



**زانكۆی پۆلیتیه کنیکی ههولیر**  
ERBIL POLYTECHNIC UNIVERSITY

**پۆلی بهرنامهی بنکۆل له کهنالی (K24) له هۆشیارکردنه وهی  
جهماوهر به ئاشته وایی کۆمه لایه تی له ههریمی کوردستاندا**

نامه یه که

پیشکەشی ئەنجومەنی کۆلیژی تەکنیکی کارگیری کراوه له زانکۆی پۆلیتیه کنیکی ههولیر وهکو  
به شیک له پیداو یستیه کانی به دهسته تانی پلهی ماستەر له میدیا/ تهله فزیۆن

له لایهن

**ههلات جعفر خورشید غه فوری**

به کالۆریۆس - راگه یانندن له زانکۆی سه لاهه دین - ههولیر - 2019

به سه ره رشتی

پ.ی.د. ریهه ر گۆران مصطفی

ههولیر - 2022

## به‌لیننامه

من به‌لین ددهم ئەم ماستەر نامە یە کە ناو نیشانە کە ی بریتیه له (پۆلی به‌رنامە ی بنکۆل له کەنالی (K24) له هۆشیار کردنه وه ی جه‌ماوهر به ناشته‌وایی کومه‌لایه‌تی له هه‌ریمی کوردستاندا) هه‌مووی کاری ره‌سه‌نی تاکه کەسی خۆمه. جگه له و جینگایانه ی به ناشکرا ئاماژه‌م پیکردوو، هه‌موو نووسینه‌کان و ئەنجامه‌کان توێژینه‌وه ی سه‌ربه‌خۆی خۆمه و پێشتر له هه‌یج شوینیک بلاوم نه‌کردۆته‌وه و پێشکەشی هه‌یج شوینیکم نه‌کردوو به‌ ئه‌وه ی بروانامه‌یه‌کی پێ وه‌ربگرم. به‌لین ددهم له هه‌ر جینگایه‌ک شتیکم وه‌رگرتی ئاماژه‌م به سه‌رچاوه‌که ی کردوو.

واژوو :

ناوی قوتابی: هه‌لات جعفر خورشید غه‌فوری

پێکه‌وت:

پشتگیری و رهزانه‌ندی سرپرشتیار

ئەم نامە یە لەژێر سرپرشتیاری من ئامادە کراوە و نووسراوە و نێردراوە بۆ وەرگرتنی  
بەروانامە ی ماستەر لە پشپۆری میدیا / تەلەفزیۆن من پشتگیری دەکەم و رازیم بەم شیۆه یە ی ئیستا  
پیشکەش لێژنە ی تاقیکردنەو بەکریت.

ناو : پ.ی.د. رێبەر گوران مصطفی

واژوو:  
رێکەوت:

پشتگیری دەکەم هەموو پێداویستیه‌کان جێبەجێکراوە و هەروەها ئامازە بە پشتگیری و رهزانه‌ندی  
سرپرشتیار، من ئەو نامە یە دەنێرم بۆ گفتوگۆ.

واژوو:

ناو: م. منصور نورالدین حسن

سەرۆکی بەشی تەکنیکی میدیا

رێکەوت: ١٠ / ٩ / ٢٠٢٢

پشتگیری دەکەم هەموو پێداویستیه‌کان جێبەجێکراوە، بۆیە من رازیم ئەو نامە یە بنێردریت بۆ  
گفتوگۆ.

بەرپرسی خۆبندنی بالا لە کۆلیژ

واژوو:

ناو: م.ی. کۆسار نجم الدین محمد

رێکەوت: .....

برياری لیژنه‌ی تاوتویکردن

ئیمه وه‌کو لیژنه‌ی تاقیکردنه‌وه، ئەو ماسته‌رنامه‌یه‌مان که ناو‌نیشانی بریتی بوو له (رۆلی به‌رنامه‌ی بنگۆل له که‌نالی (K24) له هۆشیارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوهر به‌ ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی له هه‌ری‌می کوردستاندا) خوینده‌وه و توتاییه‌که‌مان ناوی (هه‌لات جعفر خورشید غه‌فووری) بوو، له ناوه‌رۆکه‌که‌ی تاقی کرده‌وه. ئیمه بریارده‌دین پێداویسته‌یه‌کانی به‌روانامه‌ی ماسته‌ری له پسه‌پۆری

میدیا/ ته‌له‌فزیۆن تێدایه.



