

یولیتته کتیک

گۆفاریکی رۆشنییری گشتی وهرزیهه، زانکۆی پۆلیته کتیک ههولیر دهزیده کات



مافی به شداری پیکهاته جیاوازه کان
له پرۆسهی سیاسی و لاتدا

(دادگای بالای فیدرالی عیراق)
و پیشیلکاری له ماده دهستوورییهکانی
به رامبهه به هه رییمی کوردستان

لا ۸

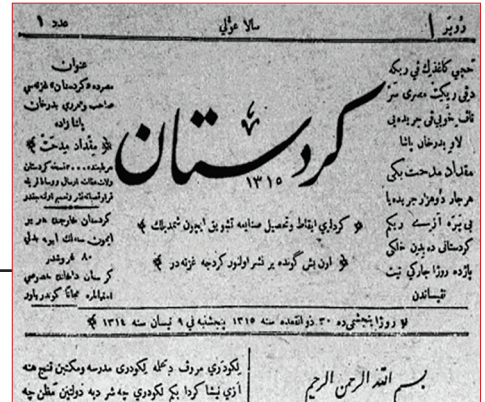
أهمية التبادل الطلابي
والاتفاقيات بين
الجامعات العالمية

ص ۸۶



أصدر أول صحيفة كوردية باسم
(كوردستان) في القاهرة بتاريخ
۱۸۹۸/۴/۲۲، إذ طبع منها ۳۰۰۰
نسخة.

ص ۹۰





* گۆفاری (پۆلیتەکنیک مەگەزین) لەسەر
ئەركی سەرۆكایەتی زانكۆی پۆلیتەکنیک هەولێر
- بلاودەبیتهوه.

www.epu.edu.iq

پەيامی گۆفاری:

رۆشنییریون و رۆشنییری، کەلەكەبوونی زانست و
زاننارییه بۆ خزمەتی گشتی کۆمەلگە..

نامانجی گۆفاری:

* نامانجی گۆفاری (پۆلیتەکنیک
مەگەزین)، بلاوکردنەوهی بابەتی
هەمەچەشنە تاییبەت بە بواری رۆشنییری
گشتییه و زیاتر گرنگی بە بواری میدیا
دەدات و کار دەکات لەسەر دەولەمەندکردنی
هزری خوێنەرەن.

* نامانجی بەشداریکردنی مامۆستایان و
قوتاییان زانکۆیه بە بلاوکردنەوهی بابەت
و راپۆرت و دیدارو چاوپێکەوتنەکانیان
بەرەچاوکردنی رێنۆوسی زمانی کوردی و
شیوازی تەکنیکی نووسین..

* نامانجی تری گۆفاری، ئەوهیه کە بیته
سەکۆلیه بۆ دەربڕینی رابوؤچوونی نووسەرەن
و ئەکادیمیان و قوتاییان و خستنه پرووی
بابەتی هەمەچەشنە فیکیری بە مەبەستی
خزمەتکردنی رۆشنییری گشتی.



(چاپخانهی شههاب - هەولێر) بۆ بلاوکردنەوهو چاپەمەنی
هەولێر - نزیک پەرودەدی گشتی
ژماره مۆبایل: 07504483863

پۆلیتەکنیک

ئاوهن ئیمتیاز:

پ.د. ادريس محمد طاهر هەركی

سەرئۆسەر:

م. شاکر رضا احمد

دەستەئى راپۆرتکاران:

پ.ی.د. نازاد رمضان علی
پ.ی.د. دلێر احمد حمە
پ.ی.د. بەهات حسیب قرەداغی
پ.ی.د. عبدالخالق ابراهیم مصطفی

بەرپۆدەبەری نووسین:

عبدالخالق صابر (هێمن حەساری)

دەستەئى نووسەرەن:

پ.ی.د. سیروان انوهر
پ.ی.د. سەرسام خلیل عمر
م.ی. رحمت الله حسیب امین
هەلۆ مجید

تەکنیککاران:

فیروز علی فرج
شاخەوان رضا احمد
هەلگورد یوسف

ناونیشان:

هەولێر - رێگەى کەرکوک
پەیمانگەى تەکنیکی کارگێرى هەولێر
بەشى تەکنیکی میدیا
poly.magazine@epu.edu.iq



فوتو: ريژوان هيمن

POLYTECHNIC



ان أهمية التبادل الثقافي في التعليم لتعزيز وفهم وتقدير والتقاليد وجهات النظر المختلفة فهو يساعد على توسيع آفاق الطلاب ويعزز المواطنة ويشجع الانفتاح والتسامح من خلال التبادل الثقافي والعلمي تتيح للطلاب الفرصة للتعرف على الثقافات الاخرى بشكل مباشر وكذلك التعرف على برامج التعليمية والمشاركة في التواصل بين الثقافات وتطوير الكفاءة بين الثقافات.



Achieving peaceful coexistence requires open dialogue, understanding, empathy, and a willingness to compromise. It involves fostering a culture of peace, promoting education and awareness, and addressing the root causes of conflicts, such as poverty, inequality, and injustice.



بهرزو پیروز بیټ

یادی (۱۲۶) سائپوژی
روژنامه گه ری کوردی

1898



www.epu.edu.iq



ناونیشان: ههولیر . رنگای کهرکوک - پهیمانگه‌ی ته‌کنیکی کارگێری ههولیر - بهشی ته‌کنیکی میدیا



07504010549

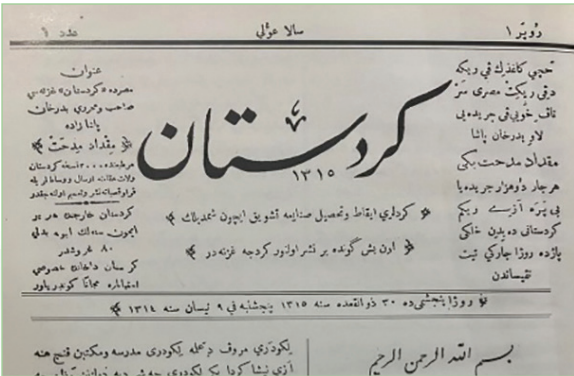


كارامه يى ناخوتن له راگه ياندندا
 ئيمه پۇرانه هەل و كاتىكى زۆر و
 ھاوپىيەتى و پىوهىدى كۆمەلایەتى.....
 ھتد، بەھۆى ناخوتنى بىن سەرۆبەر و
 ئادروست و ئاورد له دەست دەدەين.....

16

20

گۆتارى (سەرۆتارى) رۆژنامەى.....
 لەباسى ھەردوو سەرۆتارەكەى پۆژنامەى
 (كوردستان 1898-) و (تېگەيشتنى
 راستى 1918-) ، مەبەستان نىيە وەك
 ھونەرى نووسىنى پۆژنامەوانى....



يادى رۆژنامەگەرى كوردى.....
 سالانە له پۆژى 22ى مانگى نىسان،
 يادى بەكەم پۆژنامەى كوردى بە ناوى
 (كوردستان) دەكەينهوه، كە لەلایەن
 (مقداد مدحت بدرخان)....

22

24

رۆژنامەوانى ئەمرو له.....
 ئیستا، كە جیهان بەخەيارىيەكى خێرا
 تێدەپەرىت ھەر چركەبەك ھەوالى تێدا
 داپۆژریت دەبیتە ھۆى زىادبوونى پۆژەى
 بايەخپىدەرانی، ئەمەش شتىكە....



و خۆپاگرى و ھەلگرتنى بەرپرسىيارىيەتى، پەرەپىدانى كارامەيى، تواناي قوتابى بۆ دروستکردنى پەيوەندى پىشەيى و لە كۆتاييدا تواناي قوتابىيان بۆ پىشكەشكردنى خزمەتگوزارى بۆ كۆمەلگەى دەوروپەرى و چارەسەرکردنى كىشەكانيان.

لە سەرانسەرى جىهان و لەگشت زانكۆكان گرنگىيەكى زۆر دەدرىت بە بواری مەشقى مەيدانى ھاوينە، زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىرىش ھەك زانكۆيەكى زىندوو و كارا لە كوردستان، ستراتيژىيەتىكى تاييەتى ھەيە لەبواری مەشقى ھاوينە، ھەر لەم سۆنگەيەو گرنگى زۆر بە نارندە دەروەى قوتابىيان و ئالوگۆرکردنى قوتابىيان لەگەل زانكۆ جىھانى و ناوچەيىھەكان دەدات.

گرنگى گۆرپىنەو و ئالوگۆرکردنى قوتابىيان بۆ مەشقى ھاوينە لەگەل زانكۆ جىھانىھەكان ئامانجى زۆرە، لەوانە: ئامانجى پۆشنىبىرى و كلتورى، كۆمەلەيەتىي و پەروەردەيى. بۆ باشتر لىكتىگەيشتن لە كلتور و داب و نەرىتى جياواز و پىگەياندىيان بۆ دروستکردنى كارامەيىھەكى بەھىز بۆ پەيوەندىيە كۆمەلەيەتى و پۆشنىبىرىھەكان، تا تواناي مامەلەكردنىيان بەتىن بىت لەگەل سىستەمى فرە كلتورىييدا لەپووى پەروەردەيى، دەتوانن زمانىكى نوئ

و ئەو لىھاتوويە نوئيانەى، كە بۆيان دابىن دەكات فىرەن و لىكۆلنەو بەكەن لە پرسە تەكەنەلۆژى، ئىكۆلۆژى، ئابورى، كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان.

ئالوگۆر قوتابى بۆ مەشقى ھاوينە و راھىئانى مەيدانى دەرفەت دەپەخسىيەت بۆ فىرەبونى شىوازە بىيۆنەكانى ژيان و دەستكەوتنى ئەزموونى بەسود، ھەروەھا ئالوگۆر قوتابىيان دەبىتە ھۆى باشتر لىكتىگەيشتن و پاراستنى ئاسايشى نىشتمانى و ئارامى نىوان گەلان و باشترکردنى پەيوەندىيە نۆدەولەتییەكان و پىشخستنى ھاوكارى ئاشتىانەى نىوان وولاتان و پەيوەندى بەردەوام لەگەل جىھانى دەروە و پەخساندى بواری كارکردن لە بازارى كارى جىھانى.

سەرەپاى ئەمانە، ئەمپۆ بابەتى ئالوگۆر قوتابىيان پەيوەستە بە بابەتى بە نۆدەولەتى كردنى زانكۆ و وەك يەككەك لە نىشاندەرەكانى پىزبەندى ياخود رانكىنگى زانكۆ گرنگى پىدەدرىت لە زۆر لە رانكىنگە جىھانىھەكان، ھەر بۆيە زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر بە بابەتەو دەروانىتە بابەتى راھىئانى مەيدانى و مەشقى ھاوينە و ئالوگۆرکردنى قوتابىيان لەگەل زانكۆ جىھانىھەكان و بەرنامەى كارى تايبەت بەخۆى دەبىت.

ئالوگۆر قوتابى

بۆ مەشقى ھاوينە

و راھىئانى

مەيدانى دەرفەت

دەپەخسىيەت بۆ

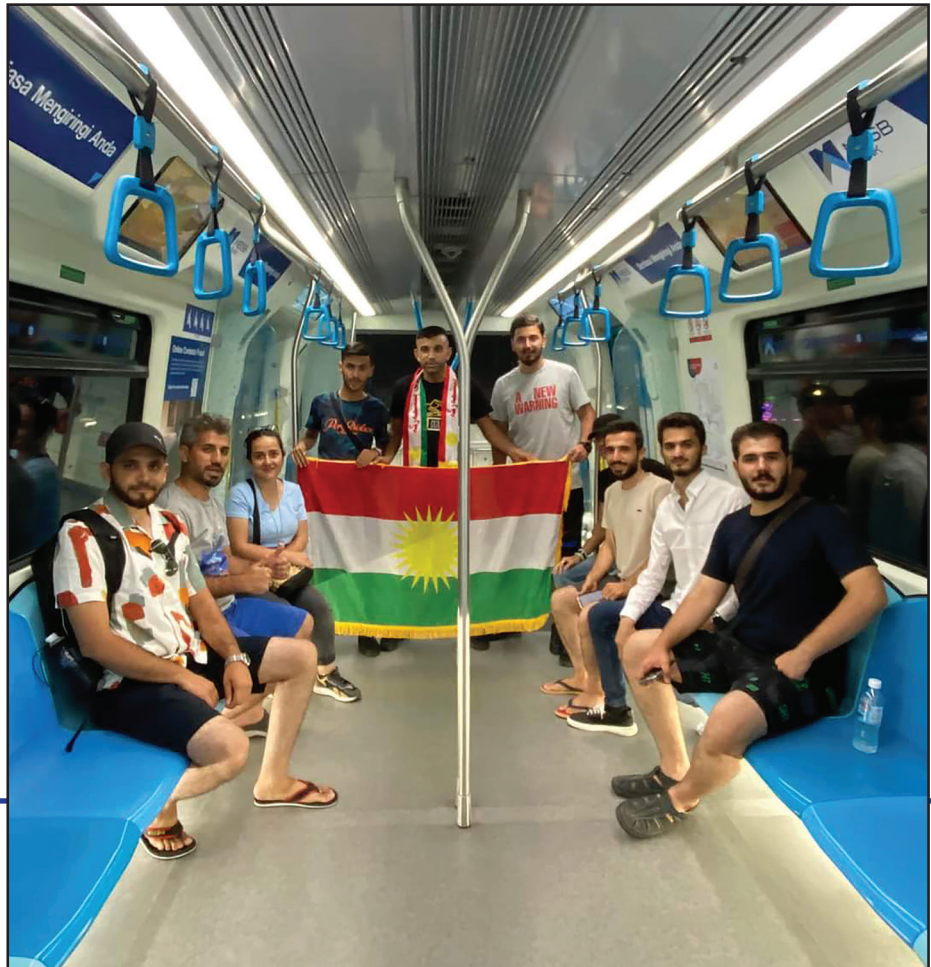
فىرەبونى شىوازە

بىيۆنەكانى ژيان

و دەستكەوتنى

ئەزموونى

بەسود...



3

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین

لە يادى رۆژنامەگەرى كوردیدا

با ڤاگەياندن بگەينە ھۆكارى ئارامى دەروونى

خوایی، كاتیک پاشا شەرعیەتى دەسلەلاتى نەبوو ھاتوو بە خەلکی ڤاگەياندو، كە ئەو كورپی خواوندەکانە و لەوانەو بە ھادیک بوو بۆیە مافی دەسلەلاتى ھەيە، یان لەڤیگەى ھونەرى پەیکەرسازی شکو و گەورەیی بە پاشا بەخسراو ھەئەو بە کارىگەرى ھەبیت لەسەر دەروونى خەلک، بە ھەمان شیو بە ھەمان میسۆپۇتامیا، یۆنان و ڤۆمانیش بە ھەمان شیو ھۆکارەکانى ڤاگەياندن بەکار ھاتوون بۆ بەجیھتشتنى کارىگەرى دەروونى، بە درێژایی میژوو و لە ھەموو سەردەمەکان ئەمە دووبارە بۆتەو تا گەیشتۆتە ئەمڕۆش.

لە سەردەمى نوێشدا ھۆکارەکانى ڤاگەياندن گرنگترین پۆل دەبینن بۆ دروستکردنى کارىگەرى دەروونى بە ھەردوو ئاراستەى ئەرینى و نەرینى، لە تەواوى جیھاندا ڤاگەياندن بە یەکیک لە پەگەزە گرنگ و کارىگەرەکان دادەنریت، كە لە ڤیگەيەو دەتوانریت ئامانج و مەبەست بە دەست بەینریت و بخریتە خزمەتى بەرژەوئەندى خواونى ئامانجەكە، ھەر لەبەر ئەوئەش بە دەسلەلاتى چوارەم دادەنریت، لەبەر ئەوئەى دەتوانى ڤای گشتى بجولینى و جولە بە كۆمەلگە بکات و بەرەو ئاراستەيەك پەلکیشى بکات، كە خۆى دەیەوئیت، ئەمەش بابەتیکى ھەستیار و گرنگە پۆیستە ئاگادارى بین.

ئەوئەى پەيوەندى ھەبیت بە كوردستانەو، لە ماوئەى ڤاڤردوو لە بەرنامەى (صورة من المعركة) ى ڤژیمی سەددام تا دەگاتە ڤاگەياندى داعش و چەندانتر بینیمان ڤاگەياندن چۆن کارىگەرى نەرینى کردۆتە سەر تاكى كۆمەلگەى عێراقى بە كوردستانیشەو بە جۆرێك دواى زیاتر لە 30 سال وێنە تراژیدى

ڤاگەياندن و كەرەستەکانى ڤاگەياندن، لەگەل كۆمەلبوونى مرۆڤ بوونیان ھەبوو و مەبەستیش تیايدا گەياندى پەيامێك بوو لە كەسانیکەو بە ڤۆ كەسانیکیتەر، جا ئەو پەيامە ئەرینى بێت یان نەرینى، تا ڤۆژگارى ئەمڕۆشمان ھەر بە ھەمان ئاواز و ڤیتە بەردەوامە، ئەوئەى، كە لە گۆرەپانەكە دەگۆریت ھۆکارەکانى ڤاگەياندنە واتا ئەو كەرەستانەى، كە ئامانجەكە دەگەيەن نەك خودى ئامانجەكە، چونكە خودى ئامانجەكە بەستراوئەو بە شیوازى بېركردنەوئەى مرۆڤەكان، شیوازى بېركردنەوئەى مرۆڤەكانیش لە ھەموو سەردەمەكاندا لە یەك بازەندا بوو وەك دەگوتەئى میژوو خۆى دووبارە دەكاتەو، ئەم دووبارە بوونەوئەى میژوو بەرھەمى ھەمان بېركردنەوئەى مرۆڤە لە كاتە جیاوازەكاندا، كەواتە دەتوانین بڵین، مرۆڤ ھەر مرۆڤە لە ھەموو سەردەمەكاندا و ئامانج و ویستیش ھەمان ئامانج و ویستە بە كەمێك گۆرپانكارى لە شیواز نەك ناوئەپۆك، بەلكو ئەوئەى دەگۆریت تەنھا ھۆكار و ڤیگەكانى گەياندنە.

ھەر لە كۆنەوئە مرۆڤ زۆر بە دواى ئەوئە بوو، كە ڤیگەيەك بەكاربھینى بۆ ئەوئەى كارىگەرى بکاتە سەر كۆمەلگە بۆ بەدیهتانی ئەو ئامانجەى دەیەوئیت، بێگومان ئەم ئامانج و ھۆکارانەش كارىگەرى ئەرینى یان نەرینیان ھەبوو بۆ سەر ھەست و دەروونى مرۆڤ، بۆ نمونە لە میسرى كۆندا ھۆكار گەلێكى ڤاگەياندن و تەكنیکى ڤاگەياندن بەكار ھاتوون بۆ نیشاندانى شكۆى پاشا یان شەرعیەتدان بە دەسلەلاتى پاشا لەكاتێكدا شەرعیەتى دەسلەلاتى نەبوو وەك لە ھاىك بوونى



م. شاکر رضا - سەرنووسەر

ھەر لە كۆنەوئە مرۆڤ زۆر بە دواى ئەوئە بوو، كە ڤیگەيەك بەكاربھینى بۆ ئەوئەى كارىگەرى بکاتە سەر كۆمەلگە بۆ بەدیهتانی ئەو ئامانجەى دەیەوئیت.

4

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین

دُوبَر | سالا عُولي | عدد ۱

عنوان
مهرده «کردستان» ههزهي
صاحب و مەري پەرخان
پانا زاده
مقداد مەدحت
مەريهه ۲۰۰۰ سەنە کردستان
ولان مەتات ارمال و رسالار پە
قرار نەبەتە نەرسەم اوك جەند
کردستان خارجهه ۸۰ رەير
ايمون سەك ايره بدلي
۸۰ مەروندەر
کردستان داخانه مەرصي
اينالمه جمانا كوئدر پاور

کردستان

۱۳۱۵

هو کردلوي ايقاط و تەخصيل مەنايه تشويق ايجون شمەدباک
هو ارن بش گونده بر نسر اولور کردجه غزته در

حەجبي کاغذک ئي رەبکە
دەني رەيکت مەري سز
تاق خوي ئي جەريده بي
لاور پەرخان پانا
مقداد مەدحت بەکي
مەرجار دۆمزر جەريده پا
بي پيره آرسە رەبک
کردستان دە پەين خاکی
پاژده روزا جاري نەت
تەيساندن

لا روزا پنجشەمى ده ۳۰ ذوالقعدة سنه ۱۳۱۵ پنجشنبه في ۹ نيسان سنه ۱۳۱۴

**با تیکرایی
هۆکاره‌کانی
پاگه‌یاندن به
بینراو و بیستراو
و خویندراو،
له میدیای نوی
و کلاسیک له
خزمەت پرۆسه‌ی
نارامی و هیمنی
دهروونی تاکی
کورد بن..**

و به ووردی له نووسین و ده‌ربیرین و دیدار و
ووتاره‌کانمان فۆکسمان بخه‌ینه سه‌ر نارامی
دهروونی مرۆف و تاکی کورد، له هه‌مان
کاتدا گووتارمان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی و
نه‌ته‌وه‌یی و خاک و پیکه‌وه ژیان و برایه‌تی
و به‌رژه‌وه‌ندی بالایی کورد و کوردستان بی‌ت،
چونکه به‌ره‌مه‌ینانی تاکی ده‌روون پوو‌خان
گه‌وره‌ترین زیان به‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت،
به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه ده‌کرئ پاگه‌یاندن بکه‌ینه
سه‌کۆی دروستکردنی که‌سایه‌تی و به‌هیز
بوونی که‌سایه‌تی و پاراستنی که‌سایه‌تی
تاکی کورد، که‌ زۆر گرنگ و پتویسته بۆ
ئیمه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ناوچه‌یه‌کی ئالۆز و پر له
پوودا و بابه‌تی به‌رده‌وامان هه‌یه .

با تیکرایی هۆکاره‌کانی پاگه‌یاندن به
بینراو و بیستراو و خویندراو، له میدیای
نوی و کلاسیک له خزمەت پرۆسه‌ی نارامی
و هیمنی ده‌روونی تاکی کورد بن تا بتوانین
تاکیکی به‌هیز و بپوا و متمانە‌ی ته‌واوه‌وه
به‌ره‌م به‌ئینین و ببیته‌ داینه‌مۆی ووزه و
ئینیرگی بۆ کۆمه‌لگه‌ و ولاتیکی ئاوه‌دان .

و نامۆکان له‌ بێر و هه‌زی ئه‌وانه‌ ماون، که
بینیویانه و ئیستاش له‌ کۆر و دانیشتنه‌کان
وه‌ک نموونه‌یه‌کی قیژه‌ون و پوختنه‌ری
ده‌روونی و ببه‌ها کردنی مرۆف باس ده‌کریت،
ببگومان ئه‌م جوژه‌ مامه‌له‌ کردنه به‌ ده‌روونی
مرۆف له‌ پێگه‌ی پاگه‌یانده‌وه میژوه‌ه‌که‌ی زۆر
کۆنه و ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سه‌رده‌می ئاشوریه‌کان،
که‌ ده‌وله‌تیکی تۆقینه‌ری ته‌واو سه‌ربازی بوو،
بۆ داگیرکردنی ناوچه‌کان هه‌موو پێگه‌یه‌کی
گرته‌ به‌ر به‌ ده‌وله‌تیکی سه‌ربازی له
قه‌له‌مدراوه و له‌م لایه‌نه‌شدا اه‌ نه‌قش و
هه‌لکۆلین و نووسراوه‌کانیان پاگه‌یاندنیان
به‌کاره‌یتنا بۆ کاریگه‌ر بوون له‌ سه‌ر ئه‌قل و
ده‌روونی کۆمه‌لگه‌کان .

لێکدانه‌وه‌ی زانستی له‌ پێگه‌ی بۆ مانه‌وه‌ی
میژوویی پیمان ده‌لیت، ئه‌و تۆوه‌ی، که‌ له
سه‌رده‌می ئاشوریه‌کان چینرا تا ئیستاش له‌م
ناوچه‌یه‌ کاریگه‌ری هه‌یه، ئیمه‌ش که‌م تا زۆر
که‌وتووینه‌ته به‌ر ئه‌م رێسایه‌، چونکه‌ ئه‌وه‌ی
له‌ نزیک و ده‌وربه‌ری ئیمه‌ ده‌گوزه‌ری به‌شیکی
به‌ر ئیمه‌ش ده‌که‌ویت، بۆیه‌ زۆر گرنگه‌ لێره‌دا له
بابه‌تی پاگه‌یانده‌وه‌ له‌ کانمان چر بکه‌ینه‌وه

مافی بەشدارى پیکهاته جیاوازهکان

له پرۆسهی سیاسى وولاتدا

و یاسا نیودهدهولتهى و ههریمیهکان ئاماژهی پیکراوه، بۆ نمونه: له مادهی (21) ی جارنامهی جیهانی مافهکانی مرۆف، که له سالی (1948) راگهیهنرا، ههروهها له مادهی (25) ی پهیمانامهی نیودهدهولتهى تاییهت به مافه مهدهنی و سیاسیهکان و مادهی (11) برگهی (ا) له بهیانامهی جیهانی بۆ مافهکانی مرۆف له ئیسلامدا، لهگهڵ پرۆتۆکۆلی یهکه م له پیکههوتننامهی ئهوروپى بۆ مافهکانی مرۆف و مادهی (13) له بهلگهنامهی ئهفریقی بۆ مافی مرۆف و گهلان.

ویرای ئهوهی سیسته مه سیاسیه جیاوازهکان کارتیکردنی راستهوخویان بهسه ر جیه جیکردنی ئه م مافه ده بیته، چونکه میکانزم و چۆنیه تی جیه جیکردنیان رهنگدانه وهی سیسته م و دامه زراوه کانی وولاته، جا چ به شیوه یه کی راسته وخۆ بیته یان به شیوه یه کی ناراسته وخۆ، ویرای بوونی یاسای تاییهت به م مافه چ یاسای ناوخۆی وولاتیکى دیاریکراو بیته یان یاسای نیوده دهولته تی بیته بۆ مافی مرۆف، له هه مان کاتدا چۆنیه تی جیه جیکردنی ئه م یاسایه نه شه سیسته می سیاسى و دامه زراوه کانی وولات کاریگه ری و کارتیکردنی راسته وخۆی به سه ریانه وه ده بیته، هه ر که م و کورته کیش له جیه جیکردنی ئه م مافانه شه زیانیکی زۆری ده بیته به سه ر دینامیکه تی کاروباره کانی وولات له ناوخۆ و ته نانته له په یوه نديه کانیشدا له گه ل وولاتان و پیکهراوه نیوده دهولته تیه کانی تاییهت به مافه کانی مرۆف به شیوه یه کی ریزه یی چونکه مافی به ژدار بوون به شیوه یه کی گشته ی و مافی به ژداربوونی پیکهاته جیاوازهکان له

مافی بهشدار بوونی پیکهاته جیاوازهکان له پرۆسهی سیاسى وولات و بهرپهه بردنی کاروباره کانی وولات له سه ر ئاستی جیهان، یه کیکه له گرنگترین مافه سیاسیه کانی هه ر تاکیک، که شیواز و فورمی جیاواز به خۆیه وه ده بینیت و له چوارچیه وهی سیسته مه سیاسیه جیاوازهکاندا، که هه ر یه که یان ریکاو شیوازی جیاوازیان هه به بۆ جی به جی کردنیان، ته نانته شیکردنه وهی ئه م مافه شه له سیسته میکی سیاسیه وه بۆ سیسته میکی تری سیاسى و له وولاتیکه وه بۆ وولاتیکتر تیروانین و شیکردنه وهی جیاواز به خۆیه وه ده بینیت، که سه ره نه جام ئه م مافه تاییه ته به هه ر تاکیک له هه ر وولاتیک دابیت، ههروهها له و چوارچیه یه شه دا مافی به ژدارى پیکهاته جیاوازهکان له پرۆسهی سیاسى وولات و بهرپهه بردنی کاروباره کانی وولات یه کیکه له کۆله گه سه ره کیه کانی پیشکه وتنی هه ر وولات و سیسته میکی سیاسى له هه ر کۆمه لگه یه کدا ئه گه ر ئه م مافه پیشیل نه کریت و وه کو خۆی جی به جی بکریت ده بیته داینه مۆی پیشکه وتنی وولات له گشته بواره کانی سیاسى و ئابووری و سه قامگیری وولات ئه گه ر بواریان پیدریت، سه ره نه جام ده بیته فاکنه ری سه رکه وتن و سه قامگیری وولات له سه ر ئاستی ناوخۆ و ده ره وهی وولات چونکه یه کیک له پیوه ره کانی پۆلین کردنی وولاتان بریتیه له راده ی به ژدارى هاوولاتیان به گشته ی جی جیاکارى به تاییه تی له بهرپهه بردن و ئیداره دانی وولات و پرۆسه ی سیاسى وولات.

له هه مان کاتدا مافی به ژداربوون له بهرپهه بردنی کاروباره گشته کانی وولات بۆ هه موو هاوولاتیان به بێ جیاوازی له بهلگه نامه



پ. د. سه رسام خه لیل شوانی
پاگری پهیمانگی تهکنیکی
کارگێری مهولیر

6

Apr
2024

پولیتهکنیک مهگهزین

به پيښه بډرښي کاروباره کانسې وولات و کاروباره گشتييه کان له وولاتيکي دياريکراو مافيکي ياسايي و سروشتي هه تاکيکه به يي جياوازي له نيوانيان به هوي بوني جياوازي نه ته وه و په گه زيان نايين يان بيروپاي سياسي يان زمان يان بنه چهي کومه لايه تي و ... هتد، له هه مان کاتدا، نه م مافه مافي هه مو که سيکه به ژدار بيت له به پيښه بډرښي کاروباره گشتييه کان له هه دمه زراوه يه کي وولات بيت، که خزمه ت بگه يه نيټ به به رزه وه ندي و سياسي ته گشتي له ناوخو و دهره وه ي وولاته کهي، له گه ل نه وه شدا، هه وولاتيک بؤ جيبه جيکړني کاروباره کانسې پشت به چنه د دمه زراوه يه ک ده به ستيت بؤ جيبه جيکړني نه م کاروبارانه له ناوخو و دهره وه دا، که هه ر يه ک له م دمه زراوانه له لايه ن چنه د که سيکه وه به پيښه ده بريڼ له چوارچيوي ياسا و ده ستوريکي تايه ت، که هه وولاتيک دايده نيټ له رپوشويڼ و چوني ه تي نيداره کړني وولات و ماوه ي حوکم پاني هه ر پؤستيکي بالاي تيدا ديار ي ده کات، که له زوربه ي وولاتاندا، له رؤژگاري نه مپؤدا پؤسته بالاکان بریتين له سه روکي ده ولته و وه زي ر و پله و پايه ياسايي و کارگيږي و زانستي و سه ربازيه کان، که مافي هه مو هاوولاتياني هه وولاتيک، که به هره مه ندي بيت له م مافه نه ويش له چوارچيوي ياسادا، که رپوشويڼ و چوني ه تي وه رگرتني نه م پؤستانه يه کلایي ده کانه وه و نابيت هيچ که سيک له بهر هه ر هويک بيت له م مافه بي به ش بکريت، چونکه مافي به ژداربوون له به پيښه بډرښي کاروباري وولات، به واتاي به ژداربوون له به ره وپيش بډرڼ و گه شه سه ندي وولات ديټ له گشت بواره کاند، که سه وود به وولات بگه يه نيټ سه ره پاي بووني بيروپا و تيرواني جياوازي سه رنه نجام خزمه ت به به رزه وه ندي به بالاکاني وولات بگه يه نيټ، که له و وولاتانه ي سيسته مي ديموکراتيان تيدا په پيره و ده کريت و کار به ياسا ده کريت تاييدا، نه م په وته باوه، که گشت بيروپا جياوازه کان له يه ک بؤته دا قالب ده گرن، که نه ويش بریتيه له خزمه ت گه ياندي و پاراستني به رزه وه ندي به بالاکاني

ولات، نه ويش له پيښه له به ژداربووني تاک و پيکاته جياوازه کان له به پيښه بډرښي کاروباره گشتييه کانسې وولات له پيښه بډرښي و خوپالوتن بؤ پله و پايه گشتي و بالاکان، له گه ل نه وه شدا سيسته مي ديموکراسي هؤکاريکه بؤ به ژداربووني هاوولاتيان به گشتي له به پيښه بډرښي کاروباره گشتييه کان له چوارچيوي دمه زراوه کانسې وولات به پيچه وانه وه له سيسته مه ناديموکراتيه کان و وولاتانسي توتاليتاري و ديکتاتوريه کاندا مافي به ژداري پيکاته جياوازه کان له پرؤسه سياسي و کارگيږي کانسې وولات پيشل ده کريت و دهره تيان پيتادريت له کايه گرنه کان و دمه زراوه سياسي و ياسايه کانسې وولات به ژدار بن، چونکه له و جوړه وولاتانه دا گشت ده سه لات و پله و پايه بالاکان له وولاتدا به ده ست چنه د که سيکه وه قورغ کراوه و گوي به نيراده ي گه ل و هه لېژارډني نازاد و ده ستا و ده ستکړني ناشتيا نه ي ده سه لات نادریت، ويږاي نه وه ي له زوربه ي ياسا ناوخوي و هريمي و نيوده ولته تي تايه ت به مافه کانسې مرؤف گرنه کي زور دراوه به م مافه . گرنه نامازه به وه بکين، که نه م مافه پايه يه کي گرنه هه يه له چوارچيوي ياساي نيوده ولته تي بؤ مافي مرؤف، نه گه ر سه يري ده ستووري عيراقيش بکين، نه وا ده بينين له مادده ي (125) دا هاتوه، که نه م ده ستوره زامني مافه کارگيږي و پاميا ري و پؤشنبري و فيرکاريه کانه بؤ نه ته وه جياوازه کانسې تورکمان و کلدان و ناشووريه کان و پيکاته کانيتر، که چي له نيستاندا په وتيک له به غدا به نه قليه تي شوڅيني و نه جيڼدای دهره کي و دوور له بنه ما ياسايي و مرؤبيه کان ده يه ويټ نه م مافه له پيکاته کان زهوت بکات و ناسته نگ له به رده م به ژداريان له پرؤسه ي سياسي دروست بکات، نه مه ش به پيچه وانه ي گشت بنه ما ياسايه کان و بنه ماي پيکه وه ژيانی ناشتيا نه يه، له کو تاييدا نه م نه قليه ته له به پيښه بډرښي وولات ده بيته هؤکاري دواکه وتووي زي اتر و دوور که وتنه وه له پراکتيزه کړني بنه ما سه ره کيه کانسې ديموکراسي و پيشکه وتني وولات له سه ر ناستي و ناوچه ي و نيوده ولته تيدا .

**بابه تي ناسايشي
خوراک و ناو
و ووزه، نه گه ر
به شيويه کي
ياسايي و له
چوارچيوي
په يوه ندي
نيوده ولته تيه کان
کاري بؤ نه کريت،
له ناينده ده بيته
مه ترسيه کي
گه وره که
رووبه رووي وولاتان
ده بيته وه ..**

(دادگای بالای فیدرالی عیراق) و پیشیکاری له ماده دهستورییهکانی به رامبهر به هه ریمی کوردستان



نامادهکردن و بهدواداچوون:

د. هاوکار یاسین شریف

دیاریکراودا به مەرچیک شەش مانگ زیاتر
تینه پەپیت بە سەر یە کەم دانیشتنیدا، بە
ژۆرینهی سادە یاسایەک دەریکات بۆ دیاریکردنی
ئەو پۆشۆینە جێبەجێکاریانەیی تایبەتن بە
پیکهتانی هەریمه کانه وه .

مادهی ۱۱۹:

پاریزگیهک یان زیاتر مافی پیکهتانی
هەریمیکیان ههیه به پشتبەستن بە داواکارییهک
بۆ ئەجامدانی پارسەیی له سەری، داواکارییهک
بە یه کیک له دوو پیکهتانی خواره وه
پیشکەش دەکریت:

4- له سەر داواکاری سییهکی (3/1)
ئەندامانی ئەنجومهنی ئەو پاریزگیانەیی، که
داوای پیکهتانی هەریمه که دهکەن .

ب- له سەر داواکاری دهیهکی (10/1)
دەنگدەرانەیی ئەو پاریزگیانەیی، که داوای
پیکهتانی هەریمه که دهکەن .

مادهی ۱۲۰:

هەریم دەستوریک بۆ خۆی داده پێژیت،
هەریمی دەسه لاتهکانی هەریم و میکانیزمی
به کارهتانی ئەو دەسه لاتانه دیاریدهکات
به مەرچیک ناکۆک نه پیت له گەل ئەم
دەستورەدا .

سەبارەت بە خۆیندنه وهی یاسایی بۆ
بریارهکانی دادگای فیدرالی، که به پیتی دەستور،
سەرۆکی ئەنجومهنی بالای دادوهری ناپیت
دەستورەدان له کاروباری سیاسی بکات، زیاد
له مەش سەرۆکی ئەنجومهنی بالای دادوهری له
دژی ئەم ماددانهی دەستور وه ستاوه ته وه:

مادهی ۱۱۶:

سیستهمی فیدرالی له عیراقدا پیکدیت له
پایتهخت و هەریمهکان و پاریزگا لامه رکه زییهکان
و ئیداره ناوخۆیهکان .

مادهی ۱۱۷:

یه کهم: ئەم دەستورە له پیکهوتی
پیاوه کردنی وه دان به هەریمی کوردستان و ئەو
دەسه لاتهی ئیستابدا ده پیت وهک هەریمیک
فیدرالی .

دووم: ئەم دەستورە دان به وه هەریمه
نوێانه دا ده پیت، که به گوێرهی برهگهکانی
دەستور داده مەزینرین .

مادهی ۱۱۸:

ده پیت ئەنجومهنی نوێنه ران له ماوهیهکی

8

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین



**له مادهی ۱۲۱ و
خائی سبیه م: ده بیئت
له و داها تانهی له
حکومه تی فیدرالییدا
به ده ست ده هیتریت،
پشکیکی گونجاو بو
هه ریمه کان ته رخان
بکریت...**

9

**Apr
2024**

پولیته کنیک مه گه زین

ئاسایش و پاسه وانی هه ری م. هه روه ها په رله مانی
عیراق یاسای ژماره ۱۳ ی سالی ۲۰۰۸ (یاسای
چۆنییه تی پیکهینانی هه ری مه کان له عیراق)،
ده رچو واندوه .

ئه گه رچی سه رۆکی ئه نجومه نی دادوه ری
عیراق باس له وه ده کات، که هه لومه رچه که
گۆر دراوه و ئه گه ر ده ستور ئیستا بنووسریته وه
وه ک سه رده می سالی ۲۰۰۵ نانووسریته وه به لام
تا ئه و کاته ی، که ده ستور هه موار نه کریته وه
ده ستوری عیراقی فیدرالی، به رکاره .

زیاد له مه ش، ئه گه ر باس له پاراستنی
سه ره بخۆیی ئه نجومه نه که بکه ین، ئه و خودی
سه رۆکی ئه نجومه نی بالایی دادوه ری به پین
ماده ی ۳۷ له یاسای ریکه ستنی دادوه ری
سویندی خواردوه، که یاساکان به ئه مانه ته وه
پیاده بکات (اقسم بالله العظیم وبالمقدسات التي
دعانا الله سبحانه وتعالى الى الالتزام بها والعمل
بموجبها، ان اعلم على كل ما يرفع شان العدل والعدالة
وان لا تاخذني في الحق لومة لائم، وان لا اجانب الحق
في احكامي تحت كل الظروف والاسباب، وان اجهد
نفسی واستخدم امکاناتی الى اقصى ما يتطلب الامر، بحثا
عن الحقيقة، وكل ما يستوجب الحق والعدل، وان اقوم
بكل ذلك بموجب القانون وان احترم الدستور)، به لام
دیاره، که سه رۆکی ئه نجومه نی بالایی دادوه ری
بیلایه ن نه بووه له پاراستنی ئه م سوینده .

بیگومان دادگای بالایی فیدرالی عیراق سه رباری

ماده ی ۱۲۱:

یه که م: ده سه لاتی هه ری مه کان مافی
پیاده کردنی ده سه لاته کانی یاسادانان و
پاپه راندن و دادوه ریان هه یه به گویره ی ئه م
ده ستوره جگه له و ده سه لاته نی، که تایبه تن
به حکومه تی فیدرالییه وه .

دوه م: حکومه تی هه ری م مافی هه موار کردنی
جیبه جیکردنی یاسای فیدرالی له هه ری مه که دا
هه یه، ئه گه ر ناکوکی یان دزیه ک له نیوان
یاسای فیدرالی و یاسای هه ری مده هه بوو له سه ر
بایه تی ک، که له سنووری ئه و ده سه لاته نه دا
نه بیئت، که تایبه تن به حکومه تی فیدرالی .

سبیه م: ده بیئت له و داها تانه ی له حکومه تی
فیدرالییدا به ده ست ده هیتریت، پشکیکی گونجاو
بو هه ری مه کان ته رخان بکریت، که به شی هه ستان
به ئه رکه کانی بکات به له به رچاوگرتنی داها ت و
پیوستیه کانی و ریژه ی دانیش توانیشی .

چواره م: نووسینگه ی تایبه ت به هه ری م و
پاریزگا کان ده کریته وه له بالوێزخانه و نیرده
دپلۆماسییه کاندایا به مه به ستی به دواداچوونی
کاروباری رۆشنیبری و کۆمه لایه تی و
گه شه پیدان .

پینجه م: هه رچی په یوه ندی به به ریوه بردنی
هه ری مه وه هه یه له ئه ستوی حکومه تی هه ری مده یه
به تایبه تی پیکهینان و ریکه ستنی هیزه کانی
ئاسایشی ناوخۆی هه ری م وه ک پۆلیس و



له مادهی ۹۴ دهستور دهلیت برپاره کانی دادگا یه کلاکه رهوه و کوئیاییه و له سه بنه مای دهستور برپار بدات، به لام له کاتیگدا، که سه ریچی دهستور ده کات..

10

Apr
2024

پولیتیکه نیکه مه گزین

ئوهوی بهرده وام له دژی قهوارهی هریمی کوردستان وه ستاوه ته وه، له هه مان کاتدا دهستی بۆ سهروه رییه کانی هریم درێژ کردووه، له به رامبه ریشدا توانای ئوهوی نه بووه دهست به ریت بۆ بهرزه وه ندییه کانی ئوه لایه نانهی له عیراقدا برپار به دهستن.

سه رباری ئوهوی دادگای فیدرالی کۆمه لیک برپاری ده رکرد بۆ ئوهوی کاریگه ری سزادانیان له سه ر دژه رانی سیاسی به ره ی لایه نگیری ئیران هه بیته، جگه له وهش به هۆی کۆمه لیک بابه تی سیاسییه وه دادگا که ژماره یه ک برپاری مشتومر خولقی نسی (به تایبه تی له بهرزه وه نندی ئیران) ده رکردووه، به تایبه تی له بهرزه وه نندی پیکخواه سیاسییه کانی سه ر به که تبه کانی حزبولاً و ئوه میلشسیایانه ی له لایه ن ئیرانه وه پشپووانیان لیده کریت و له لایه ن ئه مریکاهه خواه ته وه لیستی گه مارۆکانه وه، هه ر بۆیه دادگای بالای فیدرالی توانای ده ستبردن بۆ بهرزه وه ندییه کانی ئوه لایه نانه ی نیه، که له عیراق برپار به دهستن.

دادگای بالای فیدرالی عیراق، به پشت بهستن به مادهی (۴۴) له یاسای به پێوه بردنی کاتی ده ولته تی عیراق، له سه رده می بریمه ر، به پیتی یاسای ژماره (۳۰) له سالی ۲۰۰۵ دامه زرا، که ئه وکات ئه یاد عه لوی وه ک سه رۆکی حکومه تی کاتی عیراق ده سه لاتی جبه جیکردن و یاسادانی هه بوو، ئه م یاسایه ی ده رکرد، له کاتیگدا ده بویه له دوی په سه ند کردنی ده ستوری عیراق له سالی ۲۰۰۵ به پیتی مادهی ۹۲ له ده ستوری عیراق یاسایه کی نوئی تایبه ته به دامه زراندنی دادگای بالای فیدرالی له په رله مان ده رچوو بایه، که ده سه لاته کان و تایبه ته مه ندییه کانی دادگا که له مادهی ۹۳ ده ستوری عیراق دیاری کراوه جیاواز له م ده سه لاتانه ی، که له یاسای ژماره ۳۰ سالی ۲۰۰۵ بۆ دادگا که دانراوه، به لام ئه مه روینه دا و کارکردنی دادگای بالای فیدرالی به م یاسایه ی سه ره وه به رده وام بوو تا سالی ۲۰۲۱ پاشان به هۆی له کارکه وتنی نصاب، که یه کیک له دادوهره کانی دادگای فیدرالی کۆچی دوایی کرد و یه کیکی تریش خانه نیشین بوو له کاتیکیش دانیشتنی دادگا پیویستی به ئاماده بوونی ته وای ئه ندامان هه بوو، که ژماره یان ۹ دادوهر بوو، هه ر بۆیه له بهر ئه نجامدانی هه لبژاردنی پشپوه خته له عیراق و په سنکردنی ئه نجامه کانی هه لبژاردن سه رۆکی کۆمار به مه رسومی کۆماری له سه ر

داوی سه رۆکی ئه نجومه نی دادوهری عیراق فایه ق زیدان دوو ئه ندای خانه نشینی دادگای ته میز له شوینیان دانا، دواتر که سه رۆکی دادگای بالای فیدرالی به پیتی مادهی ۳ له یاسای دادگای فیدرالی تانه ی لیدا ناچار هه ردوو ئه ندامه که هه لوه شایه وه و سه رۆک کۆمار ناچار داوی هه مواری یاساکه ی کرد له په رله مان، ئه مه ش هه ر به رده وامی دان بوو به پێسه یه کی ناده ستوری، چونکه له لایه ک ده بوایه پێژه یاسایه کی نوئی بۆ دادگای بالای فیدرالی بنێردرایه ته په رله مان نه ک ئه م یاسایه کۆنه هه موار بکریته وه، که به پشت بهستن به ده ستوری نوئی عیراق دانه رێژرا بوو، له هه مان کات به پیتی مادهی ۹۲ له برگه ی دووم ده بویه به دهنگی دوو له سه ر سینی ئه ندامان په سنند بکرایه، که چی به زۆرینه ی ساده یاساکه به پیکرا به بیانوی ئوهوی هه مواری یاسایه نه ک ده رچوونی یاسایه کی نوئی. له لایه کی تر به پیتی ده ستور جگه له دادوهر ده بیته شاره زای فقهی ئیسلامی و شاره زای یاسای بین به ئه ندام له دادگای فیدرالی که چی ئه مه ش پشتگوئی خرا، هه موو ئه م هۆکارانه بوونه ته هۆی ئوه ی، که ده سه لاتی ته واره تی بدریته دادگای بالای فیدرالی عیراق دژی هریمی کوردستان برپار بدات.

هه ره ک ده زانین له مادهی ۹۴ ده ستور ده لیته برپاره کانی دادگا یه کلاکه ره وه و کۆتاییه (قرارات المحكمة الاتحادية العليا باثة وملزمة للسلطات كافة) ئه مه کاتیک رووده دات، که له سه ر بنه مای ده ستور برپار بدات، به لام له کاتیگدا، که سه ریچی ده ستور ده کات یان برپاره کان پالنه ری سیاسیان هه یه بنگومان مادهی ۹۴ ده وه ستیت، له هه مان کات ده کریت به م رینگایانه ده نگ به رامبه ر برپاره کانی ئه م دادگایه به رز بکریته وه :

1- به پیتی مادهی ۱۳ له برگه ی دووم، که ده لیته: (لایجوز سن قانون يتعارض مع هذا الدستور، ويعد باطلا اي نص قانوني آخر يتعارض معه) واته هه ر یاسایه ک یان ده قیکی یاسایی یان برپاریکی دژ به ده ستور پوچه له (باطل) ه، بۆیه ده توانین بلاین ئه م برپارانه ی پێچه وانه ی ده ستورن له پووی ده ستوریه وه ته ندروست نین و پوچه لن دیار ترینیان برپاری دژ به یاسای نه وت و غازی کوردستانه .

2- له مادهی 67 تاییهت به بهرپرسیاریهتی سهروک کۆمار ده‌لێت: (یسهر علی ضمان الالتزام بالدستور) واته سووره له‌سه‌ر گهرهنتی پابه‌ندبوونی هه‌موو لایه‌نه‌کان به بنه‌ماکانی ده‌ستور له نئویشیاندا دادگای بالایی فیدرالی، کاتیک هه‌ر لایه‌نیک پابه‌ند نابیت به ده‌ستور یان مادده‌یه‌کی ده‌ستووری جیبه‌جی ناکریت یان بریار و یاسایه‌کی دژ به ده‌ستور ده‌رده‌کات، پئوێسته سه‌روکایه‌تی کۆمار به‌پێی مادده‌ی سه‌روه به پۆلی خۆی هه‌لبستیت و به‌رگری له ده‌ستور بکات، چونکه سه‌روک کۆمار پارێزه‌ری ده‌ستوره له ولات به‌تاییهت، که سه‌روک کۆمار کورده و نوێنه‌رایه‌تی گه‌لی کورد ده‌کات، جا له‌هه‌ر حزبیکی بیت زۆر پئوێسته ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ی خۆی به‌کار بێنیت بۆ فیتۆ کردنی بریاری دادگای فیدرالی دژ به یاسا و دۆسیه‌ی نه‌وت و غازی کوردستان یان هه‌ر بریاریکی تری له‌م جۆره، چونکه ئه‌و له‌سه‌ر پشکی گه‌لی کورد له‌م پۆسته‌یه‌ پێش ئه‌وه‌ی وه‌ک نوێنه‌ری هه‌ر حزبیکی له‌م شوێنه‌ بیت.

3- ده‌کریت فشاری سیاسی و هه‌مه‌جۆر بخه‌رته‌سه‌ر دادگا، تا خودی خۆی یان به پێشکه‌شکردنی داوا به بریاره‌کانی خۆیدا بجیته‌وه یان هه‌مواری بکاته‌وه یان هه‌لبسته‌یه‌وه، ئه‌مه‌ش پوویداوه له چه‌ندین که‌یس دیارترینیان ده‌ست نیشانکردنی کوتله‌ی گه‌وره‌ی په‌رله‌مانی بوو، که دوو بریاری دژ به‌یه‌کی دا.

4- گرنگه داوای پێچه‌وانه له‌م دادگایه تۆمار بکریت له رێگای که‌سانی شاره‌زا، بۆ ئه‌مه‌ش ده‌کریت حکومه‌تی هه‌رێم له دادگای فیدرالی به‌رگری له خۆی بکات، بێگومان له بریاری دادگا دژ به یاسای نه‌وت و غازی هه‌رێم خه‌مسارده‌ک هه‌بوو له‌لایه‌ن هه‌رێم، که لانی که‌م ده‌یتوانی داوای (استخار) تۆمار بکات لانی که‌م بۆ دواخستنی که‌یسه‌که.

5- ده‌کریت داوای یاسایه‌کی نوێ به‌پێی ده‌ستور و ماده‌کانی (92،93،94) بۆ دادگای فیدرالی بکریت یان داوای هه‌مواری یاساکه بکریت، هه‌روه‌ک له ماده‌ی 92 له بره‌گه‌ی دووهم له‌باره‌ی دادگاکه ده‌لێت: (یحدد عددهم وتنظم طريقة اختيارهم وعمل المحكمة بقانون یسن باغلیبة ثلثی اعضاء مجلس النواب) به‌مه‌ش کورد ده‌توانیت له میکانیزمی ده‌نگدانی دادگاکه داوای 8/9 ده‌نگی ئه‌ندامان بکات یان داوای زیادکردنی ئه‌ندامیکی تر دادگا بۆ خۆی بکات تا بکات

به 2/3 له پرسه‌کانی تاییهت به هه‌رێم یان مافی فیتۆ بده‌ن به‌م دوو ئه‌ندامه‌ی کورد له پرسه‌کانی تاییهت به هه‌رێمی کوردستان.

6- زۆر گرنگه کاتیک داوای یاسایه‌کی نوێ بۆ دادگاکه ده‌کریت مافی تانه لێدان (طعن) له بریاره‌کانی دادگای فیدرالی بدریت له خودی دادگای فیدرالی بدریت، ئینجا بریاره‌کان (ملزم و بات) بن، که ئه‌مه‌ش هاوته‌ریبه له‌گه‌ڵ ده‌ستور.

7- هه‌لبدریت رێگه له دووفاقی بریاره‌کانی دادگا و جیبه‌جی کردنی به‌شیک له بریاره‌کان و پشتگوێ خستنی هه‌ندیکی تریان بگریت، نمونه بریاری دادگای فیدرالی تاییهت به‌جیبه‌جیکردنی ماده‌ی 140 له سالی 2019، که تا ئیستا کاری له‌سه‌ر نه‌کراوه و له پرسی نه‌وت و غازیش هه‌موو جۆره فشاریک ده‌که‌ن بۆ جی به‌ جی کردنی.

