث الإعلام (جامعة القاهرة) 133-200.
15. رابر أبوبكر الصديق بلواضح حمزة. 2022. تفعيل دور الإعلام الأمني في مكافحة الجريمة. الجزائر: جامعة محمد بوضياف- المسيلة.
16. زكريا عبدالحميد. 2002. "التلفزيون والجريمة". مجلة الأمن العام 78.
17. سامية نجاعي. 2021-2022. القيم الأخبائية في الصحافة الإلكترونية الجزائرية - دراسة تحليلية مقارنة بين صحيفتي النهار والشعب الإلكترونيتين. بسكرة، الجزائر: جامعة خيزر.

18. د. سعاد بومدين. 2020. الإعلام الأمني ودوره في الحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية. الجزائر: جامعة علي لونيبي البلدية 2.
19. سليم قسوم. 2018. الإتجاهات الجديدة فى الدراسات الأمنية، دراسة فى تطور مفهوم الأمن فى العلاقات الدولية. الإمارات: مركز الإمارات لدراسات والبحوث الاستراتيجية.
20. سيواني شهرزاد. 2015. دور الإعلام الأمني فى التوعية الإجتماعية لدى الطلة الجامعيين. الجزائر: جامعة العربي بن مهيدى أم البواقي.
21. عبد العالي رزاقى. 2008-2009. الأنواع الصحفية وتطبيقاتها فى الصحافة الجزائرية. الجزائر: أطروحة دكتورا، جامعة الجزائر.
22. عزاوي أحمد. 2018. دور الإعلام الأمني فى الوقاية من الجريمة الألكترونية. الجامعة الأفريقية- أحمد دراية: أدرار- الجزائر.
23. عزيز نوري. 2012. الواقع الأمني فى منطقة المتوسط، دراسة الرؤى المتضاربة بين صفتي المتوسط من منضور بنائي، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الحقوق قسم العلوم السياسة. الجزائر: جامعة الحاج لخضر- باتنة.
24. عليوات بوجمعة و أمال مسعودي. 2017. الإعلام الأمني ودوره فى تعزيز منظومة الأمن الوطني فى المجتمعات العربية، رسالة ماجستير، كلية الحقوق والعلوم السياسية. المملكة العربية السعودية: جامعة مولود معمري - تيزي وزو.
25. ماجد بن حمود العبيد. 2010. دور الإعلام الأمني فى الحصول على الخدمة الأمنية من جوازات الرياض، رسالة ماجستير. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
26. محمد سعيد آل عياش الشهراني. 2006. أثر العولمة على مفهوم المن الوطنى. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الامنيه.

27. محمود، إيمان. 2010. دور الإدارة في نشر التوعية الأمنية، الإذاعة السودانية نموذجاً. الرياض: جامعة نايف.
28. مسلم نسرين. 2016. الإعلام الأمني و دوره في نشر الوعي الثقافي بين أعوان الشرطة. سعيدة- الجزائر: جامعة الدكتور مولاي طاهر.
29. —. 2016. الإعلام الأمني ودوره في نشر الوعي الثقافي بين أعوان الشرطة. الجزائر: رسالة ماجستير، جامعة الدكتور مولاي طاهر، مجلة الشرطة الجزائرية.
30. مصعب محمد علي الرحالة. 2019. دور إدارة الإعلام الأمني في مواجهة الإشاعات الإلكترونية من وجهة نظر العاملين في إدارة الإعلام الأمني في الأردن. الأردن: جامعة عمان العربي.
31. نجم الدين عبدالله إسماعيل. 2021. إستراتيجيات الإعلام و فاعليتها في تعزيز الأمن القومي السوداني. السودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
32. هاوكار ياسين شريف. 2015. دور الصحف الكردية في تنمية الوعي الأمني لدى الجمهور. مصر/ المنصورة: جامعة المنصورة.
33. وائل محمود حسين كراز. 2020. درجة الإفادة من الإعلام الجديد في تعزيز الوعي الأمني لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بمحافظات فلسطين الجنوبية. فلسطين: جامعة الأزهر في فلسطين.
34. د. و داد عوض الكريم محمد سعيد القرشي. 2021. تغطية الصحافة للجريمة (صحيفة الدار نموذجاً). الخرطوم: مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية/ جامعة الجزيرة.
- تويژينهوهى زانستى:
1. بسيوني إبراهيم حماة. 2002. الإتجاهات العالمية الحديثة في بحوث التأثيرات الإجتماعية لوسائل الإتصال الجماهيري. القاهرة: المجلة المصرية لبحوث الرأي العام/ جامعة القاهرة.