واژوو:

ناو: پ. ی. د. عبدالخالق ابراهیم مصطفی

ئهن‌دام

ریکه‌وت:



واژوو:

ناو: پ. ی. د. سامان جلال مولود

ئهن‌دام

ریکه‌وت:



واژوو:

ناو: پ. ی. د. هیشام رسول مراد

سه‌رۆکی لیژنه

ریکه‌وت:



واژوو:

ناو: پ. ی. د. ربه‌هه‌ر گۆران مصطفی

ئهن‌دام و سه‌ره‌رشته‌یار

ریکه‌وت:



واژوو:

ناو: پ. ی. د. نازاد احمد محمود

پراگری کۆلیژبه‌وه‌کاله‌ت

ریکه‌وت: ٧١٤٦ ٥٠٤٢

## پيشكه شه

- به دايك و باوك و خانه واده كه م .
- به هاوسه رم و منداله چاوگه شه كانم (راقيوول و قارنا ) خواي گه وره پاريزراويان بكات.
- به هموو مامؤستايان و هاوريكانم له زانكوكانى ( سه لاهه دين و پؤليته كنيكى هه وليتر).
- به هموو ئه و كه سانه ي كه به وشه يه ك هاوكارييان كردووم.
- به ئه و تويزه ي كه له فؤرمى راپرسى به شدارييان كردووه.

هه لات جعفر خورشيد غه فورى

## سوپاس و پېژانين

- سوپاس بۇ خوای گوره که یارمەتی دهرم بووه بۇ تهواوکردنی توپژینهوهکه.
- سوپاس بۇ به پېژ (پ.ی.د. پېهر گوران مصطفی) که ئرکی سه رپه رشتیاری توپژینهوهکه می گرتە ئهستۆ، ریزی له راو بۆچوونهکانی گرتم له هه موو ههنگاوهکانی دارشتن و نوسینهوهو وهرگرتنی مشتەکانی توپژینهوهکه
- سوپاس بۇ سه رۆکایه تیی زانکۆی پۆلیتهکنیک و راگرایه تیی کۆلیژی تهکنیکی کارگیری و سه رۆکایه تیی به شی تهکنیکی میدیا و تهواوی فه رمانبه رةکانی کۆلیژهکه مان. به تایبەت (د. ئازاد احمد محمد ، د. دلیر احمد حمه ، م. منصور نورالدین حسن ، د. عبدالخالق ابراهیم مصطفی، د. سیروان انور مجید ) که به هه رشیوهیه ک هاوکارم بوون بۇ راییکردنی کاری زانستی و کارگیری، بۇ به ئه نجامگه یانندی نامه که.
- سوپاس بۇ مامۆستایانی هیژا . پ.ی.د. سامان جلال و مامۆستا ارشد خلیل شوانی، که له زۆربه ی بابه ته کان راو سه رنجی زانستیمان گۆریوه ته وه.
- سوپاس بۇ تهواوی فه رمانگه و دامه زراوه میدیا و کتیبخانه کان له راییکردن و کاری کۆکردنه وه ی داتاو زانیاری بۇ زیاتر ده وله مه ندرکن و به خشینی زانیاری بۇ ماسته رنامه که م.
- سوپاس بۇ هاوسه رم (پ.ی.د. ئاراس اسماعیل خضر) که له زۆربه ی کایهکانی ژیانم پالپشتم بووه و هیژیکی گوره ی پېبه خشیوم.
- سوپاس بۇ تهواوی مامۆستایان که له قۆناغی به کالۆریوس به وشه یه کیش فیریان کردووم له پسپۆری میدیا له زانکۆی سه لاهه ددین به شی راگه یانندن.
- سوپاس بۇ تهواوی مامۆستایان که له قۆناغی ماسته ر به وشه یه کیش فیریان کردووم له پسپۆری میدیا له به شی تهکنیکی میدیا له زانکۆی پۆلیتهکنیک – هه ولیر.

تویژه ر

## پوختەى تويژينه وهكه

ئەم تويژينه وهه؛ ئامانج لىي زانيني رولى بهرنامهى بنكول له كهئالى (K24) له هوشيار كردنه وهى جه ماوهر به ناشته وايى كومه لايه تي له ههريمي كوردستاندا ، بويه تويژهر له چوارچيوهى تويژينه وهى (وهسفى) پشتبهستوو به ميتدوى رووپيوكارى به ههردوو شتياوزى شيكردنه وهى ناوهرۆك وراى جه ماوهر ههنگاوه ميتدويهكانى پيادهكردوه.

ههروهها له تيورينامه دا پشتى به تيورى پشتبهستن به ئامرازهكانى راگهياندن بهستوه لاي جه ماوهر، يهكيكه له تيوره ديارهكانى بواري راگهياندن تايبه ته به دروستكردنى كاريگهري يان رول له سهه جه ماوهر، وهك يهكيك له رهگهزهكانى كردهى پهيوهنديكردن، ههربويه تويژهر ههردوو كومه لهى شيكاري (بهرنامهى بنكولكاري) وراى گشتى (جه ماوهر) وههركرتوه و مشتەى ناھه رهمهكى مهبهستدارى بۆ (5) بهرنامهى بنكولكاري تايبهت به رهههندهكانى پرسى ناشته وايى كومه لايه تي ههلبژاردوه، بۆ شيكاركردن و مشتەى ناھه رهمهكى مهبهستدار بۆ (200) هاولاتى له پاريزگاي دهۆك و ههولير و سليمانى و ههلهجه ههلبژاردوه بۆ راپرسى و فورمى راپرسى .