حکومه‌تی عێراق پلانه‌کانی به‌ له‌سه‌رخۆی و هه‌نگاو به هه‌نگاو دژی هه‌رێمی کوردستان جیبه‌جی ده‌کات و بریاره‌کانی دادگای فیدرالی هه‌نگای تریشیان له دژی هه‌رێم به‌دوادا‌دیت، ترس هه‌یه له بریاری دیکه‌ی عێراق له دژی هه‌رێمی کوردستان، چونکه پلانی سه‌ره‌کی عێراق بۆ لاوازکردنی هه‌رێمی کوردستانه، جا پلانه‌کان له رێگه‌ی برسێکردنی خه‌لکه‌وه جیبه‌جی ده‌کرین یاخود له رێگه‌ی دروستکردنی کێشه‌ی ئابورییه‌وه بۆ هه‌رێم. ئه‌م هه‌لوێسته و هه‌نگاوانه‌ی نه‌یارانی کورد گرتویانه به‌ر مایه‌ی مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌ی جدیدین بۆ سه‌ر هه‌رێمی کوردستان، بۆیه ئه‌وه‌ی پئوێسته ده‌بن سه‌رکردایه‌تی سیاسی له هه‌رێمی کوردستان هه‌نگاوه‌کانی بۆ ناستیکی تر به‌رز بکاته‌وه، ئیتر ده‌بێ به‌ جیدی کار بۆ یه‌کلکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک پرس بکات.

راسته تا ده‌کریت له‌م دۆخه ناسک و هه‌ستیاره‌دا پئوێست به‌ راگرتنی هاوسه‌نگی پرۆسه‌ی سیاسی له عێراق به‌ گشتی هه‌یه، به‌لام ناکریت ده‌رفه‌ت به هه‌ندیک لایه‌ن بدریت، که که‌مینه‌ی سیاسییان یاری به‌ ئاینده‌ی هه‌رێمی کوردستان بکه‌ن. ئه‌وه‌ی ئیستا له دژی هه‌رێمی کوردستان ده‌کریت، له ئاینده ده‌بێته ئه‌مری واقع و له‌سه‌ر ناستی ناوچه‌که و نیو ده‌وله‌تیش په‌یوه‌ندییه دیپلوماسی و ئابورییه‌کانی هه‌رێمی کوردستان ده‌خاته مه‌ترسیه‌وه.



**حکومه‌تی عێراق
پلانه‌کانی به
له‌سه‌رخۆی
و هه‌نگاو به
هه‌نگاو دژی
هه‌رێمی کوردستان
جیبه‌جی ده‌کات
و بریاره‌کانی
دادگای فیدرالی
هه‌نگای تریشیان
له دژی هه‌رێم
به‌دوادا‌دیت...**

ههول و ههنگاههکانی حکومهتی ههریمی کوردستان

بۆ ریکخستنهوهی بارودۆخی کۆمهلایهتی لهسهر ئاستی دهسهلاتی یاسادانان - لهسهر ئاستی دهسهلاتی جیبهجیکردن

دریژخایهنی سهلمینراو، رینگه له کاتی سهرجیبه ئافرهت و میدایهتی بگری و ئومیدی چاکبوونهوهی نهبی، یاخود نهزۆک بی، که به راپۆرتی لێژنهتی تایبهتی پزشکی سهلمیندراوین. ت- ئه و پیاوهی ژنی دووم دین، توانای دارایی وای ههبی، که بهشی بهرپهبردنی پتر له ژنیک بکات و ئه مهش دهبی به بهلگهنامهی فهرمی بیسهلمینی و له کاتی ریکاری گریبهندی هاوسهرگیریهکه دا پیشکesh به دادگای بکات. ث- دهبی میدهکه له بهردهم دادگا به لێننامهیهک به نووسین له گریبهندی هاوسهرگیری پیشکesh بکات، به به دهپیتانی دادپهروهری و یهکسانی له نیوان ههردوو هاوسهرهکهی له چوونه سهرجیبه هاوسهری و په یوه ندیهکانی دیکه ی هاوسهرگیری له پووی (مادی و معنهوی) یه وه.

ج- نابج ژنهکه ئه و مه رجیهی له گریبهندی هاوسهرگیری دانابج، که ههوی بهسهر نهیهت. ح- هه رهکه سیکی گریبهندی هاوسهرگیری بۆ زیاتر له ژنیک به پیچه وانیهی هه ریهک له بره گهکانی ئه م ماده یه ی کرد، حوکم ده دریت به چه پسکردن بۆ ماوه یهک له شهش مانگ که متر و له سالیکیش زیاتر نه بی و به غه رامه ی ده ملیۆن دیناریش سزا ده دریت.

خ- نابج دادوهر جیبهجیکردنی ئه و سزایه ی، که له بره گه ی (ح) دا هاتووه رابگری.

گۆرانکاری دووم / ئافرهت و پیاو له شایه دداندا یه کسانن له یاسای باری که سیتی ماده ی شه شه م بره گه ی یه که م / د "شایه ددانی دوو شایه د، که شایسته ی شایه ددانیان هه بی بۆ گریبهندی هاوسهرگیریه که " لێره دا ئافرهت و پیاو یه کسانن.

گۆرانکاری سییه م / مافی ته لاقدان به ئافرهت

یه که م: له سهر ئاستی دهسهلاتی یاسادانان، چه ند نمونه یهک لێره دهخه یه نه به رده ست:

1- هه موکردنی یاسای سزادانی عیراقی، ژماره 111 ی سالی 1969، له سالی 2001، یاسای ژماره (9) ی سالی 2001، په رله مانی کوردستان ماده ی 377 بره گه ی 2 له یاسای سزادانی عیراقی ژماره 111 ی سالی 1969 ی هه موارکراوی ههریمی کوردستانی له کارخست، که له دهقی ماده که دا هاتووه: (ئه گه ر پیاو له مالی هاوسهریبه زینا بکات به هه مان سزا سزا ده دریت، که له بره گه ی 1 ی ماده ی 377 دا هاتووه)، واته پیاو ئه گه ر له مالی هاوسهریبه زینا بکات سزا ده دریت، ئه م ماده یه ش جیاکاریه کی ئاشکرایه له نیوان ئافرهت و پیاو له دیاریکردنی سزاکاندا، هه ر بۆیه په رله مانی کوردستان ئه و ماده و بره گه یه ی هه موار کرد به م شیوه یه: (میردی زیناکار و ئه و ئافره ته ش، که زیناکه ی له گه ل پیاوه که دا کردووه هه ر به و سزایه حوکم ده دریت، که له بره گه ی 1 ی ماده ی 377 ی یاسای ژماره 111 ی سالی 1969 ی هه موارکراوا دا هاتووه).

2- هه موارکردنه وه ی یاسای باری که سیتی عیراقی ژماره 188 ی، 1959 له سالی 2008، ژماره (159 ی سالی 2008: ئه و بره گه و مادانه ی له پینا و گپانه وه ی مافه کانی ئافرهت له یاسای باری که سیتیدا هه موارکران.

گۆرانکاری یه که م / دانانی مه رجه کانی فره ژنی: ماده ی سییه م / دووم

3- له به رده م دادگا په زامه ندی هاوسهرگیری یه که م له سهر ژنه پیتانی دوومه ی میده که ی وه ریکری.

ب- توشبوونی ژنه که به نه خۆشیه کی



پ.ی.د. کاوه یاسین سلیم
دکتوراه له یاسای گشتی
ماموستا له کۆلیژی تهکنیکی
کارگێڕی ههولێر

12

Apr
2024

پولیتهکنیک مهگهزین

له ياسای باری که سیتی: ماده‌ی شه‌شهم برگی‌ی پینجه‌م له ياسای باری که سیتی: ”هاوسه‌ره‌که بۆی هه‌یه له کاتی گریبه‌ندی هاوسه‌رگیریدا میرده‌که‌ی مافی ئه‌وه‌ی بداتن، که بۆی هه‌بئ ته‌لاقی به‌ده‌ست بئ“.

گۆرانکاری چوارهم / ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانی ئافره‌ت له کاتی ته‌لاقی و له دوا‌ی ته‌لاقدان له ياسای باری که سیتی: برگی‌ی 1— ماده‌ی 39 (هه‌رکه‌سێک بیه‌وئ ژنه‌که‌ی ته‌لاقی بدات، پئویسته‌ داوا‌یه‌ک له دادگای باری که سیتی بکاته‌وه، داوا‌ی که‌وتنی ته‌لاقه‌که‌ی بکات و بریاری دادگای له‌سه‌ر وه‌رگی‌ریئ). ئه‌گه‌ر نه‌یتوانی سه‌ر له دادگا بدا پئویسته ته‌لاقدانه‌که‌ی له ماوه‌ی (عه‌ده) دا له دادگا تۆمار بکات.

برگی‌ی 2/ ”می‌رد ناچار ده‌کری گۆژمه‌یه‌ک پاره‌ بۆ ماوه‌ی 3 مانگ له سندوقی تایبه‌تی چاودیری خیزان دابنیت له لای دادگا، له کاتی به‌رزکردنه‌وه‌ی داوا‌ی ته‌لاقی“.

برگی‌ی 3/ ”ئه‌گه‌ر ژنه‌که‌ی ته‌لاقی داو و له‌لای دادگا ساغ بۆوه، که پیاوه‌که‌ خه‌تاباره له ته‌لاقدانی ژنه‌که‌ی له‌و باره‌یه‌وه توشی زیان ببوو، ئه‌وا دادگا حوکم ده‌دات له‌سه‌ر ئه‌و داوا‌یه‌ی ژنه‌که‌ پێشکه‌شی ده‌کات، به‌وه‌ی، که پیاوه‌که‌ی ته‌لاقی داوه و قه‌ره‌بوویه‌کی وای بکاته‌وه، که گونجاو بئ له‌گه‌ل باری دارایی و پله‌ی خه‌تاو توندوتیژی‌یه‌که‌یدا تیکرا ده‌خه‌ملیندریت به‌مه‌رجیک که‌متر نه‌بئ له نه‌فه‌قه‌ی سئ سا‌ل و زیاتریش نه‌بئ له پینچ سا‌ل جگه‌ له‌و مافانه‌ی دیکه‌ی، که سه‌لمینراون“.

برگی‌ی 4/ ”حکومه‌تی هه‌ریم چاودیری ژنی ته‌لاقدراو ده‌خاته ئه‌ستۆی خۆی، که هه‌یج ده‌سته‌که‌وتیکی نه‌بیت، پاره‌یه‌کی مانگانه‌ی له لایه‌ن چاودیری کۆمه‌لایه‌تی بۆ ته‌رخان ده‌کری تا‌کو ده‌رفه‌تیکێ کارکردنی بۆ ده‌ره‌خسئ یاخود هاوسه‌رگیری ده‌کاته‌وه“.

گۆرانکاری پینجه‌م / دایکیش ده‌بیته ”وه‌لی ئه‌مری مندال“ له ياسای باری که سیتی: به‌ندی هه‌شته‌م / برگی‌ی سییه‌م / تێیدا هاتوه: (هه‌رکه‌سێک گریبه‌ندی هاوسه‌رگیری له ده‌ره‌وه‌ی دادگا بکات، به‌غهرامه‌یه‌ک سزا ده‌درئ

له ملیۆنیک دینار که‌متر نه‌بئ و له سئ ملیۆن دیناریش زیاتر نه‌بئ و سزایه‌کی حه‌بس کردن ده‌بئ بۆ ماوه‌یه‌ک له سئ سا‌ل که‌متر نه‌بئ و له پینچ سا‌ل زیاتر نه‌بئ، ئه‌گه‌ر هاوسه‌رگیری‌یه‌که‌ی دیکه‌ی له ژبانی هاوسه‌ریدا له ده‌ره‌وه‌ی دادگا گریدا).

3— ده‌رکردنی ياسای ژماره 89 ی سا‌لی 2011 ی به‌ره‌نگاری‌بونه‌وه‌ی توندوتیژی خیزانی: ئه‌م کرده‌وانه له ياساکه‌دا به توندوتیژی خیزانی داده‌نریت:

- هاوسه‌رگیری به زۆر.
- به‌شوودان له جیاتی خۆین.
- جیابونه‌وه‌ی به نابه‌دلی (الاقلاق) بالاکراه).
- برینی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی (X) له الارحام).
- می‌رد به زۆر ژنی خۆی ناچار ی به‌دپه‌وشتی و کاری داوین پیسی بکات.
- خه‌ته‌نه‌کردنی مینه.
- ناچارکردنی مندال بۆ کارکردن و سوالکردن و به‌جیه‌بێشتنی خۆیندن.
- خۆکوشتن له ئه‌نجامی توندوتیژی خیزان.
- له‌باربردن له ئه‌نجامی توندوتیژی خیزان.
- لێدانی تا‌که‌کانی خیزان و مندال به‌هه‌ر بیانویه‌ک بێت.
- سووکایه‌تی پیکردن و جنیودان و جنیودان به‌که‌سه‌وکار و به‌که‌م سه‌یرکردنی و ئازاردانی و گوشار بۆ هینانی ده‌روونی و پێشیلکردنی مافه‌کانی و به‌زۆر سه‌رجییکردن.
- 4— ده‌رکردنی ياسای ژماره 6 ی سا‌لی 2008 ی تایبه‌ت به قه‌ده‌غه‌کردن و خراپ به کارهینانی ئامیره‌کانی گه‌یاندن.
- 5— ياسای ژماره‌ی 2 ی سا‌لی 2009

له باره‌ی پێژه‌ی به‌شداری ئافره‌ت له په‌رله‌مانی کوردستان. ماده‌ی چوارهم له ياسای هه‌لبژاردنی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کوردستان — عێراق، ژماره 1 ی سا‌لی 1992 ی هه‌موارکراو: (هه‌ر قه‌واره‌یه‌کی سیاسی له کوردستانی عێراق بۆ هه‌یه لپسته‌یکێ تایبه‌ت به خۆی پێشکه‌ش بکات، که ناوی پالیوراوه‌کان له‌سه‌ر ئاستی

13

Apr
2024

پولیته‌کنیک مه‌گه‌زین

له ماوهی ساله کانی (2014 تا 2017) توانرا "28543" سکالا له بهرپویه رایه تی و نوسینگه کان تۆمار بکری و لیکۆلینه وه و به دوا داچوونی دۆسیه کان بکری.

ئهرکه سه ره کیه کانی:

1 + ئهرکی لیکۆلینه وه و به دوا داچوونی دۆسیه کان:

2 + پاراستنی ئافره تانی هه ره شه لیکراو و بئ دالده، له شالته ره کانا.

3 ب دۆسیه کانی کوشتن، خو کوشتن.

4 سوتان، خو سوتاندن.

5 لیکۆلینه وهی سکالا سوک و قورسه کان.

6 ب ئهرکی هۆش یاری په ره پیدانی توانا مرۆبیه کان: په ره پیدانی توانا مرۆبیه کان له ریگه ی: (سیمینار، وورکشو پ، خوله کانی پیگه یاندنی توانا کان، هه لمه ته کانی و شیار کردنه وه، بلاو کردنه وهی یاسا کان).

7 ج دارپشتنی سیاسه ت و نه خشه پئی کارکردن: له ریگه ی پوژیه ی کورت مه ودا و دوور مه ودا ی بهرپویه رایه تی و نوسینگه کانی به ره نگار بوونه وهی توندوتیژی دژ به ئافره تان.

8 دمه زراندن و کردنه وهی "ماله کانی دالده دانی ئافره تان، (شه لته ره کان).

ئهرکه سه ره کیه کانی:

1 + گواستنه وهی پاراستنی ئه و ئافره تانه ی له ژیر هه ره شه ی خیزان و کهس و کاریان ماله کانیان به جیه پشته و.

2 ب چاود پیرکردنی لایه نی ته ندروستی و کومه لایه تی و دهروونی.

3 ت دۆزینه وهی ریگه چاره بو یه کلاییکردنه وهی گرفته کان.

4 دمه زرانندی "ئه جمومه نیکی تاییه ت به کاروباری خانمان": ئه م ئه جمومه نه ی له سال ی 2011 به کرده یی دمه زرا وه و ئهرکی په نگر پێ کردنی سیاسه تی حکومه تی هه ری می کوردستانه له بوار و پرسه جۆربه جۆره کانی تاییه ت به ئافره تانی هه ری می کوردستان، له ئه میندار و شه ش ئه ندانی ئه جمومه ن "به په له ی

کوردستان - عیراقی تیدابن، به مه رجیک پێژه ی ئافره ت له 30% که متر نه بی ت و زنجیره ی ناوه کان به جۆریک ریکبخت ئه م پێژه یه ی ئافره ت ده سه ته بهر بکات، به مه رجیک ژماره ی پالیوراوان له هه ر لیستیکی هه لبژاردن له سه که متر نه بی.

6 - یاسای ژماره ی 4 ی سال ی 2009 له باره ی به شداری پێژه ی ئافره ت له ئه جمومه نی پارێزگا کان: ئه م یاسایه، که له 41 ماده یه پیکدی ت، له ماده ی هه شته می تاییه ت به ئه ندامانی ئه جمومه نی پارێزگا تیدا هاتو وه: "لیستی پالیوراوان به جۆریک ریکبخری، که پێژه ی نوینه رایه تی ئافره ت له ئه جمومه ندا 3% ژماره ی ئه ندامانی که متر نه بی."

7 - یاسای ژماره 7 ی سال ی 2009 له باره ی به شداری گه یشتنی ئافره ت به ئاستی دادوهری: یاسای په یمانگه ی دادوهری هه ری می کوردستان - عیراق. (ئه م یاسایه، که له 25 ماده یه پیکدی ت، یارمه تیده ریکی باش بو بو ئه وه ی پێژه یه کی بهرچاو له په گه زی ئافره ت له بواری دادوهریدا پیگه ن، له ئیستاشدا له ناو دادگا کانی هه ری می کوردستاندا ژماره یه ک دادوهری ئافره ت هه ن، به شیکیشیان راسته وخۆ دادوهری ئه و دۆسیانه ن، که په یوه ندی راسته وخۆیان به مافه کانی ئافره ت و گرفته خیزانییه کانه وه هه یه.

دووه م له سه ر ئاستی ده سه لاتی جیه جیکردن 1 - دمه زرانندی بهرپویه رایه تی گشتی به ره نگار بوونه وهی توندوتیژی دژ به ئافره ت له ئیستادا (6) بهرپویه رایه تی و (28) نوسینگه له ناحیه و قهزا و پارێزگا کان هه یه. له کۆتایی سال ی 2007 له سه ر فه رمانی بهرپیز (نیچیرقان بارزانی سه روکی حکومه تی هه ری می کوردستان به ناوی (بهرپویه رایه تی به دوا داچوونی توندوتیژی دژ به ئافره تان) له دیوانی وه زا ره تی ناوخۆ دمه زرا. به لام له سال ی (2010) به فه رمانی بهرپیز نیچیرقان بارزانی سه روکی حکومه تی هه ری می کوردستان بهرپویه رایه تی هه که کرا به (بهرپویه رایه تی گشتی) و ئهرکه که ی له (به دوا داچوونه وه) بوو به (به ره نگار بوونه وهی توندوتیژیه کانی دژ به ئافره تان)، به مه ش کار و ده سه لاتی دمه زرا وه که فراوانتر بوو، وه ک نمونه

ئەم كۆمىسۆنە تا كۆتايىيەكانى سالى 2010 بەردەوام بوو.

۹- راگە ياندنى ھەلمەتى سالانەى پووبەپووبوونەوئى توندوتىژى دژ بە ئافرەتان: سالانە ئەم ھەلمەتە بۆ پووبەپووبوونەوئى توندوتىژى دژ بە ئافرەتان بەبىرىرى سەرۆكى حكومت ئەنجام دەدرئ لەسەر ئاستى مېدىا، دامەزراوئى حكومى، رېكخراوئى كۆمەلەى مەدەنى، مامۆستايانى ئايىنى لە رېگەى وتارى پۆژانى ھەينى.

۱۰- دامەزراندنى دەستەيەكى بالاي تايبەت بە مافەكانى مرؤف: ئەم دەستەيە سەر بە پەرلەمانى كوردستان، بەشەيىكى سەرەكى ئەركەكانى بريتە لە چاودتېيكردىنى و بەدواداچوونى رەوشى مافى مرؤف لە ھەريئى كوردستان و ئامادەكردىنى راپۆرتى تايبەت بە سەرپېچيەكان و بلاوكردەنەوئى لە رېگەى مېدياكانەوئە بۆ راي گشتى، لە زۆربەى شار و شارۆچكەكانى ھەريئى كوردستان نووسينگەيان ھەيە.

۱۱- پېكھيئەتەنى ھيژەكانى پېشمەرگەى ژنان سەر بە وەزارەتى پېشمەرگە: بۆ نمونە: دروستكردىنى بەتاليوئى تايبەتى ژنان، ھيژى پېشمەرگەى ژنانى ئيژيدى، ھيژى ژنانى زيەرەقانى.

۱۲- زەمىنەسازى بۆ بەشدارى ئافرەت لە سلكى سەربازى: بەشدارى ئافرەتان لە پۆليس و ئاسايش و خۆيندىيان لە كۆليژ و ئەكادىمىي سەربازى، لە لايەن حكومەتى ھەريئى كوردستانەوئە، مېژووى دەرچوونى يەكەمىن خولى ئافرەتان لە كۆليژى پۆليسدا دەگەرپتەوئە بۆ سالى 2003، سەرەراى ئەو زەمىنە سازيىانەى، كە بۆ پەرگەزى ئافرەت دەكرئ بۆ وەرگرتنيان لە كۆليژەكانى پۆليس و ئەكادىمىي سەربازىدا، بە ئامانجى ھاندانى زۆرتريئ ئافرەت بۆ كاركرديان لەم سلكە ھەستيارەدا.

۱۳- پەسەندكردىنى پلانى كارى نيشتمانى لە بارەى بىرىرى 1325: لە رېكەوتى 11/3/2014 لە لايەن حكومەتى ھەريئى كوردستان پەسەند كرىنى پلانى كارى نيشتمانى لە بارەى بىرىرى 1325 ي ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەوئە يەكگرتوئەكان لە ژيئ دروشمى "ئافرەت و ئاشتى و ئاسايش".

بەپنوبەبەرى گشتى" پېكديت و ھەريەك لە وەزىرەكانى پەرورەدە، ناوخۆ، كاروبارى كۆمەلەيەتى، تەندروستى، داد، دارايى و ئابورى، پۆشنىبىرى و لاوان، ئەندامى ئەنجومەنەكەن.

۴- دەزگاي يەكسانى: ئەم دەزگايە لەسەر ئاستى ئيدارى بەيەكەمىن دامەزراوئى حكومى دادەنرئ، كە لە سالى 2005 لە كابىنەى چوارەمى حكومەتى ھەريئى كوردستان بە بىرىرى پاستەوخۆ بەرپۆز نېچىرقان بارزانى سەرۆكى حكومەتى ھەريئى كوردستانى ئەو كات دامەزرا.

۵- نووسينگەى ھەريئى بۆكاروبارى ژنان و ئافرەتان: ئەم نووسينگەيە، كە زياتر لە وەزارەتېك دەچوو، لە وەزىرېك و ژمارەيەك فەرمانبەر پېكھاتىبون، ھەريەككيان بەرپرسىيارىتى بەشكىيان پېسپردرابوو، تەنھا لە يەك كابىنەى حكومىدا توانى بەردەوام بئ، دواتر لە كابىنەكانى تردا ھەلۆەشپنرايەوئە.

۶- بەرپوبەريەتى گشتى چاكسازى كۆمەلەيەتى: لە سالى 2004 بە پېي ياساي ژمارە 34 ي پەرلەمانى كوردستان دامەزراوئە و سەر بە وەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلەيەتى حكومەتى ھەريئى كوردستانە، يەكېك لە ئەركەكانى، سەرپەرشتىكردىنى كچان و ژنان و نەوجەوانانى بەندكراوئە.

۷- سەنتەرى كوردستان بۆ جېندەرسازى: ئەم سەنتەرە بەھاوبەشى لە نيوان وەزارەتى خۆيندىنى بالاو توژيئەوئى زانستى، زانكۆى سۆران، ئاژانسەكانى UN، UNDP، WOMEN و ئەنجومەنى بالاي كاروبارى خانمان لە زانكۆى سۆران كراوئەتەوئە، بە ئامانجى پەرەبېدانى پروسەى يەكسانى و تېگەيشتن و پونكردەنەوئى چەمكەكانى پەيوەست بە ماف و ئەركەكانى نيوان ھەردوو پەرگەز بە ميكانىزمىكى زانستى.

۸- كۆمىسۆنى بالاي پووبەپووبوونەوئى توندوتىژى دژ بە ئافرەتان: ئەم كۆمىسۆنە لە سالى 2008 بە سەرۆكايەتى سەرۆكى حكومەتى ئەو كات و ئەندامىتى بەشېك لە وەزىرەكانى ئەوكات، ھەر سئ مانگ جارىك كۆبونەوئى ئاسايى خۆى دەكرد بۆ پېداچوونەوئە بە كار و پلان و داتاكانى پەيوەست بە باردۆخى كۆمەلەيەتى ئافرەتانى ھەريئى كوردستان،

كارامه‌يى ئاخاوتن له راگه‌ياندندا

قۇناغى سىيەم / هەلسەنگاندنى
ئاخاوتن.

قۇناغى يەكەم / ئامادەكارى بۇ
ئاخاوتن:-

ئەم قۇناغە چەند هەنگاويك له
خۇدەگرئ:

۱. دىيارىكردىنى ئامانجى ئاخاوتنەكە :
به وه‌لام دانەوه‌ى ئەو پرسىياره، كه ده‌لئ بۇ
قسە ده‌كەين.

۲. دىيارىكردىنى ئاخاوتنەكە: بۇ
ده‌سته‌به‌ركردنى ئامادەكارى ده‌روونى و
هزرى هەموو لايەنه‌كان.

ئيمە پۇژانە هەل و كاتىكى نۆر و
هاورپيەتى و پيۆه‌ندى كۆمه‌لايەتى..... هتد،
به‌هۆى ئاخاوتنى بىن سەروبه‌ر و نادروست
و ناورد له ده‌ست ده‌ده‌ين. شىۆازى
قسەكردىمان زياتر لايەنى كه‌سايەتى و
په‌وشت و زيرەكيمان ده‌رده‌خات، وه‌ك له
شىۆازى پۇيشتن و نانخواردن و جل و به‌رگ
و خويئدنه‌وه‌مان.

كاتئ ده‌رباره‌ى راگه‌ياندن و كارىگه‌رى قسه
ده‌كەين، ئيمە پيۆيستىيەكى راسته‌قىنه‌مان
به‌ فيربوونى كارامه‌يى قسه‌كردن هەيه،
تاكو بتوانين پيۆه‌نديكردىكى سەركه‌وتوو
له‌گه‌ل ده‌وربه‌رمان دسته‌به‌ر بكه‌ين و
ئامانجه‌كانمان له‌م پيۆه‌نديكردنه‌دا جيبه‌جئ
بكه‌ين.

بۇ ئاخاوتنى رېك و پيىك، كه له بواره‌كانى
كاركردن و گفتوگۆى پسپۆران له سيمينار و
كۆنگره‌كان و هۆله‌كانى خويئدن و گفتوگۆى
پۇژنامه‌وانى و.....هتد، به‌پيۆه‌ده‌چن،
له هەموو ئەم بارودۆخانه‌دا پيۆيستمان
به پلانئىكى باش هەيه بۇ ئاخاوتن، كه له
خواره‌وه‌دا ئامازەيان بۇ ده‌كەين.

بابه‌تى يەكەم / پلانى ئاخاوتنى رېك
و پيىك:-

پلانى باش بۇ ئاخاوتنى رېك و پيىك به
سى قۇناغدا تىپه‌ر ده‌بيت :-

قۇناغى يەكەم / ئامادەكارى بۇ
ئاخاوتن.

قۇناغى دووهم / ئاراسته‌كردىنى
ئاخاوتن.



پ.د. نازاد ره‌مه‌زان
مامۇستا له كۆليژئى ته‌كنيكي
كارگيپرى هه‌ولپير

16

Apr
2024

پوليتەكنيك مه‌گه‌زين



۳. هه لېژاردنی شوینی گونجاو : هه ر جوړه ئاخوتنیک شوینیکی گونجاوی هه یه و جیاوازه له گه ل هی تر.
۴. دیاریکردنی جوړی جه ماوهر : که ئه مه یان بو هه موو لایه نه کانی ئاخوتن به که لکمان دیت.
۵. هه لېژاردنی بابه تی ئاخوتنه که : تنه ها دهر باره ی ئه و بابه تانه قسه ده کین، که زانیاریمان زوره له سه ری.

قوناعی دوهم / ئاراسته کردنی ئاخوت:

ئهم قوناعه ش ئهم خالانه ی خواره وه له خۆده گری:

۱. بره و به خو بوون.
۲. پيشاندانی پووخوشی.
۳. شیوه و جل و به رگی باش و

- گونجاو.
۴. ده ستپیککی باش.
۵. نمایشکی ریک و گونجاو.
۶. گرنگیدان به گوینگر و هه و لدان بو سه رچراکیشانی.
۷. به کارهینانی زمانیکی گونجاو و خیراییه کی گونجاو.
۸. گرنگیدان به پروسه ی ریکخستنی کات.
۹. گه لاله کردنی بابه تی ئاخوتنه که له چوارچیوه ی چه ند خالیکی دیاریکراودا و دو باره کردنه وه ی بو گوینگران.
۱۰. ده ستپیکردن به کورته یه کی خیرای ئه و خالانه ی، که گفتوگو یان دهر باره ده که ی.

بیژره ری
سه رکه وتوو
ئه وه یه، که
پواله تی له کاتی
قسه کردنی
به رچاوی خه لک و
رهنگی تیک نه چی
و قسه ی نه بزریکی،
چونکه ئه مانه
نیشانه ی دوو دئی
و بی باوه رین
به خو...



ئەو مانايانەى پېۋىستىيەتى .

۵- گەرم و گورپى: واتە ھەز و

ئارەزۋى زۆرت ھەببىت بۆ ئەو بابەتەى

دەتەوئ قسەى لەسەر بکەيت .

۶- توانستى بىر ھاتنەوہ: واتە

مېشک و ھزر ئامادەبىيان ھەببىت لە کاتى

ئاخاوتندا .

۷- پاراستنى ھاوسەنگى لە ھەلچووندا:

واتە پېۋىستە ئاخپوہر كۆنترۆلى خۆى بکات

و دور بېت لە ھەلچوون .

۸- پوخسار : واتە ئاخپوہر ئاگادارى

پوخسارى خۆى بېت و ھەرۋەھا ئاگادارى

خەلکانى بەرانبەرىشى بېت، كە چۆن

سەيرى دەكەن .

۹- توانست لە گوزارشتى جوولەبىدا:

كە پېى دەوترى زمانى جەستە و كارىگەرى

زۆرى ھەيە لە سەرکەوتنى ئاخاوتندا .

دوہم / تايبەتمەندىيەكانى دەنگ لە

لاى ئاخپوہرى سەرکەوتو =

۱- دەرپرېن بەشپوہيەكى پاست و

دروست .

۲- پوونى و ئاشكرايى دەنگ .

۳- جۆراوجۆركردنى خىرايى دەنگ .

۴- بەكارھىنانى وەستان .

سېئەم / تايبەتمەندى قايلىکردن =

قايلىکردن برىتییە لە بەدەستھىنانى

پشتگىرى تاك بۆ بىرورپايەك، يان بابەتییكى

ديارىكراو، ئەمەش لە پىگای پىشكەشكردنى

بەلگە و سەلماندنەوہ، كە بەدەنگەوہاتن

(فیدبەك) لە لای تاك (وەرگەر) دەستەبەر

دەكات .

توانستى قايلىکردن لە لای ئاخپوہرى

سەرکەوتو چەند تايبەتمەندىيەكى ھەيە =

۱- توانستى نمايشكردن و

۱۱. دورکەوتنەوہ لە درىژدادپى .

۱۲. بەكارھىنانى رستەى كورت .

۱۳. كۆتايیەكى باش بە مەبەستى

پوونکردنەوہى بابەتەكە .

قۇناغى سېئەم / ھەلسەنگاندنى

ئاخاوتن =

پېۋىستە پېۋسەى ھەلسەنگاندن

شانبەشانى ئاخاوتنەكە بېت، واتە ھەر

لە قۇناغى ئامادەكارى و پاشان لە كاتى

ئاخاوتن، لە چوارچېۋەى بە دەنگەوہ ھاتن

(فیدبەك)، تاكو كۆتايى ئاخاوتنەكە، لە

دوایىدا گوڭگرتن لە تىببىنى گوڭگران، ئىنجا

لايەنى پۇزەتيف و نىگەتيفى ئاخاوتنەكەت

بۆ دەرەكەوئ .

بابەتى دوہم / تايبەتمەندىيەكانى

ئاخپوہرى سەرکەوتو =

ئاخپوہرى سەرکەوتو سى جۆر

تايبەتمەندى ھەيە، كە برىتین لە =

يەكەم / تايبەتمەندى كەسايەتى .

دوہم / تايبەتمەندى دەنگ .

سېئەم / تايبەتمەندى تواناي قايلىکردن .

يەكەم / تايبەتمەندى كەسايەتى

ئاخپوہرى سەرکەوتو =

۱- پاستگۆيى: ئاخپوہرى پاستگۆ،

زۆرتىن كارىگەرى ھەيە بەسەر گوڭگرانى .

۲- بابەتى : دادپەرۋەرى لە بېياردان

بەسەر شتەكان و پشتگىرى كردنى خاۋەن

ماف .

۳- ئاشكرايى: واتە زمانى ئاخپوہر

سادە و پىك و پىك بېت .

۴- وردى : واتە وردى لە دەرپرېنى



بۆ ئاخاوتنى

پىك و پىك،

كە لە بوارەكانى

كاركردن و

گفتوگۆى پسپوران

لە سىمىنار

و كۆنگرەكان

و.....ھتد،

پېۋىستمان بە

پلانئىكى باش ھەيە

بۆ ئاخاوتن....

18

**Apr
2024**

پولیتەكنيك مەگەزىن

گوزارشتکردن .

۲- توانستی شیکردنه وه و داهینان

۳- توانستی کۆنترۆلکردنی هه لچوون

۴- توانستی بهرگه گرتنی په خنه .

بابه تی سییهم / پیداو سیستییه کانی
ئاخاوتنی کاریگر :

ده شئی پیداو سیستییه کانی ئاخاوتنی کاریگر له چوارچۆیهی سئ په هه نده وه دیاری بکه یین :-

۱- ئه و پیداو سیستییه کانی پێوه ندییان به ئاخۆیه ره وه هه یه .

ب- ئه و پیداو سیستییه کانی پێوه ندییان به جه ماوه ره وه هه یه و ئاخۆیه ره له لای خۆیه وه له بهر چاویان ده گری .

ج- ئه و پیداو سیستییه کانی پێوه ندییان به بنه مای مه نتقی زمانی ئاخۆیه ره وه هه یه .

۱- ئه و پیداو سیستییه کانی پێوه ندییان به ئاخۆیه ره وه هه یه، ئه مانه ن :-

• ده ستپیکیکی نوئی و کۆتاییه کی باش .

• به کاره یێانی زۆرتینی هه سته کان .

• کۆنترۆلکردنی وردی ئاخاوتن .

• فیروون له جوان گو یگرتن .

• دوورکه وتنه وه له لاسایکردنه وه ی کهسانی تر .

• پیداغری و هه ولدان بو به ده سته یێانی به ده نگه وه هاتنی (فیدباک) ی گو یگر .

• بوچوونی باش به رانبه ر گو یگر .

• هه ولدان و پیداغری بو ئاخاوتن به شیوه یه کی له خۆوه (تلقائی) .

• داننان به هه له .

ب- ئه و پیداو سیستییه کانی جه ماوه ر، که ئاخۆیه ره له بهر چاویان ده گری :-

• زانین و ئاگاداریبوون له بیروبوچوونی جه ماوه ر به رانبه ر بابته تی ئاخاوتن .

• ده ستپیکردن به خاله هاومه به سته کان له گه ل گو یگر دا .

• چاره سه رکردنی بیروبوچوونه شاراو و نادیاره کان .

• پیزگرتنی بیروای به رانبه ر .

• کاریکی وا بکه که سی به رانبه ر هه ست به گرنگی خۆی بکات .

• کاریکی وا بکه که سی به رانبه ر بیروکه که به هی خۆی بزانی .

• له جیاتی فه رماندان، پرسیار له به رانبه ر بکه .

• گفتوگو (چه له حانئ) (مجادله) زۆر مه که .

• به نه رم و نیانی له که س یان جه ماوه ری به رانبه ر نزیک ببه وه .

ج- ئه و پیداو سیستییه کانی پێوه ندییان به بنه مای مه نتقی زمانی ئاخاوتنه وه هه یه :-

• پالپشتی لایه نی ئه رینی به رانبه ر بکه .

• دوورنه که وتنه وه له بابته .

• کۆکردنه وه ی هۆکاره جیاجیاکانی کاریگر ی .

• جۆراجۆر کردنی ریگاکانی لیکۆلینه وه .

• دوورکه وتنه وه له هه له مه نتقییه کان، وه کو: تیکه لاوکردن له نیوان

بیروپا و راستییه کان، یان گشتانن، یان په له کردن له برپاردان، یان پیشاندانی

به لگه، که له شوینی خۆیدا نه بیته .



قایلکردن بریتییه

له به ده سته یێانی

پشتگیری تاک

بو بیروپایه ک،

یان بابته یکی

دیاریکراو،

ئه مه ش له ریگای

پیشکه شکردنی

به لگه و

سه لماندنه وه، که

فیدباک لای وه رگر

ده رده خات...

19

**Apr
2024**

پولیته کنیک مه گه زین

دو پیرا ۱

سالا عوڻي ۶ عدد

تجربې کانفرنک فی ویکه
دقی ریپکت ممری سز
ناقص خوږی فی جریدوی
لاور بدخان باشا
مقدان ملحدت بکی
هر چار دوهزار جریده یا
فی پیره آرسه ویکه
کردستانی ده پیرن شاکی
پلازه روزا چارکی نیت
تیساندن

کوردستان ۱۳۱۵

کوردی ایقاط و تحصیل صنایه اشوبق ایچون شمیرک
کوردان خارجت هر یو
ایچوت سهک ابوه بدلی
۸۰ غرضت
کر سان داهانت موصی
اشهاره جمانا کوردیو

۳۰ روزا پنجهشده ۳۰ ذوقمده سنه ۱۳۱۵ پنجهشده فی ۹ نیشان سنه ۱۳۱۴

بسم الله الرحمن الرحيم

صد هزار شکر و حمد ز خدی تعالی ده ام سلمات
خلق سکرین و طالبان علم و معرفتیه هس و زکا دامه . در حقا
علیاینا علم و معرفتیه کلک آیتین جلیله و اسادت شریفه
هس دنیایده چقاس سلمات هین گونف و باز برین
سجاده مکتب و مدرسه و جریده هس دنیایده چه ده
چه نایه جریده دیشین . سیفان نیت ذکره کورد
ژکلیک قوما زیدتر خوږی هس و زکانه چاپیرن دین
خووده راست و قویته خوږن و دیسا و که قویته دی
نه خوږندان نه دواندن دنیایده چه در به جبران وان موسوف
چاوچه دی چه که نظارت لوما ریبا خدیده من آف
جریده باها شینسی ریبا خدی تعالی باش نه هر یازده
روزا ده چارکی آزی جریده کی بنیس . ناف فی من کر به
(کوردستان) فی جریده موده آزی جمانا قیبا علم و معرفتیا بک

یکوردی مروف دهمله یکوردی مدرسه و مکتب فتح هه
آزی نیشا کردا بک یکوردی چه شر ده ذولین مطن چه
دکن چاره شر و کن تجارت چاره دپه آزی جمانا حکمت
بک حتی نهو کسی جریده کی هولی نیشی به آف جریده یا
مانا یا عوڻی به لوما وی گونف کیایی هین . از هین درک
کیایا جریده بی زمانه بنشین هس نیش و کی نو چه درین
رکین پانی هس کی دپه دکوه ریده آف ایدی آزی دست
مقدسی بک . (ومن الله التوفیق)

حضرت بنیامیر علیه الصلوٰة والسلام گوتیه به الامام
ورثه الانبیاء « انکر علما وارثین انبیاء ز طرف خدیده
مامورن و عطف و لیسوی بدن خلک ریبا قنچ نیشا وان
یکن لوما گلی . هلاپن کردا چاره اون و عطف و امینا
بیزی دردن ول دنی اون بیر و آغا و کرکرا فین دلسن
وان تشوقا طالبان علم و معرفتیا بک ریبا قنچ نیشا وان
یکن هکی اون وی یکن گنی حسیا سطوی مویه

ژمارده (۱) ۱۶ کانون تالی ۹۱۲

دو زی سوشه

۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۶ سالک بیگ

بر تلو مملکت برده روه
رویه
برده ۶
برده ۸
برده ۳

نظاره که کل اداراته روزنامه
دلی بکری ژمارده ۱۲۸
بویتنی که موافق مسکمان
بی دینورین آکره بی لیکر دینوره
هر هته دوچار دهر دبی

تی که نیشا بستی

روزنامه یکی سیاسی واجتهای و خلاصی پاک بوک و سرستی کردانه

(مسک)

تی که نیشا بستی (مملکتی پاک بوک و سرستی و سرکوتی
کردان آکا . اسره هسو اقوامی عالم خریک بهی مینای ام ابدیه
سیار کن و کیکیان لپاش کر شیکین پیاو موی که شتن . هر قری
که به تازوی وطن و پورا یان عرضی آکین . هراشی که به مانی
کردنوه و جاک دنجیری کرنی و دانیین .
به دیک ساف به و خریک و شمری به مملی کورد بر این دانیین
و اینور هس و همیشه سر دی اوان و پاری حکومت منطقی
به ریبا بیدیه کین . خوارا و ستا و مطن کی کادا پآر دی خو مان شادین .
چاکی حکومت ریبا یای مطن
هر صراف

صراف - له مبره مانگه مانا له هسو لومو جرایبکی زوری
به کوشتن درک که برستی قورق لای تووهزی دست بخناری آینه یی یوز .
له مبره ام و وللا ختمنداره هسو لای کله زوری هس تیوانی هه آله
سارد و پیره ژانی یی کس و دوهه منبشه ده کرا . هه ژاران مان
و بران یوز . سورا و ده کورکی خا هسوری یوز کوی زوخال .
هه ژاران مانو جرکو زوری یی خا و ندما . ذوق ، شترک روز
به دوزک و م قیر و هه ژانار اعات زودده یوز . کله کن اواره
به چاردها و هسوی سوزنران آناهوه .
هسو لایه ک پرله شیره تو هلاوارو کرابو پاو کور بوو . یی سوری
دی ددی هسو لایه علم بهار کرد . یی ایش ، یی بازاری خلقی
لایکی خوی یی بازاری کرد .
عراقی یی چارک لای زبیری کرای خوین ام هسو شوره و دهه
ام هسو سیم و خه نه ده مان لالاند . سکوتی انماره یی توری کده یی
بیشتر کوی هه ده دانی ، هدی له ذوق صغای خوی نه کورت . چونکی
له لای واکور کوی به سردی عراقیه کان زیند و ددی توو . دوان

ای جامع دنیا و قیامت بخالات
اوروده که دوی نه موت بو نه مات بو
آمری خرا سکوت منطقی به ریبا یای بو صراف کان دشمنان
سکوت به ظله مایزه کاپان دور کرد و هسو له کوه و زنجیر
بی دمی اوان نجات دا . له سل تری کرا هوه دوچاره ژیاوه
هسو مکر به سبکی نهو که رایه هسو ایش و تکاری خوی .
آداب دینی اسلام و مطن تر زور چاک دا کرا . له طرف چند
روزیا له خلق عراق له هسو یی پای چاکر پاکیان هسل
یازده له ساری حکومتی دایان موزاند . به نوه به یانگی
سکوتی که به ایتیان دانا . کس دخی به سرکوه نه ماهه مومک
پاک له زور سیری بیدشکی عدالتی حکومتی منطقی به ریبا یای
حیات خور راده بو یوز . له توجو ژانی ولات کله یی ایش تریب
دا که به هسوی له مینه کانی پیشو نا کاند . اوان به ریبا یای کملی
سختی که کله دنی خوینان دفر و ش بدخلی کور کوی کرد یوز . امان
له دمی یی دوی راستی خوینان قرا نده کن اولانه که جاران به ژاندار ،
و سکرین زور نه یانده توانی بکری نام رو به چند پلسوانی
کلمهداری ده کری . هسکی شرع و صلح و نبات و استقامت
کرد و ده لاداری خلق و کور حکومتی پیشو مزده زور و شکر آیتین .
به دوه بین قانون عدالتی نیشا . ده کله . یادی



و خزمه تیکی باشی به بواری پوژنامه وانی و
ئه ده بی کوردی کردوه ، به لآم وهک پوژنامه یه کی
نارپاسته کراوی ئینگلیزه کان ده مینیتته وه .
سه روتاری پوژنامه که ناویشانی هه یه
(مهسلهک) واته خوئی پیئت ئه لیت ئه مه
پیباز و نامانجی ئیمه یه (یهک بوونی کورد ،
زانست و مه عریفه) به لآم چوڻ؟ له په یامی
گوتاره که دا ئه مه گرنگه ، پوژنامه که باسی
سه ره به سستی و یه کبوونی کورد دهکات نهک وهک
ئه وهی بیه ویت بپروات به ره و چه که ره کردنی
سه ره به خوئی و بونیاتنانی بیرو که هی ده ولت ،
به لکو ئه و لای وایه ئه م یه کبوون و یه کپیزی
کورده ته نیا له ژیر سایه یی (به ریبتانیا) ده بیئت ،
که ئه و به (حکومه تی موعه زمه) ناوی ده بات ،
ئه و یه کپیزی به گه ل پیکهاته کانی تر دا حساب
دهکات (کورد و ئه رمن و عاره ب و جوله که و
مه سیحی) له و جوگرافیایه یی ، که دوو سال دواتر
دروستی ده کن و ناوی ده نین عیراق .
گوتاری پوژنامه که به جو ری که ، که ده که ویتته
به راورد کاریه وه له نیوان سه رده می پیشووی
ده سه لاتداری عوسمانی و ده سته که وته کانی
نیستای خه لک له سایه یی ئینگلیز وهک (نازادی) ،

که ئه مه بوخوی مانای وایه پوژنامه که نایه ویت
وهک داگیر کهر ئینگلیز پیشان بدات ، به لکو وهک
فریاد به سیک ، که له ناسمانه وه خوا نارد بییتی
وینای دهکات له کاتیکدا ئه وان نیستعمار بوون
زور ولاتی تریشیان داگیر کرد . پوژنامه که
نارپاسته که هی وایه قه ناعت به خه لک به نیت
له پی خسته رووی هه ندیک به لگه وه به خه لک
بلیت : ئینگلیز خزمه ده گه یه نیت به کومه لگه یی
عیراق وهک ئه وهی له سه رده می پیشو
جاده و بان تاریک بوو (فانوس) به کار ده هات
نیستا (ئه له تریک - کاره با) و گلۆپ هه یه ،
له سه رده می پیشو ودا (ترس و کوشتن) هه بوو ،
نیستا خه لک نازاده ، پیشتتر عوسمانیه کان
(رزقی خه لکیان ده خوار و ده سوتاند) و
(هه ژاری) هه بوو نیستا رزق زوره و هه ژاری
که مه ، پیشتتر (کوپری خه لکیان به کوشتن) ده دا
نیستا له وه بزگاریان بوو ، له سایه یی به ریبتانیا
(هه لیزاردنی په رله مان) کراوه واته دیموکراسی
هه یه ، دادپه روهری هه یه ، خه لک له وه زیفه یی
گشتی داده مه زیت ، ئه مان هه یه ، دادگا هه یه
که پیشتتر نه بووه ... هتد

21
Apr
2024

پولیتیکه کینگ مه گه زین

يادی پۆژنامه گهري كوردی له سهردهمی میدیای نویدا

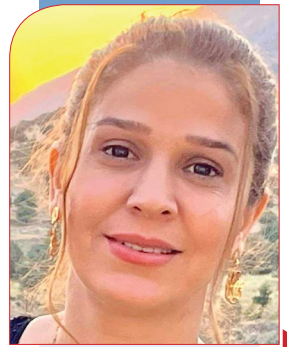
(ویندهۆك) ی پایتهختی كۆماری نامیبیا ئەنجامدا و جارنامە بەكسی تایبەت بە پۆژنامه گهري ئازادی پاگه یاند، كه ناسراوه بە (جارنامە ویندهۆك)، پۆژی 3ی مانگی ئایاری بە پۆژی ئازادی پۆژنامه گهري دەستنیشانکرد، پۆژەكه ئەوه بێر حكومهتەكان دەهێنێتهوه، كه پێویسته ریزبگرن له ئازادی پۆژنامه گهري و پابه ند و وهفادارین له پراکتیزه کردنی به لێننامه کانیا و چاکسازیکردن له یاسا په یوه نیدیاردەكان به ئازادی پۆژنامه گهري، ههروهها پۆژنامه نووسان له نیوان خۆیان هه لۆهسته له سه ر چه مک و ناوه پۆکی ئازادی پاره رپین و ئیتیکی پۆژنامه گهري دروست و پیشه بیانه بکن. هه مووان پۆژ و هه لی یادکردنه وه که بکن به هه وینی دامه زراندن

سالانه له پۆژی 22ی مانگی نیسان، یادیه کهم پۆژنامه ی کوردی به ناوی (کوردستان) ده که یه وه، که له لایه ن (مقداد مدحت بدرخان) بهر له 126 سال له دووره وولات و له شاری قاهیره ی پایتهختی وولاتی میسر ده رچوو، ده رچوونی ئەم پۆژنامه یه به بهردی بناغه ی بزافی پۆژنامه گهري کوردی هه ژمار ده کریت.

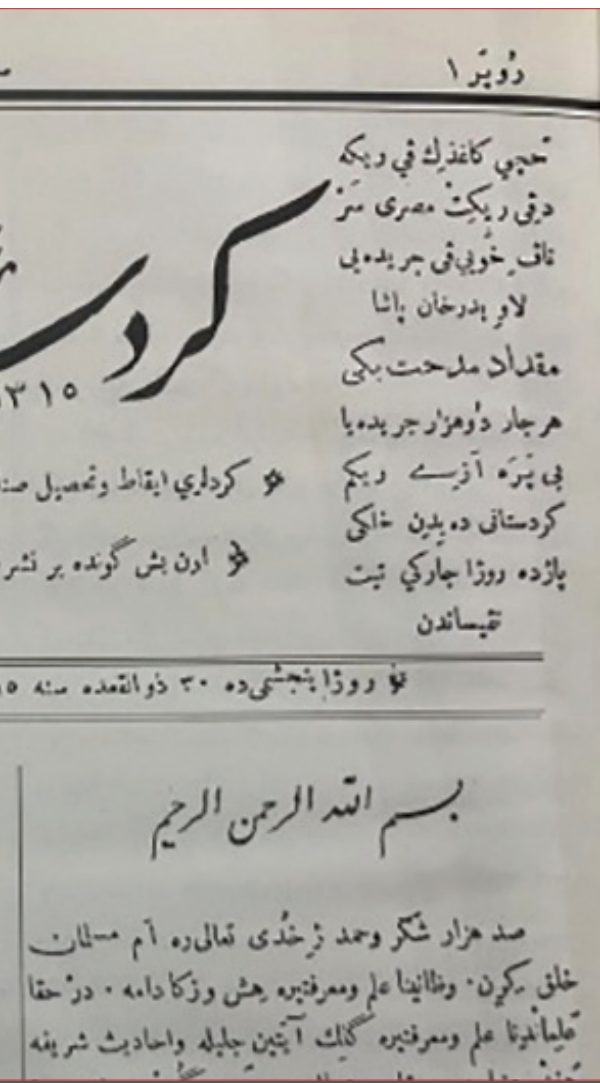
پۆژنامه گهري وهک پیشه یه که هه لده ستیت به ئەرکی کۆکردنه وه و شروقه کردنی هه واله کان و بیروپا و بابه ته کان، پاش دلنیا بوون له راستگوییان پیشه کهشی جه ماوه ری ده کات و پۆلیکی گرنگ له ناو کۆمه لگه دا ده گێریت و کاریگه ری ده بیت له سه ر گواستنه وه ی زانیاری، چاودیری ده سه لات، دروستکردنی پای گشتی، شه فافییه ت، پته وکردنی سیسته می دیموکراسی و بلاوکردنه وه ی پۆشنبیری، له پینا و به ئامانج گه یاندنی ئەرک و په یامه پیرۆزه که، له م نیوانه شدا پۆژنامه گهري پووبه پووی چه ندین ئاسته نگ و ئالنگاری وهک: چاودیری کردنی حکومی و قه دهغه کردن یان بهرته سه ککردنی ئازادی پۆژنامه گهري و هه ره شه ی هه والی چه واشه کاری ده بیته وه.