2. جبار أحمد بوعمامة العربي. 2018. إشكالية توظيف القيم الإخبارية في وسائل الإعلام بين النمذجة الغربية والمعايير والقيم المجتمعية الفضائيات الجزائرية نموذجاً. الجزائر: مجلة البدر، المجلد 10 العدد 07.

3. عبدالله بن سعود السراني. 2012. دور الإعلام الأمني في الوقاية من الجريمة. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.

4. عبدالله بن سعود بن محمد. 2011. دور الإعلام الأمني في الوقاية. بيروت: دار النشر والطبع.

5. م.م/ منى جمال بيوضة. 2016. دور المواقع الإلكترونية في إدراك القائم بالاتصال بالإعلام المدرسي لمناخ. طنطا/ مصر: المجلة العلمية لكلية التربية النوعية.

6. وصفى عقيل، أيمن هياجنة، خالد العدوان. 2021. مفهوم الامن الدولي لدى نظريات العلاقات الدولية فى ضوء المتغيرات الدولية ما بعد (أحداث الحادى عشر من أيلول 2001). أربد: جامعة اليرموك.

- كوّقارى زانستى:

1. جراية الصادق. 2014. "تحولات مفهوم الأمن في ظل التهديدات الدولية الجديدة". مجلة

العلوم القانونية والسياسية

2. جواد راغب الدلو. 2011. الإعلام والأمن.. تكامل أم تضاد. غزة: المكتب الإعلامي الحكومي.

3. حمدي محمد شعبان. 1999. "الإعلام الأمني". مجلة الأمن والقانون 135.

4. خالد كاظم أبو دوح. 2021. الأمن الصحي. الرياض: مركز البحوث الأمنية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.

5. سليمان عبدالله الحربى. 2008. مفهوم الأمن : مستوياتُهُ و تهديداتُهُ (دراسة نظرية في

المفاهيم والأطر). المجلة العربية للعلوم السياسية. بيروت: مركز دراسات، الوحدة العربية.

6. د. صالح شاكرا وتوت. 2004. الخبر الصحفي عنصر أساسي من عناصر العملية الإعلامية . كربلاء/ العراق: جامعة أهل البيت.
7. صالح مشاركة. 2017. مركز تطوير الإعلام- غزة، 2017، ص40. غزة: مركز تطوير الإعلام- جامعة بيرزيت.
8. عادل عنتر علي. 2022. نظريات الأمانة في مجال العلاقات الدولية : من مدرسة كوبنهاجن ونحو نظرية اتصالية مقترحة لدراسة الأمانة، جامعة الإسكندرية. مصر- الإسكندرية: مجلة كلية السياسة والإقتصاد - المجلد الخامس عشر - العدد الرابع عشر.
9. فايز الشهري. 2001. استخدامات شبكة الإنترنت في مجال الإعلام الأمني العربي. رياض: مجلة البحوث الأمنية.
10. فخرالدين خالد. 1988. "الإعلام والجريمة الإيجابية والسلبية". مجلة الأمن العام 75.
11. د. مبارك بن واصل الحازمي. 2021. الإعلام العربي والأمن القومي- الرؤى والتحديات... نحو أجندة إعلامية مستقبلية. مصر، بني سويف: المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري، دورية علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن كلية الإعلام، جامعه بني سويف، عدد مايو .
12. مريم وحيد. 2022. دور السينما في تشكيل الرأي العام العالمي، دراسة حول صورة العربي في السينما الغربية. القاهرة: جامعة القاهرة، مجلة كلية السياسة والإقتصاد - المجلد السادس عشر - العدد الخامس عشر.
13. محمد عبد المحسن أحمد. 2022. معالجة صحافة الإنفو جرافيك بالمواقع الألكترونية لأحداث الرياضية، دراسة حالة لبطولة كأس العامل لكرة القدم. القاهرة: جامعة بني سويف، مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية - المجلد السادس.
14. مهند سليمان النعيمي. 2017. ألف باء تاء .. صحافة. بحرين: نشر شخصي للمؤلف.