بينگومان بۆ كردهنيكردنى ههردوو ريكاري شيكاري و جه ماوهر تويژهر فورمى شيكردنه وهى ناوهرۆك و راپرسى به كارهيناوه بۆ گهيشتن به ئامانجى تويژينه وهه. تويژينه وهكه له پلهى پشتبهستنيان بهرنامهى بنكولكاري ته له فزيوني بهگويرهى (رهگهز ، ته مهن ، ئاستى خويندهواري ، پيشه ، شويني نيشته جييون) ههيه، دواتر جياوازي ئاماژهى پهيوهندي ئامارى له نيوان جه ماوهر له ههريمي كوردستاندا له رهههندهكانى تهماشاكردنى بهرنامهى بنكولكاريه ته له فزيونيهكان بهگويرهى: (رهگهز ، ته مهن ، ئاستى خويندهواري ، پيشه ، شويني نيشته جييون) ههيه، پاشان جياوازي ئاماژهى پهيوهندي ئامارى له نيوان مشتەى تويژينه وهكه له بۆچونيان سهبارت به بهرنامهى بنكولكاري ته له فزيوني و پرسى ناشته وايى بهگويرهى: (رهگهز ، ته مهن ، ئاستى خويندهواري ، پيشه ، شويني نيشته جييون) ههيه.

گرینگترین ئەو دەرئەنجامانەى كە تويژينه‌وه‌كه پيىگەيشتوو، ئەمانەن:

1. بەرنامە بىنگۆلكارىيە تەلەفزيونيەكان بايەخ و گرنگيدانيان بەپرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى لەرومالي ميديايياندا لاوازە.
2. رەچاوكردنى بنەما زانستيه‌كانى بەرنامە بىنگۆلكارىيەكانى كە لە كەنالى ئاسمانى K24 وەرگيراون بە پشتبەستن بە لايەنى فۆرمى راپرسى و شيكردنه‌وهى ناوەرۆك بۆ بەرنامەى وەرگيراو . و شيكردنه‌وهى تەواوى بەرنامەكانى كە لە سنورى تويژينه‌وه‌كه ئاماژەى پىكراو.
3. بەرنامەكانى بىنگۆل تارادەيه‌كى باش پرۆسەى بىنگۆلكارىيان بۆكراو، رومالي رەهەندەكانى نيو بابەتەكانى بەرنامەكان كراو بە پيى كات و سات بە پشتبەستن بە تيورى پشتبەستن و وەرگرتنى داتا وزانيارى لە سەرچاو و بەلگە رەسەكانى نيو رووداوەكانى بەرنامەكە.
4. بەرنامە بىنگۆلكارىيە تەلەفزيونيەكان زياتر كار لەسەر ئەركى تومارى زانيارىەكان دەكات لەكاتى رومالي ميديايى پەيوەست بەپرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى.
5. هاندان و رايكردنى كرده زانستيه‌كانى نيو بەرنامەكان و ئاشكرا كردنى كرده ناياساييه‌كان نيو كۆمەلگا و دامەزراوەكان و پرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى دەستەبەر بكات.
6. بەرنامە بىنگۆلكارىيە تەلەفزيونيەكان زۆرتر زياد لەديديك دەخەنەرۆو لەهاوسەنگى رومالي ميديايى پەيوەست بەپرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى.
7. جەماوەر لەهەريمى كوردستاندا پشت دەبەستن بە بەرنامە بىنگۆلكارىيە تەلەفزيونيەكان بۆ ئاشنابون بەبابەتى جۇراوجۆر.
8. مشتەى تويژينه‌وه‌كه بەپلەى يەكەم ئامانجى ھۆشيارى وئاگاداركردنه‌وه لايان پەسەندە لەنيو بەرنامە بىنگۆلكارىيە تەلەفزيونيەكان لەكاتى رومالي ميديايى پەيوەست بە پرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتيدا.
9. ئەنجامەكانى تويژينه‌وه‌كه گەيشتوو بەو دەرئەنجامەى كە راگەياندى تەلەفزيونى و بەرنامە بىنگۆلكارىيەكان لە هەريمى كوردستان نەگەيشتوو بە ئاستى كارامەيى بىنگۆلكارى و بەو ئاستەى



كە ژېنگەيەكى لەبارى مېديايى برەخسنىت كە رۇژنامەكار و بەرنامەى بىكۆل بتوانىت بە ئازادى كارى رۇژنامەوانى خۇى بىكات.