سالپۆژ و یاده کان ویتسگو و هه لن بۆ هه لۆهسته کردن و زیاتر قولبوونه وه له ئامانج و ناوه پۆکی یاده کان؛ به مه بهستی خویندنه وه و زیاتر تیگه یشتن لیان و قولبوونه وه له لایه نه به هیز و بیهیزه کان و ئەو به ره وپیش چووناه ی له جیهاندا هاتوونه ته ئاراه و چۆنیه تی خۆگونجاندن و بهرده وامبوونی هه نگاونان؛ له گه ل پيشهات و پیشه کهوتنه کان له هه موو کایه و بواره کان، بۆ ئەوه ی ده ره نجامه که ی له بهرژه وهندی دۆز و بابه تی یادکردنه وه که بیت و په یام و گیانی یادکردنه وه کان به درێژایی پۆژانی سال به زیندوویی بمینێته وه و کاریگه ریه که یان بهرده وام بیت.

پیکسراوی (UNESCO) له مانگی ئایاری سالێ 1991، کۆنگره یه کی له شاری



شیلان عسمهت قادر
مامۆستا له بهشی
تهکنیکی میدیا



22

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین

و پته وکردن و پاراستنی بنه ماکانی ئازادی پوژنامه گه‌ری، له ریگه‌ی هه‌سه‌نگاندنی ره‌وشی پوژنامه‌گه‌ری ئازاد و گورانه به‌رده‌وامه‌کانی هه‌موو بوار و کایه‌کانی ژیان، داکۆکیکردن له ئامرازه‌کانی پوژنامه‌گه‌ری ئازاد، له‌گه‌ل به‌رزپاگرتنی یادی ئه‌و پوژنامه‌نووسانه‌ی گیانیان به‌خشیوووه له پیناو خزمه‌تکردنی وشه و ئه‌نجامدانی ئه‌رکی پیروژیان له‌گه‌یاندنی راستییه‌کان و هوشیارکردنه‌وه و داکۆکیکردن له به‌ها مرۆیی و نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و کلتورییه پیروژه‌کان.

پوژنامه‌گه‌ری ئازاد و سه‌ربه‌خۆ به‌ به‌ردی بناغه‌ی کۆمه‌لگه‌ دیموکراسییه‌کان و وه‌دییه‌تانی دادپه‌روه‌ری هه‌ژمار ده‌کریته، له‌ ریگه‌ی فه‌راهمه‌کردن و گه‌یاندنی زانیارییه‌کان به‌ تاک به‌تاک کۆمه‌لگه‌، له پیناو دروستکردنی دید و بۆچوون و بیروپاکیان و داواکردنی مافه‌کان و داکۆکیکردن لێیان. به‌کارهێنانی پوژنامه وه‌ک گۆره‌پانیک؛ بۆ به‌شداریکردن و هاوبه‌شیکردنی خوینه‌ر تیایدا، وه‌ک پالپشتیک بۆ لێپرسینه‌وه

و پڕیگرتن له به‌هاکانی ژیانی شه‌ره‌فمه‌ندانه و گیانی دیموکراسیه‌ت و دادپه‌روه‌ری و مافه‌کانی مرۆف، له به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌په‌شه و هێرشه چه‌واشه‌کارانه و توندپه‌وانه‌ی ده‌کرینه‌ سه‌ر زانیارییه‌کان و راستییه‌کان و به‌ها پیروژه‌کانی مرۆفایه‌تی.

ئه‌و به‌ره‌وپێشچوونه‌ی له پوژگاری ئه‌مڕۆماندا له بوارێ ته‌کنه‌لۆژیا و که‌ره‌سته‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و وه‌شان هاتۆته ئاراوه، له هه‌مانکاتدا به‌ ئالنگاریه‌کی گه‌وره‌ش هه‌ژمار ده‌کریته بۆ بزاف و په‌وشی پوژنامه‌گه‌ری له جیهان و له لای خۆشمان، ئه‌مه‌ش وا پێویست ده‌کات، پێشکه‌وتنه‌کانی بوارێ ته‌کنه‌لۆژیا و گه‌یاندن و تۆپه‌کانی ئینته‌رنیته‌ به‌ جۆریک بقۆزریته‌وو، بیه‌ت به‌ ریگه‌یه‌کی سانا و دروستی خزمه‌تکردن به‌ په‌وتی پوژنامه‌گه‌ری، هه‌روه‌ها گونجاندن بکریته له‌نیوان پوژنامه‌گه‌ری و تابه‌تمه‌ندیه‌کانی له سه‌رده‌می میدیای نوێ و له‌گه‌ل میدیای ترادیشنالی، بۆ ئه‌وه‌ی باشتیرین سوود به‌ ساناتیرین ریگه‌ و به‌ دروستی؛ بگات به‌ ده‌ستی به‌کارهێنه‌ر و خوینه‌ر و له‌ ریگه‌ی خه‌سه‌له‌ته‌کانی کارلیکه‌ری و هاوبه‌شیکردن له‌ بلاوکراوه‌کان؛ زیاتر ده‌وله‌مه‌ندکردنی ناوه‌پۆک و بابه‌ته‌کان و کاریگه‌رییان. گونجاندنی تابه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌له‌ته‌کانی پوژنامه‌گه‌ری له‌گه‌ل تابه‌تمه‌ندی و کاریگه‌رییه‌کانی ئامراز و که‌ره‌سته‌کانی پوژنامه‌گه‌ری و په‌یوه‌ندیکردن له‌سه‌رده‌می ئینته‌رنیته‌ و میدیای ئه‌لیکترۆنی، به‌و مه‌رجه‌ی په‌یامی پیروژی پوژنامه و پوژنامه‌گه‌ری ئازاد له‌ گه‌یاندنی راستییه‌کان و زانیارییه‌کان و پێگه‌یاندنی تاک و دروستکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و حکومه‌تی دیموکراسی به‌رجه‌سته‌ بکات، له ژێر چه‌تری یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری و گیانی هاوولاتیبوون و مرۆفدۆستی و دواپوژتیکی گه‌ش بۆ تاک و کۆمه‌ل، هه‌روه‌ها پوژنامه‌گه‌ری به‌ شیوه‌یه‌کی ئازادانه له‌ سایه‌ی بنه‌ما و په‌رینه‌سییه‌ نیوه‌ده‌وله‌تیه‌کانی تابه‌ته‌ به‌ بوارێ پوژنامه‌گه‌ری ئازاد و فره‌یی، به‌شداری کاریگه‌ری هه‌بیه‌ت له‌ په‌وتی بنیادنان و پێشقه‌چوون و چه‌سپاندنی ناشتی و ئارامی له‌نیوه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ی کوردستانی ئاگادار و شارستانی.

**سائروژ و یاده‌کان
ویستگو و هه‌لن بۆ
هه‌له‌سته‌کردن و
زیاتر قوڵبوونه‌وه
له ئامانج و
ناوه‌پۆکی یاده‌کان؛
به‌ مه‌به‌ستی
خویندنه‌وه و زیاتر
تیگه‌یشتن لێیان
و قوڵبوونه‌وه له
لایه‌نه‌ به‌هیز و
بیهیزه‌کان...**

23

Apr
2024

پولیته‌کنیک مه‌گه‌زین



پۆژنامەوانى ئەمرو ئە كاغەزەوہ بۆ مۇبايلى زيرەك

جگە لە پەخساندى ھەلى كار لە چوارچۆيە بەرھەمھێنانى پۆژنامەوانىدا، جا چ بىنراو بىت، يان بىستراو بىت، يان فۆتوگرافى.

سەرھەتاكانى پۆژنامەوانى مۇبايلى برىتى بوو لە گواستەنەوہى نامەى كورت و ئالوگۆپكردىيان لە نىوان خەلك و ھاوبەشكردى ھەوال لەگەل يەكترى سەبارەت بەو شتانەى كە پوودەدەن، پاشان بۆلۆبوونەوہى ئىنتەرنىت لە سەرئانسەرى جىھاندا و گواستەنەوہى بۆ كۆمەلگەيەكى بچووك، كە ھىچ سنوورىكى بەرچاوى تىدا نەبوو، ئەمە و جگە لە پەرسەندى كامپراى تەلەفون لە پووى وردبىنيىوہ و ژمارەى پىكسل و بەردەستبوونى تەكنەلۆجىيەكى گرنگ و ئەپلىكەيشنەكان وايكرد ئەوانەى لە بوارى پۆژنامەوانىدا كاردەكەن، چ وەك تاك و چ وەك دامەزراوہ، بەھۆى كەمكردنەوہى ئاميرەكان، سەختى لىپچىنەوہ، نىزىكى لە پووداوەكە، دەستكارىكردى خىرا و پەزنامەندى ئەمنى، بىتە پىشەوہ.

ھاتنى ئايفون گۆرپانكارى نوئ و گەورەى نىو بابەتەكى ھىنايەكايەوہ، لانىكەم تەكنەلۆژىيەى مۇبايلى شىووزى بەرھەمھێنانى ناوہرۆكى مېدياىى بەو شىووزەى، كە پۆژنامەوانى ئەلىكترۆنى ئەنجامى دەدا پىناسەى كرد، چونكە پۆژنامەنوسىك لە جىھانى دىجىتالى ئەمرودا ھىچ لىواريكى نابىت ئەگەر نەتوانىت بە شىووزى مۆجۆ كار بكات، بەقەد ھەموو جۆرە چىرۆكىكى فېدبۆيى دەتوانىت بە پىگەى بەكارھىنانى مۇبايلىكى زيرەك وىنە و فېدبۆ بگرىت و دەستكارى بكات، بەلام كاركردى بە تەنيا كەموكۆرى ھەيە ھەروہا سووڊىشى ھەيە، كە جگە لە باشى تەكنىكى، ئەوہ بوو ئازادى پىشەخشى، كە لە دەرەوہى سىستەمى ستۆدبۆ كار بكات، ئەمەش بۆ پۆژنامەنوسان و ھاوالتىانىش راستە، كە مۇبايلى زيرەكەكان بۆ دروستكردى چىرۆكى تەواو بەكارھىنن. ئەو پۆژنامەنوسانەى، كە يەكەم كەس بوونە لە گۆرپانەكەدا، شاھىدى سەر پەشەنوسى

ئىستا، كە جىھان بەخىرايىەكى خىرا تىدەپەرىت ھەرچرەكەيەك ھەوالى تىدا دابىرژىت دەبىتە ھۆى زىادبوونى پىژەى بايەخىپدەرانى، ئەمەش شتىكە كە پۆژنامە كاغەزىيەكان دابىنى ناكەن، كە تىايدا ھەوال كۆدەكرىتەوہ و ماوہىەكى زۆرى دەوئىت بۆ بۆلۆكردەنەوہ لەم جىھانە خىرايىەدا. ھەروہا لەگەل سەرھەلانى ئىنتەرنىت و ئاميرەكانى پەيوەندىكردى و تەكنەلۆجىيەى پىشەكەوتوو، نەوہىەكى نوئ سەريھەلداوہ، كە ھەوالى درىژ و شىكارى ورد ناخوئىتەوہ، بەلكو تەنھا پوختەيەكى بەسوود دەخوئىتەوہ، كە پىرسەى كارلىكى راستەوخۆ لەگەل ھەوالەكەدا تىايدا دابىندەكات. ھەروہا تايبەتمەندى كۆمىنتكردىيان لەسەر ئەو ھەوالە، كە چەند چرەكەيەك لەمەوہر پىشەكەشى جەماوەر كراوہ دەخاتەروو، تىايدا ھەوالى بىنراوى وەك گرەفېدبۆ پىشەكەش دەكەن، ئەمەش ئەو تايبەتمەندىيەى، كە ھەوالەكە دەولەمەندتر و سەرنجراكىشتر و گرنگترى دەكات، لە ھەمان كاتدا پىگەى ھاوبەشكردى و بۆلۆكردەنەوہى ھەوالەكان ئاسانتر دەكات.

ھەروەك تىبىنى دەكەين كە مېدياى نوئ، بە ھەموو جۆرەكانىيەوہ، گرنگى خۆى ھەيە و كارىگەرى بەھىزى ھەيە لە گەياندى پووداوەكان و گواستەنەويان بە خىرايى، و قسەكردى لەگەل خەلك بەيى ھىچ سنوورىكى بەرچاوى و ئالۆزىدا، تا گەيشتە تەكنەلۆژىيەى مۇبايلى، بە جۆرىك كامپراى مۇبايلىكە بەھىزىكى كارىگەر لە گەياندى وىنەكە و پووداوەكەدا ھاتە كايەوہ، بەوہى كە كامپراى وىستگە و كەنالەكانى تەلەفزيۆنى نەيانتوانى بىكەن و بگەنە ئەو ئاستە، بۆيە مۇبايلى بە تەكنەلۆجىيەكى زۆر وردى وىنەگرتن و فېدبۆگرتن و نووسىنى ئەلىكترۆنى و گەياندى و بۆلۆكردەنەوہى زانىارى بە جۆرىكى نوئى پۆژنامەوانى دادەنرىت، كە بەردەستى ھەمووانە و لە پىگەيەوہ مۆف دەتوانىت ئەو ھەموو پووداوى وردەكارىانەى، كە لە دەرەويەيدا دەگوزەرىت دوكمۆمىنت بكات،



پ.د. نارينا ئىبراھىم
مامۇستاي زانكۆى سەلاھەدىن ھەولير

24

Apr
2024

پوليتەكنىك مەگەزىن



بۆيە چەمكى (پۆژنامەوانى مۇبايل) زياتر جەختى سەر چىرۆكەكە دەكات، بە ليستىكرىن و پشكىنى تايىبەتى SCRAP تەواو، كە يارمەتى وەلامدانەوہى پىنج پىسارىەكەى چىرۆكە ھەوالىيەكەى دەدات W5 چى و كئ و كەى و لەكۆئ و بۆچى، پاشان پلانئىكى سادەى دەستكارىكرىنى پىنج بۆ ھوت خالىى دروست دەكات، و نەخشە رىگائى پىكھاتەى بەردەوامى بە نووسىنى چىرۆكەكە دادەرىژئىت. دواتر، كە دىئىنە سەر وئىنەگرتنى فىدئو قورستر دەردەكەوئىت لە نووسىنى چىرۆكەكى چاپكراو، بەلام ليستىكى پشكىنى بۆ نامادە دەكات بۆ يارمەتيدان لە برىاردان لەسەر ئەوہى، كە ئايا ھەموو شتىك پۆمال كراوہ يان نا پىش ئەوہى شوئىنەكە بىچرئىنەوہ، بۆيە تىگەيشتن لە پەيوەندى نىوان چىرۆكەكە و بىنەرەكە، لە كارىگەرى سەر نىكىكى و راستى چىرۆكەكە دەردەكەوئىت، بەرژەوہندى بىنەر لە ئىستادا لەگەل شارەزائى لەو جورە تەكنىك و نووسىنەوہىدەدا دىت، مۆجۇ جەحتى سەر سەرنج و بايەخەكانى وەرگر دەكات و گرنكى پى دەدات، بەتايىبەتى لە كارى پلاندانان بۆ بەرھەمئىنانى ناوہرۆكىكى مېدياى و زامن كرىنى بەھائى چىرۆكە ھەوالىيەكان.

مىژووى بىنېنن، بە ھەبوونى بەلگەكان لەناو مۇبايلەكاندا، ھەك بەلگەى سەرھەتائى، كە بە ئەگەرىكى زۆرەوہ ئاستىكى كۆنترۆلكرىن دابىندەكات، كە پىويستە بۆ بەدەستھىنانى شەفافىت و لىپرسىنەوہ .

لەلايەكى دىكەوہ پەرەپىدانى بىرۆكەكان پىش ئەوہى برىار لەسەر ئەو چىرۆكە بدرىت، كە ھەك بابەتىكى مېدياى بۆ نووسىنەوہى چىرۆكىكى ھەوالى بەكاربىت، بابەتىكى گرنگە بۆئەوہى بە باشترىن شىوہ بگەنرئىت، باشترىن لە پووى داھىئانەوہ، كە ھەموو ھەنگاوەكانى پىرسەى نووسىنەوہ بەيەكەوہ دەبەستئىتەوہ، لە چەمكەوہ تا كۆتائى، نووسىنىش بەپىي كۆنترۆلكرىنى كوالىتى و بلاوكردنەوہى دەكرئىت، بە پىچەوانەى نووسىنەوہ لە ئاستى ئىستادا، فەوكسى و پىداگرى لەسەر ئەوہ دەكات، كە چىرۆكى نىو تەكنەلۆژيا و پەوتى كاركرىنى ئالۆزن، چونكە دەبىن ئەوہمان لەبىر نەچىت، كە خوئنەر و بىنەران لە راستىدا گرنكى بە چۆنىەتى دروستكرىنى ناوہرۆك نادەن، بەلام پىشكەشكرىنى چىرۆكىكى باش بەھوى گرنكىدانى مۇبايل بە چىرۆكەكە، لەپىش ئەو تەكنەلۆژيايەى، كە لە پشتىوہى، گرنگرە .

25

Apr 2024

پولیتەكنىك مەگەزىن

به کارهينانی زمانی زير و گه مه کردن به زاراه

زمانی زير بریتیه له دهسته واژه و وشه و پستهی نه شیاو و پوشینه ر و ناجوری (نهرینی)، که سود به هیچ لایه نیک و تاکیک ناگه یهنی.... میژوی زمانی زير کۆنه، به لام له م سهردهمی تهکنۆلۆژیا و فهیسبوک و تیکتۆک و تویته ر و ئینستاگرامه دا زیادی کردوه، که به کارهينانی به و پاده زۆریه دهچپته خانه و سۆنگه ی هستنه کردن به بهرپرسياریتی و دورکه وتنه وه له نه تهکتیتی مرۆفانه و ناماوسهنگی له که سایه تی تاکه کاندایا....

شایانی ناماژه پیکردنه، که زمانی زير له م کورته وتاره دا، سئ تهوهری سهرهکی دهگریته وه، که به کورتی نه مانه ن:



م. بازیان یونس محیددین
مامۆستا له کۆلیژی تهکنیکی
نه ندادزیاری هه ولیتر

یه که م : هه میشه مرۆفه کان له سۆشیال میدیا ده بنه پاله وانی یه که م، که له پوودا یان شیوه ی پاسته وخۆیدا نه و هیژ و توانایه ی نیه یانیش که متر نه و باگراوندانه وهرده گرن

به کورتی زمانی تۆپه کۆمه لایه تییه کانه به شیوه یه کی تۆخ و نابه رپرسيارانه ...

دووهم : نه و که سانه ی، که به کاری ده هیئن، وا ده زانن به رامبه ر ده کوژن یان به رامبه ر ده پوشین و له که داری ده که ن، به لام دهره نجام خۆی ده بیته قوریانی یه که م، که سهره تا ههستی پیناکات له کاتی به کارهينانه که ی

سێیه م : نه وه ی ویزدان و رهوشت و دینی لاوازه، له یه کیک له و سئ چه مکه یان دووانیان یانیش هه رسئ چه مکه که زیاتر هۆگری ده بیته و پیوه ی گیرۆده ده بن، به واتایه کیتر هه ندئ کات تۆپه بوون و کاردانه وه ی به رامبه ره، که مرۆف

داده مائی له چه مکه کانی ویزدان و رهوشت و دین....

سه رباری نه م سئ تهوهری، که ناماژه مان پییدا، زمانی زير له کورته رین پیناسه ی بریتی ده بی له : زیانگه یانندن به بهرزه وه ندی گشتی نه گه ر له لایه ن که سیکی به رپرس به کاریت، یان ده بیته تیکدانی شیرازه ی کۆمه لگه، که که سیکی دیار و خاوه ن دهسته لات به کاری پیینت

له لایه کیتروه وه زمانی زير زۆرجاران له م سهرده مه ی ئیستای تهکنۆلۆژیا دا په ریوه ته وه بۆ بابه تیکی تر، که بریتیه له :

باریکردن به (زاراه)، که نه م پوانگه یه تاوانیکی زانستییه .

بۆچی تاوانیکی زانستییه ؟ به کورتی

26

Apr
2024

پولیتهکنیک مه گزین



شروقه يه کی خیرای بۆ ده کهین .

به م شیوه یه :

ئیمه وهک پسیپۆریمان له زماندا سنوریکه دیاریکراومان بۆ دارپشتی زارواه ههیه، که چهنده (ئاستی زانستی و زمانهوانی و ناسنای زانستیمان له باره) بۆ ئهم (دیارده زانستییهی زمان).... ئهمه وهکو پرسیاریک له خۆمان و شیوهی سه رسوپمان بۆ بهرامبه رمان ...

له م لایه نه وه ، گله ییمان له که نال و خه لکی ناهوشیار ده کرد بۆ ئهم پرسه ، که چی ده رکه وت ئه وه ی، که هوشیار و خاوه ن بروانامه شه به (هه وه سی خۆی بئ هه یج بنه مایه ک دیت ملی زارواه ده گرئ و ده چیت کۆپی پاشگری وشه ی زمانیکه تر بۆ زمانه که ی خۆی دینیت، بۆنمو نه

به کارهینانی پاشگری (لۆژی)، که له وشه ی بیگانه (ئینگلیزی) وه رگیراوه بۆ وشه ی کورد، که ده بیته (کوردلۆژی)، هه مان ئه و پاشگره بۆ وشه ی تری کوردی به کارده هینریت بیته وه ی هه یج بنه ما و پیپه ویکه ی زمانه ی هه بیته .

پاشگری (لۆژی) له وشه ئینگلیزییه کان، که به کارهات بۆ وشه ی (کورد) له لایه ن (دکتۆر عه بدوللا جه وده ت له ۱۹۱۳) پرۆسه یه کی زمانه وانیه نوکه یی بوو، که دکتۆر له و بواره دا ئه زمونی هه بووه و بۆ ئه وکات گونجاو بوو .

بۆیه بۆ پرسیکه ی له و جۆره پیویسته ئه کادیمیای کوردی و پسیپۆره تایبه ته کان و ده زگا په یوه ندیداره کان رۆلیان هه بیته .

27

Apr
2024

پولیته کنیک مه گه زین

شىكردنه وهى وئنهى كارىكاتىرى

۵- (زمانه وانى).
۱- رهمز:
رهمز واته نيشانه، واته: نيشانه كانى بىرى
گشتى كارىكاتىره كه رپونده كاته وه.

۲- ناستى وئنه كه:
واته وئنه كه باسى چ ناستىك دهكات؟ سياسى
يان كۆمه لايه تى يان هر شتىكى تر.
۳- شيوه وئنهى كارىكاتىر:

شىوه وئنهى كارىكاتىر زور جور و ماناى
ههيه، له مانه ش:

۱- بازنه يى: ناشنايى: واته خوشى.
۲- چوارگوشه يى: واته: نارامى.
۳- لاکيشه يى پانى: واته: هيز.
۴- لاکيشه يى ناسويى: واته: بئدهنگى و
گرانى.

۵- سيگوشه يى: واته: لايه نى پوچى.
رهنه گه كانى وئنهى كارىكاتىر و ماناكانى
۱- شينى ناسمانى: واته: خوشى دهگه يه نيت.
۲- پەش: واته: تاريكى - مردن - دلە پراوكن
- نه زانين - ناپوونى دهگه يه نيت.

۳- سپى: به فر - پوناكى - ناشتى -
خاوينى - پاكى دهگه يه نيت.
۴- سه وز: به هار - نارامى دهگه يه نيت.
۵- زهره: خوشى - روكردنه وه به رامبه ر
خه لكانى تر دهگه يه نيت.
۶- ئايقون:

بريتيه له و شيوه نى، كه يارمه تيدهره ن بۆ
شىكردنه وهى كارىكاتىره كه و ماناى راسته قينهى
كارىكاتىره كه.
۵- زمانه وانى:

واته ئه و نووسينانهى له كارىكاتىره كه
نووسراون چين؟ و له چى پيكاھتون.
ههنگاوه كانى شىكردنه وهى وئنهى
كارىكاتىر:

بۆ شىكردنه وهى وئنهى كارىكاتىر ده بيت ئه م
ههنگاوه رچا و بكرت:
۱- پيشه كى:

سه رها ت سهرى وئنه كه ده كين به جوانى و
به پيشه كيه كى چر و پر باسى وئنه كه ده كين،
وهكو پئناسه يه ك بۆ شىكردنه وهى وئنه كه.

۲- خستنه پروو:
بۆ خستنه پرووى وئنه كه ده بيت به م شيوه يه

بئگومان وئنه له تهك وشه و پرسته و مانا وهك
يهك وان، رهنه گه جارى وا ههيه، كه وئنه كه زور
كارىگه رتره له وشه، بۆيه له لاي (چين) بيه كان
وتراوه، كه (جارى وا ههيه وئنه يهك له هه زار
وشه كارىگه رتره)، وئنه چهنه جوريكى گرنگى
ههيه، له مانه ش:-

۱- وئنهى فوتوگرافى.
۲- ريكلام.
۳- ته شكلى.
۴- ده ستى.

۵- وئنهى كارىكاتىرى يا خود (كارىكاتورى).
ئه وهى ئيمه ليره مه به ستمانه وئنهى
كارىكاتىرى يا خود (كارىكاتورى) يه.

پئناسه ي كارىكاتىر:
كارىكاتىر يا خود (كارىكاتور): وشه يه كى
ئيتاليه و شيوه يه كه له شيوه كانى نوكته و
گالته جارى له نامراه ميديا بيه كان و هونه ريكي
پيکه نيناوييه له پواله تدا و رهنه گره له
مانا كيه.

ميژوى كارىكاتىر:
ده سته واژه ي كارىكاتىر له لايه ن (موسينى)
له سالى (1646) زابيني به كارها توه، به لام له
سه ده ي (17) (جيان لورينزو برنينى) يه كه م
هونه رمه ندى كارىكاتىرى بوو، كه ئه م وئنه نى
كردوه، هه ر ئه ويش بوو ئه م جوره وئنه نى برده
فه رهنسا.

بابه ته كانى كارىكاتىر:
كار و بابه ته كانى كارىكاتىر چاره سه رى
بوارى سياسى و كۆمه لايه تى و نابورى ... هتد
دهكات.

گرنگى كارىكاتىر:
كارىكاتىر پوليكي گرنگى ههيه بۆ گفتوگو و
به كارهيئاننى وشه كان و ناماژه و وئنهى كارىگه ر
و چاره سه رى هه نديك له كيشه سياسيه كان و
كۆمه لايه تيه كان و قهيرانه كان.

چۆنيه تى شىكردنه وهى كارىكاتىر:
بۆ شىكردنه وهى كارىكاتىر ده بيت ئه م
ده سته واژه ن بزائين:-

۱- (رهمز).
۲- (وئنه).
۳- (رهنه گه كانى كارىكاتىر).
۴- (ئايقون).



پ. ي. د. سەنگەر علی مامە
ماموستا له زانکۆي
پۆلیتەکنیکي ههولیر

بئ:

4 جۆرى ويئەكە:

واتە ئايا ويئەكە فوتوگرافىيە يان رېكلامىە يان ھونەرىيە يان شىۋەكارىيە يان ويئەكى دىۋارىيە ... ھتد .

ب- ئايقۇنەكان:

دەستنىشانكردنى نىشانە و ماناى ئايقۇنەكان، كە برىتتىن لە ئايقۇنى:

مروّف - ئاژەل - پروەك - بئ گيان وەكو كورسى، كتاب، ميژ، دار، بەرد و ... ھتد .

ج شىۋە و پەنگەكانى ويئەكە:

ئايا جۆرەكانى ويئەكە چۆنە و پەنگەكانى لەچى پىكھاتون؟

د- نىشانەى زمانەوانى:

ئايا چى لەسەر ويئەكە نووسراوہ و چ مانايەك دەگەيەنى؟ ... ھتد .

د- مەبەست لە ويئەكە:

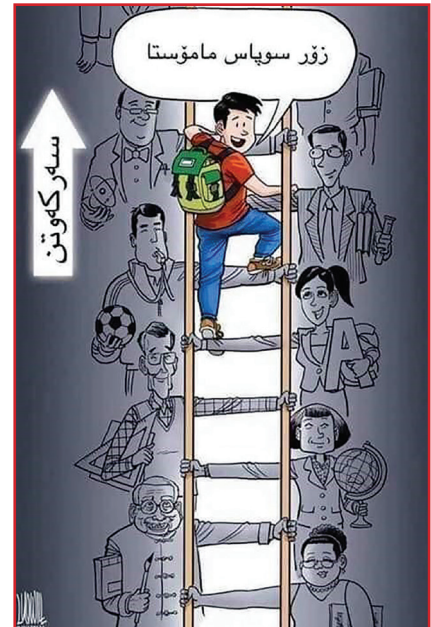
ئايا كارىكاتىرمانەكە مەبەستى چى بووہ لەم ويئە كارىكاتىرەى و ماناكانى ويئەكە چىن؟

و- كۆتايى:

لە كۆتايى شىكردنەوہكە دەيئ ئەوہ پروونبكرىتەوہ، كە ئايا تا چەند ويئەكە جىي قەناعەتە؟

ئايا چارەسەرى ئەو بابەتانەى كردووہ كە ويئەكەى بۆ كىشاوہ؟ ياخود ئايا دەبيتە چارەسەرى؟

شىكردنەوہى چەند ويئەكە:



ويئەكى بەكەم:

1- (رەمن): نىشانەى سەرگەوتن .

2- (ويئە) لاکىشەيە .

3- (پەنگەكانى كارىكاتىر)، پەش و سىپى و لەقوتاييەكە پەنگاوپەنگە بە واتاى گەشيبىنى دىت .

4- (ئايقون)، ئايقۇنەكان برىتتىن لە: 1- پەيژە .

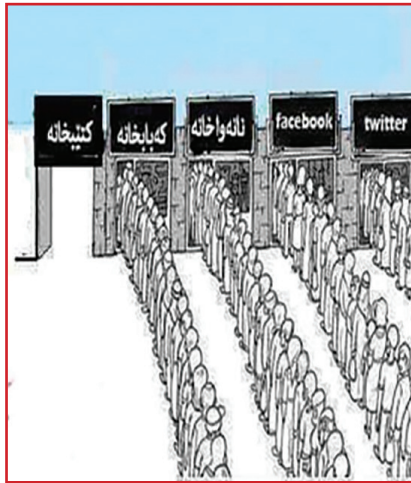
ب- مامۇستاي ويئە و بىركارى و جوگرافىا و ئىنگلىزى و وەرزىش و ... ھتد، ج قوتاييەك بە جانتايەكەوہ بەسەر پەيژەكە كەوتووہ پايە پايە .

د- بالى مامۇستاكەن .

5- (زمانەوانى): 1- سەرگەوتن . ب- زۆر سوپاس مامۇستا .

ماناى ويئەكە:

ماناى ويئەكە ئەوہ دەگەيەنى، كە مامۇستا بە ھەموو پىسپۇرەكانىنەوہ لەخەمى سەرگەوتنى قوتاييانن .



ويئەكى دووہم:

پىكھاتەى ويئەكە:

1- (رەمن)، برىتتىنە لە كىشەى قەيرانى خويئندەوہ .

2- (ويئە)، لاکىشەيە .

3- (پەنگەكانى كارىكاتىر): پەش، كە بە ماناى پەشيبىنى دىت، شىن: بە واتاى ئاسۆى خەلك .

4- (ئايقون): 1- خەلك تۆرەيان گرتووہ . ب- خانە . ج- دەرگا . د- تابلۆى پەش . ھ- دەرگايەك كراوہتوہ و چۆلە .

5- (زمانەوانى): 1- توپتەر . ب- فىسبوك . ج- نانەواخانە . د- كەباڭخانە . ھ- كىڭخاڭە .

ئەمەش ئەوہ دەگەيەنى، كە خەلك ئەوہندە سەرقالە بە تۆرە كۆمەلايەتتەكان، وازيان لە خويئندەوہى پەرتوك ھىناوہ .



كارىكاتىر ياخود

(كارىكاتور):

وشەيەكى ئىتائىيە

و شىۋەيەكە

لە شىۋەكانى نوكتە

و گالئە جارى ئە

ئامرازە مېدياىيەكان

و ھونەرىكى

پىكەنىناوييە ئە

روائەتدا و رەخنەگرە

لە ماناكەى.....

29

Apr
2024

پوليتەكنيك مەگەزىن

سووده‌کانی پیداکوژی بو ماموستایان

چاودیریکردن، هه‌سه‌نگاندن، داپشتنی وانه‌کان و به‌کارهیتانی شیوازی نویی فیرکردن.

۲- هه‌سه‌نگاندن: هه‌سه‌نگاندن یه‌کێک له‌چه‌مکه‌گرنه‌کانی پیداکوژی، که یارمه‌تی ماموستا ده‌دات له‌پیشکه‌وتنی قوتابیه‌کانی باشتر تیبگات، له‌پێگای به‌کارهیتانی شیوازه‌کانی هه‌سه‌نگاندنه‌وه ماموستا ده‌توانی گونجاوترین چاره‌سه‌ری بو‌گه‌سه‌سندن و پیشکه‌وتنی قوتابیه‌کانی دیاری بکات.

۳- داپشتنی وانه: له‌پیداکوژیدا داپشتنی وانه‌کان یه‌کێکه‌له‌و خاله‌بنه‌په‌تیانه‌ی، که ماموستا ده‌شیت باشترین شیوازی و سه‌رچاوه‌بو قوتابیه‌کانی هه‌لبێژریت و وانه‌کان بلێنه‌وه.

۴- گرنه‌گیدان به‌جیاوازی قوتابیان: یه‌کێکتر له‌سووده‌کانی پیداکوژی بو‌ ماموستایان، گرنه‌گیدانه‌به‌جیاوازی قوتابیان له‌پروژه‌ی خویندندا به‌گویره‌ی ئه‌و جیاوازیانه، ماموستایان ده‌توانن به‌مه‌به‌ستی وه‌ده‌ست هیتانی باشترین ئه‌نجام پلانی تازه‌بو قوتابیان و توانا‌کانیان دابنێن.

له‌پروانه‌یه‌وه، که پیداکوژی یارمه‌تیده‌ری ماموستایانه‌تا زیاتر و چاکتر له‌چه‌مکه‌ فیرکاری و په‌روه‌رده‌یه‌کان تیبگه‌ن، ئه‌مه‌ ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ر بیت بو‌چاکسازی و باشترکردنی په‌وتی فیرکردن و په‌روه‌رده‌ له‌بواری بونیاتنانی مرو‌فی سه‌رده‌میانه‌و تیبگه‌پشتوو و پێگه‌پشتوو.



له‌پروانه‌ی جو‌و دیوییه‌وه بونیاتنانی کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک له‌پێگه‌ی پێبازی فیرکاری و په‌روه‌رده‌ی کۆن و تاکلایه‌نه‌وه ناکریت.

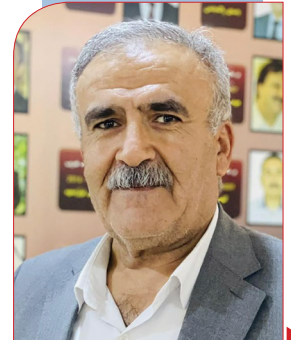
له‌فه‌ره‌ه‌نگه‌کاندا، پیداکوژی به‌شیوازی فیرکردن، هونه‌ری فیرکردن و زانستی فیرکردن مانا کراوه‌ته‌وه، هه‌ندیکجار به‌به‌کارهیتانی دروستی ستراتیه‌زه‌کانی په‌روه‌رده‌کردن له‌پروژه‌ و په‌وتی فیرکردندا مانا کراوه‌ته‌وه.

گرنه‌ترین ده‌سته‌و تیبک، که له‌پیداکوژیدا چاوه‌پوان ده‌کریت ئه‌وه‌یه، که فیرخو‌ازان له‌بری ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ تیروانین و کارامه‌یه‌یه‌کانیان له‌ماموستاوه‌هریگرن و بتوانن به‌پنۆینی ماموستا دۆزینه‌وه و داهینان بکه‌ن و تیبگه‌ن، که پێویستیان به‌چ زانست، تیروانین و کارامه‌یه‌یه‌ک هه‌یه‌ و چۆن و له‌چ پێگایه‌که‌وه ده‌توانن وه‌ده‌ستی بینن. ئامانجی کۆتایی له‌به‌کارهیتانی شیوازی فیرکردنی پیداکوژی فیربوونه‌له‌پێگای هاوکاری و گه‌پشتن به‌چالاکیه‌به‌رزه‌زه‌ینییه‌کان.

پیداکوژی زانستی کۆمه‌لایه‌تی، فیرکاری و په‌روه‌رده‌یه‌یه، که له‌توانا، لیها‌تووی، پێباز و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌ئاله‌نگارییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌فیرکردن و په‌روه‌رده‌ ده‌کۆلیته‌وه. پیداکوژی کۆمه‌لێک زانیاری و ته‌کنیکی فیرکاری له‌خۆ ده‌گریت، که له‌پروژه‌ی فیرکاری و په‌روه‌رده‌کردنی مرو‌فدا به‌کارده‌هێنرین. به‌گشتی ئه‌م زانسته‌له‌ژینگه‌ی فیرکاری و په‌روه‌رده‌یه‌ی وه‌ک قوتابخانه‌و په‌یمانگه‌و زانکۆکاندا به‌کارده‌یت و ئامانجی سه‌ره‌کی بریتیه‌ له‌باشترکردنی پروژه‌ی خویندن و زیادکردنی توانا و لیها‌تووییه‌کانی تاک و بونیاتنانی ژینگه‌یه‌کی گونجاوی په‌روه‌رده‌یه‌ی له‌پێگای چالاکیه‌تیۆری و کرده‌یه‌کانه‌وه.

زانستی پیداکوژی چه‌ندین سوودی بو ماموستا هه‌یه‌ وه‌ک:

۱- ته‌کنیکه‌کانی وانه‌وتنه‌وه: پیداکوژی کۆمه‌لێک ته‌کنیکی وانه‌وتنه‌وه له‌خۆ ده‌گریت، که یارمه‌تی ماموستا ده‌دات باشتر و کارامه‌تر وانه‌بلێنه‌وه. ئه‌م ته‌کنیکانه‌بریتیین له‌



رحمت الله حبيب أمين
(هه‌ژار هه‌ورامی)
ماموستای میدیا له‌زانکۆی
پۆلیته‌کنیکی مه‌ولێر

30

Apr
2024

پولیته‌کنیک مه‌گه‌زین

كارىگەرى تەكنە لۆژىيا

لەسەر گەشەكردنى ژيانى مروف

سرود عوسمان

بەشى تەكنىكى مېدىيا

تەكنە لۆژىيا تۈنۈپتە گۈپانكارى جەۋھەرى لە كۆمەلگە دروست بىكات، ئەگەر بمانەۋىت يان نەمانەۋىت تەكنە لۆژىياش بەردەۋام لەگۈراندایە، بېگومان ھەموو شىتېكىش لایەنى ئەرېنى و نەرېنى ھەيە، ئەۋەش دەگەرېتەۋە سەر خۇمان، كە چۆن كەرەستەكانى تەكنە لۆژىيا بەكار دېنېن بە ئەرېنى يان نەرېنى، ئەۋەى پەيوەندىدار بېت بە تەكنە لۆژىيا بېگومان سوۋدەكانى زىاترە لە زىانەكانى .

گەشەكردنى تەكنە لۆژىيا گۈپاننى بەسەر بواری پەرۋەردەشدا ھېناۋە، تەنانەت چۆتە قۇناغىكى زۇرباش، بۇ نمونە بەدەستگەشېتنى زۆرتىن وانە بەقوتابىيان لەكاتى بلأوبوونەۋەى پەتای كۆرۇنا، كە زۆرتىن كات قوتابىيان وانەكانىيان لە پېگەى بەرنامەى زوم يان مۇدل يان ھۆكارەكانى تىرى بواری تەكنە لۆژى بەدەست دەگەشېت، كە واىكرد بۇ ئېستای دواى پەتای كۆرۇناش قوتابىيان سوۋد لەم بەرنامانە ۋەربىگرن و بېتتە بەشېك لە پېگە و ھۆكارەكانى ۋەرگرتنى زانست، سوۋدىكى تىرى ئەم شىۋازى خويىندن و ۋەرگرتنى زانستە ئەۋەيە، كە لە تواناى ھەموو كەسېكدايە دەستى بگات بە زۆرتىن زانىارى، چۈنكە تەكنە لۆژىيا لە ھەموو مالېكدا ھەيە ۋەك پېۋىستىيەكى گرنىگ، قوتابى دەتوانىت وانەكان بەشېۋەى ئەلكترونى ۋەربىگرت ئاستى زانستى خۇى بەرۋەپېش ببات، ھەرۋەھا دەتوانىت بە ئاسانى دەستى بگاتە ئەۋكەرەستە و زانىارىانەى، كە داب و نەرېتە كۆمەلایەتتېيەكان و ئاداب و خوپەۋشتى جوانتر دەكات بە گوپرەى پېۋىستىيەكانى بەكارھېتەر .

تەكنە لۆژىيا بۇ ھەموو چىنەكانى كۆمەلگە قوتابى، فەرمانبەر، مامۇستا، دكتور ... ھند بارودۇخىكى فەرمانبەر كىردە، كە بتوانىت لە پېگەى يەك ئېمېل، ئېشەكەى بىكات و پېگە ۋەرەكان نىك بىكاتەۋە، لە ھەموو گرنىگتر بۇ

سەرچاۋەى مەرىفى كىتېبە ئەلېكترونېيەكانە، كە تەكنە لۆژىيا، نەك ھەر پېگەى دوور بەلكو تېچۋوشى كەم كىردۆتەۋە، لە پال ئەم سەرچاۋە گرنىگەى مەرىفە كىردنەۋەى خولە ئۇنلاينەكان و بەدەستھېنانى ئەۋ پىسپۇرى و تواناپانەى، كە لە ناۋچەكەى تۆ يان شوپنى كارت بەر دەست نېيە، بەردەۋام لەگەل فراۋانبوونى جومگە و پېداۋىستىيەكانى ژيان تەكنە لۆجىياش خۇى لەگەل پېداۋىستىيەكان دەگونجېنى و لە پېگەى ئەپېكەۋە لە كۆمپوتەرەكەت يان مۇبايلە زىرەكەكەى دەستت گەرەتېن خزمەتت پېشكەش دەكات .

ژيان و تەكنە لۆژىيا بوونەتە دوو پىۋى يەك دراۋ و لەگەل يەك ھەلدەكەن و ۋەك خودى دراۋەكە لەدەستى بەكارھېتەرەكەيە، كە بۇ كامە مەرام بەكارى دەھېنىت و ئامانجى چىيە لە بەكارھېنانى، شىۋازى بەكارھېنانى تەكنە لۆژىياكە شىۋازى ژيانت دىارى دەكات، چۈنكە كاردانەۋەى دەبېت لەسەر ژيان، اتا چەكېكى دوو سەرەيە، بىچىنەى بابەتەكەش ئەرىنى بوون و خزمەتكردنى مروفقايتىيە، بە كورتكردنەۋەى پېگا و كەمتىن تېچۋون زۆرتىن سوۋد دەستەبەر بىكرېت .

31

Apr
2024

پولېتەكنىك مەگەزىن

فەیس تایم! فەیس تایم! فەیس تایم!

فەیس تایم!

کورتە سەرنجی جۆراوجۆر

زمانی بیانی ...

زیل، چونکه ناتوانی شیریی بۆ دابین بکات، ئەم کەسەش پێشتر دە مندالی هەبوو و پینج مندالی تری له کەمپ له دایک بوو، ئیتر زۆریک له عێراق و ولاتانی عەرەبی ئاوا خێزان بەخێو دەکەن!.

شاخ ...

کاتیکی کە پشتت شاخ بوو مەترسە، شاخ کەسی بێ ئومێد نەکردوو تا تۆ بێ ئومێد بکات. ئەو کاتە بترسە کە پیت وایە ئەوەی له پشتتە شاخەو له راستیشدا وانییه!

بازنە

گرفتیی ئەم نەتەوێهێی ئیمە ئەوەیە، کە له بازنەیهکی داخراو دەخولیتەوه و ناتوانی یان نایهوی بێتە دەرەوه!، له کاتیکیدا شەرە گەرەکه له دەرەوهی بازنەکهیه.

کەمووله.....

ژیانی زۆرەمان بە گشتی، وهک کەموولهیهکی نیو تاقیگهیهکی کیمیا وایه . زانیمنان سەرەتا له سفرهوه دەست پێدەکات، ئینجا ئەزموون وەرەگرین و کار دەکەین و دەخوینین و گەشەدەکەین و پیشە دەدۆزینەوه و هیشتا دەخوینین و دەکەوینە نیو پیشهیهکی ترهوهو بهو شیوهیه ...، بەلام هیشتا هەر له ناو بەشە باریکهکهی خوارهوهین و پەنگە تا کۆتایی ژیاومان هەر لهوێ بێن.

خالی وهچەرخان لهوێ دەست پێدەکات کاتیکی که له ناکاوێک یان به هۆکاریک یان به ههولێک دهگهیه نیو بهشه فراوانهکهی

بوونی ئەم هەموو کەناله ئاسمانییه کۆن و تازەیه تەنها به زمانی کوردی، خالیکی هیزنییه و بەلکو لاوازییه بۆ میدیای کوردی، چونکه هەمووی هەر له ناو یهک بازنهی داخراودا دەخولیتەوه!.

دەمیکی بوو دەبوایه بەشیکی کەناله کوردییهکان و بە تاییهتیش کەناله دیارەکان، بە یهک یان دوو له زمانهکانی (عەرەبی و ئینگلیزی و تورکی و فارسی)یمان هەبووایه، بوونی ئەم زمانانەش تەنها له نیو پورتالی کەنالهکاندا، کافی نییه .

یارمەتی

ئەو کاتە داوای یارمەتیت لێدەکەم، دوو ئەگەر ههیه: یان ئەوهتا به راستی پێویستیم به یارمەتییه، یانیش تاقیکردنەوهیهکه تا بزانی له پۆزانی تەنگانه، قسه و کردارهکانت وهک یهکن!، بۆیه تا دەتوانی، یارمەتی ئەوانی تر بده .

برین

جەنگاوهرێک دەلی: که خۆم هەموو لەشم برین بێ، چون دەتوانم برینی ئەوانی تر ساریژ بکه؟!.

منداله ساواکه !

پیاویکی عێراقی که له کهمپێکی ئاوارهیبیدا دهژی، (١٥)مندالی ههیه . ئەو پۆژه له راپۆرتیکی تەلهفزیونیدا نیشان درا که منداله ساواکهی فرێدابووو ناو تەنەکهی



ئیبیراهیم حاجی سالح

مامۆستای میدیا له زانکۆی پۆلیتەکنیکی ههولێر

فەیس تایم! فەیس تایم! فەیس تایم!

Apr

2024

پولیتەکنیک مەگەزین

فەیس تایم! فەیس تایم! فەیس تایم!

فەیس تایم! فەیس تایم! فەیس تایم!

کہ موولہ کے و لہ ویوہ دہیہا و سہدہا پرسپاری
بہ وہ لآم و بی وہ لآمت بؤ دروست دہبی و وینہ کہ
ہہندی جار پوونتر و جوانتر و ہہندی جار لیلتر
دہبی، ئیتر ہول دہدی دہرگا لہ دوی دہرگا
بکہ یوہ .

بہ لآم بہ دلنیا ییہوہ جاریکی تر ناتوانی
بگہرپیہوہ نیو بہ شہہ باریکہ کی خواروہ،
چونکہ ئوہ ریگاہ کی یہک ئاراستہیہ !.

ماسٹ

برادہرہ کی ماسٹ خورم ہہیہ زوو زوو باسی
ماسٹم لو دہکا، دونی پیم گوٹ: لہ گہر ماسٹی
کوی؟، گوٹی: بپوات ہہبی، جامہ ماسٹہ کی
ئوہندہ خوشم کرپیہ، لہ خویشیان ناخوری!!.
(یانی چی لہ خویشیان ناخوری!؟).

ریگاہی راست

شہش ہہزار ہلی کار لہ کارگی نوی ناسنی
(قان ستیل) لہ ہہولیز، %92ی دہستی کاری
ناوخو، ئوہ ریگہ راستہ کہ یہ .

ہاوپڑی و ہاوپیشہ ..

تیکہ لیہ کی زور لہ نیو خہ لکدا لہ نیوان
ہاوپڑی - Friend) و (ہاوارکار یان ہاوپیشہ -
Colleague) دا ہہیہ .

ہاوپیشہ تی ئوہیہ کہ دوو کہس یان زیاتر،
بہ بریار و ئارہ زوی خوین ببنہ ہاوپڑی یہ کتر،
بہ لآم ئوہ شوینی کارہ کہ ہاوپیشہ دیاری
دہکات، دہشکرئ ہاوپیشہ کان ببنہ ہاوپڑی
یہ کتر و کاریگہری ئرینی بہ سہر کارہ کہ دا ہہبی،
بہ لآم مہرج نیہ ہہمووان دہبی ہاوپڑی یہ کتر
بن، بہ لکو جوری کارہ کہ یہ کہ پہیوہندیہ کانی
نیوانیان دہست نیشان دہکات .

تیکہ لکردنی ئم دوو چہ مکہ لہ گہل یہ کتر،
گرفتی روظانہ بؤ کار دروست دہکات، واتا ناگری
کار بگریتہ قوربانینی پہیوہندیہ کہ سیہ کان .

ئہ گہر دوو کہس لہ بہر ہہر ہویہ کہ لہ
یہ کتری زوویر ببن، نابج کاریگہری نہرینی
بہ سہر کارہ کہ یان بہرژوہندی ہاوپڑی
دروست بکات، لہ شوینی کار پہیوہندی
کارہ و لہ دہرہوش ہاوپڑیہ تی .

خو!

دہمیکہ خوہ کہم ہہیہ کہ ئہ گہر
پینج ہہزار یہ کہ یان دہ ہہزار یہ کی دپاو
بکہ ویتہوہ گیرفانم، ہہر دہرفہت بوو تپہ کی
لیدہ دہم .

پیتان سہیر نہبی، رہنگہ خہ لکیک
ہہبی لہ بہ یانی تا ئیوارہ کار بکات بؤ
دہ ہہزار یہ کی وا، دووریش نیہ دوی
دہ خولہ کیک لہ گیرفانی من و تو بجیتہ
گیرفانی ئو، با بہ خاوینی و نہ دپاوی بجیتہ
گیرفانی .

پوومالی

کہ پوومالی (ئہ لہ رہ بیہ) و (ئہ لہ زیرہ)
بؤ شہری غہزہ دہ بینی، دوو گووتاری جیاواز
و ہندی جار دژ بہیہ کی جیہانی عہرہ بیت
دیتہ بہرچاوا! .

شورہی!

چہند شورہ بیہ، کہ توانای جلیکی جوان
و خواردنیکی باشت ہہبی، ئینجا ناز بہ سہر
کہ سانیک بکہی کہ نہ توانن، نہ ئو جہ
جوانہ بکرن و نہ ئو خوارد نہ ہاشہش
بخون!؟ .

سؤز

سؤزم بؤ ہہر نہ تہوہیہ کہ، پہیوہندی بہ
ناسنامہوہ نیہ . دوو شت لیرہ پؤل دہ بینی:
یہ کہ میان کہ ہہموومان مروشین و دوومیان:
چہند سؤزیان بؤ نہ تہوہی ئیمہ ہہیہ! .

سەرکەوتن

هه‌موو مرۆفیک له ژيانیدا چهند به‌خته‌وهر بێت ده‌توانیت سهرکه‌وتوو بیت، هه‌موو کاتیک مه‌رج نیه‌ مرۆفی سهرکه‌وتوو به‌خته‌وهر بێت، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ش مرۆفی به‌خته‌وهر سهرکه‌وتوو. رالف والدۆ ئیمرسۆن سه‌باره‌ت به‌ سهرکه‌وتن ده‌لێت: (بۆ ئه‌وه‌ زۆر پێکه‌نیت پێویسته‌ پزیزى گه‌وره‌کان بگريت و بچوکه‌کانیش خۆشبویت و باش بیت له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ که‌ سه‌نه‌ی، که‌ په‌خه‌ت لیده‌گرن و بتوانیت پووبه‌پووی ئه‌وه‌ هاورپێانه‌ت بیه‌وه‌، که‌ ته‌نها بۆ به‌رژه‌وه‌ندى خویان هاورپێتن. هه‌موو کاتیک ئومیدی باشترت هه‌بێت بۆ ده‌روبه‌ره‌که‌ت، له‌ هه‌ر شوینیک بوویت کاریگه‌ریه‌کی باش له‌دوای خۆتا به‌جێ به‌ئێت وه‌کو ئه‌وه‌ وایه‌، که‌ پارچه‌ زه‌ویه‌ک به‌یته‌ باخچه‌یه‌کی جوان یان له‌یه‌کێک له‌ بارودۆخه‌ خراپه‌کانی ژيانى کۆمه‌لایه‌تیت ده‌ریازت بێت؛ یاری بکه‌یت و پێکه‌نیت و وا هه‌ست بکه‌یت، که‌ ژيانى که‌سێک باشترووه‌ به‌هۆی بوونی تۆ له‌ ژيانیدا ... هه‌موو ئه‌مانه‌ سهرکه‌وتنه‌).

یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ سهرکه‌وتن چۆنى خۆت ئاوا قبول بکه‌یت و خۆت خۆش بویت، هه‌موو ئه‌وه‌ هه‌نگاوانه‌ی له‌ ژياندا ده‌یه‌اویت پێویسته‌ متمانه‌ به‌خۆ بوونه‌وه‌ بیه‌اویت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت ببیت به‌ مرۆفیکى سهرکه‌وتوو.

بنچینه‌ی سهرکه‌وتن

هه‌موو مرۆفیک پێویسته‌ سه‌ره‌تا وێنايه‌کی ئه‌رێنى خودی خۆی بکات، زۆر ئاسانه‌ هه‌ر تاکیک به‌ خودی خۆی بلیت کارێک هه‌یه‌، که‌ زۆر زه‌حمه‌ته‌ بتوانم تێیدا سهرکه‌وتوو بم، یاخود بلیت شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتۆم نیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی سهرکه‌وتوویم، له‌ پاسه‌تیدا پێویسته‌ هه‌ول بده‌ین و کات به‌فیرۆ نه‌ده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ ئامانه‌ی هه‌مانه‌ بتوانین تێیدا سهرکه‌وتوو ببین. نووسه‌ری به‌ناوبانگ (دیباک شوپرا) هه‌شت خالی سهره‌کی داناوه‌ بۆ به‌هه‌ده‌دانى کات، که‌ ئه‌مانه‌ ن =

- 1- بوونی دله‌راوکی بۆ داهااتوو.
- 2- به‌رده‌وام بێرکده‌وه‌ له‌ پارێدوو.
- 3- په‌شیمانی له‌ هه‌له‌کانی پێشوووتر.
- 4- دووباره‌کردنه‌وه‌ی رووداوه‌کانی پۆژی

پێشوووتر.

5- پێشبینی کردن، که‌ به‌یانى چى رووده‌دات.

6- پێشپێکی له‌گه‌ڵ کاتدا.

7- بێرکده‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌وه‌ی، که‌ هه‌موو شتیک له‌ سنووری کاتیکى دیاریکراو دایه‌.

8- به‌رگریکردن له‌ گۆرانکاریدا.

پێویسته‌ مرۆف ئه‌وه‌ ترسه‌ له‌ میشتکی خۆی ده‌ربکات، که‌ سه‌رناکه‌وێت، هه‌ر مرۆفیک له‌ ژيانیدا هۆکاریکی هه‌بووه‌، که‌ سه‌رنه‌که‌وتوو، ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ ئامانجیک بۆ ئه‌وه‌ی به‌ سهرکه‌وتن هه‌ول بدات، بۆیه‌ پێویسته‌ کاریک بکه‌ین بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی هۆکاره‌کان تاكو بگه‌یه‌ته‌ ده‌رئه‌نجامیک و پێویسته‌ سه‌ره‌له‌نوێ هه‌ول بده‌یت، که‌ متمانه‌ی زیاتر به‌خۆت هه‌بێت، چونکه‌ مه‌رج نیه‌ هه‌موو کاتیک ئه‌وه‌ له‌وه‌ی ده‌یده‌ین، که‌ سه‌رکه‌وه‌ین ئه‌وه‌ ئه‌نجامه‌مان ده‌ست بکه‌وێت، که‌ خۆمان مه‌به‌ستمانه‌، بۆیه‌ پێویسته‌ باوه‌رمان به‌خۆمان هه‌بێت ئه‌وه‌ کارانه‌ی، که‌ ده‌یکه‌ین ئه‌نجامه‌کی هه‌ر جۆریک بێت، هه‌موو توانایه‌کمان به‌کاربه‌نین بۆ ئه‌وه‌ی داهااتوویمان بگۆرین و سهرکه‌وتوو بین، پێویستمان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ هه‌یه‌ تاكو پووبه‌پووی هه‌موو ئه‌سته‌مه‌کان ببینه‌وه‌ و به‌ هه‌موو توانایه‌کمان کاربکه‌ین تاكو بتوانین ئه‌وه‌ ئامانه‌ی هه‌مانه‌ بتوانین به‌ده‌ستی به‌نین و سهرکه‌وتوو بین.

پێیه‌ری سهرکه‌وتن.

زۆریک له‌ پێیه‌ره‌کان بێرۆکه‌ی جۆراوجۆریان پێشکesh کرد سه‌باره‌ت به‌ سهرکه‌وتن، هه‌ریه‌که‌یان هیلکاریه‌کی پێشاندانی جۆراوجۆری دروستکرد بۆ ئه‌وه‌ی، که‌ مرۆف چۆن بتوانیت سهرکه‌وتوو بێت، بنچینه‌کان به‌م شێوه‌یه‌ بوون =

- 1- پێویسته‌ له‌ شوینی گونجاو بیت.
- 2- پێویسته‌ له‌گه‌ڵ که‌سانی گونجاو بیت.
- 3- پێویسته‌ بۆ کاتى گونجاو ئاماده‌ بیت.
- 4- پێویسته‌ به‌هێز و چالاک بیت.
- 5- پێویسته‌ که‌رسته‌ی گونجاوت هه‌بێت.
- 6- بێرکده‌وه‌ی دروست هه‌بێت.
- 7- توانایه‌کی ته‌ندروست و گونجاوت هه‌بێت بۆ زانین.



م. سه‌وزه‌ سه‌عدى سه‌عيد
مامۆستا له‌ کۆلیژی ته‌کنیکى
ته‌ندروستى و پزیشکى هه‌ولێر



۸- قسه کانت گونجاو بیټ .

۹- ئه نجامی باش به ده دست بهینیت .

ئەلف و بیی سەرکەوتن

۱- پرسیار له خودی خۆت بکه، که سروشتی ئه و که سایه تییه چۆن بیټ، که ده ته ویت .

۲- ئه و که سه به، که خودی خۆت ده ته ویت، به پیی توانات به باشترین شیوه به، که خۆت ده ته ویت .

۳- هه موو سەرکەوتنه کانت جیبه جی به بکه، که هاوکارت ده بیټ بۆ به ده سته پنانی سەرکەوتنی تر .

۴- پشت له پابردوو بکه و سهیری داها تووت بکه .

۵- بزانه چۆن گۆرانکاری له خودی خۆت ده کهیت .

۶- له هه موو شوپینیک به دوای به خته وه ریدا بگه پئ .

۷- هه موو ئه و شتانه به ده دست بهیننه، که شایه نی .

۸- له ژیانیکی خۆشدا بژی، که سانی ده و روبه رت به شداری پییکه .

۹- هه موو کاتیک هه ست بکه سەرکەوتوو و به خته وه ریت .

۱۰- هه ر شتیک پووبدات له ژیاندا ره شبین مه به .

۱۱- هه موو کاتیک وابزانه، که که سیکی

باشیت .

۱۲- له ترس و دلله پاوکسی خۆت

ده ربازیکه .

۱۳- هه موو رۆژیک که سایه تی خۆت باش

بکه و پیداجوونه وه بکه بۆ باشتر بوون .

۱۴- هیچ کاتیک به لاوازی سهیری تواناکانی

خۆت مه که .

۱۵- خه م و ئازاره کانی پابردوو له بییر

خۆت به ره وه .

۱۶- ئه و که سانه دلخۆش بکه، که

چاودیریان ده کهیت .

۱۷- له هه موو شتیک ئازاد و خاوین به .

۱۸- هه موو کاتیک پیداغری بکه، که ژیان

گه یشتوته لوتکه .

۱۹- پییکه نه و به خته وه ری بۆ

ده و روبه ره کهت بلاویکه وه .

۲۰- له و گۆرانکاریانه تیگه، که له

ده و روبه رت پووده دات .

۲۱- هه موو کاتیک زانیاریه کان به به لگه وه

بلاویکه وه و له راستیه کان دلنیا ببه وه .

۲۲- هه موو کاتیک هۆشیار و گه شبین

به .

۲۳- هه موو راستیه کان بدۆزه ره وه و

به دوادا چونیان له سه ر بکه .

۲۴- خۆت ده زانییت تا چه ند له تواناتا

هه یه، که کار بکهیت .

۲۵- تیشک بخه ره سه ر خاله به هیزه کانی

خۆت .



پیویسته مرؤف ئه و

ترسه له میشکی

خوی ده ربکات، که

سه رناکه ویت، هه ر

مرؤفیک له ژیانیدا

هۆکاریکی هه بووه، که

سه رنه که وتوووه...

35

Apr
2024

پولیته کنیک مه گه زین

بازاری قهیسهری ههولیر



ههولیر یه کیکه له و شارانهی، که به درێژایی میژوو ژبانی تێدابوو و خه لکی تێدا ژیاوه، یه کیک له نیشانه کانی شاری پیشکه وتووش بوونی بازار و بازگانییه، بازاری قهیسهری له ههولیر، ده که وێته خواری پۆژئاوای قه لآ، ئه و تایبه تمه ندیهی به شاره که به خشیوه، که وهک شوینیکی گرنگی بازگانی ده رده که ویت، له کۆن و ئیستاشدا بۆ ئالوگورکردنی کهل و پهل و پیداو یستیه کانی پۆژانهی خه لک، شوینی ئه و بازارهش زیاتر گرنگ بووه به هۆی ئه وهی ده که وێته ناوه راستی شاره وه، له کاتی ئیستادا وهک شوینیکی شوینه واری که له پووری ناو شاری ههولیره شان به شانی شوینه واره کانی تری ده ورووبه ری وهک قه لآ و مناره و خانوه که له پوورییه کانی گه ره که کانی (عه ره بان، خانه قا، سه عدوناوه و ته عجیل)، که پارێزگاریان کردوه له شیوازی دروست کردن و بیناسازی خۆیان.



بارزان رشید محمد
ماموستا له پهیمانگی
تهکنیکی خهبات

ههولیر به دیاریکراویش له سه رده می سولتان (موزه فه ره ددین که وکبری) فه رمان په وای ههولیر له ماوهی سالانی (586-630 کۆچی 1190-1232 زاینی) به هۆی ئه و سه قامگیریه سیاسییه وه پیشکه وتنی باشی به خۆیه وه بینیه، به تایبهت له م ماوه یه دا چالاکی بازگانی گه شهی سه ندوه و گه یشتۆته ئه و په ری باشی و وایله هات شاری ههولیر بازگانی ده کرد له گه ل وولاته دووره کان.

هر بۆیه دروستکردنی یه که م بازار له لایه ن سولتان موزه فه ره دین له شاری ههولیر به ناوی (القیصریه - القیساریه) که (یاقوت حموی و ابن المستوفی اربیلی) باسیان کردوه که مه به ستیان ئه و دووکان و بازارانه بووه ده که ونه ژیر قه لآوه.

یه که م قهیسهری، که موزه فه ره دین دروستی کردوه (ابن المستوفی اربیلی) باسی کردوه له سالی (595 کۆچی 1174 زاینی) بووه له ته نیشته بازاری قهیسهری چه ند بازارێکی تر هه بووه، بۆ نمونه بازاری سفره چییه کان، بازاری په ژوو، ههروه ها بازاری مه زادخانه (ده لآخانه)،

پاشماوهی ئه م بازارانه له ئیستادا نه ماوه . بازاری قهیسهری له نیو جه رگی شاری ههولیر بووه، بریتی بووه له چه ند دوکانیکی له ناویهک، که هه ریه که یان تایبهت کراوه به فرۆشتنی جۆره کالایهک، به لآم هه ندیک له م دوکانانه تیکدارون به هۆی گه شه کردنی شاری ههولیر، یان هه ندیکیان مه ترسی پووخانیان هه بووه . جگه له و بازارانهی، که (ابن المستوفی اربیلی) باسی کردوه له شاری ههولیر چه ند هه بازاری تر هه بووه، به لآم (ابن المستوفی) له جارێک زیاتر باسی بازاری سفره چییه کانی کردوه، ئیستاش قهیسهری کۆمه لیک بازاری تێدایه وهک بازاری خه یاته کان و بازاری قوماش فرۆش و دارتاش و ئاسنگه ر و لباد دروستکه ر و فه رش پاره خ و سه راج و ئالتون فرۆش و چه غماغچی و **قصاب و هتد**

سه بارهت به و قهیسهریهی، که ئیستا وهک بینا ماوه له شاری ههولیر، ئه م قهیسهریه میژووی دروستکردنی ده گه پێته وه بۆ ماوهی

36

Apr
2024

پولیتهکنیک مهگه زین

بۆ ماوهی سالانی (1820-1830 زاینی)، که له لایهن هه مان بنه ماله ی دهباغه کان دروستکراوه، به لام نه گهر سهیری لایه نی ته لارسازی نه و قه یسه ریه بکهین و به راوردی بکهین له گه ل قه یسه ریه کانی تری شاره کانی کوردستان و عیراق نه و ده بینین، که شیوازی دروستکردنیان وهک یه که یان نزیکه له یه که وه وهک قه یسه ری کۆیه، که رکوک و موصل، قه یسه ریه ی شاری هه ولیر پیکدیت له شیوه یه کی لووله یی، که بریتیه له مه مه پیکدی دریکۆله، نه م مه مه پش سه قفه که ی داپوشراوه به شیوه یه کی لانکی یان (نیوه بازنه یی)، نه م مه مه پش پیکدیت له ده یان دوکان، که دابه ش کراوه به ملاو به ولای مه مه په کانه وه، نه م دوکانانه ش له پووی قه باره و پیوانه کانیانه وه جیاوازن، هه ندیکیان گهره ن و هه ندیکیان بچوک، له پووی پیشه وه ی پووخساری نه م دوکانانه وهک تاقیکی نیوه بازنه یی کراوه دهرده که ویت، له بنمیچه ی نه م مه مه پانه ی بازاری قه یسه ری به دریکۆله کۆلانه کان چه ند تاقیکی بچوکی شیوه لاکیشه یی و چوارگۆشه یی دروستکراوه، که له زمانی کوردی پیتی ده لێن (کالو پۆزنه)، نه مه ش به کار دیت بۆ مه به سستی پووناکي هه و گۆپکی له نیو مه مه په کانی قه یسه ری

نه م بازاره ش به شیوه یه کی له ناویه ک دروستکراوه، پیکدیت له چه ند کۆلانیکی جیاوازن، نه م کۆلانه ش به هو ی چه ند فه رعیکه وه پیک ده گه یه نری، نه م فه رعانه ش به شیوه ی عه قدیکی نیوه بازنه یی دروستکراوه، که مه مه پیکدی کورت پیکده هینیت، دریکۆله که ی (5, 30 م) پانییه که ی (2, 85 م) سه قفه که ی له شیوه ی لانکی دوست کراوه .

قه یسه ریه ی شاری هه ولیر چه ند ده روزه یه کی سه ره کی هه یه، که ژماره یان چوار ده روزه یه، له گه ل سێ ده روزه ی لاوه کی، که به کار هاتوون بۆ مه به سستی چوونه ژوره وه و پارێزگاریکردن له دوکانه کان، نه م ده روزه ش ده رگا کانیان له دارو و ئاسن دروستکراوه، که هه ندیکیان تاوه کو ئیستاش هه ر ماون .

ماوه ته وه نه وه بلتین، که بازاری قه یسه ری هه ولیر له سال ی (2010) له لایه ن پارێزگای هه ولیر به شیوه یه کی سه رده میانه و پارێزگاریکردن له میژوو و شوینه واریه که ی نوژه نکراوه ته وه .



سالانی (1231-1232 کۆچی) به رامبه ر به (1811-1812 زاینی)، که ته مه نی زیاتر له (200) سال ده بیت، نه م قه یسه ریه ش بیری که ی دروستکردنی له لایه ن (حاجی قادر دهباغ) بووه نه ویش کاتیک سه ردانی مالی خودای کردوه، بۆ به جیهینانی فی ریزه ی هه ج، له گه پانه وه ی به ولاتی شام داهاتۆته وه سه ردانی هه ریه ک له شاره کانی (حه له ب و دیمه شق) ی کردوه، که قه یسه ری لێ هه بووه، بۆیه بیری که ی دروستکردنی قه یسه ری هه ولیر بۆ نه م قه یسه ریانه ی ولاتی شام ده گه رپته وه، نه گه ر سه رنج بده ین ده بینین جیاوازیه کی که م هه یه له میژووی دروستکردنی قه یسه ری هه ولیر و نه و قه یسه ریانه ی که له ولاتی شام دوست کراون (سوریا) ی ئیستا، به تایبه ت هه ردوو بازاری (حمیدیه و مدحت پاشا) له شاری دیمه شق، که میژووی دروستکردنیان ده گه رپته وه بۆ ماوه ی سالانی (1780-1784 زاینی). بیرو بۆچوونیکي تر هه یه ده لیت: نه م قه یسه ریه ی شاری هه ولیر میژووی دروستکردنی ده گه رپته وه

نه و قه یسه ریه ی که ئیستا وهک بینا ماوه له شاری هه ولیر، نه م قه یسه ریه میژووی دروستکردنی ده گه رپته وه بۆ ماوه ی سالانی (1231-1232 کۆچی) به رامبه ر به (1811-1812 زاینی)، که ته مه نی زیاتر له (200) سال ده بیت...

دیداری کادره ئەکادیمی و کارگێرییهکانی زانکۆ

دامهزرا، تێیدا دهست به کاربووم وهک سه روک بهشی بیناسازی و پاشان ناوی گۆرا بۆ بهشی شارستانی و تا سالی 2012، په زامه ندى سه ندىکای ئەندازيارانى کوردستانمان به دهست هینا بۆ ده رچوانى کۆلیژه که مان، ههروهها سالی 2012 دهست به کاربووم وهک سه روک بهشی رېنگاوبان له کۆلیژه که مان، پاش دامه زاندىنى ئەو به شه و وه رگرتنى قوتابيان، به شداريم کرد له دامه زاندىن و رېکخستنى بهشى سيستمى زانيارى له کۆلیژه که مان.

چگه له سه روک بهشى ش ئەو کۆلیژى توت مه بووه له زانکۆ؟
سالی 2015 تا سالی 2019 دهست به کاربووم وهک راگرى کۆلیژى تهکنیکى ئەندازيارى ههولێر و کارى زۆرمان کرد بۆ دامه زاندىن چەندین تاقیگه و خزمهتى زیاترى کۆلیژ .

له سه ره تای دامه زانوه تا ئیستا له چەند بهش وانەت وتۆته وه؟
له یه که م دامه زاندىنمه وه له سالی 1990 هوه تائىستا زۆربهى وانەکانى په یمانگه ی تهکنیکى کوت و ههولێر له به شه کانی پوپیوى و رېنگاوبان و بیناسازیم وتۆته وه، له کۆلیژى ئەندازيارى زانکۆی سه لاهه دین و کۆلیژى تهکنیکى ئەندازيارى ههولێر له قۆناغه کانی یهک و دوو و سى و چوار وانەم وتۆته وه .

ئەى له بواری سه ره رشتى کردنى پڕۆژه و نامەى ماستەر و دکتۆرا؟
به لئى تا ئیستا سه ره رشتى چەندین پڕۆژه ی ده رچوون له په یمانگه و کۆلیژ، ههروهها سه ره رشتى چەندین نامەى ماستەر و دکتۆرام کردووه له کۆلیژه کان و وانەى خویندىن بالام بۆ ماستەر و دکتۆرا ئاماده کردووه، به شدارى چەندین لیژنه ی تاوتویکردنى نامەکانى ماستەر و دکتۆرام کردووه له کۆلیژ و زانکۆکانى کوردستان، له سالی 2003 هوه تائىستا به شدارى چەندین لیژنه ی کارگێرى و زانستیم کردووه له په یمانگه و کۆلیژه کانی زانکۆکه مان، به تابه تى لیژنه ی ناوه ندى به رزکردنه وه ی پله ی زانستى و تا ئیستا ش کارده که م وهک سه روک لیژنه ی ناوه ندى به رزکردنه وه ی پله ی زانستى مامۆستایان و

له دیمانه یه کى پڕ له خزمه تى زانست و زانيارى به تویژى قوتابيان و مامۆستایانى زانکۆمان، به پتویستمان زانى بچینه خزمه تى به رتیز (پروفیسۆر دکتۆر میرین هه سه ن)، که ناویکى دياره له نئو خزمه تى زانستى ئەندازيارى و کارگێرى و پینگه و پله ی زانستیه کان، که خاوه ن خزمه تىکى زۆره و یه که م پروفیسۆرى زانکۆمانه، بۆیه وهک ستافى پۆلیته کنیک مه گه زین له نزیکه وه چەند پرسیاریکمان ئاراسته کرد .

دیمانه: شاخه وان رضا

کاک دکتۆر سه ره تا بى خوینده ران خۆت بناسینه؟

من پ. د. میرین حسن فه مى رشید، له دایکبووى شارى ئاکریم سالی 1963، خویندى سه ره تایی و ناوه ندى و ئاماده یى و زانکۆم له شارى ههولێر ته واو کردووه .



پ. د. میرین حسن فه مى رشید

ده رچووى چ زانکۆیه کى و باسێکى به ده سه یێنانى بپوانامه کانیش ت بکه بۆمان؟

ده رچووى زانکۆی سه لاهه دین / کۆلیژى ئەندازيارى / بهشى ئەندازيارى شارستانیم له سالی 1986 به پله ی ئیمتياز و تیکرای نمره ی 92.65، له سالی 1989 بپوانامه ی ماسته رم به ده سه یێناوه له هه مان زانکۆ و هه مان بهش به تیکرای نمره ی 89.09، له سالی 1998 بپوانامه ی دکتۆرام به ده سه یێناوه له زانکۆی به غدا / کۆلیژى ئەندازيارى / بهشى ئەندازيارى شارستانى، به تیکرای نمره ی 89.3. کۆرسات ، 90% ئیمتياز له تیزى دکتۆرا.

ئەى یه که م دامه زاندىن کەى و له کوێ بوو وهک مامۆستا؟

یه که م دامه زاندىنم له په یمانگه ی تهکنیکى کوت بوو له سالی 1990 دهست به کاربووم له وانەوتنه وه، پاش راپه رینى کوردستان و دامه زاندىن حکومه تى هه ریمى کوردستان، هاتمه وه بۆ کوردستان و له کۆلیژى ئەندازيارى زانکۆی سه لاهه دین دهست به کاربووم سالی 1992 .

کەى هاتیته خویندىن تهکنیکى؟

سالی 2003 دهست به کاربووم له ده سه تى فێرکردنى خویندىن تهکنیکى / په یمانگه ی تهکنیکى ههولێر، تا سالی 2004 دهست به کاربووم وهک سه روکى لقی بیناسازى له په یمانگه ی تهکنیکى ههولێر، کاتیک سالی 2004 کۆلیژى تهکنیکى ئەندازيارى ههولێر

38

Apr
2024

پولیته کنیک مه گه زین

مامەلەى چەندىن مامۇستامان تەواوكردووه بۇ پلەكانى مامۇستا و پروفېسسورى يارىدەدەر و پروفېسسور.

دكتور گيان باسكى بەدەسەيتناني نازناوه زانستىيەكانىشت بگە بۇمان؟

لە 1990/9/1 نازناوى مامۇستاي يارىدەدەرم وەرگرتووه لە پەيمانگەى تەكنىكى كوت.

لە 1993/9/5 نازناوى مامۇستام وەرگرتووه لەكۆلىژى ئەندازىارى زانكۆى سەلاحەدين.

لە 2003/10/18 نازناوى پروفېسسورى يارىدەدەرم وەرگرتووه لە پەيمانگەى تەكنىكى ھەولير.

لە 2009/10/18 نازناوى پروفېسسورم وەرگرتووه لەكۆلىژى تەكنىكى ئەندازىارى ھەولير، وەك يەكەم پروفېسسور لە زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولير.

لەگەل توپژىنەوه بلۆكرىنەوه پەيوەندىت چۆنە ؟

تائىستا زياتر لە 90 توپژىنەووم بلۆكرىدۆتەوه لەگۆقارەكانى ناووه و دەروەهى عىراق.

نامۇزگاريت چىيە بۇ قوتابيان تا بگەن بە پلە بەرزەكانى زانستى؟

نامۇزگاريم ئەوئەيە بۇ قوتابيانى زانكۆ زياتر بايەخ بەدن بە خویندىنى وانەكانيان و بە پلەى بەرز دەرىچىن و دريژە بە خویندىنى خۆيان بەدن دواى دەرچوون بۇ بەدەسەيتناني برونامەى ماستەر و دكتورا.

سىستەمى خویندىنى نوپى زانكۆمان چۆنە بەلاى بەرپزتان؟

سىستەمى خویندىنى نوپى ECTS گرنگە بۇ زانكۆمان بۇ بەنئودەولەتیکردنى زانكۆمان و پەيوەندى زانستى لەگەل زانكۆكانى جيهان و پيشخستنى زانكۆ لەرپزىەندى زانكۆ جيهانپەكان، بەلام ئەو سىستەمە (سىستەمى كۆرسات) ماوهى خویندىنى كەمە و ژمارەى بابەتەكان كەمە، مامۇستا ناتوانيت بە باشى وانە بلیتەوه لەبەر كورتى كات، بەلام لەسىستەمى سالانە (سنوى) كاتى وانە وتنەوه زۆرتەر بوو و اتا كاتى زياتر ھەبوو

لەبەردەم مامۇستا .

دەستەى فيركردنى تەكنىكى پيشان و زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەوليرى ئىستا چى پىن بەخشيوى؟

لەماوهى كارکردنم لەسالى 2003 ھو، كە تا ئىستا كاردەكەم لەدەستەى فيركردنى تەكنىكى پيشتر و زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەوليرى ئىستا، زۆر سوووم وەرگرتووه لەو زانكۆیە لە ھەريەك لە بوارەكانى زانستى و كارگيرى و وانەوتنەوه و بلۆكرىدەوئەى توپژىنەوه و پەيوەندى كۆمەلايەتى لەگەل ستافى زانكۆ لە (فەرمانبەر و مامۇستا و قوتابيان)، ھەروەھا پلە زانستىيەكانى پروفېسسورى يارىدەدەر و پروفېسسورم لەو زانكۆیە وەرگرتوو، بۆيە من قەرزارى ئەو زانكۆیە و ستافەكەيم و ھەتا تەمەنم ماوه خزمەتى ئەو زانكۆیە دەكەم.

نامۇزگاريت چىيە بۇ مامۇستا لاوھەكان كەتازە دپنە بوارى وانەوتنەوه؟

ھەر مامۇستابەك كەپلەى زانستى بەدەست دەھيئى دەبیت ئەركى ئەو پلە زانستىيە وەرېگريئ و مامۇستا، كە پلەى پروفېسسور وەرېدەگريئ دەبیت زياتر ھەولى زانستى بدات و توپژىنەوه بلۆيكاتەوه و بەشدارى بكات لە پروسەى وانەوتنەوه و سەرپەرشتى كردنى نامەكانى خویندىنى بالاً (ماستەر و دكتورا).

بەدەسەيتناني برونامە بالاکان و پلە جياوازهكانى زانستى گرنگيان ھەيە بۇ پەوتى زانست و پيشكەوتنى ولات ؟

بەلج بەدەسەيتناني برونامەى زانستى وەك (دبلۆم، بەكالۆريۆس، ماستەر و دكتورا) و پلەى زانستى وەك (مامۇستاي يارىدەدەر، مامۇستا، پروفېسسورى يارىدەدەر و پروفېسسور) زۆر گرنگن بۇ پيشكەوتنى ولات، قوتابيان دەبیت ھەولى زانستى زۆر بەدن بۇ گەيشتن بەو پلە زانستىيانە و بەشدارين لە پيشكەوتنى زانكۆ و ولات.

بیت واپە مامۇستا دواى خانەنشینی بوونی گرنگە ھەر بەردەوام بیت لە خزمەتکردن زانست و زانپاری؟

بە دلنایایەوه، مامۇستاي زانكۆ دواى خانەنشین بوونیشى گرنگە و دەبیت ھەر بەردەوام بیت لە كارى زانستى و وەرگرتنى زانست و خویندىن و بلۆكرىدەوئەى توپژىنەوهى زانستى، چونكە مرؤف تا تەمەنى ماوه ھەر بەقوتابى ھەژمار دەكریئ.

كاك دكتور وتەى كۆتایى چىيە ؟

لە كۆتاییدا سوپاسى ھەموو ستافى زانكۆ لە فەرمانبەر و مامۇستايان و بەرپزان سەرۆكى زانكۆ و يارىدەدەرانى و پاگرەكان دەكەم، ھيوادارم پەيوەندى باشمان ھەبیت لەگەل ھەموو ستافى زانكۆ و ھەر لە خزمەتيان ئامادە دەبم.

سەرىكمە لە دۆزەخدا..

سەوز ناكات و ناژۆتەو، رەنگە بەلاتانەوئەم پېناسەسەيە رەشەبىنى بېت، بەلام ئەو تا من ئەو ژوورە دەبىنم، گەر لەتۆش ديار دەبوو، هەمان هەستت بۆ درست دەبو، لىرە ژيان يەكسانە بە سفر، لىرە تەرازوويەك نابىنى هاوسەنگ بى، لىرە دوا نوزەو هاوارەكانىش لەگەل لەدايكبووندا كەس گۆيىستيان نابى خىرا دەمرنەو..

هەر لەگەل يەكەم هەنگاودا، قاچەكانم زوو شل و مت بوون و وەكو منداللىكى وركنە هەنگاوى نەدەنا، دلم خورپەكانى زياتر دەبوو و هەستەم بە هەناسەتەنگى دەکرد، ژوورەو لەپېرەووەكە تارىكتەر دەهاتە پيش چاوم و هەواى ناو ژوورەكەش برەك فېنكتەر بە برەوود لەگەل رېرەووەكە هەست پېدەكرا، دواتر خۆم لەناوەندى هۆلەكە بىنەو..

بەچوار دەورى خۆم سەرم گېرا، هەموو لايەك هەر وەك يەك وابوو، جى پى مەرگى ئەوئ روژى و دوتىنى و ئىستا و سبەبىنىشى لى دەچۆرا، دەزانن هەندىچار ژيان ئەتەك دەكرىت و دەبىتە تارمايى و بۆ خۆى لە مەحشەرىك دەچىت..

لەژوورەو، بە پچر پچرى و بەكزى و بى تاقەتى دەنگى (ئاه ه ه) يك ويژدانى مرۆفى ويران دەکرد، نەمدەزانى ئەو دەنگە جەرگېرە ئىمەى ديووو ئاخۆ بانگى لاي خۆيمان دەكات، ياخود ئەو هەر ئاگاي لەهاتنى ئىمەو بگرە لەخۆشى نىيە، لەهەمووى سەختەر بۆن ساردى و كروزيكى سووتانى جەستەى مرۆف بوو كە كاسى دەکردى.. ئەو تا ئىرەيە دۆزەخى بى گوناھەكان..

هۆلەكە زياتر چوارگۆشەيەكى بۆياخ تەلخى نادلگىربوو، هەر لايەكى سى قەرەوئەلى سى چلكنى پر لە چىرۆكى تراژىدى لى بوو، هەندى لەقەپەوئەلەكان چۆل و هۆل بوون و هەندىكىشيان بە توللىكى ناپوون وەكو پەردە

بەئاسپايى بەرەو هۆلەكە هەنگاومان دەنا، من شەقاويك لەدواى ئەو وە لەپېرەووەكە دەپۆشتم. لەخۆمەو دەلەخورپەيەكم گرتبوو، دەتگوت بە سەد كەس راويان ناوم.. هيندە سەيربوو رېرەووەكە خوى بە بېدەنگىيەكەو گرتبوو، و پەردە تارىكەكانى پەنجەرەكانىش هەموويان دادرابوونەو، بۆيە ئەوئ بە ئىوارانىكى شىدارى درەنگ دەچوو..

خروشان نەبوايە، خۆم بە ئاوپزان و حەزى چاوپرکىيى خەم نەدەکرد، بەلام كە پىكەنين هەيە، دەمويست بزانم لەو ساتەدا گريان بۆ وا رەگى بەئىو زەويدا داکوتاو وە بازاپى لە دلخۆشەكان گەرمترە..

كە دەپۆشتىن لە رېرەووەكەدا، تەنها گويم لە خشپەى پىيى هەردووكمان بوو.. هەزار خەيال بردمىو وە كە هەموو وىنەى دروستكرارى ناو هۆلەكەبوو، هەر جارەو بەچەشنىك ناو هۆلەكەم لەخەيالدا وينا دەکرد.. لەناكاو دكتور بەدەستى راستى پالى بەدەرگايەك ناو جىرپەى دەنگى دەرگا بەشى بېدەنگى هەموو ناو رېرەووەكەى كرد..

دەزانن مرۆف خۆى تاقىگەيەكى سەيرە، هەر ئەوئەندە بلين دەچىتە تارىكستان، ئىدى راستەوخۆ هەموو دونيا لەبەرچاوت جلى تاركى دادەپۆشى، كە دەچىتە ژووانىكىش، دل لەخۆيەو لە جەستە دەردەچىت و بال دەگرىت و پيش تۆ بەسەماو دەگاتە دىدەنى يارو لىو لەخۆيەو يەكتر ناگرىت و چاويش دەكەوئە ملەلەقە..

دكتور كە دەرگا كەى هۆلەكەى پالناو لە پيش منەو چوو ژوورەو، منيش جارئ هېچم لى ديار نەبوو و چاوپرېم لەدواى دكتورەو و منيش هەنگا و بنىم و بچمە ژوورەو و بگەمە وىستگەى نىوان ژيان و مەرگ..

ژيان، خۆ ئەگەر تروسكايى و خەندەى لى برا، هەگىز جارئىكى دىكەى مەيل بەرەنگى



هېمەن حەسارى
بەرپۆشەرى نووسين
قوتابى ماستەر - ميديا
كۆليزى تەكنىكى كارگىرئى

داپۆشرايون .. من له دواى دكتوره وه بووم و نوتقم گيرابوو، تا ئه و به دهستی راستی توولی یه کئ له قه ره و ئه کانی لادا و به سه ری ئاماره یه کی بو کردم که ته ماشای بکه م، منیش سه رم به ملا و به ولادا ده جولاند، تا پاکشاوی سه ر جیگه که ببینم ..

که سئیک دریزکرا بوو، هه موو له شی به شاشیک پیچرا بوو، هه ندئ جیی زه رداوی مه له مئکی گرتبوو .. نوزه نوزه که له وه وه ده هات، به لئ ئه بوو، منیش هه پاسبووم و چاوه کانم زه ق زه ق ته ماشام ده کرد و هه چیشم نه ده ببینی . دکتور ئاوپرکی لئ دامه وه وه به ئاسپایی شتیکی گوت، منیش بئ ئاگا له و که نه ده زانی چی گوت!!

- گوتم: چوون؟؟
- ئه ویش سه ری هئنا یه لای گویم و به ئاسپاییه وه گوتی: ئه لیم ئه مه فرسه ته، نه ده رفه تی ژیانیشی زور که مه ..

- فرسه ت کییه؟
- ئه م که یه، دوینئ هئنا یانه ئیره و سووتان هه موو جه سه ته ی گرتوته وه، سووتانه که شی زیاتر پله ی سییه، واته زور خه تهره و که سیشی لانییه ..

- چوون؟ ئه ی کی هئنا یه ئیره؟
- دوینئ به سه یاره یه ک هئنا یان و به پاساوی هئنا نی هه ندئ شت و مه کی پیویست رویشتن و گوتیان ده گه ریینه وه و ئیستا شی له گه لدا بیت نه گه راونه ته وه! هه ر له وانیش زانیمان که ناوی ئه م که چه (فرسه ت)ه ..

به وه ده چوو پیش ئه وه ی فرسه ت بگاته سه ر ئه م قه ره و ئه یه که به تاته شوور نه بین له هه چی تر نه ده چوو، بو خوئی به ئاونگی به ره به یانی سه ر گو له جوانه کان بچیت و خه نده ی لئ بباریت .. پئ ده چوو ژیان تازه لای ئه م گروگالی کردبئ و هه زار و یه ک خه ونی ره نگاو ره نگی پیش هه لوه رین هه بوویئ، پئ ده چوو نازداریکی جوانکیله ی لادییه که یان بیت، پئ ده چوو خان و مان و پر هیواو ئاوات خووشی بوویئ، ئیستا ش به هاری عومریان به توپزی زور لئ کورت کرده وه ..

دکتور دوو سی جار بانگی کرد: فرسه ت، فرسه ت،

که چی فرسه ت بئ ئاگا له و بانگ کردنه ش، ئه و خه ریکی پیچانه وه ی بوخچه و باره گی خوئی بوو به ره و مه مله که ته سی مه رگ و زرگاریبون، ئه و هئند په له ی بارکردنی بوو، بویه بواری ئه وه شی نه بوو ئاوپر له بانگ کردنیشی بداته وه ..

فرسه ت، فرسه ته ی ژیا نی که مه و وا به ده م ئا ه و نوزه کانییه وه ئینشایه ک ده نووسیتته وه که وشه کانی هه موو مایه ی ریسواییه بو زوریک به ناو مرفقه کان .. ئه و بئ خه به ر له گیانی خوئی، به لام نوزه کانی ئوته یه ک بوون که تاکو ئیستا به و روونییه گویم له هه یج ئوته و توونیک نه بووه وا به روونی بیته قسه کردن و بئ گه ردی خوئی به هه رانیکی هه سه رت ئامیز بلتته وه ..

من له بهر فرمی سک، نه مه ده توانی هه یج شتیکی بکه م و هه رگیز ئه وه نده خو م به بئ ده سه لات نه هاتوته پیش چاو .. ئا ه یک که تامردن له گوچکه م بیده نگ نابئ و هه ر دووباره ده بیتته وه، ئا ه له زو لم و بو ده لئی و ناعه داله تی زور به مان ..

فرسه ت ته نها به و نوزه نوزه یه وه لای ئیمه مابوو، ده نا ده میک بوو هه لفریبوو، روئی له گه ل بالنده کان قه تاره ی کردبوو، ئه و بیوه وه کازیوه ی به ره به یانی سه ر می رگ و گو له کانی هه موو ده قه ره که ش ..

ئیدی من خو م پی نه گیراو به په له په ل به ره و ده رگا که هه نگاوی مردوو ئاسام ده ناو، نازانم چه ندیک دوا ی من فرسه ت له و ویستگه یه مایه وه که ی ئه م دنیا پر مه ی نه ته یه ی پر زو لمه ی به جیه شت ..

هه موو ماوه یه ک فرسه ت ئاسایه ک دیت و له و مه نزلگایه هئندیک ده می نیتته وه و له گه ل ئوغر زوو ده بیتته هاوپرئ و ئیدی قه ره و ئه که جاریکی دیکه چو ل ده بیتته وه .. سووتان رییه کی قوتار بوونه لای ئه وان و لای باوانیشیان تا ئیستا نازانم چییان ناو ناوه .. (فرسه ت) هکان، فرسه ته ی ژیانان زور له کیس چوو ه .. ئیمه ش بیئاگا له ناله ی و ئاه ی ئه وانین ..

**هه ر ماوه یه ک
فرسه ت ئاسایه ک دیت
و له و مه نزلگایه
هئندیک ده می نیتته وه و
له گه ل ئوغر زو
وده بیتته هاوپرئ و
ئیدی قه ره و ئه که
جاریکی دیکه چو ل
ده بیتته وه، سووتان
رییه کی قوتار بوونه
لای ئه وان**

میدیتیشن ریگه یه کی ساده و خیرا

بو که مکردنه وهی فشاری دهروونی

ده توانیت هم سوود به تندرستی دهروونیت و هم تندرستی گشتیت بگه یه نیت. ده توانیت هم شیوازه بو حه سانه وه و نارامگرتن و که مکردنه وهی فشاری دلله پراوکیی به کار بهینیت به دوباره چکرده وهی سه رنجت له سه شتیکی تر، که نارامی به دهروونیت ببه خشیت، په ننگه بو تو سوودی هه بییت، نه ویش به فیروونی ته کنیکه کان و پاراستنی نارامی دهروونی.

سووده کانی تیرامان یان میدیتیشن به کوتایه هاتنی دانیشته کان کوتایه نایه، به لکو ده توانیت به دریزایی پوژ یارمه تیت بدات و هه ست به نارامی زیاتر بکهیت و به سه ر هه ندیک له نیشانه کانی حاله تی پزیشکی زال بیت. کاتیک مه شقی میدیتیشن ده کهیت، هه رچی نه و زانیاریه زیادانه ی، که پوژانه له میشتکدا کوده بنه وه و ده بیته هوی فشاری دهروونیت نه و پزگارت ده بیته.

نه و فشاره ی، که به دریزایی پوژ به ده ستیه وه ده نالینیت، ده توانیت له ریگه ی میدیتیشن نارامی به جهسته و دهروونیت بده ی، فیربه چوون به ناسانی میدیتیشن مه شق بکهیت کاتیک زورتین پیوستت پییه تی. نه گه ر هه ستت به دلله پراوکیی و ستریس و توپه یی کرد، هه ولبده چه ند خوله کیک مه شق کردن بکه بو نه وهی له ریگه یه وه یارمه تیت بدات هه ست به هیمنی و نارامی ناخت بکهیت.

پیوسته نامازه به وه فیکریت هه مو که سیک ده توانیت مه شقی میدیتیشن بکات، وه رزشیکی دهروونی ساده و ناسانه، پیوستیشی به هیچ نامیریکی تایهت نییه، له هه ر شوینیک بیت چ له دهره وه، که به پی ده پوژیت، یان له نیو پاس بیت، یان له نووسینگه ی پزیشکی له چاوه پروانی نوره بیت، یاخود ته نانه له ناوه پاستی کوبونه وه یه کی بازگانی جدیدشا بیت ده توانیت مه شقی خوت بکهیت.

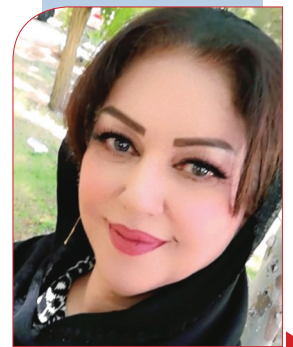
تیگه یشتن له میدیتیشن

میدیتیشن پراکتیزه یه کی کونی هه زاران سال له مه وه ره، له سه ره تادا مه به ست لئی یارمه تیدان بوو بو قولکردنه وه ی تیگه یشتن له هیزه پیروژ و شاراوه کانی ژیان، به لام له نیستادا میدیتیشن به شیوه یه کی باو بو حه سانه وه و که مکردنه وه ی فشاری دهروونی به کارده هیتریت. میدیتیشن جوریکه له ته و اوکاری پزیشکی، که دهروون و جهسته تیکه ل ده کات، ده توانیت دؤخیکی قولی حه سانه وه و هه سترکردن به نارامی دروست بکات.

له کاتی میدیتیشن کردندا، پیوسته میشتک ساف بکهیت و واز له لیشاوی بیرکردنه وه و نالوژی بهینیت، که په ننگه میشتک داگیر بکات و هه ست به دلله پراوکیی بکهیت، په ننگه نه م پرۆسه یه تندرستی جهسته یی و سوژداری پباشتر بکات.

سووده کانی میدیتیشن

میدیتیشن ده توانیت هه ستیکی نارام و ناشتی و هاوسه نگیب بو دابین بکات، که



وه رگیرانی له عه ره بیه وه:
شه رمین عه بدوللا رواندزی
قوتابی قوتاغی یه که می ته کنیکی میدیا

42

Apr
2024

پولیته کنیک مه گه زین



سوودە دەروونی و جەستەییەکانی مېدیته یشن

بریتین لە:

- مامەلەکردن لەگەڵ دۆخە سترسیاوییەکان بە دیدیکی نوێ.
- تواناكانی بەرپۆهبردنی فشار دروست بکە.
- تەریز لەسەر ئیستا بکە.
- کەمکردنەوی هەستە نەرینییەکان.
- بەرزکردنەوی ئاستی خەیاڵ و داھێنان.
- ئارامی و لیبوردهیی زیاد بکە.
- کەمبوونەوی لیدانی دڵ لە کاتی پشودان.
- کەمکردنەوی پەستانی خوین لە کاتی پشودان.
- باشترکردنی کوالیتی خەو.

مېدیته یشن و نەخۆشی

مېدیته یشن دەتوانێت یارمەتیدەر بێت ئەگەر حالەتێکی نەخۆشیت هەبێت، بە تاییەت ئەو حالەتە، کە دەتوانێت بەهۆی فشارەو توندتر بێت. لە کاتی کێدا، کە بەشیکی زۆری تووژینەو زانستیەکان پشتگیری لە سوودە تەندروستیەکانی مېدیته یشن دەکەن، بەلام هەندیک لە تووژەران پێیان وایە ناتوانی تەندروستیەکانی هەبێت بۆ چارەسەرکردنی

نیشانەکانی هەندیک حالەتی خەلک و یارمەتیدەریان بێت وەک:

- دڵ پراوکێ. - تەنگە نەفەسی. - خەمۆکی.
- ئازارە درێژ خایەنەکان. - نەخۆشی دڵ. - بەرزی فشاری خوین. - نیشانەکانی قۆلۆنی گەرژ.
- کێشەیی خەوتن. - سەرئیشەیی گەرژ.
دڵنیا بە راوێژ بە پزیشکە کەت بکە سەبارەت بە لایەنە باش و خراپەکانی مېدیته یشن ئەگەر هەریەکیک لەم حالەتانە یان کێشەیی تەندروستی دیکەت هەبوو، یان لە هەندیک حالەتدا پەنگە مېدیته یشن نیشانەکانی پەيوەست بە هەندیک حالەتی تەندروستی مېشکت خراپتر بکات.

مېدیته یشن جیگرەووی چارەسەرە پزیشکیە تەقلیدیەکان نییە، بەلام رەنگە بۆ چارەسەرەکانی دیکەت هۆکاریکی زیاتر بەسوود بێت.

جۆرەکانی مېدیته یشن

مېدیته یشن زاراوہیەکی گشتگیرە بۆ زۆریک لە شیاوژەکانی گەشتن بە حالەتی حەسانەو، چەندەھا جۆری تێرامان و تەکنیکەکانی حەسانەو هەیە، کە بنەماکانی مېدیته یشن لەخۆدەگرێت، ئارامبوونەووی ناخیش ئامانجی هەمووانە.

تەکنیکەکانی مېدیته یشن بریتین لە:

1- مېدیته یشنی پێنمای کرۆ، هەندیک جار پێی دەوترێت خەیاڵ یان وێنە پێنمای کرۆ، ئەو شیاوژە مېدیته یشنە یارمەتیت دەدات، کە وێنە دەروونی ئەو شوینانە یان ئەو بارودۆخانە دروست بکەیت، کە تیایدا هەست بە حەسانەو دەکەیت.

هەول دەدەیت زۆرتەری هەست بە کاربەھێنیت، وەک بۆنکردن، بینین، بیستن و دەست لێدان، لەوانە یە لە پێگەیی ئەم پرۆسەییەو پێنمای لە پراھینە یان مامۆستا کە تەو وەرگیریت.

2- مېدیته یشنی مانترە، ئەم جۆرە هەول دەستت بە دووبارەکردنەووی وشە یەک یان بیروکە یەک یاخود دەستەواژە یەکی ئاسوودەیی بۆ ئەووی سەرقال نەبیت.

3- مېدیته یشن و تەریزی دەروونی، ئەم جۆرە مېدیته یشنە لەسەر بنەمای بوونی عەقل یان چیژوەرگرتن لە زیادبوونی هۆشیاری و قبوڵکردنی ژيان لە ساتەوختی ئیستادا دامەزرۆه.



مېدیته یشن

زاراوہیەکی

گشتگیرە بۆ زۆریک

لە شیاوژەکانی

گەشتن بە

حالەتی

حەسانەو،

چەندەھا جۆری

تێرامان و

تەکنیکەکانی

حەسانەو

هەییە....

43

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین



مىديا پۆپۇلىستى،

شىۋازى دامەزىراندن و ئەگەرى بەردەوامى



عەبدولسەمەد كەرىم
قوتابى ماستەر - مىديا
كۆلىمى تەكنىكى كارگىچى



ھەندىك ئەوانە

بەرىپسى مىديان،

ھەول دەدەن

كەشۋەوايەكى

پۆپۇلىستى دروست

بەكەن، كە وردە وردە

دزە بىكاتە ناو راي

گشتى كۆمە لگەۋە....

45

Apr
2024

پوليتەكنىك مەگەزىن

لە زۆرىك لە ولاتاندا لە سالانى رابردودا
لە قالب داۋە و ئەم جۆرە مىديايە لەگەل
كۆنتروۆلكردنى نوخبە پۆپۇلىستىيەكانى رەوتى
جياواز بەسەر گۆرەپانى سياسيدا لە ھەندىك
ولاتدا كارى كردوۋە، گرنگترىن نەخشەكانى
دەتوانرېت بەم شىۋەيە باس بكرېت:

۱- مىدياي پۆپۇلىستى كۆنەپەرستانە:
مىدياي پۆپۇلىستى ۋەك يەككە لە ئامرازەكانى
بەشېك لە بزوتتەۋە ئاينىيەكان لە رۆژھەلاتى
ناۋەرپاست سەرى ھەلداۋە، ھەرۋەھا بزوتتەۋە
ۋە حزبە پاسترەۋەكان لە ولاتانى رۆژئاۋا،
بەو پىيەى ھەردوۋىكىان پىشت بە گوتارى
پۆپۇلىستى دەبەستن، كە تىشك دەخاتە سەر
ھەستى سۆزدارى و ئاينىيە ۋەرگەر، گوتارى
ئاينىيە پۆپۇلىستى سەرەتا پىشتى بە رۆژنامە
ۋە كۆنفرانسى جەماۋەرى بەستىبو بۆ قەسەردن
لەگەل شۆپىنكەۋتوانى، تا سەرھەلداۋە كەنالە
تەلەفزيونىيە تايىبەتەكان، كە خاۋەندارېتى
ئەندامانى بزوتتەۋە ئاينىيەكان بوون، كە
بۆ خزمەتكردنى ئاراستەكانى ئەو بزوتتەۋە
دامەزىران، لەگەل ئەو گۆرپانكارىيە سياسىيەئەى،
كە بوۋە ھۆى سەرھەلداۋە دەسلەتتى ھەندىك
جەمسەرى بزوتتەۋە پاسترەۋە توندرەۋە لە
زۆرىك لە ولاتانى رۆژئاۋادا، مىدياي رەسمى
ۋە ئەھلى بوۋ بە پلاتفۆرم بۆ ئەم گوتارە
پۆپۇلىستىيە ۋە بەرەۋپىشېردنى بىرۆكە
توندرەۋەكانى و قەسەى رقاۋى زال بوو،
ھەرۋەك چۆن ھەندىك لە مىدياكانى رۆژئاۋا
بىرۆكەى بزوتتەۋە پاسترەۋە توندرەۋەكانىان
گرتەبەر و پق و كىنەيان لە كۆچبەران گرت.

ئەم رەوتە پۆپۇلىستىيە لە مىدياكانى
فەرەنساۋدا سەرىبەلدا، دواى ئەۋەى ئىمانوۋىل
ماكرۆن سەرۆك كۆمار پۆستى سەرۆكايەتى
فەرەنساى ۋەرگرت، ھەندىك رۆژنامە و
كەنالە تەلەفزيونىيە فەرەنسىيەكان دەستيان
كرد بە ۋەرگرتنى گوتارى سياسى و ئاينىيە
رەگەزىپەرستانە، ۋە بەرگىركردن لە ناسنامەى
نەتەۋەيى و تەنەنەت ھەندىك ستونى

شىۋاز و فۆرمەكانى مىديا بەدرىژايى
سالانى رابردوۋە پەرەيان سەندوۋە، بۆ ئەۋەى
مۆدىلى نوئى لەخۇ بگرېت، كە بەپىيە بەھىزى
ۋە كارىگەرىيەكانىان بەرەۋپىش دەچن. لە
سەرەتاي سەرھەلداۋە مىدياي نوئى، جۆرە
نوئىيەكانى مىدياي بەدواى خۆيدا ھىتا،
كە لە مىدياي جىگەرەۋە (ئەلئەرناتىف)
دەستپىدەكات و بە مىدياي (تەقلىدى)
باۋدا تىدەپەرېت و بە مىدياي پۆپۇلىستى
كۆتابى دېت. سەرەراى ئەو خالە زۆرانەى
لېككەزىكېۋنەۋە لەئىۋان ئەم جۆرە مىديا
جياۋازانەدا ھەيە، بەلام شىتېك ھەيە، كە
جياۋان دەكاتەۋە لە يەكتر، ئەگەر ھەمويان
ئامازە بە جۆرى مىدياي كارلېككەرى ئىۋان
ۋەرگەر و دروستكەرى ناۋەرپۆكى مىديايى بەكەن،
كە بە گشتى پىيە دەۋترېت "مىدياي نوئى"،
كە چىتر پىشت بە كەسانى پىشەيى نەبەستېت
بۆ بلۆكردنەۋەى ناۋەرپۆكەكى، بەتايىبەتى
لەگەل سەرھەلداۋە جۆرە مىديايەك، كە
پىيە دەۋترېت "رۆژنامەگەرى ھاۋوللاتى"، كە
گوزارشت لە رەوتى شەقام دەكات لە پىگەى
جەماۋەرەۋە، زاراۋەى مىدياي پۆپۇلىستى
ئامازەيە بۆ گونجاندنى پەيامى مىديايى بەپىيە
بارى دەروونى گشتى خەلك.