15. جامعة القاهرة. 2019. "دور الإعلام الرقمي في تعزيز استراتيجيات التنمية المستدامة لتحقيق المزايا التنافسية." تحرير دعاء فتحى سالم. المجلة المصرية لبحوث الإعلام 1-740.
- مألپهري نهليكترونى:
1. أبو حشيش، حسن. 2011. الأداء الإعلامى خلال الحرب على قطاع غزة. غزة: إصدار المكتب الإعلامى الحكومى. <https://www.islamtimes.org/ar/news/108711>.
2. د. أحمد إبراهيم خضر. 2013. "إرشادات عامة في جزئية صدق وثبات الاستبيان." 2 3. تاريخ الوصول 20 4 2024. https://www.alukah.net/personal_pages/0/50431.
3. أحمد شوقي العطار، العطار 6 Nov. 2020. شبكة الصحفيين الدوليين. 6 11. تاريخ الوصول 14 4 2024. <https://ijnet.org/ar/story>.
4. إسراء إيمان حسين. 2011. منتدى الصحافة والاعلام وتكنولوجيا الاتصالات، الإثنين 28 فبراير. 28 2. تاريخ الوصول 2 5 2024. <https://esraa-2009.ahlamountada.com/t5831-topic>.
5. الإعلام الأمني بين الإعلاميين ورجال الأمن. 1 تموز. 2004. <https://www.al-jazirah.com/2004/20040701/ar4.htm>.
6. جامعة سطيف. 2017. "عنوان الخبر الصحفي." شروط تحرير العنوان، 25 5: 4. تاريخ الوصول 23 4 2024. <https://cte.univ-dz/moodle/mod/book/view.php?id=6482&chapterid=1532&setif2>.
7. د. حمدى شعبان. 2013. دور الإعلام فى التخفيف من مخاطر الكوارث. 8 7. <https://www.preventionweb.net/news/view/33910>.

8. دور الإعلام في التخفيف من مخاطر الكوارث. نابلس: جامعة النجاح الوطنية. ورشة عمل 2013.

9. رفاص الوليد. 2024. "فنيات التحرير الصحفي". أنواع الخبر الصحفي، المحاضرة الثالثة، 12 5. تاريخ الوصول 18 5, 2024. <https://cte.univ-.chapterid=1603&setif2.dz/moodle/mod/book/view.php?id=6193>

10. د. رفعت عارف الضبع. 2022. سمات اللغة التي يكتب بها جسم الخبر، سمات اللغة التي يكتب بها جسم الخبر. 13 11. تاريخ الوصول 3 5, 2024. <https://almerja.net/reading.php?idm=188621>

11. روايي وقاد. 2023. كيفية كتابة الخبر الصحفي. 21 2. تاريخ الوصول 29 4, 2024. <https://ketabafaniyya.com>

12. سعد الدغمان. 2016. "الإعلام الأمني... التعريف، الوظائف، الإشكالات". وزارة الداخلية الامارات. 20 10. https://www.policemc.gov.bh/mcms-store/pdf/098ff9b3-7390-4c47-baf5-70feb474f06f_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85%20%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%86%D9%8A%202.pdf

13. سناء الدويكات. 2022. تعريف الأمن. 12 أبريل. https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%86

14. شيرين طقاطقة. 2016. تعريف الخبر الصحفي. 21 يناير. <https://mawdoo3.com>

15. طلحة الياس. 2012. "الإعلام الأمني". تصور شامل - المفهوم - الأهداف - الأهمية - الوظائف - الخصائص، 5 12. تاريخ الوصول 14 5, 2024.
16. د. ضيماء حسين الربيعي. 2020. "الخبر الصحفي". فن الخبر الصحفي لطلبة المرحلة الأولى في قسم علم النفس، 6 5. تاريخ الوصول 17 4, 2024.
https://uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/8/8_2020_05_06!12_31_05_AM.pdf
17. د. علاء إبراهيم محمود الحسيني. 2021. شبكة نبأ العراقية. 12 1. تاريخ الوصول 1 5, 2024.
<https://annabaa.org/arabic/rights/25808>
18. عميد د. صالح بن محمد المالک. كلية الملك فهد الأمنية، <http://www.al-jazirah.com/2004/20040701/ar4.htm> Thursday 1st July, 2004
الأمني بين الإعلاميين ورجال الأمن. "صحيفة الجزيرة".
19. "العنوان والمقدمة". تأليف فنون تحرير الخبر الصحفي، 13-14. 2017. ACADAMY, BMC. تاريخ الوصول 22 4, 2024.
<https://virtualmedia372460769.files.wordpress.com/2017/12/lo714.pdf>
20. كلمات. 2023. تعريف الإنعكاس. <https://ar.emsayazilim.com/definici-n-de-reflexi-n>
21. لبنى مهدي. 2023. كيفية بناء الخبر الصحفي. 20 8. تاريخ الوصول 1 5, 2024.
<https://e3arabi.com/%D8%A7%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85/%D9%83%D9%8A%D9%81%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%A1-%>

- %D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%A8%D8%B1-
./%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D9%81%D9%8A%D8%9F
22. لبنى مهدي، 2020. "ما هي سمات الإعلام الأمني؟" أي عربي، 26 10. تاريخ الوصول 8
4, 2024. <https://e3arabi.com>
23. اللجنة الدولية للصليب الأحمر. 2024. أنشطة اللجنة الدولية. 15 4
<https://www.icrc.org/ar/what-we-do/ensuring-economic-security>
24. — ما هي أهداف الإعلام الأمني وما هي مصادره؟ 27 10 2020. تاريخ الوصول 10
4, 2024. <https://e3arabi.com>
25. — ما هي سمات الإعلام الأمني؟، 17 10 2020. تاريخ الوصول 4 4 2024.
<https://e3arabi.com>
26. — ما هي مجالات الإعلام الأمني ووسائله؟ 27 فبراير 2021.
<https://e3arabi.com/%D8%A7%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85/%D9%85%D8%A7-%D9%87%D9%8A-%D9%85%D8%AC%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%86%D9%8A-%D9%88%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%A6%D9%84%D9%87%D8%9F>
27. م.د. محمد جبار زغير. 2024. السياسة الإعلامية والأمن الوطني العراقي -الواقع والآفاق-
. 18 4. تاريخ الوصول 4 5 2024. <https://www.alnahrain.iq/post/1094>

28. محمد سعد ابوعامود. 2017. الإعلام الأمني: المفهوم ..الوظائف.. الاشكاليات. 13 يناير.

[.id_article=183&http://alma3raka.net/spip.php?page=article](http://alma3raka.net/spip.php?page=article?id_article=183)

29. أ.د محمد سعد أبوعامود. 2017. المعركة. 13 2. تاريخ الوصول 11 5, 2024

[.id_article=183&http://alma3raka.net/spip.php?page=imprimir_articulo](http://alma3raka.net/spip.php?page=imprimir_articulo?id_article=183)

30. محمد نجيب الصرايرة. 2008. "مشكلة التدفق الإخباري الدولي". الأبعاد التاريخية و

الفكرية و تحولات عصر التقنية، 30 4.

31. مركز القرار للدراسات الإعلامية. 2023. دراسات الإعلام الأمني في ظل التطورات

الإعلامية. 28 3. تاريخ الوصول 7 5, 2024. <https://alqarar.sa/6988>.

32. مصطفى كمال. 2018. دور الإعلام في تغطية العمليات الإرهابية: خبرات ودروس دولية

مستفادة. 25 9. تاريخ الوصول 4 18, 2024.

<https://acpss.ahram.org.eg/News/16837.aspx>

33. منظمة الأغذية والزراعة الدولية (الفاو). 2022. الأمن الغذائي في الدول العربية، الفصل

العاشر. صندوق النقد الدولي.