ھەندىك لەۋانەى بەرىپسى مىديان، ھەول
دەدەن كەشۋەوايەكى پۆپۇلىستى دروست
بەكەن، كە وردە وردە دزە بىكاتە ناو راي گشتى
كۆمەلگەۋە، بۆ ئەۋەى ئەم ناۋەرپۆكە بەپاستى
گوزارشت لە بارى دەروونى گشتى كۆمەلگە
بكات لە داھاتودا، سەرەراى ئەۋەى، كە چۆن
مىدياي پۆپۇلىستى لە زۆرىك لە حالەتەكانىدا
دوور لە پىشەيىبوون دەردەكەۋىت، ديارترىن
مۆدىلەكانى مىدياي پۆپۇلىستى سەرەتا لە
ولاتانى رۆژئاۋا بوون و دواتر درىژبوونەتەۋە
بۆ ولاتانى تر.

دەكرى بلېن، كە مىدياي پۆپۇلىستى
لە بىنەرەتدا دەردەئەنجامى سەرھەلداۋە رەوتە
پۆپۇلىستىيەكان بوۋە، كە كەشۋەۋاى گشتى

دەرکە وتوو، بە تايبەتی لە گەل زۆریک لە ولاتان لەم دوایاندا پێگەیان بە خواوەندارێتی کە نالە تايبەتەکان و بە دەستەپێنانی فریکۆئینسی بۆیان بە ئاسانی لە سەرمانگە دەستکردەکان داو.

٤- سۆشیال میدیا "ئەلتەرناتیڤیکی ئیستا" : وەسفکردنی پۆپۆلیزم تەنیا لە میدیای تەقلىدی (باو)دا سنووردار نەبوو، چ گشتی بێت یان تايبەت، بە لکو درێژکراوە وە بۆ ئەوێ پلانفۆرمی سۆشیال میدیا بگرتەو، کە لە پێگەیی ئەکانوتی پۆپۆلیستەکان و لایەنگرانیانەو بە کاردەهێنرا .

هەرچەندە میدیای پۆپۆلیستی بە پلەى یەكەم لە پێگەیی کارلیکی نیوان وەرگر و ناوهرۆکی پێشکەشکراوی میدیاو سەرپهه‌لداو، بە لām لە ژێر هەلومەرجی سیاسی و کۆمەلایەتیدا گوتارەکانی پۆپۆلیستی بۆ چەند مەبەست و ئامانجیک پەرەى سەندوو، مەترسی زۆر هەیه لە سەر ئاستی کۆمەلگە بەهۆی بوونی جۆریکی میدیای لەو شێوێ، بە تايبەت کاتیک باس لە بلۆکردنەوێ (دەنگۆ) و پووکردنە پلانفۆرمەکانی بلۆکردنەوێ قسەى پق و لیبوردەیی دەکرێت .

ئەم مەترسیانە و چۆنیەتی مامەلەکردن لەگەڵیان، دیاریکەرێکی گرنکی داهااتووی ئەم جۆرە میدیایە پێکدەهێنن، بە تايبەتی، کە شارەزایان هیشتا پێیان وایە ئەگەری بەردەوامبوونی پۆپۆلیزمی سیاسی ئیستا بەهێزە، لەبەر رۆشنایی سەرھەلدانى بزووتنەوێ راستپەرەکان لە زۆریک لە ولاتانی جیھان، هەر وەها ملکەچبوونی ژمارەیهک ولات بۆ ئەم جۆرە میدیایە، وەک هاوواتای سیستەمی دەسەلاتی دەسەلاتداری خۆی، وەک چین، ئیسرائیل، تورکیا، ئێران، کوبا و قەنزویلا....

بەردەوام بوونی میدیای پۆپۆلیستی بە هەمان چرپی، پەيوەستە بە پادەى قبولکردنی کۆمەلگە لێی و ئەو دەستکەوتانەى، کە بە دەستی دەهینیت، بە تايبەتی لە غیابی کۆنترۆلی کاریگەر بەسەر ئەو ناوهرۆکەدا، کە پێشکەشی دەکات و ئەو قازانجەى بە دەستی دەهینیت، کە گەرەنتی دەکات بەردەوام بێت .

پۆژنامەکان باسیان لە پۆپۆلیستی رێگریکردن لە دەرکەوتنی لە جلوبەرگی ئایینی موسلمانان و بە تايبەتی حجابدا دەکرد، جگە لە دیاردەى دووبارەبوونەوێ کاریکاتیری سووکایەتی ئایینی بۆ هێما ئایینیەکان .

٢- میدیای پۆپۆلیستی بە ئامانجی بەرەوپێشبردنی سیاسی: هەر وەک چۆن سەرھەلدانى چەمکی "پۆپۆلیزم" سیاسی بوو، یەكێک لە گرنکترین جۆرەکانی میدیای پۆپۆلیستی ئەو جۆرە، کە لە روى سیاسییەو بە کاردەهینرێت، بە ئامانجی پێدانى شکۆیەکی تايبەت بە هەندیک سیاسی، یان سیاسەتەدارانی تايبەت، بە تايبەتی لە کاتی بەرپۆهچوونی هەلبژاردندا . پەنگە دیارتیرین مۆدیلى میدیایى لە چوارچۆوی قسەکردن لە سەر میدیای سیاسی و حزبی، بە لە بەرچاوگرتنی کۆنترۆلی پەيوەندییە سیاسییەکان بەسەر تەواوی دیمەنى سیاسی و میدیایی، میدیای لوبنان بە بێنراو و بیستراو و نووسراو بێت، چونکە گوتاری پۆپۆلیستی لە بەشیک لە میدیای لوبناندا زالە بەبێ گۆیدانە پەيوەندییە سیاسی و تائیفیەکانیان .

٣- میدیای کات بەسەربردنی پۆپۆلیستی "سەرقالکەر": بەو پێیەى پێناسەى میدیای پۆپۆلیستی ئاماژەیه بۆ ئەوێ، کە ناوهرۆکەکەى لە گەل باری دەروونی گشتی کۆمەلگەدا دەگونجیت، میدیایەکی تايبەت بە کات بەسەربردنی پۆپۆلیستی سەرپهه‌لداو، کە ئیستا پشت بە بەرھەمە کات بەسەربردنەکان دەبەستیت، کە زۆرجار ناوهرۆکەکەى خراپە و بۆ مەرامی تايبەتی بە کاردێت، ئەم سروشتە پۆپۆلیستیە لە ئاستی ئەو ریکلامانەشدا دەرکەوتوو، کە لە زۆربەى کەنالە تەلەفزیۆنییەکان پێشان دەدرین، کە پشت بە گۆرانییە جەماوهرییە شەھووتییەکان دەبەستن، لە لایەکی دیکەو نمایشکاران و ھونەرماندانیش دەبنە میوانی بەرنامەى کات بەسەربردن لە هەندیک کەنالدا، بە پێى سەرکەوتنە جەماوهرییەکانیان، ئەم شێوازە کات بەسەربردنەى میدیا زۆرجار پەيوەستە بە ناوهرۆکی شوککەر و بویرانەى ئەو پرس و زانیاریانەى، کە پێشکەش دەکرین، تا ئەو کاتەى کە نالی تايبەت بۆ سېحر و جادووگەرى



هەندیک ئەوانەى بەرپرسی میدیان، هەول دەدەن کە شوھەوايهکی پۆپۆلیستی دروست بکەن کە وردە وردە دزە بکاتە ناو رای گشتی کۆمەلگاو، بۆ ئەوێ ئەم ناوهرۆکە بەراستی گوزارشت لە باری دەروونی گشتی کۆمەلگا بکات لە داهااتوودا...

46

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین

شیوازەکانی خویندنی زانکۆیی و گەرنگی بۆ قوتابی

ئەگەر هەژماری زانکۆکانی هەرێمی کوردستان بکەین، دەبینین (۱۸) زانکۆی میری و (۱۸) زانکۆی تاییهتمان هەیه، ئەمە جگە لە (۱۲) پەیمانگە تاییهت. بە گشتی زانکۆکان لە کابینە (۹) یەمی حکومەتی هەرێمی کوردستان ئاستی کوالیتیی خویندنیان بەرزکراوەتەو، بەراورد بە سالانی رابردوو، خۆشەختانە ئیستا زانکۆکانی کوردستان لە پڕیژەندی جیهانیدا زۆر هاتوونەتە پێشەو.

لە زانکۆکانی هەرێمی کوردستان بەگشتی دوو شیوازی خویندنی جیاوازان هەیه، بەشیکیان بەشیوازی تیوری دەخوینن، ئەوانەن زیاتر گەرنگی بە خویندنی تیوری دەدەن و بەشیکتری زانکۆکان خویندن تیاپاندا زیاتر پراکتیکی، بۆ نمونە زانکۆ پۆلیتەکنیکییەکان، کە لەو زانکۆیانە هەڵدەدریت قوتابیان بەشیوازی پراکتیکی و کردەیی وانەکان بخوینن و زۆرتەین کاتی وانەکان بۆ بواری کردەیی و پراکتیکی تەرخانکراوە، بۆ ئەمەش پێویستیان بە تاقیگە پێشکەوتوو، کە تیچووی زۆری دەوێت، ئەگەر چی تاقیگە گەرنگی و پێشکەوتوومان هەیه بۆ خزمەتی ئەم بوارە، بەلام هێشتا پێویستمان بە زیاتر و پێشکەوتووتر هەیه، چونکە سال بە سال زانست و زانیاری بەرەو پێشتر و ژمارە قوتابیش بەرەو زیاتر دەچێت.

زانکۆکان جگە لە پۆلیتەکنیکییەکان، زیاتر گەرنگی بە خویندنی تیوری دەدەن و وانەکان لە کلاس دەخوینن و پڕیژەییەکی کەمتر وانەکان بە شیوازی پراکتیکی پراکتیزە دەکەین، ئەمەش لەبەر ئەوە سەرخۆشی جۆری خویندن و زانکۆکە وایە، سەرخۆشی هەندێ زانکۆش وایە، کە وانە تیوریەکان دەخوینن، لە تاقیگەش پراکتیکی پێدەکەیت، ئەمەش گەرنگی زۆری هەیه، چونکە ئەم جۆرە خویندنه خویندنهکی سەردەمیانهیه و قوتابی ئاماده دهکات بتوانیت له بازاڕی کاردا باشتر کار بکات.

کام جۆر لە زانکۆکان باشن بۆ خویندن؟

هەر یەکەیان سێستەمی خویندن و سەرخۆشی خویندنی خۆیان بە باشتر ناو دەبەن، بۆ نمونە ئەو زانکۆیانە خویندنیان کلاسیکە، بەلگە ئەو دەهیننەو، کە لایەنی تیوریان بەهێزترە و لە داھاتوودا ئەوان سەرخۆتووتر دەبن لە خویندنی بال (ماستەر و دکتورا)، چونکە هەندێ بوار زیاتر تیوریە بۆیە ئەم تیوری بونە پۆلی زیاتر دەبینیت.

ئەو زانکۆیانەش، کە مۆدێرن و خویندنیان زیاتر پراکتیکی، خۆیان بە باشتر دەزانن. پاستە میژووپیەکی درێژ و کۆنیان نییە وەک زانکۆکانی تر، بەلام پۆلیکی گەرنگیان هەیه و لە هەندێ ولاتان بەشیوپیەکی پێشکەوتوون، کە پێشی زانکۆکانی تر کە ووتوون لە داھێنان و زانستدا، چونکە لەگەڵ بازاڕی کاردا دەپۆن و قوتابیان پراکتیکی پێدەکەیت و ئامادە دەکەین بۆ ئەوێ هەر کاتیکی خویندنی تەواو بوو لە بازاڕی کاردا دەتوانن کار بکەن، چونکە قوتابیەکانیان چالاک و پڕ ئەزموونن لەو بوارە، کە خویندنیانە و کار و بازاڕ بەلایانەو نامۆ نییە.

بۆیە بەشیوپیەکی گشتی لەم دوو جۆرە زانکۆیە هەردووکیان گەرنگی و پێویستەن لە جیهان. لە هەرێمی کوردستانیش هەردوو جۆر و شیوازی خویندن گەرنگیان پێ دەدریت، بۆ ئەوێ هەر یەکێکیان پۆلی خۆی ببینیت لە بەرەو پێشچوونی زانست و هەر یەکەیان بە شیوازی پێگەیی خۆی کار بکات بۆ پێشخستنی ولات.



عەبدوڵلا تارێق صدیق
قوتابی کۆلیژی تەکنیکی
کارگێپی هەولێر

زانکۆکان جگە لە
پۆلیتەکنیکییەکان،
زیاتر گەرنگی بە
خویندنی تیوری
دەدەن و وانەکان
لە کلاس دەخوینن
و پڕیژەییەکی کەمتر
وانەکان بە شیوازی
پراکتیکی پراکتیزە
دەکەین....

47

Apr
2024

پۆلیتەکنیک مەگەزین

* له زانگړی پۆلینه کښکی ههولیر چه نډین پۆستی

- پ.ی.د. بۆتان مجید ناسنگر له شوینی پ.ی.د. نجیب تۆما بتو وهک یاریده ده ری سه رۆکی زانگړ بۆ کاروباری زانستی ده سته کار بوو.

- پ.د. نازاد حسن قادر له شوینی پ.د. جودت جعفر خطاب وهک یاریده ده ری سه رۆکی زانگړ بۆ کاروباری کارگیتی و دارایی ده سته کار بوو.

- پ.ی.د. سهرسام خلیل شوانی له شوینی پ.ی.د. برزۆ همزه دزه بی وهک پاگری په یمانگه ی ته کښکی کارگیتی ههولیر ده سته کار بوو.

- پ.د. کیهان زرار غه فور له شوینی پ.ی.د. بۆتان مجید ناسنگر وهک پاگری کۆلیژی ته کښکی ههولیر ده سته کار بوو.

- پ.ی.د. تیران جمیل پیرو له شوینی پ.ی.د. ئومید ئه رشه د حه ویزی وهک پاگری په یمانگه ی ته کښکی پزیشکی ههولیر ده سته کار بوو.

- د. مراد امیر احمد له شوینی پ.د. جودت جعفر خطاب وهک پاگری کۆلیژی ته کښکی ته ندروستی و پزیشکی ههولیر ده سته کار بوو.

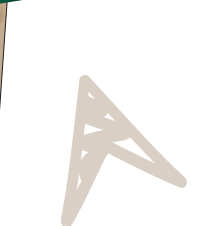
- پ.ی.د. کاوه خلیل میران له شوینی م. سۆران ننون وهک پاگری په یمانگه ی ته کښکی خه بات ده سته کار بوو.

- پ.ی.د. محسن شریف صالح له شوینی پ.ی.د. نازاد احمد محمود وهک پاگری کۆلیژی ته کښکی کارگیتی ههولیر ده سته کار بوو.

- د. عماد عزیز محمد له شوینی م. سه روه ر جمال حیدر وهک پاگری په یمانگه ی ته کښکی چۆمان ده سته کار بوو.

- پ.ی.د. سیروان لطیف حاجی له شوینی م. پاکستان محمدا مین وهک پاگری کۆلیژی ته کښکی سۆران ده سته کار بوو.

- پ.ی.د. په نچ سیروان عبدالله له شوینی پ.ی.د. هیمن کاکه خان عولا وهک به پوهه به ری گشتی سه نته ری توژی نه وه ده سته کار بوو.



49

Apr
2024

پولیته کښکی مه گه زین



* رۆژی یەکشەممە 10 ی ئاداری 2024، سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر پیشوازی کرد لە شاندى خاچى سوورى نۆودهولەتى. لەم دیداردا گفتوگۆی تێروتەسەل کرا و کۆمەڵیک لە بیرو بۆچوون و پیشنیار گەلألەکران، که دواتر بە راپۆرتیک بە شیوهی فەرمی ئاراستەى خاچى سوور دەکریت.



* یەكیتى عێراق بۆ وەرزشی زانکۆکان خەلاتی ریزلینان دەبەخشیتە زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر، دواى بەشداریکردنى زانکۆمان لە چالاکییەکانی یەكیتى عێراق بۆ وەرزشی زانکۆکان (الاتحاد العراقي للرياضة الجامعية)، یەكیتییه که خەلاتی ریزلینانی بەخشیبه بەرپۆبەراییەتی چالاکییەکانی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر.

* پاگرى کۆلیژی تەکنیکی تەندروستی و پزیشکی هەولێر، پ.ی.د. مراد امیر و یاوهرانى سەردانى وهزارەتى تەندروستی حکومهتى هەرێمى کوردستانیان کرد و لەلایەن وهزیری ناوبراو پیشوازیان لیکرا، لە دیدارکەدا باس لە هەمەهەنگی نیوان هەردوولا کرا بۆ بەرهو پیشبەردنى ئاستی خۆیندن و ئەو پێداویستییه پزیشکیانهی بۆ ناوهندەکانی کۆلیژ پێویستن بۆ بەرهوه پیشوهچوونی ئاستی قوتابیانی بەشەپزیشکیهکان بۆ زیاتر خزمەتکردنى کۆمەلگە.



* سەرۆکایەتی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر پۆزی جیهانی ئافرهتان و پۆزی جلی کوردی بەرزدهنرخینیت و ئەم دوو یاده پیرۆز دهکات، بەم بۆنەیهش پانئێلێک لە سەنتەری پۆشنیبری زانکۆ بەرپۆهچوو.

50

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین



* نوینەری سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر بەشداری کرد لە کۆبوونەوەی خولی زانکۆکانی تەکنیکی لە عێراق، که لە پۆژانی 7 و 8ی ئاداری، 2024 لە شارێ بەسرا بەرپۆه چوو. پ.ی.د. نەجیب تۆما بەتۆ بە نوینەرایەتی سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر بەشداریوو لە کۆبوونەوەکە، که لە زانکۆی تەکنیکی باشوور ئەنجامدرا و تیایدا تیشک خرایە سەر هەلسەنگاندنی فێسی دووهم لە پۆژەیی پەرەپێدانی خویندنی تەکنیکی و پیشەیی لە عێراق.

* پۆژی چوارشەممە پێکەوتی 6ی ئاداری 2024، بە ئامادەبوونی پ.د. ادريس محمد طاهر هەری سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر، یەكەمین کۆریبەندی پەیمانگەیی تەکنیکی مێرگەسۆر لەژێر ناوینیشانی "بازار لە بەرخودان و خۆنەچەماندن بۆ نیشتمانسازی (پەرورە و فێرکردن و ژینگەپارێزی و پیکەوێژیان)" بەرپۆه چوو.



* سەرۆکی زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر لەگەڵ ژمارێک سەرۆک زانکۆکانی تری هەریمی کوردستان بەشداری لە کۆنگرەیی 56ی یەکتیتی زانکۆکانی عەرەبی کرد که لە پۆژانی 6-3ی ئاداری 2024 لە زانکۆی بەغدا بەرپۆه دەچیت.

* پۆژی یەکشەممە 3ی ئاداری 2024، لە زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر، وۆرکشۆپێک لەژێر ناوینیشانی "پیداچوونەوه و ریکخستنی پرۆگرامەکانی خویندنی بەشە کارگێرییەکان" بە بەشداری گشت سەرۆک بەشە زانستییەکانی زانکۆ بەرپۆه چوو، که تیایدا بابەتی پیداچوونەوه بە پرۆگرامەکانی خویندنی خرایە بەر گفتوگو و کاری پێویستی بۆ ئەنجامدرا تا لەگەڵ بازاری کار بگونجی.



51

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین



* پۆزی پینجشمه 29ی شوباتی 2024، به ئامادهبوونی پ.د. ادريس محمدطاهر ههركی سهروکی زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولیر و یاریدهدهرانی سهروکی زانکۆ و ژمارهیهک له ئەندامانی ئەنجومهنی زانکۆ له رپورهسمیکدا گریبهستی به ئەلیکترونی کردنی کۆلیژی تهکنهلوچی ههولیر لهگهڵ کۆمپانیای ئەوپسۆفت واژووکر.



* ژمارهیهک قوتابی زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولیر له رۆژانی 19 و 20ی شوباتی 2024، به شدارییان کرد له (کونفراسی سالانهی قوتابیانی زانکۆ) له زانکۆی عهین له ولاتی ئیمارات، قوتابیانی زانکۆمان به چوار پرۆژی ئەکادیمی به شداریبون له کۆلیژهکانی تهکنیکی کارگێری و ئەندازیاری ههولیر.



* پۆزی دووشهمه 26ی شوباتی 2024، پ.د. ادريس محمدطاهر ههركی سهروکی زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولیر به سهروکایهتی شانديک به شداری کرد له "دیداری نهخشهپێی به رهنگارپونهوهی مادهه هۆشبه رهکان و کارتیکه ره عهقلیهکانی" که له لایهن وهزارهتی خویندنی بالۆ توێژینهوهی زانستییهوه ریکخرابوو.



* پۆزی پینج شههمه 22ی شوباتی 2024، به ئامادهبوونی پ.د. ادريس محمدطاهر ههركی، سهروکی زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولیر، د. ژاله سعید خطاط به رپوهبهری گشتی فرمانگهی توێژینهوه و په رهپیدان له وهزارهتی خویندنی بالۆ و توێژینهوهی زانستی و یاریدهدهرانی سهروکی زانکۆ، له رپورهسمیکدا کوتایی به خولی ههشتمی پیداکوچی هات و پروانامه به سهر به شداریوانی خولهکه دابهشکرا.



* پۆزی سێ شههمه 20ی شوباتی 2024، به ئامادهبوونی سهروکی زانکۆی پۆلیتهکنیکی ههولیر و یاریدهدهرانی به هاوکاری زانکۆی لیقه رپول له بهریتانیا و زانکۆی پورسهعید له میسر دوو وۆرکشۆپ به ناوینشانی (بنه ماکان و پرۆگرامهکانی زیرهکی دهستکرد له خویندنی بالۆ) و (ئهپلیکەیشنەکانی زیرهکی دهستکرد له بواری توێژینهوه) له سهنتهری توێژینهوهی زانستی بۆ ژمارهیهک توێژهر و مامۆستای زانکۆمان به رپوهچوو.

52

Apr
2024

پۆلیتهکنیک مهگهزین

* پۆزى 21ى شوباتى 2024، بەشى شىكارى نەخۇشىەكانى كۆلىژى تەكنىكى شەقلاۋە بەھاۋكارى بەرپۆەبەرايەتى بانكى خويىنى ھەولپىر ھەلمەتتىكى خويىن بەخشىنى لەژىر ناۋنىشانى (خويىن بەخشىن ژيانى كەسىك پزگار دەكات) ئەنجامدا، لەھەلمەتەكەدا تۈانرا 61 پايىتى خويىن بۇ نەخۇشانى شىرپەنچە و تالاسىميا كۆبىكەنەۋە .



* پۆزى 18ى ئادارى 2024، لەسەرۆكايەتى زانكۆ وۆركشۆپىك لە ژىر ناۋنىشانى (Building Capacity For University Key Figures) بۇ سەرجم سەرۆك بەشە زانستىيەكانى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر بەرپۆەبەرانى سەرۆكايەتى زانكۆ بەرپۆەچوو، كەبۇ ماۋەى دوو پۆز بەردەوام بوو .



* لە يادى 8ى مارس پۆزى جىهانى ئافرەتان لە پەيمانگەى تەكنىكى كارگىرى ھەولپىر وۆركشۆپىك بەم بۆنەۋە لەژىر ناۋى (ئافرەت لە چەمكى ئەخلاق، ياسا و شەرىعت) بەرپۆەچوو .



* پ.د. ادريس محمدطاهر ھەركى سەرۆكى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر سەردانى ژوورى بازىرگانى و پىشەسازى ھەولپىرى كرد، مەبەست لەم سەردانە گەياندى پەيامى پىرۆزبایى و پىشكەشكردنى چەكە گۆلى ھىۋاى سەرکەوتنى دەست بەكاربوونى ستافى نوئى ژوورى بازىرگانى بوو بە ھەموو ھاۋكارىەكى زانكۆمان .

* دژى ھىرشە نامرۆقاىەتییەكانى سوپاى پاسداران و ئىرانى بۇ سەر شارى ھەولپىر، كە قوربانى گىانى و ماددى لىكەوتەۋە، رېپىئوانتىكى ھىمانە بۇ پىش بارەگای نەتەۋە بەگگرتوۋەكان بەبەشدارى ژمارەيەكى زۆرى گشت چىن و توژەكانى شارى ھەولپىر بەرپۆەچوو، مامۇستايان و فەرمانبەرانى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر و ستافى پەيمانگە و كۆلىژەكانى سەر بەزانكۆمان بەئامادەبوونى سەرۆكى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر بەشدارىيان لەم رېپىئوانە كردو داۋاى پاراستنى ئەمن و ئاسايشى و گىانى ھاۋلاتيانيان كرد .



53

Apr 2024

پولیتەکنیک مەگەزین

* ھۆلى پراكتىكى ئامادە كىردى خواردن له به شى كارگىرى ده زگانى گه شتياى له په يمانگه تهنىكى كارگىرى ھولير كراوه، به مه به ستي ئاشنا كىردى قوتابيانى ئم به شه به چۆنیه تى دوست كىردى خواردن و به پىوه بردى چىشتخانه و ميوانخانه كان.



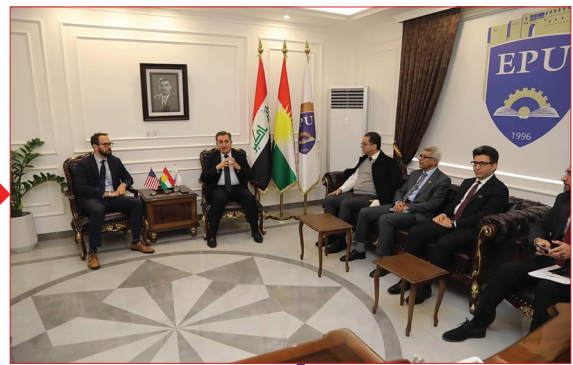
* كىردنه وهى چەندىن خولى وه رىزشى يارى تۆپى پى و تىنس بۆ قوتابيان و مامۆستايان و فه رمانبه ران له گشت كۆليژ و په يمانگه كانى زانكۆى پۆليته كنىكى ھولير.

* له يادى 18ى شوباتا، ئەنجومەنى زانكۆى پۆليته كنىكى ھولير سەردانى سكرتارىه تى يه كىتى قوتابيانى كوردستانى كىرد به بۆنهى 71مىن سالىادى دامەزراندنى يه كىتى قوتابيانى كوردستان.



* كۆمپانىيائى تويوتا ژماره يه ك پىداويستى تاقىگه ي وه ك (گىر)، بزوينه رى ئۆتۆمبىل و جه گى به رىز كىردنه وهى ئۆتۆمبىل، بۆ به شى ئه ندىزىارى ته كنىكى ئۆتۆمبىل له كۆليژى ته كنه لۆجى ھولير دابىن ده كات.

* مارك سترۆ كونسولى گشتى كونسولخانه ي ئه مريكا سەردانى زانكۆى پۆليته كنىكى ھوليرى كىرد و له گەل دكتور ئىدرىس ھەركى سەروكى زانكۆ و كارگىرپانى بالاي زانكۆكه كۆبووه وه، گفتوگۆ كرا دەر باره ي پرۆگرامه به رده وامه ئالوگۆره په روه رده يى و كه لتورىه كان و چۆن زانكۆكه قوتابيان ئاماده ده كات بۆ په يوه ندىكردن به هيزى كار دواى ته واو كىردنى خويندنه كانيان. زانكۆى پۆليته كنىكى ھولير سۆدمه ندىبووى مینحه يه كى دارايى يه ك ملىون و 400 ھەزار دۆلارىي وه زاره تى دەر وهى ئه مريكايه، كه له پىه وه ته كنه لۆجىيائى ئه مريكىي سىسكۆ (CISCO) و پرايىنانى په يوه ندىدار ده هينىته كامپه سى زانكۆكه .



و پرۆگرامه كانى زىره كى ده سكرد له خويندنى بالآ) و (ئەپلىكه يشنه كانى زىره كى ده سكرد له بوارى تويژينه وه) له سەنته رى تويژينه وهى زانستى بۆ ژماره يه ك تويژەر و مامۆستاي زانكۆمان به پىوه چوو.



* له 27ى كانونى دووهى 2024 ئىنجومەنى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر بەشدارى پۆزى نىشتىمانى ھىندىستان دەكەن لە كونسولخانىەى ھىندىستان لە شارى ھەولپىر.

* ئەكادىمىيەى ھواى ICT لە زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر سەرگەوتنىكى گەورەى تۆماركرد لە ھەشتەمىن خولى پىش كۆتابى پىشبركى تەكنەلۇزىيەى جىھانى ھواى (2023-2024) كە 22 وولات بەشدارىبون لەسەر ئاستى رۆژھەلاتى ناوھراست و ناوھراستى ئاسىيا، لەم پىشبركىيەدا ئەكادىمىيەى ھواى لە زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر پلەى دووهى بەدەستھىنا، كە لە وولاتى ئىمارات ئەنجامدرا لە 2023 /12 /22 - 18.



* نوپنەرى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر بەشدارى لە كۆنفرانسى زانكۆكانى عەرەبى بۆ كاروبارى تۆمار و وەرگرتن كرد كە لە رىكەوتى 18 - 21/12/2023، كە لە وولاتى تونس ئەنجامدرا و پ.ى.د. سەرسام خلىل عمر وەك نوپنەرى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر بەشدارى لە كۆنفرانسى ژمارە 40 ى رىكخراوھەكە كرد، كە بۆ ئەم سالى لە زانكۆى تونس المنار ئەنجام درا.

* له 17/12/2023 بەرزپاگرتنى پۆزى ئىلالى كوردستان لە تەواوى دامودەزگاكانى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر.



55

Apr
2024

پولیتەكنىك مەگەزىن



* سەرۆكى زانكۆى پۆلىتەكنىكى ھەولپىر سەردانى كۆنسولخانىەى ئوردونى كرد و لە لاىەن بەرپىز فؤاد المجالى كونسولى شانشىنى ئوردونەو پىشوازيان لىكرا. سەردانەكە بەمەبەستى دوستكردى پەيوەندى و ھەماھەنگى و ھاوكارى بوو لە نىوان زانكۆمان و زانكۆكانى شانشىنى ئوردن، تاكو چالاكى زانستى ھاوبەش لە نىوان زانكۆكان ئەنجام بدرىت.

رۆلى خىزان له پەروەردەدا

خىزان وەك بىنەماي سەرەكى دروست بوونى كۆمەلگە، رۆلى گرنكى ھەيە لە بىياتنانى پۆشنىبىرى لەو كۆمەلگەيە، بېگومان لەبوارى پەروەردە و فيزىكردنىش، خىزان رۆلىكى گرنگ دەبىنەت لەدروست بوونى تاكىكى پۆشنىبىر و زىرەك و ھۆشيار، بۆيە ناكىت لە كاروانى بەرپۆھەچوونى پەروەردە و خویندن و فيزىكردن، رۆل و بايەخى خىزان فەرامۆش بگەين، لەكاتىكدا بنچىنەي ئاستى ژيان و دەورەبەر و دروست بوون و فيزىبوونى تاكەكانى كۆمەلگە لە خىزانەوہ سەرچاوە دەگرەت.

پەروەردە



ئەم پرۆسەيە گرنگ و كاريگەرە، راستە مامۆستا بە دەروازەي زانست و زانىارى و خویندن دادەنرەت ھەر لەقۇناغى باخچەي ساوايانەوہ تا دوايىن قۇناغ، بەلام لەپال ئەوہشدا ھۆكارىكى تريش ھەيە بۇ بەردەوامى لەو پرۆسەيە . بېگومان قوتابى رۆزانە چوار تا پىنج كاتژمىر

كاتىك مندال دەچىتە فيرگە، بېگومان لەدەستپىكىكى تازە و نويدايە لە ئەلف و بىي ئاستى پىتەكان و ژمارەوہ خویندن و نوسىن، بۆيە ئەو قورسايى فيزىبوونە تەنيا ئەركى مامۆستا و قوتابخانە نيە، بەلكو ھول و ھاندان و پالىشتى خىزانىش وەك تەواوكر و بەردەوامى

56

Apr
2024

پوليتەكنيك مەگەزىن

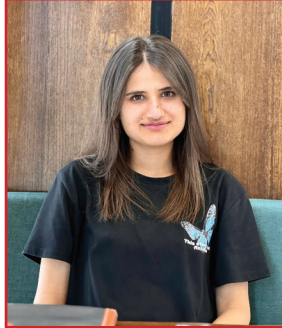
له سهر دروست نه کردوم، که من جياواز بم و شيوازی په روږدهم بگوریت، هۆکاره که شی ده گه پټه وه بۆ ئه و په روږده بڼه پته یی، که له ماله وه له سهری په روږده کراوم شانبه شانی په روږده ی قوتابخانه ش تا راده یه کی زور کاریگه ری هه بووه له سهرم، له هه مان کاتدا له په یمانگه من هه ست به به رپر سیاریه تی زور ده که م و به رده وام له گه ل هاورپیکانم شتی، که زور گرنگ بیت له لام په روږده یه، داوا ده که م له هه مووان به هیچ شیوه یه که په روږده ی خیزان و قوتابخانه و په یمانگه له بیر نه که ن.

کۆتا په یامم ئه وه یه، چه ند دوربکه وینه وه له خیزانه که مان، که په روږده یه کی دروستی بڼه پته یی ته واو کردووین، هه ر وه ک خۆمان ده مینینه وه و ناگورپین.



بېوا محمد توفیق قوتابی له په یمانگه ی ته کنیکه کارگپه ی مه ولپه ی به شی کارگپه ی کار
 مرؤف هه لگری په روږده ی خیزانیت، که له مال ده رپوته ده روه تو نمونه ی خیزانه که تی به هه لسوکه وت و قسه کردنت نمونه یه کی له دایک و باوکت، من پوژانه ده رومه زانکو ئه وه ی له ماله وه فیترکراوم له وئ دریده بېرم تا ئه وه نده ی توانیبیتم له گه ل ماموستایان و قوتابیان به پیز و به ئه ده به وه هه لسوکه وت ده که م، چونکه وا فیترکراوم پیزگرتن له خه لک پیزگرتنه له خوت، من له گه ل که سانیک هه لسوکه وت ناکه م، که کردار و قسه کردنیان له گه ل که سایه تی من گونجاو نه بیتم، به رده وام که سانیک هه لده بیترم په فتار و گوفتاریان جوان بیت، چونکه ئه و که سانه ی له گه لیان هه لسوکه وت ده که م په نگدانه وه یان له سهر که سایه تی من ده بیتم.

قوتابی و ماموستا و که سایه تیه ک وه ربرگین و له رپیورتاژیکدا بیخه یه به ر دیدی خوینه ران.



نافا مه کار له په یمانگه ی ته کنیکه کارگپه ی مه ولپه ی به شی ژمپیریاری قوئافی دووم

من وه ک قوتابیه ک، که زوره ی کاته کانم له په یمانگه به سهر ده به م، خیزانه که م رپولیکه یه کجار گرینگیان هه بووه له په روږده کردنم، به مجوره باوهر به خو بوونه م و هه سترکرنم به بوونی خوم له کومه لگه، به گشتی له وانه یه کاته کانم که م بیت له ماله وه به لام خوشتین کاته که نمه له گه لیان، له مندالیه وه فیتران کردوم، که باوهر په خو بوونم له پیتش هه موو شتی، دیسان له باسی په روږده دا جه خت ده خه مه سهر گرینگه ی خیزان، بۆ من که پالپشتم بوونه هه ر ئه و گرینگه ی پیدانه وای له من کردوه، که هه ست به به رپر سیاریتی بکه م له ئه رکه کانی روژانه م، وه ک قوتابیه ک داوه له گشت خیزانه کان ده که م پالپشستی و په روږده ی بڼه پته یی منداله کانیان بکه ن و گرینگه کی زورتر به م لایه نه بده ن.



پوشنا ماشم عادل، قوتابی په یمانگه ی ته کنیکه کارگپه ی مه ولپه ی به شی ژمپیریاری ده لپت:

من قوتابی به شه ناوه خویم ماوه یه کی زوره دورکه وتمه ته وه له په روږده یی خیزانم به هوی خویندنه وه، به لام به هیچ شیوه یه ک کاریگه ری



من وه ک
 قوتابیه ک،
 خیزانه که م رپولیکه ی
 یه کجار گرینگیان
 هه بووه له په روږده
 کردنم، به مجوره
 باوهر به خو بوونه م و
 هه سترکرنم به بوونی
 خوم له کومه لگه...



م. محمد صالح چيندرڙي
(جگر سۆز چيندرڙي) له باره
په روږده و خيزانه ده لئيت:

هه لېته خيزان په كه مين قوتابخانه منداله، دايك و باوكيش په كه مين ماموستاي مندان، بويه پولي خيزان له په روږده نه وه كاندا، زور كارېگر و گرنه، چونكه په روږده خيزاني، ده بېته بهرې بناغه بۇ په روږده كړنې تاككي وشيار و بيدار و بهرپرسيار بۇ ژياني ناينده، به واتايه كي ديكه، خيزان نه دامه زراوه په روږده بيه گرنه يه، كه تاك تيايدا فيره كومه ليك به ها و په وشت و ئاكار و دابونه ريت و په فتار و خو و كارامه يي جوراوجور ده بېت و له ناينده له كه سايه تي نه ودا په رنگ ده داته وه .

بويه نه گهر مندا له سره ده ستي دايك و باوكيكي پوښنبيرو زانا و كارامه و لپه اتوو و سره كه وتوو په روږده بكرت، نه وا په نگانه وه له سره كه سايه تي و هه ست و نه ست و دل و د روون و هز و نه نديشه و خيال و جيهان بيني نه و ده بېت و له دواړو ژدا نه و كه سه ده بېته كه سيكي زانا و دانا و به توانا و لپه اتوو و پيشكه وتوو و سره كه وتوو و تيگه يشتوو و پيگه يشتوو و ئاكار جوان و په وشته رز، هه روها ده توانيت له گوره پاني داهينان و ئافراندين و نوخوازي و نويسازيدا نه سپي خوي تاو بدات و له گشت بياقه كانې ژياندا شوپنه نه كانې ديار بېت .

بويه زور به ي كومه لناس و د رووناس و په روږده شياراني جيهان كوكن له سره نه وه ي، كه خيزان گرنه ترين كوله گه يه بۇ تيگه ياندين و پيگه ياندين نه وه كانې ئيستا و ناينده ...

له م سونگه يه وه، پيوسته گرنه يه كي زياتر به په روږده خيزاني بدرت، بۇ نه وه ي

ناينده يه كي گه شمان هه بېت، چونكه ناينده ي نه م ولاته له دواړو ژدا ده كه ويته ده ست نه وه كانې ئيستا، بويه ده بېت هه مومان له ئاست نه و بهرپرسيار تيه دا بين و نه و نه ركه قورسه له نه ستو بگرين و بتوانن نه وه يه كي زانا و به توانا و لپه اتوو و سره كه وتوو پيشكه ش به كومه لگه بكه ين ...



ماموستا بهردين عه بدوللا حه مه د ماموستاي
په روږده و فير كړن ده لئيت:

له په روږده منداندا، خيزان پوليكي گرنه ي هه يه بۇ دروست كړنې مرؤفايه تي له ناخ و كه سايه تي منداندا، پوليكي يه كلاكه ره وه شه له داهاتوي منداله كه دا. خيزان پيوستيه كي كارېگره له ژياني منداندا به جورېك له يه كه م ساتي ژيانيدا مندا ل پشت به خيزاني ده به ستيت، دايك و باوك په كه مين ماموستاي مندان بۇ ژيان، له يه كه م ساتي ژيان تاكوتايي ته مه ن په روږده كړن و پيگه ياندين مندانان ته نها دابين كړنې خوراك، شوپني خه و، جلوبه رگ و بابه تي ياري كړن نيه، به لكو په روږده كړن و دروست كړن و بنياتناني كه سايه تي مندانان، كه گه وره كانې دواړو ژن، ئامانچ له په روږده مندانان نه وه يه، كه يارمه تي مندانان بده ين بۇ نه وه ي به دروستي گه شه بكه ن و به جواني پيېگه ن و به باشي په فتار و هه لسوكه وت بكه ن و كومه لايه تي بن و كه ساتيه كي دروست و بروا و متمان به خو يانه وه هه بېت، تاكو بتوانن پشت به توانا و به ره كانې خو يان به ستن و هه ستن به بهرپرسيار يه تي بكه ن و په يوه ندي به به هاي جوان و پيروزه كان به ستن .



له په روږده ي
منداندا، خيزان
پوليكي سره كي
و گرنه ي هه يه
بۇ دروست كړنې
مرؤفايه تي له
ناخ و كه سايه تي
منداله كه دا ...

***پیداویستییه سهرتاییه دهروونی و
کۆمه لایه تیبیه کانی مندالان بریتین له:**

- _ ههست به خۆشه ویستی ئەکەم.
- _ ههستکردن به بوونی گوئیگر.
- _ ههستکردن به تیگه یشتن.
- _ ههستکردن به قه درزانی.
- _ ههستکردن به ئاسایشی سۆزداری.
- _ ههستکردن به به های خۆت.
- _ ههستکردن به مانا.
- _ ههستی هیوا.
- _ متمانه به کەسانی تر بکات و ئەوانی
- تریش متمانه یان پێی هه بیّت.
- _ ههستکردن به په یوه ستببون به
- کۆمه لگه وه.
- _ ههستکردن به لیها تووی.
- _ ههستکردن به کۆنترۆلکردنی
- ده وروبه ریان.

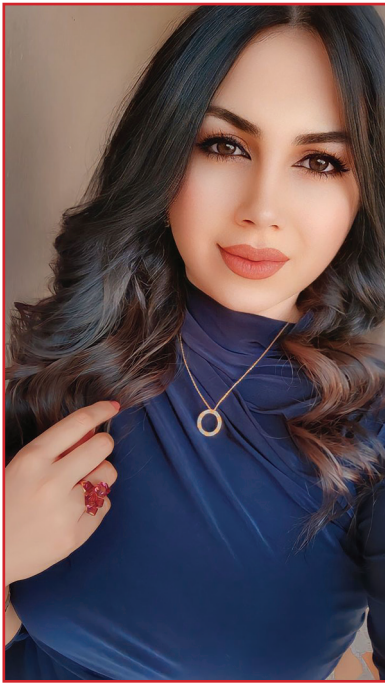
***له تاییه تمهندی و مه لۆیست و په فتاری
مامۆستایان بریتین له:**

- _ هاوسۆزی.
- _ بی حوکمدان و قبۆلکردنی مندال.
- _ ئارامگرتن و توانای مامه له کردن له گه ل
- ناکۆکیه کاندای به همنی.
- _ توانای ده رپرینی خه مخۆری و
- نیگه رانی.
- _ گوئیگرتنی چالاکانه.
- _ سه بر، هاندانی مندالان، به رده وام
- ستایشکردنیان، وداننان به دهستکه وته کانیان.

له کۆتاییدا ده توانین بلیین له هه موو
قۆناغیکه ئیانماندا ئامانجمان هه یه، که
ده مانه ویت پێی بگه ین.
هه موو ئەمانه ته نها ئەوه ده خوازن،
که له رێگه ی مامۆستای ئایدیال و ژینگه ی
په روه رده یی گونجاوه وه په روه رده یه کی باش
به دهست به یئیت.

**مسته فا بدرالدین حمد مامۆستای په روه رده و
هونه ر له کهرتی تاییه ت**

قوتابیان له پرووی په روه رده ییه وه ده کړینه
۵/۵۰ نیوه ی بۆ کاریه گری مامۆستا، نیوه شی
بۆ خانه واده، من وه کو مامۆستایه کی هونه ر



**مامۆستا چیمین مه روان حسین مامۆستا له
قوتابخانه ی کهرتی تاییه ت گروتی:**

مامۆستا به یه کیک له پایه سه ره کییه کانی
سه لامه تی کۆمه لگه داده نریت و به بی ئه و
کۆمه لگه هه چ به هایه کی نیه. بۆیه پێویسته
پۆلی مامۆستایان به رز بنرخیتین به و پێیه ی
گرنگیه کی زۆریان له ژیانماندا هه یه و هه روه ها
په روه رده بکه ریکه ی به هیزی گۆرانکارییه به و
پێیه ی ته ندروستی و بژێوی باشتر ده کات،
به شداره له سه قامگیری کۆمه لایه تی و بزوینه ری
گه شه ی ئابوورییه.

تاکه ی سه ره که وتوو و کۆمه لگه و ته وای
شارستانیه ته کان له سه ر بنه مای کوالیتی
سیسته می په روه رده یی خۆیان دامه زراون.

مندالان په نگه به زه حمه ت وینه ی گه وره تر
ببینن و تیگه ن، که بۆچی سالانی خویندنیان له
گرنگترین ئەو سالانه یه، که پووبه پرووی ده بنه وه،
بۆیه وه ک دایک و باوک گرنگه تۆ هه ماسه تیان
بۆ فیروون راپیکشیت و دلنیا بیته وه له وه ی، که
خویندنیان وانا پیکهاته دار.

وه ک مامۆستایه کی باش گرنگه په فتاریکی
باشت هه بیّت و له بیرت بیّت، که قوتابیه کانت
هه موو جاریک چاودریت ده کەن، بۆیه ئاگاداری
کاره کانت به، مامۆستا به دایک و باوکی دووم
داده نریت بۆ هه ریه ک له قوتابیه کانی ته نانه ت
ئەگه ر منداله که ت هیشتا زۆر گه نچ بیّت.

**تاکه ی
سه ره که وتوو و
کۆمه لگه و ته وای
شارستانیه ته کان
له سه ر بنه مای
کوالیتی سیسته می
په روه رده یی خۆیان
دامه زراون....**

60

**Apr
2024**

پولیته کنیک مه گه زین



خویندنه وهی

کتیب له وانه یه
یارمه تیده ریکی باش
بیت بۆ گه شه کردنی
کەسی، بۆیه
پیوسته قوتابیان
به شیوه یه کی دروست
رینمایی بکرین...

مندالەکانیان فیری پزگرتن بکەن و پیوسته مامۆستایانیش قوتابیان فیر بکەن کەوا چۆن له داها تودا ببنه سەرکردهی سەر به خۆ به شوینکەوتنی چەندین رینگای گرنگ و کاریگر و به سوود .

پیوسته هەردوولا مامۆستا و دایک و باوک، کار لەسەر کەسایەتی قوتابی بکەن و هەموو هەولیک بەدن بۆ تێگەیشتن له هەولەکانیان به تاییهتی ئەگەر له تەمەنکی زۆر هەستیاردا بن و پووبه پووی کۆسپ و بەر بهستی زۆر بیه نه وه له گه شتی ژياندا .

خویندنه وهی کتیب له وانه یه یارمه تیده ر بیت بۆ گه شه کردنی کەسی، بۆیه پیوسته قوتابیان به شیوه یه کی دروست رینمایی بکرین و ژینگه یه کی تاییهت و سه لامهت بۆ فیریوون له قوتابخانه و ماله وه بۆیان دروست بکریت .

ده توانم بلیم کاریگره یه کی زۆرم هه بووه بۆ قوتابیان له پووی ده روونیه وه، چونکه به چاو دیارن ئەو قوتابیانە، که برسی یاری کردنن و برسی نازی خانسه وادهن و برسی چیژی مندالیانن، هەر له بهر ئەم هۆکاره شه، که قوتابیان بپه شن له خو شیه کانی خو یان و تەمەنه کەیان، پیوسته له سه رده می ئەم پو دا چەند خالیک نامازە بخرینه بهر دید ئەوانیش پینکدین له :-

- ۱- په روه رده یه کی ته ندروست
- ۲- نیشاندانی ئاراسته ی راست
- ۳- ناز هه لگرتنی مندالان
- ۴- فیرکردنیکی له بیر مانه وه
- ۵- تێگه یاندنی نامازه راسته کانی ژیان .

به راستی ئەم خالانه پیوسته بکریت له پووی په روه رده ی مندالان له لایه ن مامۆستا و خانه واده .



مامۆستا شیان مه روان حسین به رپووبه ری قوتابخانه ده لیت:

په یوه ندییه کی به هیز هیه له نیتوان دایک و باوک و مامۆستا کان له گه شته په روه رده یه کەسی مندالە کەدا، چونکه دایک و باوک و مامۆستا کان پۆلکی گرنگ ده بینن له گه شه کردنی گشتگیری مندالە کەدا و دایک و باوک کاریگرترین مامۆستان له ژیان مندالە کانیا ندا . پیوسته دایک و باوکان

تۆرى پای

تۆرى پای له لایهن ئەکادیمییه کانی زانکۆی ستانفۆرد نیکولاس کۆکالیس و چینگدیباو فان له سالی ۲۰۱۸ دامه زراوه، له ۱۴ی ئازاری ۲۰۱۹ وهره قهیه کی سپییان بلۆکرده وه و ئەپی تۆرى پاییان بلۆکرده وه، ئەپه که بۆ کانگاکردنی دراوی کریپتۆی Pi به کاردیست، به کارهینهران هر ۲۴ کاتژمیر جارێک دوگمه یه ک داده گرن.

به کارهینهران کۆدی بانگهێشتنامه له ئەندامیکه وه وهرده گرن بۆ ئه وهی به شدارى ئەپه که بکهن، پلاتفۆرمه که سیسته میکی ره وانه کردنی ههیه، که به کارهینهران پارهی زیاده به ده سته هینن به پیی ئه وهی چهند به کارهینهری نوێ ناویان تۆمار کردوه.

تۆرى Pi جیاوازه له زۆریک له دراوه کریپتۆکانی تر، به و پییه میکانیزمیکی تایبه تمه ند به کارده هینن، که به پرۆتۆکۆلی کۆدهنگی ئه سته ره یی ناسراوه، که به کارهینهران ده توانن سوود وهریگرن بۆ به شداریکردنیان له تۆره که دا.

له تۆرى Pi چوار جور به کارهینهر ههیه،

ئه مانه ش بریتین له:

پیشه نگ: ئه و که سانه ی، که پیی مین ده کهن، که دوگمه ی ره شه با ده دن، زیاتر له ۳۵ ملیۆن پیشه نگ هه بوون، تا ۵ ژانویه ی ۲۰۲۳.

به شداربوو: به کارهینهران لیستی به کارهینهرانی متمانه پیکراو پیشه که ش به تۆره که ده کهن له به رامبه ر هاندانی کدا.

بالیۆزه کان: ئه و که سانه ی، که به کارهینهری نوێ ده هیننه ناو تۆره که به به کارهینهرانی کۆدی ره وانه کردنیان.

گریکان: به شداربووان، که نهرمه کالای گریی Pi له کۆمپيوته ره کانی ماله وه یان به کارده هینن.

کاتیکی تۆرى pi ده سته پیی کرد، پژه ی بنه ره تی کانگاکردن 1.6 Pi بوو له کاتژمیریکدا، که دوا ی زیاده کردنی 100,000 به کارهینهر بۆ 0.8 Pi که مکرابه وه. کاتیکی یه ک ملیۆن



که س ده سته یان به به کارهینهرانی ئه په که کرد، پاداشته که بۆ 0.4 Pi له کاتژمیریکدا دابه زی، دواتر بۆ 0.2 Pi له کاتژمیریکدا دابه زی کاتیکی بنکه ی به کارهینهرانی گه یشته 10 ملیۆن. کانگاکه به رده وام ده بیست تا ئه و کاته ی تۆره که ده گاته یه ک ملیار ئه ندام.

به های Pi چیه؟

هیشتا دروسته کرانی تۆرى Pi ژماره ی ئه و دراوانه یان ئاشکرا نه کردوه، که له سوورانه وه دان کاتیکی پرۆژه که به فره می ده سته پیی کردوه و هیشتا زۆرتین دابینکردن دیاری نه کراوه.

به لام له ۲۹ی کانوونی دووه می ۲۰۲۲، ئالوگۆپی کریپتۆ هوبی گلوبال لیستی Pi ی راگه یاند. به پیی زانیارییه کانی کۆمپانیای CoinGecko، له ماوه ی 24 کاتژمیریکدا، دوا ی راگه یاندنه که دا، نرخ ی Pi له 44.03 دۆلاره وه بۆ 232.97 دۆلار له 30ی کانوونی دووه می 2022 به پژه ی 461.3%



رئیس ئه نوهر - میدیاکار

دەرچووی به شی تهنیکی میدیا

62

Apr
2024

پولیته کنیک مه گزین



Pi Network
Fastest Growing Community-led Group

Pi Connect رېځه به به کارهينهرانی تۆپى Pi دەدات، که بازارگانى هاوبه ش له گه ل تۆره کانی تری بلۆکچین وه کو Binance Smart Chain (BSC)، Ethereum (ETH)، Polygon (MATIC) و نهوانى تر به خپرايى و به نرخيکى گونجاو و پاريزراو نه نجام بدن.