<https://www.amf.org.ae/sites/default/files/publications/2022->

[02/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%B4%D8%B1%20%D8](https://www.amf.org.ae/sites/default/files/publications/2022-02/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%B4%D8%B1%20%D8)

[%A7%D9%84%D9%85%D8%AD%D9%88%D8%B1-](https://www.amf.org.ae/sites/default/files/publications/2022-02/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%B4%D8%B1%20%D8)

[%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%94%D9%85%D9%86%20%D8%A](https://www.amf.org.ae/sites/default/files/publications/2022-02/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%B4%D8%B1%20%D8)

[7%D9%84%D8%BA%D8%B0%D8%A7%D9%8A%D9%94%D9%8A.p](https://www.amf.org.ae/sites/default/files/publications/2022-02/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%B4%D8%B1%20%D8)

.df

34. ياسمين. 2023. خبر صحفي قصير جداً. 22 8. تاريخ الوصول 2 5, 2024.
<https://mhtwyat.com>

35. يوسف أزروال، الإنساني. 2021. "دراسة نظرية." (الجدور، المفهوم، الأبعاد والمخاطر)،
26

https://www.researchgate.net/publication/340088924_alamn_alansany_drast_nzryt

- خولى زانستى:

1. أديب محمد خضور. 2005. خصائص الإعلام الأمني وانعكاساتها على تحرير المواد
الإعلامية الأمنية. الرياض: جامعة نايف.

2. أديب محمد خضّور. 2005. "خصائص الإعلام الأمني وانعكاساتها على تحرير المواد
الإعلامية الأمنية." الندوة العلمية: الإعلام والأمن، من تنظيم جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية،
4 11

3. —. 2017. "فنيات التحرير في الصحافة، المحاضرة الرابعة." عنوان الخبر الصحفي، شروط
تحرير العنوان، 25 5: 2. تاريخ الوصول 30 3, 2024. [https://cte.univ-](https://cte.univ-dz/moodle/mod/book/view.php?id=6482&setif2=chapterid=1532)
.chapterid=1532&setif2.dz/moodle/mod/book/view.php?id=6482

- سه رچاوهى نينگليزى:

- كتيب:

1. GEORGE HOFF .1973 .Press Telegraphy .Boston: Hefton Melvin Company.
2. JONATHAN TAYLOR .2003 .Marketing communication .Hogan: Taylor, Jonathan.
3. MACNEIL .1955 .The Education of Journalism .New York: Macmillan Company.

4. MARKUS BOHNISCH .2006 .chancen und Grenzen des
videojournalismus mitges on derem schwerpunkt auf derpermanenten
Auslandsberichter stattung: ألمانيا: universitat Dortmund: institute for journalistic

پاشکۆکان

پاشکوی 1

پلهی راستگویی فۆرمی شیکردنهوهی ناوهروکی تویتینهوه روون دهکاتهوه

ژماره	ناوی پسیوران	پسیوری	برگه گونجاوهکان	برگه نهگونجاوهکان	رێژهی سهدی راستیهتی
1	پ.د. هیرش رهسول موراد	راگهیا نندن	89	10	%89.89
2	پ.ی.د. عبدالخالق نیبراهیم مصطفی	راگهیا نندن	97	2	%97.97
3	پ.ی.د. بههات حسیب قهرهداغی	راگهیا نندن	96	3	%96.96
4	پ.ی.د. نهزاکهت همه سهعید	راگهیا نندن	90	9	%90.9
5	پ.ی.د. نازاد عبدالعزیز	راگهیا نندن	92	7	%92.92
	کۆی گشتی		464	31	%93.73

تییینی:

ژماره‌ی ته‌واوی برگه‌کان = 99 برگه

ژماره‌ی پسیوران = 5 پسیور

کۆی گشتی برگه‌کان = ژماره‌ی برگه‌کان * ژماره‌ی پسیوران

$$495 = 5 * 99 =$$

کۆی گشتی برگه دروسته‌کان = 464. کۆی گشتی برگه نادروسته‌کان = 31

راستیهتی گشتی پیوه‌ر = کۆی گشتی برگه دروسته‌کان / کۆی گشتی برگه‌کانی پیوه‌ر *

100

$$93.73\% = 100 * 495 / 464 =$$

پاشکوی (2)