جگه له پردکردن له گه ل بلۆکچين، کۆمپانيای PiConnect ئامانجيه تى کشتوکال و گره وکردن، پلاتفورمى لانچپاد، قهرزدان، زيادکردن و بازارکردن، له نيئو شته کانی تر دا دابين بکات.

PI تۆکنیکى بئ لیسته، که به کرده وه له ۶۱ نيسانى ۲۰۲۳ه وه بئ به هايه . له نه نجامدا، هيچ زانیارییه کی میژوویی له سهر کارایى تۆپى Pi نییه، چونکه هیشتا تۆکنه که له هيچ ئالوگورپيکى دراوی کرپیتودا نه خراوه ته بازاره وه .

به رزبووه ته وه . به پيى زانیارییه کانی کۆکه ره وه ی زانیارییه کان، به کارهينهران ههروه ها مامه له يان له گه ل تۆکنى تۆپى Pi له XT.COM و BitMart ده کرد . به لام تۆپى پای وه لامى دايه وه و هوشداريدا له خستنه پرووى تۆکنه که ی له هووبى و ئالوگورپه کانی تر، له تويتیکدا که تا ۲۹ى کانوونى دووه مى ۲۰۲۲ ”رېځه ی نه داوه به هيچ لیستیکى ئالوگورپکردن“.

ههروه ها تۆپى Pi له ماوه ی سالیکی پابردوودا يان زياتردا چه ندين به ربه ستي گه وری به خویه وه بينيوه .

له مانگی ئه یلولى سالی ۲۰۲۲ تۆپى پای خستنه بازارى Pi Connect ی راگه ياند . Pi Connect بۆ چاره سه رکردنى سنووردارکردنى کرپیتوئى ئیستای تۆپى Pi، ههروه ها پيشکه شکردنى زانیاری له سهر نرخ و پيژهى گورپينى Pi بۆ دراوه کرپیتو به ناوبانگه کانی تر به به کارهينهران .

63

Apr
2024

پولیتهکنیک مهگه زین

نرخه‌کانیان له چند ههفته‌ی یه‌که‌مدا به‌رز ده‌بیت‌هه. کاتیک تاکه‌کان په‌له‌ده‌که‌ن بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی 'شته‌گه‌وره‌که‌ی' ئاینده‌ی نوێ، به‌هۆی خواستیکی زۆره‌وه، سه‌رمایه‌ی بازار به‌رز ده‌بیت‌هه.

به‌لام به‌گشتی نرخه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌به‌رزى نامینیت‌هه. به‌زۆری چه‌ند پۆژیک دواى کالوونه‌وه‌ی یه‌که‌م بانگه‌شه‌ی داده‌به‌زیت، چونکه‌ خه‌لك ده‌ست ده‌که‌ن به‌ فرۆشتنی دراوه‌کانیان بۆ ئه‌وه‌ی قازانجیکی خێرا به‌ده‌سته‌هێنن. ئایا تۆری Pi یش توشی هه‌مان چاره‌نوس ده‌بیت؟ ئیته‌ نازانین. له‌وانه‌یه‌، که‌ PI هه‌رگیز له‌ بازاری کراوه‌دا نه‌خریته‌ بازاره‌وه.

به‌پێی وته‌ی سوزانا ستریتەر، شروقه‌کاری به‌لالی وه‌به‌ره‌ینان و بازاره‌کان له‌ هه‌رگرفز لانسداون، پای "هیچ به‌هایه‌کی نییه‌" چونکه‌ "هیشتا ناتوانیت بازرگانی پێوه‌ بکریت". هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به‌وه‌شکردوه‌، ئه‌په‌که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای "ته‌کنه‌لوژیای زۆر تازه‌په‌یگه‌یشته‌ و تاقیکاری" دامه‌زراوه.

ئاماژه‌ی به‌وه‌شکردوه‌، سه‌ره‌پای ئیدیعای زۆر، هیچ دلناییه‌ک نییه‌، که‌ ئه‌م تۆره‌ داها‌توویه‌کی ده‌بیت و زۆر زووه‌ بزانیان ئایا ئه‌و دراوانه‌ی به‌ده‌ست ده‌هێنرین به‌های هه‌یجان ده‌بیت یان نا؟

داها‌تووی تۆری پای چیه‌؟

نرخ‌ى داها‌تووی دراوی Pi تا ئیستا نادیاره، له‌ کاتیکدا تۆری Pi ئامانجی ئه‌وه‌یه‌ په‌یگه‌ به‌ هه‌ر که‌سیک بدات کریپتو بدۆزیت‌هه‌ و وه‌ک زۆریک له‌ پلاتفۆرمه‌ کریپتوکانی تر ده‌یه‌ویت ته‌کنه‌لوژیای بلۆکه‌چین زیاتر ده‌ستپه‌گه‌یشته‌ن بکات، به‌لام په‌ر په‌وه‌ له‌ مشتومر.

په‌که‌ته‌ی به‌هیزی هاندان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ به‌رزه‌وه‌ندی دامه‌زراندنایه‌، له‌ کاتیکدا کانگه‌ره‌کان به‌ دراویکی کریپتو په‌سه‌ن قه‌ره‌بوو ده‌کرینه‌وه‌، که‌ هیچ به‌هایه‌کی راسته‌قینه‌ی نییه‌.

په‌ش‌نیار ده‌کریت وه‌به‌ره‌ینه‌ران وریا بن له‌کاتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌م جوهره‌ کاره‌ گه‌مزه‌یه‌ی دراوی کریپتو.

خسته‌بازاری پردی پای

له‌ مانگی ئه‌یلولی 2022 تۆری پای پردی پای راگه‌یاند، که‌ هه‌ولده‌دات پردیک له‌ نیوان تۆری پای و زنجیره‌ بلۆکه‌چینه‌کانی تر دا دابین بکات، سه‌ره‌تا به‌ زنجیره‌ی زیره‌کی باینانس (BSC) ده‌ست په‌یده‌کات.

پردی پای، به‌ گوته‌ی تیمی په‌ره‌په‌یدان، ده‌روازه‌یه‌کی بێ متمانیه‌، که‌ بۆشایی نیوان تۆری پای و بلۆکه‌چینه‌کانی دیکه‌ لا ده‌بات، وا ده‌کات Pi به‌رده‌ست بیت و بتوانیت ده‌ستی خه‌لك بگات و ئامرازیکى دارایی نوێی بێ مۆله‌ت و شه‌فاف بۆ به‌کاره‌ینه‌رانی Pi دابین ده‌کات.

پردی پای په‌یگه‌ به‌ داتا‌کان ده‌دات، که‌ له‌ تۆره‌کاندا بجولین و هه‌لگرانی پای به‌ نازادی له‌ نیوانیاندا ته‌په‌رن. هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ ده‌رفه‌تیکه‌ بۆ خاوه‌ن Pi بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رمایه‌گوزاری له‌ به‌های سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ بکه‌ن.

په‌ش‌بینی نرخ‌ى تۆری Pi

هیچ په‌ش‌بینیه‌کی نرخ‌ى تۆری pi له‌ به‌رده‌ستدا نییه‌، به‌و په‌یه‌ی هیشتا دراوه‌که‌ به‌ فه‌رمی نه‌خراوه‌ته‌ بازاره‌وه‌. هه‌روه‌ها تۆری Pi می‌زوی نرخ‌ى نییه‌، ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ شیکاری بکریت، که‌ نرخه‌که‌ی چۆن کاردانه‌وه‌ی ده‌بیت به‌رامبه‌ر به‌ هه‌لاوسانی بازاری کریپتو.

ئه‌گه‌ر به‌ته‌ویت په‌ش‌بینی نرخ‌ى کریپتو بکه‌یت، په‌یوسته‌ حاله‌ته‌کانی به‌کاره‌ینانی ئیستا و ئاینده‌یی دراوی کریپتو، ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی، که‌ له‌ ئیستادا خاوه‌نی دراوی Pi، تیمی ئه‌ندازیارانی پشته‌وه‌ی، توانای داها‌تووی تۆری Pi و هتد له‌ به‌رچاوه‌ بگریت. له‌ دۆخی Pi دا، هیچ په‌یگه‌یه‌ک نییه‌ بۆ زانیانی هه‌موو ئه‌م راستیانه‌.

ئه‌گه‌ر Pi له‌ کۆتاییدا له‌ بازاری کراوه‌دا مامه‌له‌ی پێوه‌ بکریت، ئه‌وا به‌های دراوی Pi له‌ سه‌رووی نرخ‌ى ئیستایه‌وه‌ به‌رز ده‌بیت‌هه‌ که‌ 0 دۆلاره‌.

کاتیک په‌رژه‌ زۆر چاوه‌پوانکراوه‌کان سه‌ره‌تا له‌ ئالوگۆره‌کانی دراوی کریپتو دا ده‌خرینه‌ لیستی کۆمپانیاکانه‌وه‌، زۆرجار



پردی پای
په‌یگه‌ به‌ داتا‌کان
ده‌دات، که‌ له
تۆره‌کاندا بجولین
و هه‌لگرانی
پای به‌ نازادی
له‌ نیوانیاندا
ته‌په‌رن.....

64

Apr
2024

پولیته‌کنیک مه‌گه‌زین

میدیاى پەروردهی

میدیا به پرهه‌ندیکی سهره‌کی سدهی بیست و یک دانه‌نریت. یه‌کیکه له سه‌چاره ستراتیژییه‌کان له بنیادنانی پرۆژه‌کانی گه‌شهردنی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی.

میدیا له پرۆی زاراره‌وه : “بریتیه له گه‌یاندنی زانیاری به‌که‌سانی تر” هه‌ندئ له توێژینه‌ره‌کان میدیا به “زانیاری په‌یوه‌ندی به جه‌ماوه‌ره‌وه” ناوده‌به‌ن.

میدیا بۆته به‌رزترین هۆی رووبه‌پرۆبوونه‌وه و به‌هه‌یزترین چه‌ک له جیهاندا، توانای به‌ره‌رکردنی ئاشتی و ئاوه‌دانی هه‌یه و توانای هه‌لگیرساندنێ شه‌ر و وێرانکردنیشی هه‌یه . میدیا له دوا‌ی ده‌سه‌لاتی راپه‌راندن و یاسایی و دادوهری به (ده‌سه‌لاتی چواره‌م) ناوی ده‌به‌ن.

میدیاى پەروردهی

زاره‌وه‌یه‌کی تازه‌یه له کۆتایی هه‌فتا‌کانی سده‌ی رابردوودا ده‌رکه‌وت. کاتیک، که پرۆجهرای نیوده‌وله‌تی (یونیسف) بۆ په‌روه‌رده و پۆشنه‌بیری و زانیاری، له سالی (1977)دا له کۆنگره‌ی سی و شه‌شه‌میندا تاییه‌ت به په‌روه‌رده، زاراره‌ی (میدیاى په‌روه‌رده‌یی)یان به‌کاره‌یتنا، بۆ ئاماژه‌کردن به‌و شیوه‌ پێشکه‌وتووانه‌ی، که له بوارى په‌روه‌رده‌دا هاتوونه‌ته‌دی.

میدیاى په‌روه‌رده‌یی، به‌وه پێناسه ده‌کریت، که قۆسته‌وه‌ی ده‌زگا‌کانی میدیا‌یه له پێناوی هه‌یتانه‌دی ئامانه‌کانی په‌روه‌رده، له‌به‌ر پۆشنای سیاسه‌تی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردن و پۆشنه‌بیرکردنی مندالان.

میدیاى په‌روه‌رده‌یی، سووچیکى بنه‌په‌تیه له کرداری په‌روه‌رده‌یی و فێرکردندا، که به هۆیه‌وه مندالان پێشده‌که‌ون، تا ئه‌و راده‌یه‌ی، که توانای هه‌لبژاردن و بپارادانی دروست و گونجاویان ده‌بیت، له‌و کار و بپارانه‌ی، که تاییه‌تن به ئه‌مپرۆ و داها‌تووی خودی خۆیان‌وه .. له‌گه‌ل تاییه‌تمه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیدا.

هۆیه‌کانی میدیا‌ش، که ره‌سته‌یه‌کی گرنگی په‌روه‌رده‌کردنن به‌لکو میدیا و په‌روه‌رده، دووانه‌یه‌کی لیکدانه‌بپاون و ته‌واکه‌ری یه‌کترین. ئه‌ده‌بی په‌روه‌رده‌یی و میدیا، ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن، که هه‌ردووکیان گرنگن، بۆ یه‌کترین و به‌ی یه‌کتری هه‌لناکه‌ن.

پلانداری‌په‌روه‌ده‌ی میدیا بۆ دارشتنی پلانه‌کانی، پشت به ئامانج و شیوازی په‌روه‌رده‌یی ده‌به‌ستیت،

ئامانجی په‌روه‌رده و میدیا‌ش، گۆپنی په‌وشتی مرۆفه به‌ره‌و دروستتر و باشتر. ئه‌مپرۆ له هه‌موو کات زیاتر پێویستیمان به میدیاى په‌روه‌رده‌یی هه‌یه، تا له‌پال پۆشنه‌بیری په‌روه‌رده‌یی و زانیاریدا، به‌شدارى له پۆشنه‌بیری و په‌وشتی و کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تیشدا بکات.

میدیاى په‌روه‌رده‌یی، سووچیکى بنه‌په‌تیه له کرداری په‌روه‌رده و فێرکردندا، که به هۆیه‌وه مندالان پێشده‌که‌ون، تا ئه‌و راده‌یه‌ی، که توانای هه‌لبژاردن و بپارادانی دروست و گونجاویان ده‌بیت، له‌و کار و بپارانه‌ی، که تاییه‌تن به ئه‌مپرۆ و داها‌تووی خودی خۆیان‌وه .. له‌گه‌ل تاییه‌تمه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیدا.

پسپۆرانی میدیا پێناسه‌ی جۆرجواریان بۆ میدیاى په‌روه‌رده‌یی کرده‌ تا ئه‌وه‌ی، که هه‌ندیکجار تیکه‌لایه‌ی له‌نیوان میدیاى په‌روه‌رده‌یی و میدیاى فێرکاریدا هه‌یه، به‌لام ده‌کریت “میدیا‌ی په‌روه‌رده‌یی وه‌ک جۆریک له‌میدیاى تاییه‌تمه‌ند به‌به‌کاره‌یتانی ئامرازه‌کانی میدیاى جه‌ماوه‌ریی بۆ خه‌مه‌تکردنی هه‌موو شتیکی په‌یوه‌ست به‌کرده‌ی په‌روه‌رده‌یی و پرۆگرامه‌کانی خۆیندن پێناسه‌ بکریت . واته به‌کاره‌یتانی ئامرازه‌کانی میدیا له‌ناو خۆیندنگه و ده‌ره‌وه‌ی خۆیندنگه‌دا بۆ به‌دیپتانی ئامانجه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان له‌چارچێوه‌ی ریکه‌ستنی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌دا.

ئامانجه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان له میدیاى په‌روه‌رده‌یی ده‌کریت له‌م چه‌ند خاله‌دا پوخت بکرین:



دانا سه‌باح مه‌جه‌هد له‌مهمین قوتابی قۆناغی دووه‌می به‌شی میدیا

و به شداریبکردن له ناساندنی پۆل و ئهرك و مافه كانياندا.

۴. پابه ندهبوون به بابتهی بوون له خسته پووی راستیه كاندا و دووركه وتنه وه له زیاده پووی قسه كردن و پیزگرتن له وشه.

۵. كارلیكردنی هوشیارانه له گهڵ پیشكه وتنه كانی شارستانیتی جیهانیی له سه رجهم بواره كاندا، هه روا هه ماهه نگی نیوان میدیای پهروه دهیی و دامه زراوه پهروه دهیی و كۆمه لایه تیهی كان.

پهروه دهی میدیای و مندالان:

گرنگی میدیای ئاراسته كراوی مندالان، له گرنگی خودی مندالانه وه سه رچاوهی گرتووه. مندالان گرنگترین و به نرخترین سامان و سه رمایه ی گه ل و ولاتن، گرنگی دان به مندالان، گرنگی دانه به ئه مرۆ و به داهاتوو، چونكه مندالان به شیكن له ئه مرۆ و هه موو داهاتووشن، كار كردن له میانه ی ئه وهی، كه نه وهی نویمان سامانی راستی كۆمه لهن. گرنگی میدیای پهروه دهیی، هه موو

۱. به شداریی له چاندنی به ها بالاکان و بلاوكرده وه یاندا دهكات، به تایبهت دهسته به ركردنی به هاكانی فیركردن، گه شه پیدانی ئاراسته ی پهفتاری بنیاتنه ر، بوژاندنه وه ی ئاستی پهروه ده و هزر و شارستانی و ویژدانی لای وه رگران.

۲. لیكدانه وه و پووكرده وه ی سیاسه تی پهروه دهیی بۆ به شداریبکردن له سه ركه وتن و كارلیكردن له گه ل په كتردا.

۳. پاراستن و بلاوكرده وه ی میراتی پهروه دهیی، هه روه ها ناساندنی كه سیتییه دیاره كان و هه وله پهروه دهیی و زانستییه كانیان.

۴. ناساندنی پیشكه وتنه كانی ئه م دواییه له بواری هزری پهروه دهیی و ته كنه لژئیای فیركاری، هه روه ها هاندانی قوتابی له سه ر توژیینه وه ی زانستی و پۆشنیری و میدیای.

۵. ده رخسته ی پۆلی قوتابخانه وه ك ئامرازکی سه ره کیی بۆ پهروه ده و فیركردن.

پهروه دهی میدیای و بنه ماكانی هه موو میدیایه ك له سه ر چه ند بنه مایه ك داده پیزگرت، كه گوزارشت له دیدگای ئه و میدیایه دهكات

بۆ مامه له كردن له گه ل پووداوه كاندا. هه ندیكجار كارنامه ی تایبه تییه له پشته وه یه، به لآم میدیای پهروه دهیی له سه ر چه ند په نسیپك داده پیزگرت، كه په یوه ندییدارن به ژیرخانی پهروه دهیی تاكه كانی كۆمه لگه وه و دوره له به رژه وه ندی تایبه تییه، كه به گشتی ئه م خالانه له خۆده گرت:

۱. قوولكرده وه ی هه سته نیشتمانی، له رێگه ی هوشیاركردنه وه ی هاوولاتیان به وهی، كه پۆلی خویان له بوژاندنه وه و پاریزگاریبکردن له سامان و دهسته كه وتنه كانی ولاته كه یاندا بگپن.

۲. جه ختكرده وه له سه ر زمانی دایك، كه ئامزای سه ره کییه بۆ گوتاری میدیای پهروه دهیی و گه نجینه كولتورییه كه ی.

۳. پۆشنایی خسته سه ر كۆله كه زانستییه پهروه ده ییه كان له په یامی میدیای پهروه دهیی وهك: مامۆستا، قوتابی، خویندنه، پپوگرام و خیزان

میدیای

پهروه دهیی، به وه

پیناسه ده كرت،

كه قوستانه وه ی

ده زگانان

میدیایه له

پیناوی هیئانه دی

ئامانجه كان

پهروه ده



66

Apr
2024

پولیته كنیک مهگه زین

۳- کار بۇ چاندنى بەھا بەرزەكان دەكات لە دەروونی مندالاندا.

۴- بە پىي خەسلەتەكانى قۇناغەكانى تەمەن و تايەتمەندىيەكانى زمان، بە شيوازيكى ناسك و شيرين و ئاسان مندالان دەدوينييت.

۵- بنيادنای تەواى مندالان.

۶- ئاستى پۇشنبيرى و زانيارى و زانستى مندالان بەرزەكاتەوه.

۷- گەشەکردنى زمانى و دەولەماندکردنى فەرھەنگى وشە و پستەكانيان.

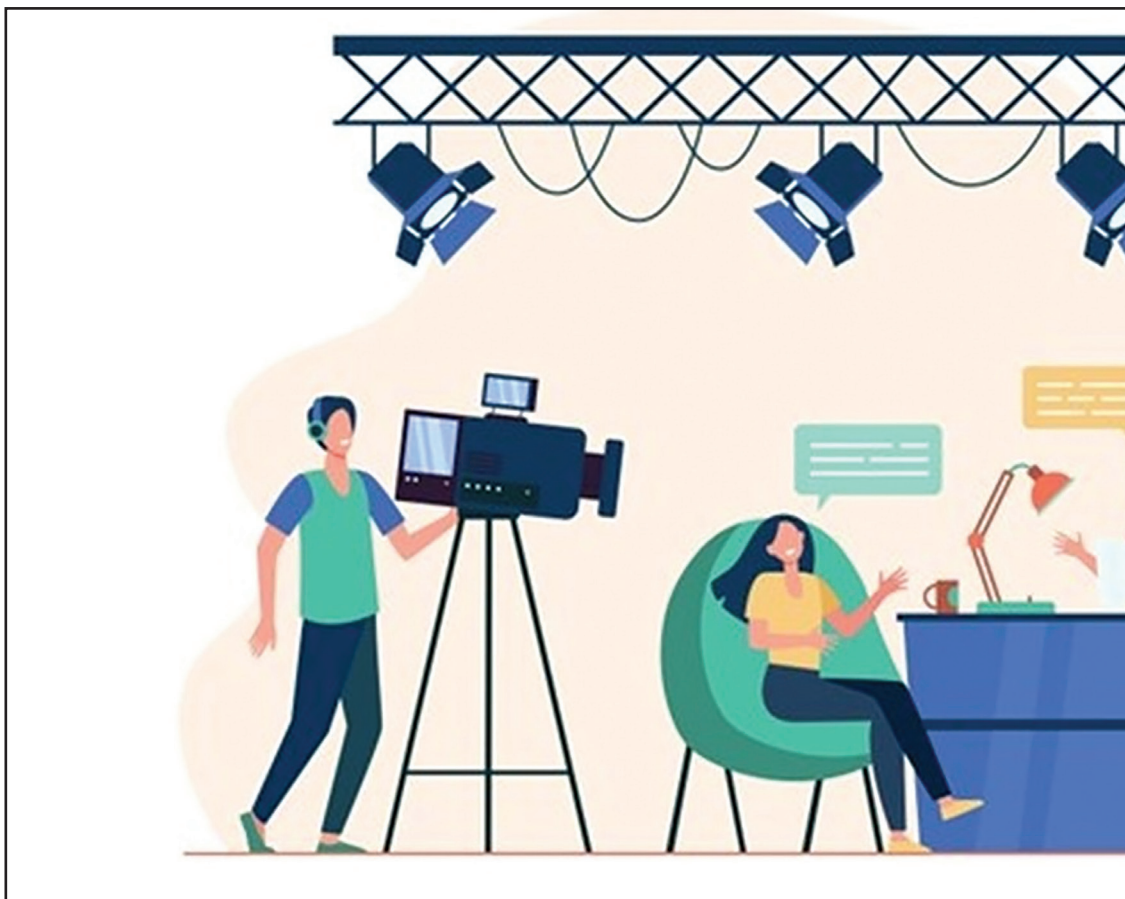
بۇ ئەوى مندال پەروردهيەكى ميديايى هەبييت، پيويستى بەوه هەيه، كە دەرفەتى بەشدارييكردن و گەپانى بۇ برەخسپنرييت؛ لەپيناوى پەرەدان بەھوشيارى و كارامەبيدا، تاوهكو ميديا بەشيۆهيهكى گونجاو و مەبەستدار بەكاربهيئييت. ليۆهشەوه؛ مندال پيويستى بەوه هەيه لە ناوهرۆك و مەرامەكانى ميديا تيبكات، بۇ ئەوى لە كەسيكى بەكاربەرەوه ببيتە كەسيكى پەرخنەگر و هەلسەنگيەر و تواناي ئەوى هەبييت، كە زانبارييهكانى ناو ميديا بەشيۆهيهكى داھينەرەنە بەرھەمبهيئييتەوه.

لايەنەكانى ژيانى مندالان دەگرپتەوه، مندال، كە لەدايك دەبييت، پەرەيهكى سپى نەنووسراوه، زەوييهكى بەيارى نەكيلاو و تۆو نەكراوه، گيانلەبەريكى بايۆلۆژييه .. لە ريگاي پەرورده و فيركردن و پۇشنبيريكردى، لە ريگاي داب و نەريت و بەھاكان و پەوشت و ياسا و پۇشنبيرى و زانست و زانيارى، كە لە خيزانەكەى و لە باخچەى مندالان و لە قوتابخانە و لە ژينگەى دەرووبەرى و لەو كۆمەلگەيهى لىي دەژى وەرياندهگرپت .. لە گيانلەبەريكى بايۆلۆژييهوه، دەگۆرپت بەكەسايەتيةكى پۇشنبيير و كۆمەلايهتى و شارستانى، پيويستە هانى تويزينهوه و ليكۆلينهوه لەبواری ميدياي پەروردهيى بدرپت، ميدياي پەروردهيى بەهەموو جۆرهكانيهوه، گرنگيهكى زۆريان بۇ مندالان هەيه، ئەمانەى خوارەوش بەشپكن لە گرنگيهكانى :-

۱- گەشە بە هەستى بەرپرسيارپتي لە مندالاندا دەكات.

۲- برۆا و متمانە بەخۆبوونى مندالان زياتر و شيرينتر دەكات.

ميدياي
پەروردهيى،
سووچيكي بنەرەتتية
لە کردارى
پەروردهيى و
فيركردندا...



پیسبوونی ژینگه و کاریگه ریه کانی له سه ر مروّف

ده بیّت .

3. نه خوښییه گواستراوه کانی ئاو:

• سه رچاوهی ئاوی پیس به هوی پیسبوونه وه ده توانیّت بییته هوی نه خوښییه گواستراوه کانی ئاو وهک کولیرا و تایفۆید و کیّشه کانی گه ده و پرخۆله .

4. مه ترسییه کانی شیرپه نجه:

• بهرکه وتنی درێژخایه ن به هه ندیک مادهی پیسکه ر، وهک مادهه کیمیاییه پیشه سازییه کان و ژه هری هه وا، په نگه به شدارییّت له گه شه کردنی شیرپه نجه له مروّفدا .

5. کاریگه ری ده ماره کان:

هه ندیک له پیسکه ره کان ده توانن کاریگه ری ژه هراویبوونی ده ماریان هه بیّت، که ئه گه ری هه یه کاریگه رییان هه بیّت له سه ر کارکردن و گه شه کردنی مه عریفی، به تاییه تی له مندا لاند .

6. پرسى زاوژی و گه شه کردن:

• په نگه هه ندیک پیسکه ر کاریگه ری له سه ر ته ندروستی زاوژی بکه ن، که ده بییته هوی کیّشه ی مندا لبوون، که موکوپی له دایکبوون، یان کیّشه ی گه شه کردن له مندا لانی له دایک نه بوودا .

7. کیّشه کانی پیست:

• بهرکه وتن به هه وا یان ئاوی پیس ده توانیّت به شدارییّت له کیّشه کانی پیست و هه ستیاری، کاریگه ری له سه ر باشی گشتی تاکه کان ده بییّت .

8. تیّکچوونی هیّله کان:

• بهرکه وتن به مادهه پیسکه ره کان ده بییته هوی تیّکانی سیسته می ناویۆشی له ش و ده بییته هوی ناهاوسه نگی هۆرمۆنه کان و کیّشه ته ندروستییه په یوه ندیداره کان .

9. کاریگه ری له سه ر دانیشتوانی لاوان:

بیگومان گه له شوینیکی به رزه وه

سه یری هه ولپیری پایته خت بکه ین ده بینین

چۆن دووکه ل و پیسبوونی ژینگه ی پیوه

دیاره، جا بابزاین هۆکار چییه و پیسبوونی

ژینگه چیه ؟

پیسبوونی ژینگه، که به هوی چالاکییه

جۆراوجۆره کانی مروّفه وه دروست ده بییّت

وهک دهردانی گازی ژه هراوی پیشه سازی،

دارستانبرین و فریدانی پاشماوه ی نادرست،

ده توانیّت کاریگه ری توندی له سه ر ته ندروستی

مروّف هه بییّت. بۆ نمونه پیسبوونی

هه وا ده بییته هوی کیّشه ی هه ناسه دان و

نه خوښییه کانی دل و خوینبه ره کان و کیّشه ی

ته ندروستی دیکه . په نگه پیسبوونی ئاو بییته

هوی پیسبوونی سه رچاوه ی ئاوی خواردنه وه،

که بییته هوی نه خوښییه گواستراوه کانی ئاو،

سه ره پای ئه وه ش، پیسبوونی خاک ده توانیّت

کاریگه ری له سه ر به ره مه خۆراکیه کان هه بییّت،

که ئه گه ری هه یه بییته هوی خواردنی مادهه

زیانبه خشه کان، به گشتی چاره سه رکردنی

پیسبوونی ژینگه بۆ پاراستنی خوښگوزهرانی

مروّف و هه ساره که زۆر گرنگه .

کاریگه ری پیسبوونی ژینگه له سه ر

ته ندروستی مروّف چیه ؟

1. کیّشه کانی کوّته ندای هه ناسه دان:

• بهرکه وتن به پیسکه ره کانی هه وا

وهکو گه ردیله و ئۆزۆن ده بییته هوی کیّشه ی

هه ناسه دان وهکو ته نگه نه فه سی و نه خوښی

درێژخایه نی ریگری سییه کان (COPD).

2. نه خوښییه کانی دل و خوینبه ره کان:

• پیسبوونی هه وا په یوه ندی به زیادبوونی

مه ترسی تووشبوون به نه خوښییه کانی دل و

جه لته ی میّشکه وه هه یه، ئه مه ش کاریگه ری

له سه ر سیسته می دل و خوینبه ره کان



ئه حمه د موّفه ق

قوتابی قوتای دوومی به شی میدیا

68

Apr

2024

پولیته کنیک مه گه زین

میدیاى نوئى

كۆمەلەپتى و كۆمىدىيەكان لە مېدىياى نوئى .

تايپەتمەندىيەكانى مېدىياى نوئى

مېدىياى نوئى چەندىن تايپەتمەندى ھەيە لەوانە :-

كارلىككارانە : كە پەيوەندىكەر و ھەرگەر پۆل دەگۆرپنەو و پراكتىكى پەيوەندىكردن دوولايەنە و بەرامبەرە، يەك ئاراستەيى نىيە، بەلكو زياتر گەتوگۆر لە نىوان ھەردوو لايەنەكەدا ھەيە .

ناھاوسەنگى : ئەگەرى كارلىككردنە لەگەل پىرسەي پەيوەندىكردن لەكاتى گونجاودا بۆ تاكە كەسەكە، جا ھەرگەر بىت يان نىرەر .

بەشدارىكردن و بلابوونەوھ : مېدىياى نوئى پىگە بە ھەر كەسەي كە دەدات، كە خاوەنى ئامرازە سادەكانە، بىپتە بلوكەرەوھەيەك، كە پەيامەكەي بۆ كەسانى دىكە دەننرىت .

جولە و نەرمى : دەتوانىت ئامرازى نوئى بگوازىتەوھ بۆ ياوھرى ھەرگەر و نىرەر، ھەك كۆمپيوتهرى مۆبايل، كۆمپيوتهرى ئىنتەرنىت، مۆبايل و ئامپىرى دەستى، بە سوود ھەرگرتن لە تۆرە بى واپەرەكان .

گشتگىريون : زىنگەي پەيوەندىكردن

مېدىياى نوئى زاراوھەيەكى مۆدىرن و جياوازە لەگەل مېدىياى تەقلېدى، چونكە مېدىياى نوئى ئىتر نوخبەيەكى كۆنترۆلكەر يان سەركردەي مېدىيايى نىيە، بەلكو بووھتە بەردەستى ھەموو چىن و توئىژەكانى كۆمەلگە و تاكەكانى بۆ چوونە ژوورەوھ و بەكارھىنان و سوود ھەرگرتن لىي تا ئەو كاتەي توانا و شارەزان لە ئامرازەكانىدا .

پىناسەي مېدىياى نوئى چىيە ؟ ئەوان ئەو ئامراز و ھۆكارە نوئىيانەن، كە پىرسەي مېدىياى پەيوەندىكردن لەسەريان كاردەكات، پشت بە ئىنتەرنىت و پىشكەوتنەكانى تەكنەلۆژيا دەبەستىت و بەردەوام لە گۆراندان، لەگەل ئەو نوئىكارىانەي، كە لە تەكنەلۆژيادا پوودەدەن، ئامراز و ھۆكارەكانىش برىتىن لە ساپتەكانى ئىنتەرنىت و قىدىو دەنگەكان، كە ھەن دەگوازىتەوھ بۆ تۆرەكە، ئىمەيل، پلاتفۆرمى سۆشىيال مېدىيا و ژور مېدىياى نوئى تر، ھەروھە پىي دەوترىت مېدىياى كارلىككار، يان مېدىياى راستەوخۆ، كە پشت بە كارەكانى دەبەستىت بە چەندىن مېدىياى تەكنىكى .

تا ئىستا ھىچ پىناسەيەكى زانستى تايپەت نىيە، كە بە ووردى چەمكى مېدىياى نوئى پىناسە بگات، بەلام مېدىياى نوئى چەندىن ھاوواتاى ھەيە، لەوانە :-

مېدىياى بەدىل .

تۆرى كۆمەلەپتەي .

پۆرنامەگەرى ھاوالاتى .

ساپتەكانى سۆشىيال مېدىيا .

مېدىياى نوئى ئامرازى پىويستى ھەيە، كە مۆف لە پىگەيەوھ دەتوانىت دەستى بگات بە جىھانەكەي، ھەك :-

بەردەستىوونى ئامپىرى ئەلىكترۆنى (كۆمپيوتهر، مۆبايلە زىرەكەكان، تابلىت) .

بەردەستىوونى ئىنتەرنىت .

سەبسكرايى بگە يان بەشدارى يەكىك لە تۆرە كۆمەلەپتەيەكانى ھەك فەيسبوك، تويتەر، ئىنستاگرام، يوتىوب، بلوگەكان و ساپتە كۆمەلەپتەيە ئەلىكترۆنىيە چالاكەكانى دىكە بگە، كە قورسايىيەك لە جىھانى مەجازىدا پىكدەھىنن .

يوتىوب بە يەكىك لە ساپتە گزنگەكان دادەنرىت، كە بووھ ھۆى دۆزىنەوھى چالاكى



حسین مؤفلق

قوتابى قۇتاغى دوومى بەشى مېدىيا



70

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزىن

بوو ته ژینگه یه کی جیهانی، به ربه سته کانی کات و شوین و سانسور نیپه پاندووه .

Media Fusion: له میدیای نویدا هم موو نامرازه کانی په یوه ندیکردن به کارده هیترین، وهک دهق، دهنگ، وینه ی وهستاو، وینه ی جولاو، گرافیکی دوو پوویی و سئ په هندی... هتد .

به پیچه وانه ی بهرکه وتن به میدیای ته قلیدی، که به زوری نه ریئی و پووکه شه .

ده سته وته کانی میدیای نوئی

میدیای نوئی سهرکه وتوو بووه له گورپینی چهند پرسیکی گرنګ دوی په سهندکردنیا ن له لایه ن پیشه نګه کانییه وه بو پرسای پای گشتی، سهرنجی کومه لګه و بهرپرسیانی بو لای پاکتیشیت، هیچ که سیک نه مړو ناتوانی بانګه شه ی نه وه بکات، که حزی له کاروباری گشتی هیه، یان نزیکه له په پوله ی شه قام، و هه سترګدن به نیګه رانییه کانی خه لک به بی به کارهینانی راسته وخو یان ناراسته وخو بو که ناله نوئییه میدیاییه کان، هیچ لایه نیک، که خزمه ت به هاو لاتیان بکات له داهاتوویه کی نزیکدا سهرکه وتوو نابیت نه گهر پلانیک کی پوونی نه بیت بو به شداریکردن له بزوتنه وه ی میدیای نویدا .

په یوه ندی نیوان میدیای ته قلیدی و میدیای نوئی

کیپرکییه کی توند و توند له نیوان میدیای ته قلیدی و میدیای نویدا هه یه .

ناماری پشتر استکراوه سه باره ت به دابه زینی ژماره ی شوینکه وتوانی میدیای ته قلیدی و زیادبوونی به کارهینه رانی میدیای نوئی له بوری پوژنامه گه ریدا هه یه .

هه ندیک له ده رگا کانی پاګه یاندنی ته قلیدی ده سستیان کرد به پیکهینانه وه ی خو یان و دووباره بنیاتاننه وه ی خو یان، بو نه وه ی تیکه ل به میدیای نوئی ببن و به شیک بن لئی .

نه و دیاردانه ی که هاو پی میدیای نوئی بوون

شکاندنی قورخکاری دامه زراوه گه وره کانی میدیا .

سهره لدان ی چینیک کی نوئی پیشه گه ری میدیا، هه ندیک جار پسپوړی میدیا نین، به لام بوونه ته پیشه یی له به کارهینانی نه پلیکه یشتی میدیای نویدا، که تئیدا له پسپوړه په سه نه کان بالآترن .

پلاتفورمی نوئی بو دیالوگ ها توته ناروه، هه ر تاکیک له کومه لګه دا توانای ناردن و وهرگرتن و کارلیک کردن و شوینکه وتن و پرسپاریکردن و کومینتی نارادانه و به خیراییه کی زوره وه بووه .

دهرکه وتنی زانیاری گشتی بو پای گشتی . سهره لدان ی ناوه پوکی نوئی کولتوری و میدیای .

به شداریه له دانانی کارنامه ی کار . سهره لدان ی دیارده ی کومه لګه ی مه جازی و توره کومه لایه تییه کان . شکاندنی جه ماوهر .

زیانه کانی میدیای نوئی چین؟ سهره پای نه و پیشکه وتنانه ی، که میدیای نوئی به ده سستی هیناوه، که موکوړی هه یه، له وانه: نه بوونی متمانه له زوریه ی نه و زانیاریانه ی، که له مالپه ره کاند ا بلاوده کرینه وه، بیتوانایی له کونترپو لکردنی هه موو نه و بیرکردنه وه و بیروباوه ره نه رینیا نه ی، که هانده ری توندوتیژین، زیادبوونی تاوانه نه لیکترونییه کان، له بهر پوژشنا یی زیادبوونی پلاتفورمی سویشال میدیا و المیتیمیدیا، ریزنه گرتن له مافی چاپکردن، و نه بوونی کونترپو لی پوون، که گه ره ننی ریزگرتن له بها نه خلاقیه گونجاوه کان و ژیا نی تاییه تی تاکه کان بکات .



**کیپرکییه کی
توند و توند له
نیوان میدیای
ته قلیدی و
میدیای نویدا
هه یه**



پینگەي میدیای نوێ لەسەر دەمی نوێدا

دەربخات، که لە بنەرەدا هیچ پەيوەندییەکیان بە بوارى کارى میدیای نوێ نەبوو. دووهم: دەرکەوتنى بلنډگۆى نوێ، که مەزگەکان دەتوانن بە ئاسانى پەيوەندى بەیەکتەرەوه بکەن و بە شىوازىکى خىرا و ئازادانه کۆمىنت و قسە لەسەر بابەتى یەکدى بلین.

سێیەم: دەرکەوتنى میدیای جەماوەر بۆ جەماوەر.

چوارەم: ئەوى میدیا تەقلیدیەکان ناتوانن لە کەنالهکانیانەوه باسى بکەن لەرینگەى ئەم جۆرە لە میدیای نوێ دەرخەنە بەردەست و بەرچاو و پاری گشتى.

پنجەم: دەبێتە هۆی پەرت بوونی جەماوەر بەشىوازى گروپى بچوک، لەکاتیکدا میدیای تەقلیدی جەماوەرىکى پان و بەرىنى هەبوو.

شەشەم: دەرکەوتنى دیاردەى کۆمەلگەى خۆسەپینەرى تۆرەکۆمەلایەتیهکان، که ئەمەش کۆمەلە کەسانیکن موخاتەبەى کۆمەلگە و کەسانى تر دەکەن بەهۆى ئەم میدیا نوێیهوه بەو مەبەستەى دەیانەوێت.

پسپۆرانی زانستى نوێى میدیایى بۆیان دەرکەوتوو، که میدیای نوێ لەبەر ئەم هۆکارانهى خواروه جیگای گومانە =

یەكەم: کەمتر جیگەى متمانەى بینەر و خوینەرێتى بەتایبەتى ئىنتەرنێتیهکان، چونکه بلۆکردنەوهکان بەردەوام جیگەى گومانن و کەسە سەرەکیهکان، که لەگەل میدیای نوێ مامەلە دەکەن دیارنن.

دووم: ئازادیهکەى، که هیچ سنورىکى نییه و کات و شوێنى دیار نییه، پەنا دەباتە بەر بلۆکردنەوهى هەوالی ناراست و بلۆکردنەوهى پرۆپاگەندە و بۆچونى هەلە.

هەموو ئەمانە رینگە خۆشکەر دەبن لەبەر دەم دروست بوونی هەموو جۆرە تاوانیک لەرینگەى ئەم جۆرە میدیا نوێیهوه.

کەواتە چۆن دەتوانن ببینە بەرەبەست لە بەکارهێنانە هەلەکانى میدیای نوێ بۆ ئەمەش بەدلىناییهوه پىویستمان بە یاسایهکە ئەمە پیکىخات وەک چۆن یاسای پۆژنامەگرى میدیای ریک خستوه.

بوارى میدیا بەگشتى ژيانى مەزگەوتى داگیر کردوو، سەرەتا دەبیت لەم نۆوهندى داگیرکاريهەدا بزانیى میدیای نوێ چیه؟ چونکه لای هەمووان ئاشکرايه، که میدیای باو یاخود تەقلیدی ئەو میدیایهیه، که خۆى لە پۆژنامە و گۆڤار و رادیۆ و تەلەفیزیۆندا دەبینیتەوه.

میدیای نوێ شۆرشىکى گەرەى زانیاریه، که بەی ئهوى هەستى پىبکەین زۆرىنهى تاکەکانى کۆمەلگە بەرجەستەى دەکەن، ئەمچۆرە لە میدیا بە گرنگترین قوناغەکانى گەشەسەندنى دیت لەپوى مەزگەوتیهوه، هەر ئەمەش بووه هۆى ئەوى، که کەرتى میدیا بۆ دوو بەرە دابەش ببیت، ئەوانیش میدیای تەقلیدی و میدیای نوێیه.

لەگەل گەشەسەندى تەکنەلۆجیا، میدیای نوێ خۆى خزاندهتە نۆ دهستى هەموومان وەک بەکارهێنانى تەلەفۆنە زبیرەکەکان و بەکارهێنانى تۆرە کۆمەلایهتیهکان و سوود وەرگرتن لى لایە بلۆکردنەوهى وینە و هەوال و قیدیۆ و سەرچەم ئەو شتانهى، که دەمانەوێت لە تۆرەکان بلایى بکەینهوه و هەموو شىوازهکانى مۆنتاژى فۆتۆی و قیدیۆی تبادا ئەنجام بەهین، تەنانەت بە ئاسانى دەتوانن پەخشیان بکەین، کەواتە هەموو ئەمانە ئەگەر بە وریاییهوه مامەلەى لەگەلدا نەکریت، کاریگەرى نەرىنى لەسەر بەها کۆمەلایهتیهکان دروست دەکات و دەبیتە هۆى ئەوى هاوولاتی نەتوانیت بە سانایى و ئاسایى بچولیتەوه، چونکه بەردەوام لە ترس و دلەراوکیدا دەژى.

لەبیرمان نەچیت میدیای نوێ لەم سالانهى دواییدا، توانى هۆکارىک بىت لە هەلگیرسانى خۆپیشاندان و شۆرشى نوێى بەهارى عەرەبى لە هەندىک وولاتى عەرەبیدا و خۆپیشاندانى خەلکى عىراق لە سالى 2018 دژ بە حوکمەتى فیدرالی عىراق.

کەواتە واپۆیست دەکات بزانیى لەپال میدیای نوێ و دیجیتال میدیادا کامانەن ئەو دیاردانهى ئەمەزگەوتى دەکەن لەپال ئەم میدیایهدا، که ئەمەش بىگومان دەگەریتەوه بۆ ئەم دیاردانهى =

یەكەم: توانیویهتى تووژىکى ترى میدیاکار



هودا حوسەمان
قوتابى قۇناغى دوهمى بەشى میدیا

72

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین

كاريگهري ميديا له سهر به كارهيئاني ماددهي هوشبهر

لايهكي ديكهوه، نهو ميديايانهي، كه به وردى مهترسييهكاني بهكارهيئاني مادده هوشبهرهكان نيشان ددهن، دهتوانن يارمهتيدهر بن له ناگاداركردنهوهي خهلك له مهترسييهكاني پهيوهست بهو مادهي هوشبهر و يارمهتيان بدهن برپاري تهنروسو تر بدهن.

دووه م: ميديا دهتوانيتت كاريگهري لهسهر چونيتهي ههستكردن به نالووده بوواني مادده هوشبهرهكان ههبيت، گرنگه ئيمه بزاني، كه نالووده بوون نهخوشييهكه و نهوانهي بهدهستيهوه دنالينن شايهني بهزهيي و تيگهيشتنن نهك حوكمدان و گالتهكردن، بهداخهوه ههنديك له ميدياكان به شيويهكي نهريئي يان وهك تاوانبار ويئاي نهوانه دهكن، كه بهدهست نالووده بوونهوه دنالينن، كه نهمش وادهكات كهساني نالووده بوو كه متر داواي يارمهتي بكن.

له كوتاييدا دهتوانين ميديا وهك نامرازيكي پهروهدهيي بهكاربهينين بو زيادكردي هوشباري لهسهر مادده هوشبهرهكان و مهترسييهكاني نالووده بوون، دهتوانين بهكاري بهينين بو بلاوكردنهوهي زانياري دهريارهي مهترسييهكاني بهكارهيئاني مادده هوشبهرهكان و ههروهها سهراچاوه بو نهو كهسانهي، كه لهگه نالووده بووندا لهمللانيدان، ههروهها دهتوانيتت ميديا بهكاربهينريتت بو تيشك خستنه سهر چيرپوكهكاني چاكبوونهوه و هيوا، كه دهتوانيتت پالنهريكي بههيز بيت بو نهوانهي له ئيستادا نالوودهي نه م ماددانهن.



كهبير ميرو
قوتابي قوناغي دووهي بهشي ميديا

ميديا كاريگهرييهكي گهوره هي هيه لهسهر بهكارهيئاني مادده هوشبهرهكان له كومهلگه، له كاتيكدا، كه ميديا دهتوانيتت يارمهتيدهر بيت له بهر زكردنهوهي ناستي هوشباري و دروستكردي بوچوونتيكي گشتي تهنروسو تر، ههروهها دهتوانيتت كاريگهري لهسهر شيوزي تيروانييني خهلك له بهكارهيئاني مادده هوشبهرهكان ههبيت، گرنگه تيگهين، كه ميديا چون كاريگهري لهسهر بهكارهيئاني مادده هوشبهرهكان ههيه بو نهوهي بتوانين كومهلگهيهكي تهنروسوتتر دروست بكن.

يهكه م: ميدياكان دهتوانيتت بيروپاي گشتي سهبارت به بهكارهيئاني مادده هوشبهرهكان له قالب بدات، دهزگكاني ههوال و ميدياكاني تر دهتوانن بهشداري بكن له چونيتهي سهيركردي خهلك له بهكارهيئاني مادده هوشبهرهكان و نالووده بوواني مادده هوشبهرهكان، له



ميدياكان

دهتوانيتت بيروپاي

گشتي سهبارت به

بهكارهيئاني مادده

هوشبهرهكان له

قالب بدات....

73

Apr
2024

پوليتهكنيك مهگه زين



تەكنىكى نوپى خويندەنەۋى كىتاب

ئارامى و گرېنگىيە پېئوسىتە لەگەل منداللىكى تازە پېگەيشتودا بدرىت، پېئوسىتە لە پىيادەكردنى خووھ نوپىيەكانىشدا نىشان بدرىت .

**بى ئوھى لەسەر وشەكان بوھستن،
بخويندەنەۋە**

زۇرجار گرېنگ نىيە بەھۆى بارودۇخ ياخود شوپن و نەگونجان، گرنگ نىيە چەند بە خىرايى وشەكان دەخويندەنەۋە، بەلكو ئوھ گرنگە چەند لە پەيامە تيگەيشتون، كە كىتپەكە (نوسەر) مەبەستىيەتى، لە تاقىكردنەۋەكاندا ئوھانە سەرگەوتو دەبن، كە بە شىۋازىكى باش و بەپىي پېئوسىت ھەلپىيان داوھ، نەك ئوھانەى كۆشىشى زۇريان كردوھ، كاتىك لەبرى وشە بۇ چۆنىيەتى تىروانىن و مەبەستى كىتپەكە دەخويندەنەۋە، ھەست دەكەن لە ماوھىيەكى كورتدا زانىارىيەكى زياتر بە دەست دەھىنن .

**لەپوۋى ژىرى و جەستەيىھەۋە ژىنگەيەكى
گونجاۋ دەستەبەر بەكن**

ھەرچەندە (پروفېسسور دكتور على فوناد) دەللىت، خويندەنەۋە شوپن و كاتى بۇ نىيە و نابىت بەدوۋى شوپنىكى گونجاۋدا بگەپىنن، بەلام لە ھەل و مەرجى ئوھمۇماندا، دروستكردنى كاتى گونجاۋ بۇ خويندەنەۋە، لە كەشخەيى دەرچوۋە! كۆمەلىك ھۆكار ھەن، كە يارمەتىمان دەدەن بۇ بەدەستەپىنانى ئەنجامى زۇر باش لەبارەى خويندەنەۋە، ۋەك: دابىنكردنى مېزى سەعكىردن، گلۇپى سەرمىز و كىتپخانە ۋە ھەلبۇزاردنى كىتپى دروست و شوپنىك، كە تىپىدا ھىچ كەس ھەراسانمان نەكات، ئەم بارودۇخەى ئىستا تىپىدا ئەنجامدانى ئوھ شتانەى ۋەك پېئوسىت ھانمان دەدەن بۇ چىژوھەرگرتن و ھەزكردن لە خويندەنەۋە .

جۆرەكانى خويندەنەۋە كامانەن ؟

ھەرچەندە ھەموو كەسىك شىۋازىكى تايبەت بەخۆى ھەيە بۇ خويندەنەۋە، بەلام وا چاكتەرە مرۇف تەكنىكىكى تايبەت بەخويندەنەۋە بۇخۆى دابنىت، لېرەدا خالە سەرەكەكانى جۆرەكانى خويندەنەۋە كورت دەكەينەۋە =

۱- خويندەنەۋە سست و بى ئامانچ :

مرۇف دەبىت سەرەتا بىر بەكاتەۋە لەوھى، دەيەۋىت لەو دەقەى دەخويندەنەۋە ۋە ۋەكىرى چى بىت و بۇچى دەخويندەنەۋە و دەيەۋىت چى لى

لە كۆمەلگەماندا، بەشىۋەيەكى گىشتى خواستىكى زۆرگەم لەسەر خويندەنەۋە ھەيە، ھەموو كەسىك كىتپ خويندەنەۋە بەرز دەنرخىتت، بەلام ناتوانن لەسەرى بەردەوام بن، بەدلىنبايشەۋە دروستكردنى ئارەزوى خويندەنەۋە لە پۇھماندا، ھۆكارگەلىكى گرېنگى ھەيە .

خويندەنەۋە دەبىتە ھۆى پېگەيشتنى بىر كىردنەۋەكانمان، ئوھ بىر كىردنەۋە و تىروانىنانەى مرۇف خاۋەنىيانە، بەپىي ئاستى زانىارى و پۇشنىبىرەكەيەتى، كاتىك مرۇف باس لە ئوھمۇنەكانى دەكات، بەگۆيزەى پەيوھندىيەكانى لەگەل دەورۇبەرەكەيدا باسيان دەكات، ئەمەش پېگەيشتوۋى مرۇفكە لەچەند پوۋيەكەۋە دەردەخات، لەوانە؛ ھەلسووكەۋەتەكانى، ئاستى بىر كىردنەۋەكانى، پىكوپىكى پەيوھندىيەكانى و تواناى بەكارھىنانى ئوھمۇنە كلتورىيەكان و زانىارىيەكانى لە شوپنى خوياندا .

ئىدى ئوھى مرۇف دەگەيەنئىتە ئەم پلەيە، بەھرى زانىن و پىيادەكردنە، دروستبوۋنى ئەم بەھرىش بە خويندەنەۋەيەكى پىك و پىك و بەردەوام دەبىت .

دەبىت چۆن بخويندەنەۋە ؟

كاتى دىارىكراۋ بۇ خويندەنەۋە تەرخان بەكن شىۋازى خويندەنەۋەى خۆتان بناسن، واتە لە خويندەنەۋە سەرەتايىدا فىرى خويندەنەۋە بوۋىن، نەك خىرا خويندەنەۋە، لەبەر ئوھى خىرايى خويندەنەۋەى ھەر كەسىك، بەشى قورسايى ئوھ زانىارىيانە ناكات، كە دەيەۋىت فىريان بىت .

خووھكانتەن بگۆن، پراھاتن لەسەر خويەك لەپىكدا دروست نابىت تاۋەكو ئوھمۇ بەمەبەست يان بى مەبەست، چەندىن ھەولتەن داۋە تەنھا لە پىناۋ خويندەنەۋەيەكى ھىۋاشدا و ھەر بەم خويندەنەۋە ھىۋاشدەش، كە لەسەرى پراھاتوۋن، پېئوسىتەكانتەن سەبارەت بە خويندەنەۋە دەستەبەر كردوھ، بۇيە كاتىك بەردەوام دەبن لەسەر فىربوۋنى شتى نوپى بە شىۋازە كۆنەى پىي پراھاتوۋن، دوۋچارى فشارى دەروۋنى دەبنەۋە و زوۋلى بىزار دەبن، چونكە ۋەرگرتن و پىيادەكردنى زانىارىيەكى نوپى قورسە، بەردەوامبوۋن لەسەر خوۋە كۆنەكان، زۇر ئاسانتەرە لەچاۋ خوۋە تازەكاندا، چونكە پېئوسىتى بەھەۋلەدان نىيە، ئوھ



ھىلېن ھەمەد ئەھمەد
قوتابى قۇتاغى دوھمى بەشى ميديا

74

Apr
2024

پوليتەكنىك مەگەزىن

به دست بهینت؟ پیوسته له پاش دیاریکردنی
نه مانه و هه لپژاردنی شیوازی خویندنه وه، ئینجا
دهست بکات به خویندنه وه.

۴- خویندنه وهی بی دهنگ :

خویندنه وهی بی دهنگ، له نه نجامی په یوه ندی
نیوان چاو و ده که وه دیته وه کایه وه، له کاتی
خویندنه وهی بی دهنگدا چاو ده توانیت بی نه وهی
یه که یه که ی پته کان بخویندنه وه، وشه کان
به ته واوی و ته نانه ت به شیکی زوری دپره که ش
ببینت، خویندنه وه له نه نجامی په یوه ندی نیوان
چاو و ده قیکه وه دیته بوون، که واته چوینتی نه م
په یوه ندیه ش گرینگیه کی ئینگار زوری هه یه .

کاتی چاو نووسراویک ده خویندنه وه، به
چاوپیداخشانیکی خیرا به سهر دپره کاندانا ناروات،
به لکو به بازدانی یه که به دوا یه که پارچه یه کی
دپریک ده خویندنه وه و نیمچه وه ستانیک ده کات و
پاشان باز ده داته سهر پارچه یه که یان گریه کی
دیکه، خویندنه وه سهره کیه که ش له کاتی نه و
وه ستانانه ده بیت، کاتی چاو له دوا یه هر
بازدانیک ده چپته سهر خالیک، نه و به شعی
خویندنه وهی باش له بازدانه کاندانا لپی تیده گات به
به راورد له گه ل خویندنه وهی لاواز، زور فراوانتره و
له بهر نه م ش وه ستانانه کانیان که متره، کاتی چاو
ده خویندنه وه، چه ندیک ئاشنا بیت به وشه کان،
نه وه ندش تیگه یشتنی له بابه ته که دا زیاتر ده بیت،
به لام کاتی ئاشنای په یوه ندی نیوان وشه کان و
وانا کانیان نه بیت، کومه له جووله یه کی گه رانه وه
له سهر دپره که ده کات، که ده بیت هوی تیکدانی
کیشی خویندنه وه که، نه م جووره جوولانه ش،
که خویندنه وه گپره وه سهر وشه کانی پیشتتر،
ده بنه به ربه ست له به رده م خیرا خویندنه وه
و تیگه یشتنیک خیرادا. له خویندنه وه یه کی
دیاریکراودا نه و به شعی به چاو لپی تیده گه ین،
له و به شعی زیاتره، که به دهنگه وه دهری ده بپن،
نه م جیاوازییه ی له نیوان خویندنه وهی چاو و
خویندنه وهی به دهنگدایه له خویندنه وه لاوازه کاندانا
که مه و له خویندنه وه باشه کاندانا زوره، هه مو نه مانه
وا ده کات، چاو له کاتی خویندنه وه دا له بری یه که
یه که خویندنه وهی پته کان، وشه کان به ته واوی
و ته نانه ت به شیکی زوری دپره که له یه که کاتا
به باشی وهریگریت.

خویندنه وهی بی دهنگ، چوار ته کنیکی جیاوازی

هه یه :

ته کنیکی چاوپیداخشانندن: له ته کنیکی
چاوپیداخشانندن سهرنجی سهر باسه که سهره کی و
لاوه کییه کان و سهره تای پهره گرافه کان ده دریت.

ته کنیکی خیرا خویندنه وه: بو ده سته که وتنی
هه ندیک هه والی گرینگ، یا خود دوزینه وهی وه لامی
پرسیاریک نه نجام ده دریت.

ته کنیکی خویندنه وهی تیر و ته سه ل: له م
ته کنیکه دا هه مو و وشه و پسته یه که به شیوه یه کی
ورد سهرنجیان ده دریت و ده خویندنه وه،
به شیوه یه کی گشتی بو نه و بابه تانه به کار دیت، که
زور قورس و نامون و پیوستیان به سهرنجدانیکی
زوره .

ته کنیکی خویندنه وهی ئاسایی: له
خویندنه وهی خیرا هیواشته و له خویندنه وهی
تیر و ته سه ل خیرا تره، به شیوه یه کی گشتی بو
سه عیگردن له وانه کاندانا به کار ده هیندریت، لیره دا به
وردی به سهرنجیه وه بخویندنه وه و ورده کاریه کان
له ده ست دهرنه چن و له بابه تی خویندنه وه که
تیبگه ن.

ته کنیکی خویندنه وهی به دهنگه وه: پیوسته
تونی دهنگ له گه ل ژینگه ی خویندنه وه که دا
بگونجیت.

خویندنه وهی به کومه ل: ئامانجی نه م
خویندنه وهی وتنی وشه کان و دوپا تکرده وه یان
و لیکدانه وهی خالبه ندیه کانه به شیوه یه که له گه ل
ئامانجی نووسه ردا گونجاو بیت.
وه رگرتنی تیپینی له کاتی خویندنه وه دا:
له کاتی خویندنه وه دا تیپینی ده نووسین.

خویندنه وهی په خنه گرانه: شیوازیکی
خویندنه وهی، بو هه لسه نگاندن و شیکردنه وه و
په خنه گرتن و خستنه پرووی بوچوون و بریاردان
له سهر ده قیک به کار دیت.

خویندنه وه به په رۆشییه وه: خویندنه وهی
پرومان، گوشاره ناوداره کان، وتاره کان، بابه تی
خوشی ئامیزه کان و زانیاریه هه نووکه بیه کان، له م
چه شنه خویندنه وهی هه ژمار ده کرین.

خویندنه وهی نمونه یی: هه مو که سیک
خویندنه وهی کی نمونه یی تاییه ت به خوئی هه یه
بو نه وهی خویندنه وه تیگات ئایا نه و ته کنیکه ی
به کاریده هیئت تا چه ند نمونه یی، پیوسته نه م
هه لسه نگانده نه نجام بدات :

۱- چیژ له وکتیبه ده بینم، که ده یخویندنه وه؟

۲- خویندنه وه م کردوه به پوتینیکی
به رده وام؟

۳- ئایا تیپینی ده نووسم، تاکو نه وهی
خویندنه وه ته وه؟

گهر وه لاهه کانتان به لپی بیت که واته
گه یشتونه ته خویندنه وهی نمونه یی.



کاتی دیاریکراو

بو خویندنه وه

ته رخان بکه ن شیوازی

خویندنه وهی خو تان

بناسن، واته له

خویندنی سهره تاییدا

فیری خویندنه وه

بووین، نه که خیرا

خویندنه وه، له بهر

نه وهی خیرایی

خویندنه وهی ههر

که سیک، به شی

قورسایی نه و

زانیا ریا نه ناکات،

که ده یه ویت فیریان

بیت....

75

Apr

2024

پولیته کنیک مه گه زین

باسيک له سهر توندوتیژی شاراوه

بکری، به لآم نیستا هـول دهری له ریگی پیروز کردنی دوری "بنه ماله" له کومه لگه دا، ئافره تان بچه وسیند رینه وه و بیبه شکردنی په گزی می له خویندن و ئیزنه دان به فیروبون له هـموو پرشته کاند، که کاریگه ری له سهر پیگه یشتنی نسل به نسل ده بی، په کیک له وینه گه لی دزیوی سته می شاراوه و راسته وخو و ناراسته وخویه، که له سهر شکل گرتنی که سایه تی ئه وان شویندانه ر ده بی، بویه ناکری ئافره تان له خویندن بیبه ش بکری، یان ناچار بکری، که ته نیا له چه ند پرشته و زانستی تایبه تدا پسپوریان هـ بی.

۴ نابوری

به ستراره می نابوری ئافره تان به پیاوه ده بیته هـی ئه وه ی، که ئافره تان هـمیشه چاو له ده سته پیاو بی بـو پیدایستی به سهره کیه کانی ژیان، کاتیک که سیک له باری نابوری به پیوستی به که سیک دیکه هـه بو، ئه مه ده بیته کوسپیک له سهر ریگی، که نه توانی ئه وجـوری خوی ده وه ی له تواناییه کانی خوی که لک وهر بگری بـو گه شه کردن و خویگه یاندن، بـو نمونه: زانستگ و خویندن بالاکوسپی گه وره یان بـو دروست ده بی. دياره نیستا تا راده په یک به گشتی بارودخی ئافره تان باشر بووه.

وینه ی دیکه له ژیانى ئافره تاندا هـه یه، که جی سهرنجه، له کاتیکدا ئافره تان کار ده کن و موچه ی خویان هـه یه، به لآم خاوه نی داهاته که یان نین، زورجار ده بیسر، که پیاوه کان له مالیدا به خانمه کانیان ده لین ره نیسی مالی و گویا بـو هـموو شتیک هـر خانم ته سمیم ده گری، به لآم ده توانین به دلناییه وه بلین کاتیک، که باس ده که ویته سهر هیندیک بریاری ئه سلی و کزتایى، ده سه لاتی پیاوه که پتره، به و جور هـه لـسوکوت و کرده وان هـ ناکری ئافره تان له چالاکیى نابوری و سهر به خوی مالی قه دهغه بکری، به و جور پوانینه ته نیا له چه ند باری تایبه ت و " ئافره تانه " دا، ده رفه ت بـو ئافره ت ده ره خسی و زوری هـ بواره کان هـر له پوانی پیاواندا ده میتیته وه.

۳ سیاسی

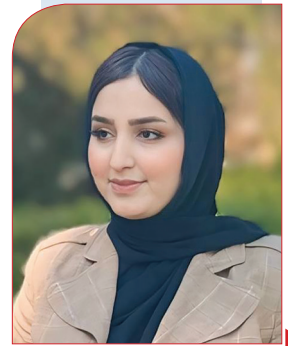
ئافره ت و سیاسه ت، ئافره ت و ده سه لات،

توند و تیژی له هـزروه سهرچاوه ده گری و پاشان ده بیته په فتاریکی زاره کی و دواتر کرده وه یی، که واته هـزری توند و تیژی به ره مهینه ری توندوتیژی، بویه ده کری بلین توند و تیژی به شیکى دانه براری سروشتی پیگهاته ی سایکلژیی مرفه و تینه گه یشتنی ته واره له چه می توند و تیژی وای کرده، که ئیمه ته نیا خویندنه وه بـو پوداوه خویندناوییه کانی توند و تیژی بکری، نه گینا توند و تیژی چه ند فورمی هـه یه، که په کیک له وان توند و تیژی شاراوه یه.

باسه که ی ئیمه دهر باره ی چه وسانه وه و جیاوازی خوازی به دزی کچان و ئافره تان، له نیوه ی په که می سه ده ی بیسته مدا، که زیاتر ئاشکرا کراو، ورده ورده پوخساری خوی گوری له ژیر گوشاری خه باتی ئازاد خوازی و به یارمه تیى بزوتنه وه ی چه پی جیهانی و چونه سهری ئاستی خویندنه واری و زانست له جیهاندا، چی دیکه نه ده کرا به پوونی و راشکاو بریار و کردار به دزی ئافره تان به پیه بچ، به لآم ئه وه کزتایى چه وسانه وه ی ئافره تان نه بو، به لکو به تاکتیکی نوی و شیوه یه کی دیکه دژایه تیکردنی له فورمی سته می شاراوه له گه ل ئافره تان به خوه گرت؛ که پیوسته له سى په هـنده وه ئه و دیارده یه تاوتوی بکری.

۱ کزمله لایه تی

لاوازی پوئی ئافره ت له زوری هـ بواره کاند، پیوه ندی به فهرهنگ و کلتور و سایکلژیی ئه و کزمله لگه یه وه هـه یه، که ئافره تان تییدا ده ژین، بویه گه شه کردن و پیگه یشتنی ئافره تان له شوینیکه وه بـو شوینیکى دیکه جیاوازی هـه یه، بـو وینه: زورجار ده بینری له بنه ماله یه کی دیموکراتدا، له چوارچیه ی ژیانى پوزانه یاندا زوری هـ مافى وه که یه کیان پاریزراوه، به لآم له هیندیک بواردا، که لینزی دورینه کانی کزمله لگه ده که ویته سهر ئه و بنه ماله یه، گه وره کانی بنه ماله که پو به دهر وه ده گورین و خو ناچار ده بینن، به پیچه وان هـی دلخوازی خویان په فتار بکن، له بهر ئه وه نه که ونه بهر قسه و باسی نه رینى دهر وه، بویه له سه رده می نیستادا چیدیکه ناکری به بیانوی پیروز کردنی دوری گه وره کان، سته م له ئافره ت



هیلین هیرش

قوتابی قوناعی دووه می به شی میدیا

76

Apr
2024

پولیتیکه نیک مه گزین

واتا فەرھەنگسازى بۇ مافى يەكسان و بەشدارىي
و ەك يەك لە كۆمەلگەدا بېتە ئاراوھ .

پەرورەدەكردن و مەجال خولقاندنى ئافرەتى
سىياسەتمەدار، ئافرەتى تېكنۆكرات و خاوەنبىر،
پېويستە ئەركى ھەموو تاكىكى كۆمەلگە بە
تايبەت ئافرەت و پېكخراوھ تايبەتتايەكەيان
بى .

پەرورەدەكردنى ئافرەتان بۇ كارى
بەپېوھەبەرى و دەسەلەت لە كاتىكدا، ئافرەت
بتوانى ەك مرؤف نەك لەقالبى ئافرەت و ەك
پىاو كارى سىياسى بكات و توانا و كارامەيى
خۆى نىشان بدات، ئەوكات بەشنىك لە ويست و
داخوازىيەكانى دېتە دى و بەشەكەى دىكەشى
بەھا و رابوونى ئەو پىاوانە، كە باوھەپىان بەمافى
ئافرەت و ەك مرؤف ھەيە، دەتوانى تەكمىل
بكرى .

پەيوھەندىيى ئەرپىنى و يەكسانىخوازانەى
تاكەكانى بنەمالە لەنىو خۆياندا، يەككە
لە سەرەكيتىرەن ئەركەكان و بەردى بناغەى
چارەسەرە لە پەرورەدەى نەسلى داھاتوودا،
پېكخراوھكان بە گشتى و ئافرەتان بە تايبەتى،
پېويستە كارىكى وا بكەن، كە لە چوارچىوھى
خالە ھاوبەشەكانياندا و ەك ھەبوونى دېمۆكراسى،
ھەبوونى مافى يەكسانى ئافرەت و پىاو واتە
بەرابەرى و يەكپىزىيە رەگەزى لە ژىر سايەى
كۆدەنگىيەكى پېكخراو و بە پلاتفۆرم كار بكەن،
كە ھەموو ئەو ئافرەتانەى داواى مافى يەكسان
دەكەن خۆيانى تېدا ببىنەوھ .

خەباتى ئافرەتان، خەباتى نىونەتەوھىي ئافرەت
و بىپاردان لە كاروبارى سىياسى، ھەموو ئەو
وشە و پستانەن، كە لەمىژە گويمان لى دەبن
و بەشى زۆرى حىزب و پېكخراوھكان لەبەرنامە
و پىروگرامى خۆياندا، بانگەشەى بەشدارىي
ئافرەتان دەكەن لەم بواردە، پرسىيار ئەوھە
ئاكامەكەى بە كوئى گەيشتوھ؟ چمان كردوھ و
تا كوئى ھاتووين؟ بەشدارىي ئافرەتان زۆر كەم
پەنگە، لە دابەشكردنى كار و بەپىرسايەتتايەكاندا،
پېويستە لەو بواردەشدا، پېكگايەكى گونجاو بۇ
بەشدارىي لە سىياسەتى بەپېوھەرى لە زۆرىيەى
بواردەكادا، بگىرپتە بەر، بۇ ئەوھى زۆرىيەى ھەرە
زۆرى ئەو ئەركانە ”پىاوانە“ نەمىتنەوھ .

پىگا چارەسەرەكان

بە دۆزىنەوھى پىگەچارە و چۆنىەتتىي
بەربەرەكانى لەگەل سستەمى شاراوھ، دەتوانرپت
مکانىزمىك بۇ بەربەرەكانىي دژ بەم توندوتىژىيە
دابندرى . پەرە پىدان و گرىنگىدان بە خەباتى
نەتەوايەتى و خەباتى يەكسانى لەنىو كۆمەلگە،
و ەك ئەركى تاك دەبى ھاوكات بكرى، واتا ئەم
دووشىوھ خەباتە ھاوتەرىب بن .

بوونى پېكخراوى ئافرەتانى سەرەخۆ،
كە ھەول بەدن بۇ وەدبەيتانى مافى يەكسانى
ئافرەت و پىاو، كە و ەك پلاتفۆرم و سەكۆى
سىياسەت، كە لىكى لىوھەرىگىرى بۇ پېكھىتانى
فەزايەك، كە بىر و بۆچوونى يەكسانكردنى
ئافرەت و پىاو بەشىوھەكى ئازاد بۇ ئەكتىف
بوونى ئافرەتان بىنپتە ئاراوھ، ئەو كەش و ھەوايە



بەستراوھىي

ئابوورىي ئافرەت

بە پىاووھ دەبىتە

ھۆى ئەوھى، كە

ئافرەت ھەمىشە

چا و لەدەستى پىاو

بى بۇ پىداووستىيە

سەرەكىيەكانى

ژيان



پۆلی ئافرهت له كۆمه لگه

ئازادی دروست كردوو بئ جياوازی پهنگ و زمان و پهگهز، ئافرهتیش دهتوانی ئهوشتانه بکات، كه پياو ده بکات.

دهتوانین بلیین ئافرهتان گه وهه ریکی خودان له سه زهوی، هر بۆیه خودای گه وره به ههشتی له ژیر پیتی دایکان داناوه، ههروهه له ناینی ئیسلامدا به گه وره باسی ئافرهت دهکات و دوو سوپهت به ناوی ئافرهتان دانراوه له وانه سوپهتی (مریم و نساء)، ههروهه داوا دهکات پیزی ئافرهتان بگرن و پیاوایش ئاگادار دهکاتهوه، كه ئافرهتان ئه مانه تن و ده بیته به جوانترین شیوه مامه له یان له گه ل بکریته.

ههروهه بارزانی نهر مه یه کیکه له و پابه ر و سه رکرده یه که مانه ی بزوتنه وه ی پزگاریخوازی کوردستان، که پیاو یه کی زۆری به وه هه بووه ئافرهتانی کورد دهتوانن شان به شانی باوک و برا و هاوسه ره کانیا ن پۆلی دیاریکراوی خویان له پاراستن و خزمه تکردن و گه شه سه نندی کۆمه لگه ی کورده واریدا بیهنن به و پیتی، که ئافرهت نیوه ی کۆمه له، زۆر چاک په ی به وه ده برد، که ئافرهت و پیاو هه ردوکیان ته واوکه ری یه کترن و هه ریه که له وان چۆن ئه رکی نیشتمانیان له ئه ستودایه ئاوه اش ده بیته مافیان هه بی و پزیزان لیبگیری به تابه تیش له ناو کۆمه لگه ی کوردستانیدا.

ئیهستا له گه ل پيشکه وتنی شارستانیته و ژیان و پيشکه وتنی مرۆفایه تی له هه موو بواره کانی ژیاندا، ده کری ئه و پرسیا ره بکه ی ناخۆ ئافره تانی کورد له چ بارودۆخیکن و توانیویانه چی بۆ خویان بکه ن؟ ئایا توانیویانه خویان وه لآمی پرسیا ره کانی ژیان بده نه وه و به شداریه کی کارایان هه بیته له ناوه نده کانی ده سه لات و بپاردا له ناو کۆمه لگه و خیزاندا.

ئیه می میله ته ی کورد له ئیه ستادا له نیه دوو چه رخی جیاوازدا ده ژین، له لایه که ده مانه ویت هه نگاو بنیین و پيشکه وین، له لایه کی تریشه وه که لته ور و عه قل و تیگه یشتن له چه مکه کانی ژیان ناهیلته به ره و دنیای ئازادی کرانه وه و شارستانیته هه نگاو بنیین، له پابه رینی سالی 1991 ئافرهتان پۆلیان بینی و به شداری کارا و چالاک و بهرچاویان هه بووه، به لام پیه یسته پۆلی ئافرهتان بهرجه سه ته بکریته و پهنگ

ئافرهت ئه و که سه یه، که مرۆف له نه بوونه وه دینته بوون و داینه مۆی مرۆفایه تیه، ئافرهت پۆلیکی سه ره کی و کاریگه ری هه بووه و به رده وامیشه له بنیاتنانی کۆمه لگه له هه موو بواره کانی ژیان شان به شانی پیاوان له پال ئه رکه سه ره که یه که ی، که به ره مه ئیتان و په روه رده کردنی نه وه کانه.

ههروهه ئافرهت له پیکهاته ی کۆمه لگه ی مرۆی خۆی ده بینته وه له به یه که وه ژیان هه ردوو په گه زی نیر و می، که هه ردوکیان ته واوکه ری یه کترن.

به شداریکردنی هاو لاتیان به هه ردوو په گه زی نیر و می له پرسه گشتیه کانی ژیان و کۆمه لگه، خۆی له خۆیدا شیوازیکه له ده ربیرنی دیموکراسیه ت و به شداری مینه ش پیویسته یه کی حه تمیه، بئ به شداری کردنی ئافرهت مانای به هه ده رچوونی وزه و توانای فکری و سه رمایه ی به شیک له کۆمه لگه یه، چونکه په گه زی مینه ش ده توانیت سه رکردایه تی و به پیه بردنی سه رکه وتوو ئه نجام بدات.

نیر یان می پیگه ی هه ردوکیان له ره ویی کاروباره کانی ژیان یه کسانن، ئه مه ش له کۆمه لگه یه که وه بۆ کۆمه لگه یه کی تر جیاوازه، ئافرهت پیویسته ی به هیزیکی پوه به پوه بوونه وه یه، که پیکه اتی له ئیراده ی هه سته کردن به خود بۆ ئه وه ی بتوانی شان به شانی پیاوان خۆی له گۆره پانی سه ختی ژیان جیگیر بکات و بتوانی له هه موو بواره کانی ژیان کاریکات تا له و چوارچیه یه یه، که خۆی تیدا هه شارداوه له شه رم و بیده سه لاتی به ره سه ته کان به زینتی و به شداری له ره وتی ژیان کۆمه لگه بکات، هه ر بۆیه هه نیک له فه یله سو ف و ناو دارانی جی هان، که باس له ئافرهت ده که ن له وانه ناپلیون پونا پارت ده لیت: (ئافرهت به ده سته یکی لانکه و به ده سته یکی هه موو جی هان پاده ژهنج)، ههروهه نوسه ری ره ویی سو خۆم لینه سکی پسپوری په ره رده ده لیت: (ئافرهت له په ره رده کردنی خۆشه ویسته یدا پۆلی سه ره کی ده بینیت، نه که هه ر دایکی مناله، به لکو پیاویش په ره رده ده کات) ههروهه ده لیت: (ئه وه ژنی ئازا و به هیز و دلسۆزه، که پیاوی ئازا و به هیز ده خولقینیت)، خودای گه وره مرۆفه کانی به



په وه نده غه ریب
قوتابی قوتای دووه می به شی میدیا

78

Apr
2024

مه گه زین





بداته وه له گشت بوارهکاندا.

ئەمەش پێویست بە ھەلۆیست و چارەسەرکردنە لەشیوازی پەرورەدەیی خێزانەو ھەست پێدەکات تا دەگاتە پەرورەکردن لەناو گشت مەلەبەندەکانی خۆبێندن، کە تاکەکان و پەرورەدە بکریڤ و گۆش بکریڤ بە ھۆشیاریەکی دروست بەرامبەر یەکتەر، کە ھەموان یەکسان لە بەرامبەر بەدەست ھێنانی ئامانج و مافەکان، دابینکردنی ھەندێ بوارى خزمەتگوزارى و ھەلى کارو ئابورى سەر بەخۆ، کە یارمەتیدەر بێت بۆ ئاfrهتەtan بۆ ببینی پۆلى خۆیان، پەخساندنی دەرەفتى وەک یەکی لەبەردەم ئاfrهتەtan و پیاواندا، ئاشنا کردنی ئاfrهتەtan بە ئەزموونەکانی دنیای پیشکەوتوو، ئەوەش بە پەخساندنی دەرەفتى ناردنە دەرەوئى وولات و نەھیشتنی پێگریەکانی دەبنە بەر بەست لەبەردەم گەیشتنی ئاfrهتەtan بەناوەندەکانی بریار و ئاستەکانی سەرکردایەتی دیتە دی.

پێزگرتن و چۆنیتی مامەلەکردن پەيوەستە بە پۆشنیبری تاکەکەسى لە کۆمەلگەدا، ھەر وہا لە کۆمەلگەى کوردیدا لای زۆربەمان پوونە، کە ئاfrهتەtan لە بەشیکى مافەکانى بێبەش کراو، لەکاتیک، کە ئاfrهتەتى کورد لە بوارى سیاسى و پاپەپینەکانى کورد و پەرورەدە کردنى منال ھاوشانى پیاوان لەخزمەتکردنى کۆمەلگە بەشداری کردو و پیشکەوتنى ژيانى کورد لەھەموو بوارەکاندا تەنیا بەپیاوان نەکراو، بەلکو دەست و بازو و ھەولدانى ئاfrهتەتىش پێنیشانەدر و یارمەتیدەر بوو بۆ سەرکەوتنى بەسەر کۆسپەکانى ژياندا.

ئاfrهتەتى کورد لەھەموو بوارەکاندا ھوول و تیکۆشانی کردو لەگەل پیاوان، بەجۆریک شان بەشانی پیاوان لە پەرورەدە کردنى نەوئى نوئ، کە دەبیتە ھێزیکى بەتوانا بۆ پیشکەوتنى

ولات، ھەر وہا بۆ بەرگری لە خاکی کوردستان خەباتیان کردو و جێ دەستیان دیار بوو، لەمێژە ئاfrهتەتى کورد پالپشت و یارمەتیدەرى پیاوان بوونە لەمێژووی کورددا چەندین ئاfrهتەتى ئازا و بویر و دەست پەنگین باسکراون لەوانە (حەسەخانى نەقیب، مەستورە کوردستانی، عادیلە خانم و عسمەت قازى محمد) و چەندین ئاfrهتەتى بەتوانایتر، لەم سالانەى دواییدا ئاfrهتەتى کورد پۆلى زۆرى ببینی لەشەپى دژى داعش و شان بەشانی پیاوان بەرگریان لە خاک و لاتەکەیان دەکرد بەتایبەتى ئاfrهتەtanى کوبانى، کە بوو بوون بە پارێزەرى نەتەو و شارەکەیان، تەنانەت پارێزەرى مرۆفایەتیش ناوزەند کران و بوون بە سیمبولی نەتەو و کەیان، ھەر وہا سەلماندویانە، کە ئەرکی دیکەش لە ئەستۆ دەگرن وەک بەشیک لە کۆمەلگە بەشداری خەباتى سیاسى دەکەن و لە ھەموو بوارەکاندا ئازایی و تواناکانى خۆیان دەرەخەن.

لە کۆتاییدا بۆ ئەوئى ئاfrهتە سەرکردایەتییەکی و بەرپۆشەبردنى سەرکەوتووانە ئەنجام بدا لە گشت کایەکانى ژياندا و لەگەل پیشکەوتنەکانى دونیادا بەرە و گۆپانکاری بپوون و تیببگەن، کە وەرگرتنەوئى ماف و یەکسانى و ئازادى بەخشین نیه، بەلکو بەدیھیتاننى ماف بەداواکردن نابیت ھیندەى بەستراو بە جۆلە و کارو و بێدەنگ نەبوون بەرامبەر ھەر نادادپەرورەرى و نایەکسانیک، کە بەرامبەر بە ئاfrهتەtan بکریت، دەبیت بەردەوام بن لە کۆلنەدان و ھۆشیاری و پۆشنیبری بۆ کردنەوئى دەرگاكانى ژيان بە دروست و تەندروست، چونکە ئاfrهتە بناغەى خێزانە و سەرچاوئى خۆشەویستى و گەرمکەرەوئى ھیلانەى ژيانە، ھەر بۆیە ژيان بەبئ پۆلى ئاfrهتە ھېچ بەھایەکی نابیت.



دەتوانین بلیین
ئاfrهتەtan گەوھەریکی
خودان لەسەر زەوى،
ھەر بۆیە خودای
گەورە بەھەشتی
لەژبەر پێی دایکان
داناوہ....

79

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین

میترووی یاری توپی پی

توپی پی، ئەر یاریه‌ی، که ئیستا به ملیونان هوادار و بینهری هه‌یه به‌جۆریک بۆته یاری پله یه‌ک له جیهاندا هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریکی جیهانی گرتۆته‌وه و کاریگه‌ری ته‌واوی هه‌یه له‌سه‌ر په‌وتی وه‌رزش له‌جیهاندا به‌جۆریک، هه‌ر که‌ ناو وه‌رزش دیت توپی پی له‌ سه‌ره‌وه‌ی پزیه‌ندی یاریه‌کان دیت، بیگومان وه‌ک هه‌ر کار و دیارده و کرده‌یه‌کی مرۆف ئه‌ویش میترووی خۆی هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه گرنکه تیشک ب‌خه‌ینه سه‌ر چه‌ند وێستگه‌یه‌کی گرنکی ئه‌م یاریه له جیهاندا و شۆرپینه‌وه به میترووی سه‌ره‌ل‌دان و ده‌ستپیک و شوپینی ئه‌نجامدانی.

* له‌ ساالی 1891 یاسای لی‌دانی سزا په‌یره‌و کرا.

* له‌ ساالی 1900 له‌ خولی ئۆلۆمپی پاریس، یاری توپی پی به‌پۆه‌چوو.

* له‌ ساالی 1904 یه‌کی‌تی نیۆده‌وله‌تی توپی پی (فیفا) دامه‌زرا له‌ شاری پاریس و له‌ سه‌وت ئه‌ندام پیکه‌اتبون.

* له‌ ساالی 1912 بۆ یه‌که‌مجار پنگه‌درا گۆلپاریز ده‌سته‌کانی به‌کار به‌یئنی له‌ناو چوارچۆیه‌ی دیاریکراو.

* له‌ ساالی 1929 بریاردارا جامی جیهانی ئه‌نجام بدريت هه‌ر چوار سال جاریک.

* له‌ ساالی 1930 یه‌که‌م پاله‌وانیه‌تی جامی جیهانی ئه‌نجامدارا له‌ ولاتی ئۆرۆگواي و هه‌ر ولاتی خانه‌خویش جامه‌که‌ی برد.

* له‌ ساالی 1992 یه‌که‌م پاله‌وانیه‌تی جامی جیهانی بۆ ئافره‌تان ئه‌نجامدارا له‌ ولاتی چین.

دوای تیپه‌ریبونی ئه‌م هه‌موو ساله‌، یاری توپی پی ئیستا له‌ پله‌ی یه‌که‌می یاریه‌کان دیت و هه‌میشه‌ پیگه‌ی خۆی پاراستوه و له‌گه‌ل ژیا‌نی مرۆف هه‌له‌کات، له‌ بۆنه و کێپرکیکان ملیونان دۆلار له‌پیناویدا خه‌رج ده‌کری و بۆته ناسنامه‌ی تیکه‌لبوونی گه‌لان و په‌نگه جیا‌وازه‌کان، توپی پی هه‌موو سنوره‌کانی بریوه و ئیستا ئه‌م یاریه کاریگه‌ریه‌کی به‌هیزی هه‌یه له‌سه‌ر ئابووری و سیاسه‌ت و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت ئایین و ئاشته‌وا‌یی و پیکه‌وه ژیا‌ن و هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی مرۆف له‌ گۆشه‌یه‌ک له‌ گۆشه‌کان قسه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م یاریه هه‌یه، خودی یاریه‌که‌ش تا دیت جه‌ماوه‌ریتر ده‌بیت و له‌ نوویونه‌وه‌ی زیاترا ده‌بیت له‌ رووی گۆرانیکاری له‌ یاسا و پرسیا‌کی ئه‌م یاریه و تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی.

گرنکه ئه‌وه بزاین، که چینییه‌کان 2500 سال پیش زاین ئه‌م یاریه‌یان کردوه، به‌جۆریک ئاهه‌نگیان بۆ تیپی براوه گتپاوه و تیپی دۆپا‌ویش سزا دراوه، دواتر له‌ 600 سال پیش زاین یۆنانیه‌کان و یابانییه‌کان ئه‌م یاریه‌یان کردوه و ماریه‌کانیش له‌ ساالی 300ی پیش زاین ده‌ستیان به‌ یاری کردوه، به‌لام به‌م شیوازه‌ی ئیستا له‌ ساالی 1016ی زاینی له‌لایه‌نه ئینگلیزه‌کانه‌وه ئه‌نجام دراوه و به‌ چه‌ندین قۆناغی قه‌ده‌عه‌کردن و سه‌ره‌ل‌دانه‌وه‌دا تیپه‌ریوه، به‌لام له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ی زاینی به‌دواوه پیگه‌ی خۆی به‌هیز ده‌کات و ده‌بیته‌ یاریه‌کی گرنک و له‌ ته‌واوی کۆمه‌لگه و ناوچه‌کانی جیهان ئه‌نجام ده‌دری و ئیتر وورده وورده گۆرانیکاری تیدا ده‌کری و قۆناغ به‌ قۆناغ زیاتر بره‌وه‌ی پیده‌دری، بیگومان له‌م باره‌یه‌وه پشکی شیر به‌ر ئینگلیزه‌کان ده‌که‌وی، وه‌ک ده‌بینین =

* له‌ ساالی 1710 له‌ قوتابخانه‌کانی ئینگلته‌را ئه‌نجام ده‌دری و دیته ناو گۆره‌پانی قوتابخانه‌کان.

* له‌ ساالی 1857 یانه‌ی شیفلد وه‌ک کۆنترین یانه له‌جیهاندا دامه‌زرا.

* له‌ ساالی 1862 بۆ یه‌که‌مجار یاسا‌کانی توپی پی دانرا له‌ ئینگلته‌را.

* له‌ ساالی 1866 بۆ یه‌که‌مجار په‌یره‌وی له‌ کاتی 90 خوله‌ک کرا بۆ یاریکردن، ئه‌ویش له‌ یاری نیوان یانه‌کانی شیفلد و له‌نده‌ن بوو.

* له‌ ساالی 1872 یه‌که‌م یاری نیۆده‌وله‌تی ئه‌نجامدارا له‌نیوان ئینگلته‌را و سکۆتله‌ندا.

* له‌ ساالی 1878 بۆ یه‌که‌م ناو‌بژیوانی به‌ریتانی فیکه‌ی به‌کاره‌یتا له‌کاتی یاریکردن.

* له‌ ساالی 1885 یاسا و پرسیا‌ی پیشه‌گه‌ری دانرا.



سوهیب شاکر رەزا
وه‌رزشوان

80

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین

پيشنپاری هیلکاری نوئی

گۆره پانی توپی پی

1) سوودی بۆ ناویژیوان:

ئەو دوو هیلگە یارمەتی ناویژیوان دەدات بۆ ئەژمارکردنی یاریزانەکان و گۆلچى ئامادەبوو لەپیش دەستپیکردنی یاری بە پابەندکردنی یاریزانەکان بە پاوەستان لەسەر یان لە نیوان ئەو دوو هیلگە، لە ئیستادا یاریزانەکان لەپیش فیکەى ناویژیوان بەشیوہى پەرت و بلاو پادەوستن و ھەندیک جار لەسەر هیلی یاریگا دەوہوستن، بەشیوہیەک تیکەلای دەبیٹ لە نیوان یاریزانی راستەقینە و یاریزانی یەدەگ.

2) سوودی بۆ تیپی توپی پی:

ئەو دوو هیلگە یارمەتی زۆری یاریزانان و راھینەر دەدات بۆ داڕشتنی پلانی یاریکردن بەپێی ئەو پووہیانەى ئەو دوو هیلگە دروستیان دەکات، ھەرھەما لەکاتی یاریکردن یارمەتی یاریزانەکان دەدات بە ئاسانتەر و پیک و پیکتر دابەش بن بەناو یاریگا و ئەنجامدانى ئەرکەکانیان بەشیوہى پلان داڕژراوتر، ھەرھەما یارمەتی یاریزانی ھیرشەبەر دەدات بۆ ئەنجامدانى ئەرکەکانى و بەکارھێنانى شوینی گونجاوى یاری و دیاریکردنى ئاراستەکانى ھیرش بردن، ھەرھەما بەرگریکار باشتر دەتوانن کۆنترۆل یاریگا و ناوچەى مەترسییەکان بکات و لەشوینە پێویستەکان بوہستت بەتایبەتى، کە زۆرجار بەرگریکار پشستی لە گۆلى خۆیەتى و زۆرجاریش لەشوینی ناپویست یان ھەلە دەوہوستت، بە یارمەتى ئەو دوو هیلگە بەردەوام ئاگادارى شوینی خۆى و لەپیش ناوچەکانى گۆل دەبیٹ.

3) سوودی تایبەتى دەبیٹ بۆ گۆلپاریز:

ئەو دوو هیلگە سوودی یەكجار زۆرى ھەبە بۆ گۆلپاریز، بەھۆى ئەوہى بەردەوام گۆلپاریز پشستی لە گۆلە زۆرجار تووشى پاوەستان لەشوینی ھەلە دەبیٹ، ئەو دوو هیلگە یارمەتى دەدات، کە بەردەوام لە شوینی گونجاو لەپیش گۆل بیٹ، ھەرھەما یارمەتى دەدات بۆ پیشبىنیکردنى ئاراستەى تۆپ، کە بەرہو گۆل بیٹ یان دەرہوہى گۆل، ئەو تۆپانەى، کە ئاراستەیان بەرہو لایەکانى گۆل و نزیک لە

یاری توپی پی بە یەكێک لە یاریە زۆر کۆنەکان ئەژمار دەکریٹ و کۆنترین تۆپ لە سکۆتلاندا و لەسەدەى چوارەھەم لەسەر دیوارەکانى کۆشكى شاھانەدا ھەلگیراوە. شیوہى ئیستای یاریگای توپی پی دەگەریتەوہ بۆ سالى 1863، کە لەو سالیەدا یەكیتی توپی پی ئینگلیزی دامەزرا و دواتر دامەزراندنى فیفای بەدوا داھات لە سالی 1904، کە بنەما سەرەکیەکانى یاریەكەى دانا و تایبەتکرا بە یاساكانى توپی پی، یەكەم یاری نیوہولەتى فەرمیش لەنیوان ئینگلتەرا و سکۆتلاندا لە سالی 1872 لە گلاسکۆ ئەنجامدراوە.

لە ئیستادا بوونى نزیکەى 250 ملیۆن یاریزانی فەرمى لە 200 ولاتى جیھان وایکردوہ، کە توپی پی بە بەربلاوترین وەرزش ئەژمار بکریٹ. یاریگای ئۆلڈترافۆلد لە شارى مانشستەر لە سالی 1910 دروست کراوە و بە کۆنترین یاریگا و ھاوشیوہى یاریگای ئیستا دادەنریٹ.

لەو ماوہ درژەدا گۆرانکاری بەسەر پلانى نەخشەى یاریگادا نەھاتوہ. لە کاتیگدا پووہریکی زۆرى بەتال لەنیوان چەقى یاریگا و ناوچەى سزا ھەبە و تەنانت ناونیشان و ناویشى نیە، لەکاتیگدا ناوچەىەكى زۆر گرنگ و کاریگەرە و زۆرتین کاتى یاریکردن لەو ناوچەىەدا بە. گرنگی نەخشەکردنى ئەو ناوچەىە یارمەتیدەریکی زۆر باش دەبیٹ بۆ پلاندانان و پیکخستنى ھیرشبردن و بەرگریکردن، ھەرھەما یارمەتیدەر دەبیٹ بۆ ناویژیوان بۆ زیاتر کۆنترۆلکردنى یاریگا و جولەى خۆى لەناو یاریگادا.

لێرەدا پیشنپاری دوو هیلی یەكتر بەر دەکەین لە ناوہراستى یاریگا و درژ بیٹەوہ ستوونى گۆلەکان لە ھەردوولای یاریگا، کیشانى ئەو دوو هیلگە کۆمەلێک ئاسانکاری و بەرچاوى پوونى زیاتر دەدا بە یاریزانان و ناویژیوان و راھینەرى تیم، تەنانت بۆ ھاندەران و بیژەرى یاری زیاتر پوون و ئاشکرا دەبیٹ، سووہەکانى ئەو دوو هیلگە پیشبىنى دەکەین بەو جۆرەى خواروہ بیٹ:



ئەندازىزى راویژکار
سیروان على رفیق
کۆلیژى تەکنەلۆجى ھەولیر

ستوونی گۆل ئاراسته دهكرين، له ههمانكات يارمهتيدەر دهبيت بۆ سهلامهتي گۆلپاريز لهو كاتانهي لهستوونی گۆل نزيك دهبيت.

(4) ريكخستني زياتري ديمهني ياريگا:

ئەو دوو هیلە جوانكاري يهكجار زۆر به ديمهني ياريگا ديدات لهكاتي دهستپيكي ياريكردن و لهكاتي ياريش، بهشيويههك دابهش بوون و بلابوونهوه و يهكخستنهوهي تيبهكان زۆر پوون دهبيت، كه بينه ئاسانتر لهپلاني ياري و چۆنيهتي بلابوونهوهي تيبهكان تيدهكات، ههروهها لهكاتي شيكردنهوهي ياريگا، ئاسانكاري پوونكردنهوهي زياتر به شيكهروههكان ديدات و دياريكردني ههله و خالي لاواز و خالي بههيزي ياريزانهكان ئاسانتر دياري دهكرت و ئەو ناوچانهي نيوان ناوچهي سزا تا هيلی ناوهراست ناوزهند بكرين به ناوچهي چهپ و راستي دهرهوهي سزا يان ههراوئيكي تر.

بهشيويههكي گشتي پرۆژه پيشنياري كيشاني دوو هيلی يهكترپر لهچهقي گۆرپان لهستوونی گۆل بۆ ستوونی گۆلی بهرامبهر ئەو سوودانهي خوارهوهي ههيه:

- (1) ئاسانكاري بۆ ئهرك و فهرماني گۆلپاريز بهشيويههكي تهنروست و سهلامهت.
- (2) لهكاتي هيرشبردن ياريزان ئهركي خۆي به باشي جيبهجيئ دهكات لهههركوشه و شوپنيك بيت.
- (3) ناوبزيوان كارهكاني خۆي بهشيويههكي

باشتر بهپروه دهبات.

(4) وهستاني ياريزانهكان لهناو گۆرپان پيش فيكهي ناوبزيوان لهدهستپيكي ههركيتميك بهشيويههكي ريك و پيك و ياسايي دهبيت.

(5) بچووككردنهوهي گۆرپاني توپي پي بهبي دهستكاريكردن له قهبارهي ياسايي گۆرپانهكه.

(6) پلاني راهينهرا بۆ رينمايي ياريزانهكان و گهياندي زانباري به ئاسانترين رينما.

(7) بهزيادكردني ئەو دوو هيلە، سهيركردني ياري توپي پي لهلايهن جهماوهرهوه بهچيترتر دهبيت.

(8) كارهكاني كاميرامان و دهستهي دهرهينهري وينههي فيديووي ووردتر و باشتر دهبيت.

له كۆتاييدا هيوادارين تيب و يانهكاني توپي پي لهناو شاري ههولير هاوکارمان بن به پهپهوكردني ئەو بيروكهيه لهچهند ياريهكي دۆستانهي تاقيهگهيي و دواتر وهرگرتن و ههلسهنگاندني كارदानهوهكان و شيكردنهوهي كاريگهريههكاني ئەو دوو هيلە لهبواره جياوازهكاني تاييهت به توپي پي بهيارمهتي پسپوراني ئەكاديمي و شارهزايان، بهمهبهستي پيشكهشكردني بۆ لاينه فهرمي و تاييهتمهندهكان لهو بوارهدا و بهياساييكردني له داهاوتودا وهك بهشييك له هيلكاري ياريگاي توپي پي.



**بهشيويههكي
گشتي پرۆژه
پيشنياري
كيشاني دوو
هيلی يهكترپر
لهچهقي گۆرپان
لهستوونی گۆل
بۆ ستوونی
گۆلی بهرامبهر
كۆمهليك سوودي
خۆي ههيه....**





أهمية التدريب الميداني...

إن التدريب الميداني أو التدريب الصيفي هو مجموعة من الخبرات والممارسة للمادة التي درسها الطالب نظرياً، ويطبقها عملياً في إحدى المؤسسات؛ بهدف تحسين مستوى الطلبة ...

84

86

أهمية التبادل الطلابي...

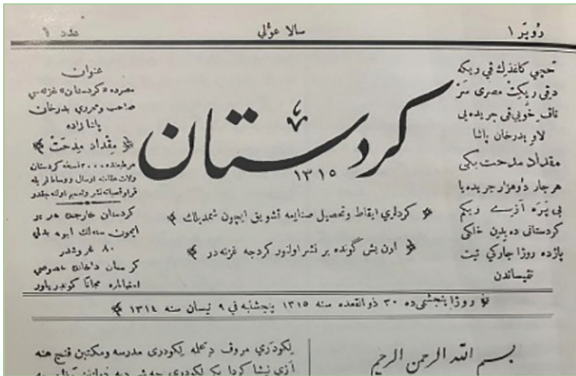
ان للتعليم شأناً كبير الأثر في حياة الأمم وصياغة مستقبلها وهنا تعد الجامعة في مقدمة المؤسسات التربوية والتعليمية التي تختص بكل مايتعلق بالتعليم الجامعي والبحث العلمي....



بلغة الارقام و الاحصائيات...

إن للصحافة سلطان كبير في تغيير الخارطة الذهنية والعقلية والفكرية والتنمية في أي مجتمع كان، فهي مرآة الحياة بتلوناتها، ومقياسا لرفي الشعوب وديمومتها، إذ منذ صدور ...

90



93

التجارة الالكترونية...

في الوقت الحالي، يعمل التجارة الالكترونية كشكل من اشكال البيع بالتجزئة يمكن ان يوفر امكانات متنوعة للشركات الصغيرة و



أهمية التدريب الميداني أو التدريب الصيفي، و تبادل الطلبة بين الجامعات

رائدة ومستمرة، لأن الجامعات والمؤسسات لا تفقد فرصة تثبيت هذه المهارات التي تأتي أمامها، إذ المؤسسة التدريبية تمنح الطلاب فرصة لتعليم المهارات في مجال تخصصه.

إن تقنيات التدريب الصيفي كثيرة ومختلفة، وهذه التقنية تختلف بحسب مجال الممارسة وطبيعة العمل التطبيقية، وبرامج التدريب الميداني، لذلك يجب على المشرفين مراعاة هذه الجوانب المختلفة في التدريب الصيفي، ومن أهم الأساليب المستعملة في تدريب الطلاب: طرائق التدريس في مكان العمل، ولوحات المناقشة، ومواقع الشبكة المعلوماتية (الويب)، والتطبيقات العملية.

إن التدريب الميداني أو التدريب الصيفي هو مجموعة من الخبرات والممارسة للمادة التي درسها الطالب نظرياً، ويطبّقها عملياً في إحدى المؤسسات؛ بهدف تحسين مستوى الطلبة وقدرتهم في مستوى معين من الفهم والمهارات إلى مستوى أعلى ليتمكنوا من الاعتماد على أنفسهم، والعمل بصورة مستقلة.

وعليه، فإن التدريب الصيفي هو ممارسة ميدانية يتم فيه استعمال مبادئ متعددة الأهداف لمساعدة الطلبة على فهم تلك المعلومات التي تزودهم من خلال التعليم والمهارات التقنية لتحسين شخصية الطالب؛ قصد زيادة معرفتهم من خلال ربط نظرية العلوم في الفصل الدراسي بالأساليب العملية والتدريبية والميدانية داخل المؤسسات.

هذا، وتأتي أهمية التدريب الميداني - وهو المجال الأول لخبرات الطلاب - في تطبيق العلوم التي تعلمها في المرحلة الدراسية، إلى جانب منح الطلاب فرصة للتعامل مع الإجهاد البدني الذي يواجهه في سوق العمل، وهذا سيزيد من خبرة الطالب.

ومن ثم، فإن العمل مع المدربين والمشرفين من ذوي الخبرة في مجال العمل سيقضي على المعوقات التي تحول دون التطور السريع في العلم والمعرفة، ويحقق أفضل الأساليب المهنية والتقنية، وكذلك التدريب المماثل، فضلاً عن مزايا وقدرات المجال والقدرات للطلبة، وإلهامهم حب العمل.

وبذلك، سيكون هناك فهم أكبر وأوسع لخبرات الطلاب غير المدربين، مما سيجعلهم يفكرون بشكل مختلف وأكثر إبداعاً، فمن خلال التدريب سيتعرف الطلبة على طبيعة سوق العمل وضرورة السوق، ويجعلهم أكثر استعداداً للعمل في المستقبل، هذا من جهة.

ومن جهة أخرى، يمكن أن تكون مدة التدريب



أ.د. إدريس محمد طاهر الهركي
رئيس الجامعة



جامعة العين
AL AIN UNIVERSITY

الدكتورة

المؤن
لجمعية إدا
ف



84

Apr
2024

پولیتھکنیک مهکەزین

الثقافات في التعليم، ويمكنهم تعلم لغات جديدة ومهارات جديدة لهم، وكذلك البحث والتعليم القضايا التكنولوجية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

إن تبادل الطلاب للتدريب الصيفي والتدريب الميداني يوفر فرصا لتعلم أنماط حياة فريدة واكتساب خبرات مفيدة، وكذلك يؤدي تبادل الطلاب إلى تبادل الفهم والظن من الأمن القومي، والسلام بين الناس، وتحسين العلاقات الدولية، وتعزيز التعاون السلمي بين الدول والعلاقات المستدامة في العالم الخارجي وخلق فرص العمل في سوق العمل العالمي.

كما وأن موضوع التبادل الطلابي أصبح يرتبط بمسألة (تدويل الجامعات)، إذ يعد أحد مؤشرات تصنيف الجامعات في العديد من التصنيفات العالمية، لذلك تولي جامعة أربيل التقنية أهمية كبيرة بموضوع التدريب الصيفي وتبادل الطلاب مع الجامعات العالمية من خلال برامج متخصصة في هذا المضمار.

وبعد، فإن التدريب الصيفي يهتم بتقييم الطلاب بناء على مشاعرهم الإيجابية في مجال العمل، وأساليب عملهم مع الآخرين، وقدرتهم على التعلم والصبر، والمسؤولية، وتنمية المهارات، وقدرة الطلاب على بناء علاقات مهنية، وبالتالي قدرتهم على تقديم الخدمات للمجتمع المحيط بهم وحل مشكلاتهم.

والآن، نرى في جميع أنحاء العالم وفي جميع الجامعات أن هناك أهمية كبيرة في مجال التدريب الميداني، وإن جامعة أربيل التقنية، كجامعة حية وعملية في كردستان، لديها استراتيجية خاصة في مجال هذا النوع من التدريب، وفي هذا السياق فإن هذه الجامعة اهتمت كثيرا ببعثة طلابها إلى خارج كردستان، إلى جانب تبادل الطلبة مع الجامعات الوطنية والإقليمية والعالمية.