فۆرمی ناخشیکاری هه‌والی ته‌ناهی له پینگهی ئەلیکترۆنییه‌کانی (NRT و K24):

تویژه‌کانی یه‌که‌ی (چۆن گوتراره) ده‌خاته‌پوو

ژ	تویژه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی (چی گوتراره)	پیتاسه
1	ره‌هه‌نده په‌یوه‌ندیان به هه‌وال و رووداوی ته‌ناهییه‌وه هه‌یه	هه‌موو ئەو ره‌هه‌ندانه ده‌گریتته‌وه، که له هه‌والی ته‌ناهییا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه، ئەوانش: ره‌هه‌ندی ئایدۆلوژی، سیاسی، یاسایی، کۆمه‌لایه‌تی، ته‌ندروستی، سه‌ربازی، ئابووری و پیرۆزییه‌کان
2	هه‌والی ته‌ناهی	هه‌موو ئەو هه‌واله ته‌ناهیانه ده‌گریتته‌وه که په‌یوه‌ستن به رووداوی ته‌ناهی و چالاکیه‌کانی هیزه ته‌ناهییه ناوخۆییه‌کان و هه‌ره‌شه‌ی هیزه هه‌ریمایه‌تییه‌کان بۆ سه‌ر هه‌ریمی کوردستان.
3	بابه‌تی هه‌واله ته‌ناهییه‌کان	ئەو هه‌واله ته‌ناهیانه له‌باره‌ی رووداو و تاوانه جیاوازه‌کانی وه‌ک: تیرۆر، ماده‌ی هۆشبه‌ر، چه‌کی بێمۆله‌ت، تاوانی کوشتن، دزی، گه‌نده‌لی ئیداری، رفاندن، په‌لاماری ناوخۆیی و رووداوی ته‌قه‌کردن، توندوتیژی، هه‌لخه‌له‌تاندن و فیلکردن، هه‌رشه‌ی ولاتانی دراوسی، هه‌ره‌شه‌ی هیزه هه‌ریمایه‌تییه‌کان، دراوی ساخته، گێچه‌لی سیکسی، هه‌ره‌شه‌ی ئەلیکترۆنی و تاوانی جو‌راوجۆر
4	جوگرافیای هه‌والی ته‌ناهی	سه‌رجه‌م پارێزگا، ئیداره سه‌ربه‌خۆکان، ناوچه کوردستانییه‌کان و هیلی سنوور ده‌گریتته‌وه
5	ده‌زگا ته‌ناهییه‌کان	سه‌جه‌م هیزه ته‌ناهییه ناوخۆییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان و ئەو لایه‌نه سه‌ربازی و چه‌کداراییانه ده‌گریتته‌وه که چالاکی سه‌ربازی و ته‌ناهییان ئەنجامداوه