إن أهمية تبادل الطلاب للتدريب الصيفي مع الجامعات العالمية لها أهداف عديدة، منها: الأهداف الثقافية، والاجتماعية، والتعليمية، وفهم الثقافات والتقاليد المختلفة لتعزيز المهارات الاجتماعية والفكرية؛ ليتمكنوا من التعامل مع نظام متعدد



**إن أهمية تبادل
الطلاب للتدريب
الصيفي مع
الجامعات العالمية
لها أهداف
عديدة منها:
الأهداف الثقافية،
والاجتماعية،
والتعليمية، وفهم
الثقافات والتقاليد
المختلفة لتعزيز
المهارات الاجتماعية
والفكرية...**

85

Apr
2024

پولیتھکنیک مهگه زین



أهمية التبادل الطلابي والاتفاقيات بين الجامعات العالمية

اتحاد الجامعات العربية باستقبال طلبة فلسطينيين وأرسال طلبتنا الى دولة مصر واحدى الدول الاوربية منها(بولندا)، حيث أسهم هذا التبادل في نقل المعرفة والافكار بين الجامعات والثقافات المختلفة مما ساهم في تبادل الافكار والابتكارات وتعزيز التقدم العلمي والتكنولوجي بالاضافة الى ذلك يتيح التبادل الفرصة للطلاب لبناء شبكات اجتماعية ومهنية دولية قوية مما يساهم في تعزيز التواصل والتعاون في المستقبل ومن خلال التعامل مع طلاب مختلف البلدان يمكن للطلاب ان يزيدوا من وعيهم بالقضايا العالمية المعاصرة والمشاركة في حلها.

ويعد التبادل الطلابي والانتقال من سياق جامعي الى سياق جامعي اخر بحثاً عن المعرفة العالمية الطابع واكتساب الخبرات خارج الحدود الوطنية وسيلة للامتداد الافاق العلمية والثقافية ومعرفة الآخر وتقدير الذات وصقلها والذي أصبح مطلباً حتمياً الآن. فهو يمثل احد أهم مجالات التنمية البشرية وإبرز اهدافها ويمثل استثماراً في راس المال البشري.

ومن اهم الميزات والفوائد للتبادل الطلابي والاتفاقيات هو :-

- * يساهم في تحسين تجربة التعليم وتطوير المهارات الشخصية والاجتماعية للطلاب.
- * التعرف على ثقافات مختلفة والتفاعل مع زملاء من خلفيات متنوعة.
- * تحمل المسؤولية الشخصية واتخاذ القرارات المستقلة.
- * يساعد الطلاب على تطوير مهارات الحلول الذاتية.
- * يساعد التبادل الطلابي في تقريب الشعوب وتعزيز روح التعاون العالمي.
- * اكتساب الطلاب مهارات القيادة والتفكير الاستراتيجي وادارة الوقت.
- * تبادل المعرفة والخبرات في مجالات متنوعة.

ان للتعليم شأناً كبيراً الأثر في حياة الأمم وصياغة مستقبلها وهنا تعد الجامعة في مقدمة المؤسسات التربوية والتعليمية التي تختص بكل مايتعلق بالتعليم الجامعي والبحث العلمي لأرتقاء المجتمع وتطويره، وكذلك تزويده بكفاءات مؤهلة في مختلف المجالات لاعداد الانسان المسلح بأصول المعرفة وطرق البحث المتقدمة لمواكبة تطورات العصر السريعة المختلفة.

وهنا تكمن بأهمية التبادل الثقافي في التعليم لتعزيز وفهم وتقدير والتقاليد وجهات النظر المختلفة فهو يساعد على توسيع آفاق الطلاب ويعزز المواطنة ويشجع الانفتاح والتسامح من خلال التبادل الثقافي والعلمي تتاح للطلاب الفرصة للتعرف على الثقافات الاخرى بشكل مباشر وكذلك التعرف على برامج التعليمية والمشاركة في التواصل بين الثقافات وتطوير الكفاءة بين الثقافات.

ان أهمية التبادل الثقافي والتعليمي في التعليم العالي متعددة انه يعتبر جزء أساسي من التجربة التعليمية الشاملة. ويمكن للتبادل الثقافي والعلمي ان يعزز مهارات الطلاب اللغوية حيث يطلب منهم التواصل مع اشخاص من خلفيات ثقافية مختلفة.

وما ان جامعة أربيل التقنية في اقليم كردستان العراق وهي جامعة حكومية عضوا في اتحاد الجامعات العربية أخذت على عاتقها التوجه وإيمانه مبدءاً التبادل الطلابي بين الجامعات العربية والعالمية وحرصها لهذا المبدأ واصبحت أمراً ملزماً في ضوء التحديات العالمية والتوجهات الوطنية والتواصل مع المؤسسات التعليمية الرائدة لسد الفجوة المعرفية بين جامعات الدول المتقدمة والنامية، كما أنه يعتبر أحد الوسائل التي تؤهل الطلاب للمناقشة العالمية في ظل ظروف العولمة.

ان جامعة أربيل التقنية في اقليم كردستان العراق بادرت بالتبادل الطلابي وخاصة في مجال برامج التدريب لطلبة جامعتنا وبين الجامعات العربية ضمن



اعداد / أ.م. دلاورجلال غريب
رئيس قسم ادارة التسويق
جامعة اربيل التقنية

86

Apr
2024

پولیتھکنیک مهكزين



ان جامعة أربيل التقنية في اقليم كردستان العراق بادرت بالتبادل الطلابي وخاصة في مجال برامج التدريب لطلبة جامعتنا وبين الجامعات العربية ضمن اتحاد الجامعات العربية باستقبال طلبة فلسطينيين وأرسال طلبتنا الى دولة مصر واهدت الدول الاوربية منها (بولندا).

* يمكنهم في تطوير مستواهم في اللغة المحلية.
* يسهم في تطوير مهارات التواصل والتحليل.
* تقبل فكرة السفر والتنقل والاستعداد للاندماج
في بيئة جديدة واستكشاف ثقافة مختلفة.
وفي السياق نفسه فأن التبادل الطلابي واجراء
الاتفاقيات الاكاديمية بين الجامعات هي إحدى الاليات
التي تستخدمها الدول لتحقيق جملة من الاهداف منها
الثقافية والاجتماعية والتربوية والاهداف الاكاديمية
والشخصية والاقتصادية من خلال دعم التعليم المستمر
مدى الحياة وتحسين جودة التعليم والبحث، وكذلك
تدعيم القوة الناعمة للدولة والحصول على مكانة
متميزة في النظام الدولي وعلى ضوء ذلك فان هناك
عدة مجالات التبادل الطلابي والاكاديمي بين الجامعات
متنوعة ومختلفة وفقاً لاهتمامات كل جامعة وتوجهاتها
ومن هذه المجالات التبادل في مجال التعليم العالي اي
ارسال الطلاب للدراسة بالخارج واستقدام الطلاب
الدوليين والاشراك في البرامج الاكاديمية عبر الحدود
وتبادل أعضاء هيئة التدريس لأغراض التدريس. كذلك
التبادل في مجال البحث ويتضمن جوانب خاصة
بمشاريع البحث المشترك وجوانب خاصة بإقامة

المؤتمرات والندوات المشتركة والنشر الدولي وأيضاً
التبادل في مجال مشروعات الخدمة والتدريب.
وختاماً فأن التبادل الطلابي والاتفاقيات الاكاديمية
أحد الوان التعاون الدولي بين الجامعات ويعد أحد
ادوات التبادل الثقافي وان التنقل الطلابي او التنقل
الأكاديمي احد استراتيجيات تدويل التعليم ويعتبر
الخطوة نحو (توأمة الجامعات - الشراكة الاكاديمية).

87

Apr
2024

پولیتھکنیک مەگەزین

نبذة تاريخية عن

الصحافة في مدينة السليمانية

د. هوشنك صالح النجار
جامعة صلاح الدين - كلية الآداب

د. كامران محمد قادر
جامعة أربيل التقنية

عدد صفحاتها (٦) صفحات، وصدرت اخر عددها في أواسط سنة (١٩٢٢)، وبذلك طوت الصفحة على هذه الجريدة المهمة في وقتها والتي كانت لها دور لا يستهان بها في تطوير وتقديم النواحي السياسية والاجتماعية لان الوسائل المتاحة في ذلك الوقت ليست كما عليها الان، وشغف قراءة الكتب والصحف كانت من أولية شريحة واسعة في المجتمع الكوردي آنذاك.

وبعد ذلك وبالتحديد في (٢ اب ١٩٢٢) تم اصدار جريدة جديدة تحت تسمية (بانگی كوردستان)، ومعناها (نداء كوردستان)، وكانت عدد صفحاتها (٦) صفحات، وكانت هذه الجريدة خاص بالشيخ محمود الحفيد ومملكته، وشكلها كانت قياساتها هي (٢٠*٣٢) سم.

وشكل الصفحة الأولى كانت كالآتي: اسم الجريدة مكتوب في اعلى الصفحة الاولى في الوسط ومكتوب في جانبي العنوان: - صاحب امتياز ومدير مسؤول وسر محرر مصطفى باشا، والمحرر الكوردي والفارسي على كمال، م. نوري، والمحرر التركي رفيق حلمي، ومكتوب تحت العنوان جريدة علمية، أدبية، حرة، شعبية، تصدر أسبوعيا. وكما يتبين من المعلومات أن الجريدة كانت تصدر بثلاث لغات الكوردية والفارسية والتركية وهذا في حد ذاتها تعتبر ميزة مهمة تعطي مكانة مرموقة للمجلة لأن اصدار جريدة لا تتجاوز عدد صفحاتها عن (٦) صفحات في الوقت نفسه تحوي هذه اللغات المنتشرة الضرورية في ذلك الوقت تعتبر ميزة خاصة.

وهناك صحيفة أخرى كانت تصدر في هذه الحقبة الزمنية وهي جريدة (پوژی كوردستان) والتي صدرت العدد الأولى منها في (١٥ تشرين الثاني ١٩٢٢)، واصدارها بداية كانت في مركز مدينة السليمانية ولكن بعد فترة من الزمن وبالتحديد بعد أن توترت العلاقات بين الشيخ محمود الحفيد وبين الانجليز وتحت ضغوط الانجليز ترك الشيخ مدينة السليمانية وتم نقل المطبعة التي كانت تطبع الجريدة إلى (كهف جاسه نه) والتي تقع في المنطقة الجبلية خارج مدينة السليمانية في منطقة سورداش، وبذلك توقفت هذه الجريدة عن الإصدار، وتم اصدار جريدة (بانگی هق) والتي صدرت في (٨ مارس ١٩٢٣)، وصدرت منها فقط ثلاثة

كانت مدينة السليمانية في كوردستان العراق دوما مركزا ثقافيا منذ نشأتها على يد (إبراهيم باشا بابان) في عام (١٧٨٤)، وكانت عاصمة لإمارة بابان، وهي الان العاصمة الثقافية لإقليم كوردستان، ونحن إذ نسلط الضوء في هذه المقالة على الدور الفعال لهذه المدينة في مجال الصحافة، ويتبين من خلال سرد الحقائق التاريخية أن هذه المدينة بحق تعتبر مهدا لميلاد العشرات من الادباء والكتاب والشعراء.

ترجع بداية ظهور الصحافة في مدينة السليمانية العراقية في اقليم كوردستان إلى نهاية الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨)، حيث تعتبر هذه الفترة حقبة تاريخية وذهبية مهمة لهذه المدينة في هذا المجال، واستمرت صدور الجرائد والمجلات ابان حكم الشيخ محمود الحفيد (١٩١٤-١٩١٨)، وحتى بعد أن تم القضاء على الحكومة الاولى للملك الشيخ محمود في عام (١٩١٩)، ولم تقف هذا النهج الصحافي طوال جميع الحكومات المتعاقبة للشيخ محمود الحفيد في غضون السنوات ما بين (١٩٢٢-١٩٤٥)، أي بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. وجميع ما صدر من الجرائد والمجلات في هذه الفترات المتعاقبة تعتبر بحق لبنات وجهود لا يستهان بها في مسيرة تاريخ الصحافة في كوردستان عموما وفي مدينة السليمانية خصوصا.

في هذه الفترات صدرت الصحف اما بشكل علني أو بشكل سري وبحسب الظروف المحيطة بالمنطقة، لان المعمول به عالميا أن الصحافة قد تمر بمراحل صدور مختلفة تحت تأثير الواقع والظروف التي تحيط بالوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في البلد.

ومن الجرائد التي صدرت في (٩ نيسان ١٩٢٠) جريدة (پيشكهوتن) التي كانت تصدر من قبل الحاكم السياسي الإنجليزي (ميجرسون ١٨٨١-١٩٢١) انذاك، واستمرت صدورها حتى بعد وفاة ميجرسون أي استمرت صدورها طوال الفترة ما بين السنوات (١٩٢٠-١٩٢٢)، وكتب تحت اسم الجريدة تصدر أسبوعيا، وكتب اسم (السليمانية) في أعلى الصفحة الأولى للجريدة ويتبين من كتابة هذه الكلمة أنها اما وضع على شكل ختم أو كتب عن طريق (زنكوغراف)، ويتبين أن ميجرسون كان قصده من هذا الاسم (تقدم وتطور السليمانية)، وصدر من هذه الجريدة اعداد كثيرة حيث وصلت إلى (١٤٤) عدد صدرت خلال الفترة المذكورة بشكل منتظم إلى عودة الشيخ محمود الحفيد في (٢ مارس ١٩٢٢) إلى السليمانية، وانتهت صدور هذه المجلة في (٢٣ شباط ١٩٢٢)، ومن الناحية الشكلية كانت قياس صفحاتها (٢٠*٣٢)، وعدد صفحات جريدة (پيشكهوتن) أربع صفحات ولكن في تاريخ (٢ مارس ١٩٢٢) أصبحت

88

Apr
2024

پولیتەکنیک مەگەزین

عبدال خان بدليسي عالم الكوردي الشهير



د. نازدار جليل مصطفى

كان للمناخ الثقافي الذي ازدهر في بدليس، وتشجيع أمرائها للعلم والتعلم، من خلال إنشائهم المساجد والمدارس والوقف عليها، دوره في ظهور عدد من العلماء والأدباء، أبرزهم هو عبدال خان بدليسي الذي يعتبر احدي اهم رجال العلم الذين برزوا في بداية العهد سلطان سليمان القانوني، وهو ابن أخ شرف خان البدليسي حاكم بدليس، وكان شاعرا بليغا وكاتباً ومؤلفاً وأستاذاً في كافة أنواع العلوم، كعلم الكيمياء والفلسفة

وغيره يصفه أوليا جليبي بأنه ((ذو ألف فن)) خبير في الفلسفة وعلوم الكيمياء والطب والبيطرة وطب العيون وتجليد الكتب والرسم والخط والموسيقى. ويواصل جليبي حديثه عن الامير عبدال خان حيث يذكر في كتابه بأن الأمير كان بارعا في الصناعات الدقيقة، وبلغ من علمه أنه كان يصنع الساعات اليومية والشهرية والسنوية، والساعات التي كانت توضع فوق الأبراج، والساعات ذات الأرقام الذهبية، ونظرا لغنى مكتبته صادرها الجيش العثماني مكتبته وكان فيها صناديق كل منها يحوي عشرة من الكتب الثمينة والقديمة كتب من قبل أشهر الخطاطين وزينت على نحو جعل كل كتاب لانظير له. ومن محتويات هذه المكتبة النفيسة ايضا (١٧) مصحفا كتبها عدد من الخطاطين في العصر العباسي ومابعده و(١٣٠٠) مجلد من كتب التفسير و(١٣٠٠) مجلد من الحديث النبوي وألف مجلدا في فنون متنوعة و(٢٠) مجلدا من الشاهنامة وكتب في التاريخ والفقه والفلك والحكمة وغيرها من العلوم.

حظي العلم الطب باهتمام عبدال خان البدليسي الذي جعل من نفسه طبيبا يفوق «جالينوس وأبو قراط وسقراط وفيلوس» على حد تعبير أوليا جليبي (وهو يضيف: وبما أنهم كانوا أطباء في زمانهم القديم، فان عبدال خان فاقهم بسبب كثرة الأمراض وضعف الناس في هذا الزمان، فهو خبير فحص النبضات وتشخيص الأمراض وتسمية الادوية والمعرفة بأمر الدم، اذ يقصد من المسنين الذين وصلوا الى الثمانين من عمرهم، أو من مدمني المخدرات (الترياك) الذين هم على حافة الهلاك فيداويهم ويرسلهم الى الحمام يوميا حتى يشفوا من

أمراضهم، ويعود أولئك الاشخاص من انصاف الميتين الى الحياة من جديد، ويتحولون الى أشخاص ناشطين وذوي صحة جيدة، فهو يقوم بتلك الأعمال أسوة بالسيد المسيح (عليه السلام) أما في مسألة الجراحة فلا نظير له، ويعالج كثير من الامور الأخرى خاصة بالصحة، وازافة الى ذلك انه درس كتب (البيطرة)، ويعرف بأمراض الحيوانات.

اعداد وكانت عدد صفحاتها صفحتين، وتوقفت عن الصدور في (١٢ نيسان ١٩٢٣) لأن الشيخ الحفيد لم يستطع البقاء كثيرا في سورايش بسبب ضغط الانجليز وترك المنطقة وبذلك وقعت المطبعة تحت أيدي الانجليز ونقلوها ثانية إلى مدينة السليمانية.

وصدرت جريدة أخرى في زمن الشيخ الحفيد تحت اسم (ثوميدى ئيستيقلال) وبالتحديد في (أيلول ١٩٢٣)، والتي كانت صحيفة أسبوعية، وهي جريدة تعبر عن حركة الشيخ محمود الحفيد، وكانت قد كتبت بجانب اسم الصحيفة (المدير المسؤول أفندي زادة ومحمد صبري)، ويتبين لنا أنه قد صدرت منها (٢٥) عدد.

وهناك صحيفة أخرى كانت تصدر موازيا مع هذه الجريدة وهي صحيفة (ژيانهوه) في (١٧ محرم ١٣٤٣-١٨ اب ١٩٢٣) أي قبل مائة عام تقريبا، وكانت تصدر في مدينة السليمانية ومكتوبة تحت اسم الصحيفة من أنها (جريدة حكومية تصدر أسبوعيا).

ولكن في عدد (١٩) وبالتحديد في (٢ مارس ١٩٢٢) تم تغيير هدف الجريدة وكتب تحت اسم الجريدة (جريدة سياسية أدبية اجتماعية تصدر مرتين في الاسبوع).

وبعد توقف هذه الجريدة صدر صحيفة جديدة تحت اسم (ژيان) في (٢١ كانون الأول ١٩٢٦) في مدينة السليمانية وهي جريدة سياسية أدبية اجتماعية وكانت تصدر أسبوعيا، وفي سنة (اب ١٩٣٦) أصبح الشاعر (الحاج توفيق الملقب ب پيره مئرد) مسؤولا عن إصدارها إلى أن توقفت صدورها نهائيا في (١٠ مارس ١٩٣٨).

وبعد ذلك صدرت صحيفة أخرى تحت اسم (ژين) أي الحياة في (٢٦ كانون الثاني ١٩٣٩) واسمها الشاعر الكوردي المعروف المذكور سابقا (پيره مئرد-١٨٦٧-١٩٥٠) وكان هو رئيس تحريرها والمشرق الفعلي عليها إلى أن وافاه الاجل في (١٩ حزيران ١٩٥٠) وانتقل الى رحمة الله في عمر يناهز ثلاثة وثمانون سنة قضاها في خدمة الشعب الكوردي سواء كان مؤلفاته الشعرية والجوانب الأدبية الأخرى أو بإشرافه على اصدار الصحف في هذه الحقبة الزمنية المنورة لمدينة السليمانية الحبيبة والتي كانت دوما عاصمة ثقافية تحاط بعشرات الادباء والشعراء من أمثال (نالي وسالم ومحوي و گوران.....وغيرهم).

ولم تتوقف جريدة ال (ژين) عن الصدور بل صدرت هذه المرة تحت اشراف ادباء وشعراء آخرين وهم (جميل صائب ونوري أمين محمود وأحمد زرنك والشاعر المعروف گوران)، وصدرت بحلته الجديدة بعددها الأول في (٢٦ كانون الثاني ١٩٣٩) واستمرت صدورها إلى ما قبل ثورة (٨ شباط ١٩٦٣) في العراق.

وبعد هذا السرد تبين لنا الدور التاريخي لمدينة السليمانية في تطوير الصحافة في كوردستان.

89

Apr
2024

پوليتيكنيك مهگزین

بلغة الأرقام والإحصائيات في تاريخ الصحافة الكوردية... حاضرون

١٩٢٦، وفي الكويت صدرت جريدة الكويت عام
١٩٢٨، وفي البحرين صدرت جريدة البحرين عام
١٩٣٦.

وعليه، فإن صدور أول صحيفة كوردية في
القاهرة بعيدا عن ارض كوردستان كما يؤكد
الباحث عبدالستار رمضان روزياني إن هذا ما
هو إلا تأكيد للمعاناة والظلم الذي عاشه الشعب
الكوردي والذي منع من ممارسة أسسط حقوقه
المشروعة على أرضه وبلسانه الذي يميزه عن بقية
أقوام العالم، لكن مع ذلك فإن صدورها في القاهرة
لم يخلص صاحبها من المضايقات والملاحقات التي
أجبرته على إصدار ستة أعداد فقط في القاهرة ثم
انتقل الى أوربا (جنيف)، حيث صدرت الأعداد ٧ الى
١٩ لكنها عادت ثانية الى القاهرة فصدرت الأعداد
٢٠ الى ٢٣ ثم لتنتقل الى لندن فصدر العدد ٢٤
فيها قبل أن ترحل من جديد الى مكان آخر هو (
مدينة فولكستون) والتي صدرت فيها الأعداد ٢٥
الى ٢٩، وكانت آخر رحلة لهذه الصحيفة الرائدة
مدينة جنيف التي صدر فيها العدد ٣١ وهو العدد
الأخير الذي صدر في ١٤ نيسان ١٩٠٤ حيث توقفت
الجريدة عن الصدور بعد هذه الرحلة الطويلة
والشاقة في بقاع العالم المختلفة والبعيدة عن أرض
كوردستان والتي تؤكد مقدار الجهد والدور الكبير
الذي أدته الأسرة البدرخانية في خدمة الثقافة
الكوردية وتنمية الوعي والشعور القومي لدى
الكورد.

هذا، وأن صدور الصحيفة الكوردية باللغة
الكوردية لا يعني أن الكورد في الأجزاء الأربعة لم
يكن مشاركين ومساهمين في إصدار الصحف في تلك
الدول التي انضمت إليها قسرا، فلو أخذنا العراق
على سبيل المثال قبل إصدار الصحف كانت المدارس
الدينية والطرائق الصوفية والقادرية في أوج
ازدهارها، وعلماءها كان لهم اليد الطولي في إبلاغ
الرسالة الإنسانية بماهياتها وحيثياتها وماجراتها،
ولهم الدور في إغناء الصحف العراقية بمقالاتهم
وظروحاتهم، لذا أن تأريخ (الصحافة العراقية بل
التركية والإيرانية والسورية هو تاريخ للنشاط

إن للصحافة سلطان كبير في تغيير الخارطة
الذهنية والعقلية والفكرية والتنموية في أي
مجتمع كان، فهي مرآة الحياة بتلوناتها، ومقياسا
لرقي الشعوب وديومتها، إذ منذ صدور الصحافة
في بدايات ربيعها كانت لها دوي كبير في أسمع
السلطين وصدى عند الجماهير برمتها؛ وسلطة
الصحافة هي التي دفعت كل من: نقولا قيصر
الروسي إلى القول: جميل أنت أيها القلم، ولكنك
أقبح من الشيطان في مملكتي، ونابليون: إنني
أتوجس خيفة من ثلاث جرائد أكثر مما أتوجس
من مائة ألف مقاتل، ودونالد رامسفيلد في حرب
الخليج الثالثة: انتهت الحرب العسكرية وبدأت
حرب الأفكار.

أجل، فالصحافة كما يسميها تولستوي
بالرسالة الخالدة، وفي لغة الدول الديمقراطية:
السلطة الرابعة، وفي الدول النامية والدكتاتورية:
أقبح من الشيطان.

ومن هنا، وانطلاقا من سلطة الصحافة ويوم
الصحافة الكوردية نحوم في سماء هذه الصحافة
قليلا، ونحاول أن نقطف ورودا من الثمار التي
أينعتها الحقب الزمانية الكوردية، فالكورد رغم
تجزأتهم جغرافيا قسرا وقهرا وظلما إلا أن هذا
لم يمنعهم، من إصدار أول صحيفة، والتي عرفت
بالعدد الاول من جريدة كوردستان في القاهرة
في ١٨٩٨/٤/٢٢، إذ طبع منها ٣٠٠٠ نسخة، وزع
منها ٢٠٠٠ نسخة في كوردستان مجانا على نفقة
صاحبها، وبهذا أن الكورد رغم تجزئتهم وعدم
وجود دولة مستقلة تجمع شملهم سبقت جمع
من الدول العربية، وكالاتي:

إذ سبقت الصحافة الكوردية المملكة العربية
السعودية بـ ٢٦ سنة، والأردن بـ ٢٢ سنة، واليمن
بـ ٢٨ سنة، والكويت ٣٠ سنة، والبحرين ٣٨ سنة،
وفلسطين عشر سنوات، ففي فلسطين صدرت
جريدة النفير عام ١٩٠٨، وفي المملكة العربية
السعودية صدرت أول جريدة رسمية باسم
جريدة القبلة ثم غير اسمها إلى جريدة ام القرى
عام ١٩٢٤، وفي اليمن صدرت جريدة الايمان عام



أ.م.د. سيروان أنور مجيد
شيكاني

90

Apr
2024

بوليتيكنيك مهكيزين

الثقافي المشترك للكورد مع تلك الأقوام، بل تجاوزت تلك الدول مصر ولبنان ودول أوروبية وقتها...

وبعد جريدة كوردستان في القاهرة لو أخذنا جنوب كوردستان (كوردستان العراق) فقط، لنرى صدور صحف كردية كثيرة في ربع النصف الأول من القرن الماضي، إذ صدرت في مدينة السليمانية جريدة علمية اجتماعية أدبية أسبوعية باسم (بانك كوردستان)، أي: نداء كوردستان باللغات الكوردية والتركية والفارسية، وقد برز عددها الأول في ٢ آب ١٩٢٢ وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول مصطفى باشا ياملي الذي حاول جعلها إدارة فعالة لنشر الوعي الثقافي بين العراقيين الكورد. كما صدرت في السليمانية جريدة باسم (روزي كوردستان) أي شمس كوردستان وقد صدر عددها الأول في ١٥ تشرين الثاني ١٩٢٢. وفي أربيل صدر العدد الأول من مجلة (زاري كرمانجي) يوم ٢٥ مايس سنة ١٩٢٦ وهي «مجلة اجتماعية أدبية تاريخية فنية شهرية» صاحبها ورئيس تحريرها الصحفي العراقي الكوردي حسين حزني موكرياني وقد قامت المجلة بدور بارز في نشر الوعي الوطني والثقافة الكوردية وأسهم في تحرير المجلة عدد من الكتاب، فضلا عن موكرياني وشقيقه كيو، كل من عبدالخالق ثه سيري، ومامن الكركوكي والشيخ نوري الشيخ صالح وعبدالرحمن نوري خان وعبدالخالق قطب وفائق بيكه س، وقد صدر منها خلال ست سنوات (٢٤) عددا فقط.

وكان يسطره الباحث روزياني في بحثه المنشور في مجلة الصحفي، في أيار ١٩٥٤ قد صدر في أربيل العدد الأول من مجلة (هه تاو)، أي: الشمس، وكانت مجلة أدبية اجتماعية تاريخية ثقافية تصدر ثلاث مرات في الشهر باللغة الكوردية وصاحب امتيازها ومدير تحريرها كيو موكرياني. حيث شهدت أربيل منذ سنة ١٩٢٦ وحتى أواخر الثمانينات من القرن الماضي صدور أكثر من (٢٥) جريدة ومجلة كوردية وعربية، سياسية وثقافية، علنية وسرية، وقد يكون من المناسب أن نذكر بأهمية التلاحم المصري بين العرب والكورد والتداخل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الذي شهدته مدينتا الموصل وأربيل، وأن عددا من الصحف الاربيلية كان يطبع في مطابع الموصل، ولعل من ابرز هذه الصحف الإخلاص التي صدر عددها الأول في أوائل سنة ١٩٦١.

وقد مرت الصحافة الكوردية بمرحلة جديدة بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وعودة الملا مصطفى البارزاني من روسيا الى العراق وتحسنت اوضاع الكورد

لفترة قصيرة ثم انتكست ثانية بعد تخلي عبدالكريم قاسم حاكم العراق آنذاك عن وعوده واتفاقاته مع الكورد، ثم دخل العراق في النفق المظلم الذي بدأ مع انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ ووصول البعثيين والقوميين العرب الى السلطة في العراق، واهم الصحف الكوردية الصادرة خلال هذه الفترة جريدة (التآخي) التي صدرت عام ١٩٧٦ والتي مازالت مستمرة بالصدور الى هذا اليوم رغم فترات الانقطاع التي توقفت فيها بسبب الظروف السياسية، وهذا ما يسطره الروزياني في طرحه الصحفي.

ويضيف الباحث باعتماده على مصادر كوردية بأن السنوات الممتدة بين آذار ١٩٧٠ و١٩٧٤ من عمر الصحافة الكوردية العراقية مرحلة لها ما يميزها عما قبل وبعد هذا التاريخ، إذ تهيأت لها الأجواء المناسبة للانعاش اثر اتفاقية السلام في الحادي عشر من آذار ١٩٧٠. ففي تلك المرحلة القصيرة صدرت أكثر من (٢٢) مجلة وجريدة بضمنها أول جريدة كوردية يومية رسمية، ومجلات متخصصة عديدة في مختلف المجالات الأدبية والفنية والعلمية والزراعية، إذ كانت وقتها بغداد مدينة ذات مكانة مهمة وبارزة في حياة الشعب الكوردي الفكرية، فقد استقطبت عشرات المثقفين والصحفيين الذين أصدروا فيها أول مجلة باللغة الكوردية على صعيد العراق قبل نشوب الحرب العالمية الأولى، ليدشن ذلك بداية مرموقة لتاريخ الصحافة الكوردية العراقية وتطورها المتواصل، بحيث أن مجلة (كلاويز) أي (الشعري) التي صدرت في بغداد - والتي كانت رئيس تحريرها إبراهيم أحمد - على مدى عقد كامل تحولت إلى أفضل مجلة كوردية أسبوعية في تاريخ الصحافة الكوردية عموما لغاية أواخر أربعينات القرن الماضي.

وبعد إنهاء اتفاقية آذار من قبل الحكومة العراقية عام ١٩٧٤، والسيطرة على المناطق الكوردستانية، فرض النظام العراقي: وقتها منطلق القوة على قوة المنطق، وبذلك بدأت مرحلة جديدة في الصحافة الكوردية، عرفت بصحافة النضال و صحافة الجبال، حيث اتسمت بإذكاء روح النضال والمقاومة ونشر الوعي القومي والثقافي؛ فضلا عن توعية المواطنين بأن الحرب قد فرض على الكورد، وليس مع العرب بل مع النظام البعثي، وأن العرب أيضا المناضلون منهم مقهورون، ففي هذه الفترة ظهرت صحف ومنشورات عديدة امتدت حتى عام ١٩٩١.

يذكر، أن أول إذاعة كوردية في العراق كانت في ٢٩ كانون الأول عام ١٩٣٩، وهي بذلك ثالث إذاعة في العراق بعد كل من راديو بغداد وراديو قصر الزهور، والرابعة على مستوى الوطن العربي

الكبير بعد كل من مصر والجزائر والمغرب، فرغم أنه كانت ساعتين، وكما يؤكد جمع من الباحثين (ك.د.هبرش رسول، كمال رؤوف، د. سبرجي ميخايلوف، نوشيروان مصطفى، د. مغديد سبان) كانت تعبيرا عن السياسة الرسمية للعراق، مكررة عبارات هنا بغداد...ولكن مع هذا، نقول: إنها كانت كنزا لا يفنى في نشر الثقافة الكوردية وتراثها

91

Apr
2024

پولیتھکنیک مەگەزین

بتلونات زهورها وجمال حداثتها الإعلامية الإبداعية؛ ليجد الفرد الكوردي ضالته الجمالية والإبداعية والوجودية في عالم، زمنها قدر لها بالفناء وطمس الوجود.

ويضاف إلى ما سبق، فقد ظهرت هذه الأهمية أكثر حينما تأسست قناة تلفزيون كركوك باللغة الكوردية، عام ١٩٦٧، إذ كانت الثانية بعد البث التلفزيوني في العراق، فالعراق كانت الأول في المنطقة العربية، وجاء بثه في الثاني من أيار/مايو عام ١٩٥٦، وبذلك جاء البث باللغة الكوردية في المرتبة الثامنة في الوطن العربي، بعد كل من العراق في ١٩٥٦، والجزائر في نهاية ديسمبر عام ١٩٥٦، ومصر عام ١٩٦٠، ولبنان عام ١٩٦٢، وسوريا عام ١٩٦٠، والسودان عام ١٩٦٢، والسعودية عام ١٩٦٤ سبقت قناة تلفزيون كركوك جمع من الدول العربية كالأردن عام ١٩٦٨، وقطر عام ١٩٧٠، والبحرين عام ١٩٧٣... وهلم جرا، فإلى جانب البث باللغة الكوردية كانت هناك ساعات للتركمانية والكلد والآشورية والعربية، ولكن غالبيتها كانت باللغة الكوردية، حيث تركت تراثا ضخما في التمثيليات والأغاني والأوبريتات الكوردية البارزة والتي اثرت بشكل كبير في المتلقي الكوردي، وتركت في ذاكرة هذا الجيل أجمل الذكريات، ليس الكورد فحسب؛ بل كان منبرا لكل الأطياف والأقوام في العراق بكورده وعربه وتركمانه وأشوره...

وفي عام ١٩٩١ عندما انتهت حرب الخليج الثانية وانشاء المنطقة الآمنة بقرار دولي بعد الانتفاضة المليونية في كردستان تشكل بعدها اقليم كردستان؛ حيث بدأت تجربة هذا الاقليم في الإدارة والانتخابات بعد تشكيل البرلمان الكوردستاني والحكومة الكوردية المحلية، ووقتها بإمكاننا أن نقول: الميلاذ الثاني للصحافة الكوردية ذلك أن الميلاذ الأول كانت في خيمة الحكومة العراقية، ولكن الثاني في زمن الحرية والحكم الكوردي؛ لذلك في بداية نشوء الحكومة الفتية الكوردية صدرت عشرات الجرائد والمجلات، ففي السنوات الأولى اتسمت الصحف بالطابع القومي والحرية وإذكاء روح الحماس، رغم تخللها بعض الهيجانات والحرب الباردة خلال الصراع الذي جرى بين الحزبين الرئيسين الحاكمين في إقليم كردستان، ثم دخلت مرحلة الهدوء بعد عام ١٩٩٧، كما وصدرت أول جريدة مستقلة باسم هاولاتي في السليمانية عام ١٩٩٨، ثم تلتها صحف أهلية أخرى في أربيل، كما كانت أول قناة محلي كوردي باسم شعب كردستان في عام ١٩٩٢، وأول قناة فضائي في الإقليم هو كردستان تيفي عام ١٩٩٨، وتلتها كوردسات عام ١٩٩٩، أما أول قناة فضائي باللغة الكوردية كانت MED TV في المهجر، وبذلك على مستوى الوطن العربي تأتي ثانية بعد مجموعة MBC عام ١٩٩١، وشبكة راديو وتلفزيون العرب ART، ومجموعة عرب سات الجيل الأول، وبذلك سبقت مجموعة عرب سات الجيل الثاني عام ١٩٩٦، ونيل سات عام ١٩٩٦، وقناة الجزيرة عام ١٩٩٦، وشبكة روتانا، والعربية... وهكذا دواليك.

هذا، وبعد سقوط بغداد عام ٢٠٠٣، وبالأخص بعد أعوام ٢٠٠٧ ظهرت قنوات فضائية عديدة، ظهرت قناة NRT عام ٢٠١٠ كمؤسسة أهلية في بداية أمرها، أما شبكة إعلامية رودو فقد ظهرت كشبكة عام ٢٠٠٨، وكقناة فضائي ٢٠١٣، وكوردستان ٢٤ عام ٢٠١٥، وكنال ٨ عام ٢٠٢٣... وشبكات إعلامية كثيرة، إلى جانب قناة زاكروس باللغة العربية عام ٢٠١٨؛ فضلا عن إصدار الصحافة المتخصصة، والقنوات المتخصصة في بعض من هذه الشبكات؛ علاوة على وجود المئات من الصحف والمواقع الأخبارية الألكترونية بتلوناتها، بحيث وصلت اليوم إلى وجود ٣١ قناة فضائي، و ١٢٦ قناة محلي، و ١٧٦ إذاعة مسجلة في وزارة الثقافة والشباب الكوردستانية؛ أما الصحف والمواقع الألكترونية فحدث عنها ولا حرج.. هذا إلى جانب حشد من القنوات والإذاعات باللغة الكوردية خارج الإقليم بما فيها الحكومة التركية والإيرانية...

وأخيرا وليس أخيرا، نستطيع القول: إن بعض الشبكات الأخبارية من حيث التقنيات الإعلامية والبث الموجود لا تقل شأنًا عن كبرى القنوات الفضائية في العالم إن لم تتفوقها أحيانا؛ ولكن أن الصحافة الكوردية بحاجة إلى وجود قنوات إعلامية فضائية وطنية هادفة باللغات الإنجليزية والعربية والتركية والفارسية والفرنسية والإسبانية...؛ لكي يسمع العالم آهاتنا ومأسينا، وكذلك عمراننا وتطوراتنا من أفواهنا، ويرى الصورة الحقيقية كما هي لا المفبركة والمقمصة التي طالت وجودها باللغات الأخرى...

وأخيرا... بقي أن نقول:

إن الصحافة الكوردية وحسبما سردناه كانت حاضرة بقوة منذ صدور صحيفة كردستان في القاهرة عام ١٨٩٨، إذ أن الصحافة باللغة الكوردية من خلال تنوع وسائلها رغم قسر الأمة الكوردية ومضايقاتها وأحيانا طمسها في بادرة الوجود كانت موجودة بجلاء في كل العصور؛ بل تفوقت في جمع من الدول العربية؛ فضلا عن بعض دول المنطقة، قديما وحديثا ومعاصرا، ولكن مع ذلك ثانية نقول: نحن بحاجة إلى فتح نوافذ إعلامية أكثر باللغات الحية في كردستان، ونخاطب العالم بلغاتهم، ويسمعونه همومنا وآهاتنا وكذلك تطوراتنا وعمراننا وإزدهاراتنا؛ فضلا عن رسالاتنا السلمية والأخوية والتعايشية والحكمية من أفواهنا؛ لكي تكتمل الصورة الحقيقية كما هي... وللكلام بقية.

92

Apr
2024

پولیتھکنیک مەگەزین

التجارة الإلكترونية

و دورها في التنمية الاقتصادية في العراق وإقليم كردستان و معوقاتهما وأهم التحديات التي تواجهها

الالكترونية وهي الخادم Servers والزبون Customer وقناة الاتصال Communication Channel من اهم هذه التهديدات الامنية ما يلي:

١. البرمجيات الخبيثة: من اشهرها الفيروسات، وهي برامج لها القدرة على ان تنسخ وتنتشر نفسها إلى ملفات اخرى.

٢. القرصنة: يقع ضمن هذا التهديد مفهومين هما القرصان hacker الشخص الذي يحاول الوصول غير المشروع إلى انظمة الحاسوب والمفهوم الثاني هو المخرب cracker الشخص الذي يستفيد من المعلومات التي يقدمها القرصان للقيام بأفعال تخريبية عدائية .

٣. تزوير أو سرقة بطاقات الاعتماد: يمكن للقرصنة الوصول إلى ملفات بطاقات الاعتماد ومعلومات الزبائن الاخرى ليجري فيما بعد استخدام هذه المعلومات المسروقة لإنشاء بطاقات اعتماد بهويات وهمية.

٤. الخداع: وذلك باستخدام عناوين بريد الكتروني مزيفة أو انتحال شخصية شخص آخر.

٥. هجوم رفض الخدمة: يقوم المهاجمون بإغراق الموقع بالطلبات غير المفيدة، من ثم يتوقف الموقع عن الخدمة .

٦. التجسس: وذلك باستخدام برنامج للتجسس يراقب المعلومات المتنقلة عبر الشبكة، ثم سرقة المعلومات الهامة من اي مكان على الشبكة .

اكثر انواع التهديدات الامنية شيوعاً في بيئة التجارة

الالكترونية هي :

- أ- تزييف المواقع .
- ب- التنصت .
- ت- تبديل محتوى الرسالة .
- ث- تأخير الخدمة .
- ج- الانكار .
- ح- الفيروسات .

رغم ذلك لاتزال اسواق التجارة الالكترونية في العراق والاقليم تخطو خطواتها الاولى، وهي في كثير من الحالات لم تتخطى النطاق التجريبي والبحثي ولم تتجاوز الاطار النظري الى التطبيق الديناميكي الفعال، ومن البديهي ان نتوقع انتشار التجارة الالكترونية سيدعم التحالفات والتعاون الاقتصادي على الصعيد الداخلي والدولي. ولا يمكن لمن يخطط لانجاز اي



د. أميره جعفر شريف

في الوقت الحالي، يعمل التجارة الالكترونية كشكل من اشكال البيع بالتجزئة يمكن ان يوفر امكانات متنوعة للشركات الصغيرة و المتوسطة و اصحاب الاعمال الحرة، وهي تشمل على سبيل المثال:

- ١- المبيعات عبر الانترنت.
- ٢- الخدمات الرقمية.
- ٣- مبيعات التذاكر.
- ٤- دفع فواتير الخدمات العامة.
- ٥- الخدمات المصرفية الالكترونية.
- ٦- التسوق عبر الانترنت.

وفي ظل التطورات المتسارعة للتجارة الدولية سواء بما اوجبتها اتفاقيات منظمة التجارة العالمية و ظهور التكتلات الاقتصادية، فضلا عن معطيات ثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات جعلت من زيادة التجارة الالكترونية وبالاخص في العراق و اقليم كردستان ضرورة ملحة.

إقليم كردستان ليس بعيدا عن هذه التطورات حيث حققت نسبة نمو قوية في مجال استخدام الانترنت وزاد عدد مستخدمي الانترنت في ٢٠١٩ بنسبة تزيد عن ٦٠٪، وهذا ما يزيد عن معدل استخدام اسواق التجارة الالكترونية. وتشير دراسات الى نمو خدمة الدفع الالكتروني في مجال شراء البضائع في المنطقة كحد ادنى بنسبة ٢٨٪ خلال عامين ٢٠١٧-٢٠١٨. كما شهدت التجارة الالكترونية نموا متسارعا منذ تطبيقها، وكان حجم التطور الإيجابي لهذا النوع من التجارة، وادت بدورها الى زيادة حجم التبادل التجاري بين الدول. الا ان هناك ثلاث نقاط معرضة للتهديد في بيئة التجارة

إقليم كردستان ليس بعيدا عن هذه التطورات حيث حققت نسبة نمو قوية في مجال استخدام الانترنت وزاد عدد مستخدمي الانترنت في ٢٠١٩ بنسبة تزيد عن ٦٠٪، وهذا ما يزيد عن معدل استخدام اسواق التجارة الالكترونية..

93

Apr
2024

پولیتھکنیک مہگزین

تقدم على صعيد التعاون الاقتصادي ان يتجاهل الميزة التنافسية للأساليب والادوات والاتجاهات الاقتصادية الحديثة. بعد ان اصبحت هذه التقنيات هي الاساس في البناء مثل هذا التعاون.

ان دعم التجارة الدولية وبالاخص في العراق والاقليم يستلزم تجاوز الطرق التقليدية المعروفة ومواكبة التطورات الحاصلة في مجال التجارة الالكترونية والاعتماد على الاسواق الالكترونية لتعزيز حجم هذه التجارة وتشجيع التقارب والشراكة وتحالفات الاقتصادية والاستثمارية بين المتعاملين والمستثمرين الوطنيين والاجانب في مختلف الميادين، خلال تكوين قاعدة بيانات واعداد خارطة الطريق لبيان مايتوفر في العراق والاقليم من امكانيات تجارية واقتصادية تخفي عن اللجوء او البحث عن مصادر مكلفة. وقد تستدعي البحث عن الية جديدة تمكن من زيادة الصادرات والواردات وزيادة القدرة التسويقية والتنافسية للخدمات والمنتجات المحلية في مقابل التنافسية العالمية. وهذا ياتي فيما تقدمه التجارة الالكترونية من دور فعال في الصادرات والواردات.

تحقق التجارة الالكترونية فوائد كثيرة ومتنوعة لكل من الشركات والتجار (البائعين) والمستهلكين وكما يلي :

1. فوائد التجارة الالكترونية للشركات:
 - أ- تخفيض الكلفة مقارنة مع التجارة التقليدية (كلف التوزيع والتخزين والتوثيق الورقي والاتصالات).
 - ب- التوثيق المباشر للمعاملات التجارية .
 - ت- تحسين العلاقة بين العرض والطلب في السوق.
 - ث- الوصول الى الاسواق العالمية .
 - ج- تحفيز التنافس التجاري بين الشركات مما يؤدي الى تكييف المنتجات مع رغبات المستهلكين لحاجاتهم من حيث السعر والجودة .
- 2- فوائد التجارة الالكترونية للمستهلكين
 - أ- توافر الخدمة بشكل دائم وفي كافة الاوقات.
 - ب- تخفيض الكلف مقارنة مع التجارة التقليدية .
 - ت- توافر عينات مجانية للمنتجات الرقمية (مثل فصل في الكتاب ترغب في شرائه) .
 - ث- سهولة وسرعة التسوق (توفير في الجهد والوقت) .
 - ج- تزويد المستهلك بعدد كبير من الخيارات في الاسعار والخدمات .
 - ح- امكانية طلب السلعة والخدمة وفق مواصفات محددة والتفاعل مع مستهلكين اخرين

يهدف تبادل اراء والافكار والمقارنة .
3. فوائد التجارة الالكترونية للتاجر (البائع):

أ- تخفيض الكلفة وزيادة الارباح: ان تكوين متجر الكتروني اقل كلفة من تكوين متجر فعلي وصيانته ، فالتجارة الالكترونية خفضت تكلفة المعاملات وعدد الموظفين مقارنة بالتجارة التقليدية من خلال الاستغناء عن المعاملات الورقية ومعالجتها وتوزيعها وحفظها واسترجاعها مما ادى الى زيادة الارباح
ب- توسيع الاسواق بالوصول الى الاسواق العالمية: بوجود الانترنت اختفت الحواجز الجغرافية مع الاسواق البعيدة فأزداد حجم التجارة.
ت- الدقة المتناهية والسرعة في نقل المعلومات: ان عملية حفظ المعلومات بشكلها الرقمي تبدأ لحظة ادخال طلب الشراء وليس كما في التجارة التقليدية التي تمر بمراحل متعددة تبدأ من الطلب الشفوي وتحويله الى فاتورة مكتبية وتخزينها في قواعد البيانات .

ورغم اهميتها الكبيرة التي تتمتع بها التجارة الالكترونية، بيد انه توجد عوامل عديدة تعوق مسار توسعها وانتشاره بشكل سليم، ومن اهمها عدم توافر البنية التحتية الرقمية اللازمة لمثل هذه التجارة في العراق واقليم، وافتقار الاطار القانوني والتشريعي اللازم لحماية مثل هذا النشاط، بجانب عدم توافر الكوادر التي تعمل في هذا المجال. اضافة الى العوامل الثقافية والاجتماعية والبيئية التي تجعل التحول الى التجارة الالكترونية بديلا غير واقعي في كثير من الاحيان في العراق في الوقت الحالي.

مما سبق يتضح ان التجارة الالكترونية تستطيع ان تساهم في حل بعض المشاكل التي تعترض الصادرات المحلية وخاصة في امكانية الوصول الى الاسواق العالمية متخطية الفوارق المكانية والزمانية في ظل التنافس في الاسواق العالمية والاتجاه نحو التجارة الحرة. كما يؤدي تنامي وتطور التجارة الالكترونية الى زيادة التجارة العالمية عموما، ومن ثم زيادة الواردات سواء على المستوى الاقليمي او المستوى الوطني، وذلك بسبب زيادة حدة المنافسة وتقديم البدائل للمنتجات، فضلا عن التسويق الالكتروني الذي يرفع من الطلب على السلع والمنتجات العالمية. كما تخلق التجارة الالكترونية الشفافية التي من شأنها مساعدة وحدات الاعمال على القيام بالمعاملات بطريقة اسهل واسرع مما يدعم الحصول على المنتجات بأسعار معقولة بعيدة عن الوسطاء بجانب انها الوسيلة متميزة لدخول اسواق العالم باقل التكاليف واتاحة افضل الفرص سواء للصادرات او الواردات. كل ذلك يتطلب مواجهة التحديات العصر من اجل تغلب على معوقات المشار اليها، مما يحقق الغرض المبتغاة من التجارة الالكترونية.



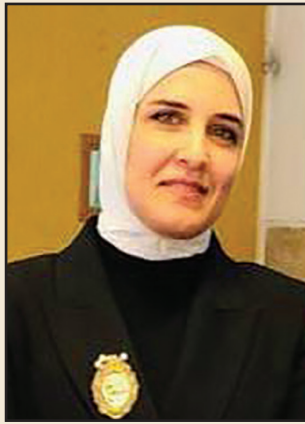
يتضح ان التجارة الالكترونية تساهم في حل بعض المشاكل التي تعترض الصادرات المحلية وخاصة في امكانية الوصول الى الاسواق العالمية متخطية الفوارق المكانية والزمانية في ظل التنافس في الاسواق العالمية والاتجاه نحو التجارة الحرة...

94

Apr
2024

بوليتيكنيك مهكزوين

Peaceful coexistence



By
**Samah Alaa
Abdulghani**

Peaceful coexistence refers to the state of living together harmoniously despite differences in beliefs, values, ideologies, or cultural backgrounds. It is a concept that promotes tolerance, respect, and cooperation among individuals, communi-

ties, or nations

Peaceful coexistence is frequently used in international relations to refer to the idea of preserving peaceful ties between countries notwithstanding differences in political systems, economic theories, or cultural practices. It promotes diplomacy, negotiation, and nonviolent conflict resolution

Peaceful coexistence is based on mutual respect for sovereignty and territorial integrity, non-interference in internal matters, equality, and mutual benefit. It entails acknowledging and embracing differences, finding common ground, and working toward common objectives such as economic cooperation, environmental sustainability, and social progress

Achieving peaceful coexistence requires open dialogue, understanding, empathy, and a willingness to compromise. It involves fostering a culture of peace, promoting education and awareness, and addressing the root causes of conflicts, such as poverty, inequality, and injustice

Individually, peaceful coexistence entails respecting others' rights and dignity, ac-

cepting diversity, and resolving disagreements peacefully, such as through discourse, mediation, or arbitration. It entails developing empathy, engaging in active listening, and seeking common ground

Peaceful coexistence in Kurdistan, which includes regions in Iraq, Turkey, Syria, and Iran, is a continuous effort that focuses on building inclusive governance, recognizing ethnic and cultural diversity, and encouraging discussion and cooperation among various populations. The Kurdistan Region of Iraq must maintain stability and productive relations with the central government. Respecting the region's autonomy, maintaining equal rights for all ethnic groups, and eliminating socioeconomic imbalances are critical to harmonious cohabitation. Key concerns include upholding human rights, establishing the rule of law, and encouraging internal Kurdish unity. Furthermore, promoting peaceful cross-border relations and obtaining foreign assistance can help to create a harmonious and wealthy Kurdistan. Finally, fostering peaceful cohabitation in Kurdistan will require long-term efforts, conversation, and understanding .from all players

It is important to note that achieving peaceful coexistence in Kurdistan is a complex and ongoing process that requires the commitment and collaboration of various stakeholders, including the local population, political leaders, neighboring countries, and the international community. By addressing these factors and promoting dialogue, inclusivity, and respect for diversity, peaceful coexistence can be fostered in the Kurdistan region

In conclusion, peaceful cohabitation is a vital principle for creating a harmonious world on both the international and interpersonal levels. It encourages understanding, cooperation, and peaceful dispute resolution, intending to create .a more just, inclusive, and sustainable world

How to improve your communication skills ?



What's one communication tip. You've learnt that you'll apply today? It's not just about knowledge acquisition, it's about the application unduly! Quick thought I wanted to share with you when it comes to conveyance skills, don't overthink. A lot of the times when people are thinking about how they are going to improve their communication ability, so they think it's about continually consuming more and more information. Although, the secret to being a great communicator is being able to practice telling your own stories on the spot. For example; if you were asked, why is it that I decided to connect workshop talker, free impromptu speakers' collective? You might engage in the preparatory lesson's framework

Despite the fact that all of point, reason and example. Let me demonstrate it for your status, for instance: I decided to improve my impromptu speaking skills because I need to desperately raise my transmission expertise at work or anywhere that you need to improve skills. The cause how come it is, if I do not improve my monotone, my conveyance and sound more concise. I will not exalt to guidance role. For illustration, my own manager told me in my performance review period that I was not on track because I did not command the area when I spoke with executives. And I have gotten this feedback from other administrative, too. For all these purposes, I am hoping to upgrade my impromptu speaking skill so that I can be more confident, compelling and frankly or clear whenever I am put on the spot

At the end, if you practice this telling story about yourself following this substructure. Pretty soon it'll become natural and you can do this too in my free unrehearsed speechmaker collective

By: Taban Taha