تویژه‌کانی یه‌که‌ی (چۆن گوتراوه) ده‌خاته‌پوو

ژماره	تویژه‌کانی (چۆن گوتراوه)	پیناسه
1	مانشیتی هه‌وال	شیوازه‌کانی دارشتن له مانشیتی هه‌والی ته‌ناهی: 1. له‌پرووی زمانه‌وانی: شیوازی رسته‌که ده‌گریته‌وه له‌وه‌ی رسته‌ی: (کاری، ناوی، بکه‌ر نادیار، چاوگی، پرسپاری) 2. له‌پرووی ناوه‌پۆکه‌وه: بریتیه له شیوازی دارشتنی مانشیت له‌پرووی ئاراسته‌ی (هاندان، هاوسه‌نگ، دژ، راچله‌کینه‌ر، لیدوان، ته‌نز ئامیز)
2	پشتبه‌ستن به سه‌رچاوه‌کانی هه‌وال	په‌یامنی‌ر و راگه‌یاندنکار، سه‌رچاوه حکوومییه‌کان، سه‌ربازییه فه‌رمی و نافه‌رمیه‌کان، ئازانسه هه‌والیه ناوخۆیی و نیوده‌وله‌تییه‌کان، هه‌والی سه‌رچاوه نادیار و نه‌ینییه‌کان.
3	جه‌ماوه‌ری به‌ئامانج‌کراوه	رای گشتی ناوخۆیی، رای گشتی نیوده‌وله‌تی، تویژی فه‌رمان‌په‌وا و ئۆپۆزسیۆن
4	فۆرمی به‌کارهاتوو له هه‌والی ته‌ناهی	هه‌موو ئه‌و شیوازه جیاوازانه ده‌گریته‌وه، که له‌گه‌ل هه‌والی ته‌ناهییدا به‌کارهاتوون، ئه‌وانیش: وینه، قیدیۆ، گرافیک
5	شیوه‌ی هه‌وال	سه‌رجه‌م شیوازه‌کانی هه‌وال ده‌گریته‌وه: هه‌والی کورد، هه‌والی مامناوه‌ند، هه‌والی دریز، راپۆرته هه‌وال، هه‌والی به‌په‌له
6	شیوازی خستنه‌پرووی هه‌وال له‌پرووی بابه‌ته‌وه	کۆنفرانسی رۆژنامه‌وانی، به‌یاننامه و راگه‌یه‌ندراو، دانپیدانانی تاوانباران، لیدوانی تایبته، خستنه‌پرووی زانیاری و شروقه‌ی بابه‌تی ئه‌منی
7	شیوازی خستنه‌پرووی هه‌والی ته‌ناهی له‌پرووی تیکسته‌وه	ده‌قی هه‌وال به کۆتیشین، ده‌قی هه‌وال به ده‌ستکارییه‌وه
8	ئاراسته‌ی ناوه‌پۆکی هه‌وال	خستنه‌پرووی مه‌ترسییه ته‌ناهییه‌کان، ئیدانه‌کردن، بچووک‌کردنه‌وه و گه‌وره‌کردنی قه‌باره‌ی رووداوی ته‌ناهی، دلناییدان
9	ناوه‌پۆکی وینه و قیدیۆی هه‌وال	وینه و قیدیۆی ساتی رووداو، وینه و قیدیۆی شوین دوا‌ی رووداو، وینه و قیدیۆی ئه‌رشیف

Summary

The objective of the study, entitled "Methods of News Writing on Kurdish Websites as Reflected on NRT and Kurdistan24's Websites," is to determine the level of attention Kurdish websites pay to security news in the Kurdistan Region and the role of Kurdish websites in presenting security information. Additionally, the research aims to determine the structure and linguistic aspects of news headlines.

Another objective of the study is to identify the forms used, such as images, videos, and graphics, in conjunction with news texts. The study also seeks to identify the sources on which Kurdish websites rely to publish security information and assess their relevance and official status about security issues concerning the Kurdistan Regional Government (KRG).

This research entails descriptive analysis, with the researcher employing the mapping form as the primary tool for data and information collection. Security news from Kurdish websites was identified as research communities, with NRT and Kurdistan24 serving as satellite research samples between 1/1/2022 and 31/12/2022. During this period, NRT published 356 news items, and Kurdistan24 published 423 news items, resulting in a total of 779 news items related to security.

The study yielded several conclusions, the most significant of which are as follows:

1. Linguistically, the headlines of security news on Kurdish websites vary to some extent, with a relatively balanced use of phrases. However, there are substantial differences in content and direction, with each website altering phrases according to its core message to achieve its specific purpose.

2. In terms of content and headlines, although a balanced approach ranks first at 46.04%, and bias ranks third at 14.63%, the latter figure remains relatively high for security news, which is one of the most sensitive areas of news reporting.



The Methods Writing of Security News on Kurdish Websites as Example on NRT and Kurdistan24's Websites

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Erbil Technical Management College at Erbil Polytechnic University in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Media

Descriptive-analytics study

By

Hoshyar Ahmad Muhammed

BA. Degree of Media – Salahaddin University-Erbil– 2011

Supervised by

Asst.Prof.Dr. Sirwan Anwar Majid

Erbil - Kurdistan

2024