10. راگەياندى بىكۆلكارى ھەندىكجار كارى لەسەر ھۇشيارى كۆمەلايەتى و پىرسى ئاشتەوايى كىردووه.

11. جىاوازى ھەيە لەنىوان جەماوەر لەھەرىمى كوردستاندا لەپشتبەستىيان بە بەرنامە بىكۆلكارىيە تەلەفۇنىيەكان و ھۇشيارىيان سەبارەت بە پىرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى بەپىيى: (رەگەز - تەمەن - ئاستى خويندەوارى - پىشە - شوينى نىشتەجىيون).

12. راگەياندى بىكۆلكارى تەلەفۇنى لە ھەرىمى كوردستان ئاستەنگ و لەمپەر لە سازدانى بەرنامەكانى بىكۆل ھاتونەتە ئاراوہ، كە ئەمەش بەشپىكە لە كارنامەى و كارى دەستووردانى سىياسى كە وا دەكات كەنالەكانى بەشىوہيەك لەشىوہكان نەگەنە بەلگەنامە و داتا و زانىارى تەندروست .

لە كوتا بەشى تويۇنەوہكەدا تويۇر چەند راسپاردە و پىشنىارىكى خستوتە روو بۇگىنگىدان بە بابەتى بىكۆل لە ھۇشياركىردنەوہى جەماوەر بە پىرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى لە ھەرىمى كوردستادا: راسپاردەكانىش ئەمانەن:

1. زىاتر ئاشناكىردنى دامەزراوہ مېديايەكان بۇ بابەت بىكۆلكارى و ئاشتەوايەكان لە ژىر ھەژموونى رۇژنامەنووس و دەزگا حكومى و ناكوميەكان كە بەچ شىوہيەك كار لەسەر سەقامگىرى ئاشتەوايى خىزان و كۆمەلگا بىكەن .

2. بە ھاناوہ چوونى كايە مېديايەكان بۇ زىاتر گىنگى دان بە پىرسە كۆمەلايەتيەكان و بىكۆلكردنىيان و رۆلى رۇژنامەنووسى بىكۆلكار لە رىكخستەوہى پىرسە سىياسى و كۆمەلايەتى و ئاينى و ئابوورى و تەندروستى و تەكنەلۇجى ، كە تاكى كۆمەلگا وابەستەى ئەم جۆرە رەھەندانەن بۇ زىاتر فەراھەم كىردنى پىرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى .

3. دامه زراوه میدیاییه کوردیییهکان زور تا کهم ئاستی کارکردنیان له بابته بنگولکارییهکان لاوازه، بههوی ئهوهی زوربهی بابته بنگولکارییه ههستیارییهکان له نیو کومه لگای کوردی زور بهزهقی بوونی ههیه، بهلام بههوی مهترسی کارکردن لهم جوره تیورهی میدیاییه ئاستهنگ بۆ ئامادهکار و پیشکەشکاری بهرنامه بنگولکارییهکان دروست دهکات ، که ئهوهش وا دهکات دامه زراوه میدیاییهکان که متر پهی بۆ ئهه جوره بابته بنگولکارییهکان بههه ، بههوی دهستوهردانی چینی خاوهن ههژموونی دهسهلات وهک لایه نه حزبییهکان و پالپشتی نهکردنی دادگاگان لهم جوره که یسانه ، که ئهوهش وادهکات دامه زراوه میدیاییه و روژنه مانووسان کار لهم جوره بهرنامه بنگولکارییهکان نهکهن .

چهند پیشنیاریکیش له تووژینه وهکه خراوه تهروو گرینگترینیان ئهمانه:

1. پنیوسته لهسهه وهزارهتی روژنبیری پشتگیری له تهواوی روژنامه نوسانی بنگولکار بکات بۆ زیاتر بهدهست هینانی داتا و زانیاری که زورترین کاریگهری لهسهه پرسی ئاشتهوایی کومه لایهتی دروست کردوه.
2. دهزگا و دامه زراوه میدیاییهکان روژنامه نوسان کارامه بکهن که چون مامه له لهگهله پرسهکانی ئاشتهوایی و مهترسی داروخانی چین و تووژهکانی خیزان دهکهن . بۆ ئهوهی بهرنامه بنگولکارییهکان زیاتر نه بههوی پهersh بوونی هوشیاری کومه لایهتی دوور له هه موو پهیرهو پروگرامی ههچ تاقم و حزب و لایه نیک .
3. وهزارهتی خویندنی بالا و تووژینه وهی زانستی گرنگی زیاتر بدات بهم جوره تووژینه وانه بۆ ئهوهی وهک تاکه پروگرامی زانستی مامه لهی لهگهله بکریت له زوربهی قوناغهکانی خویندنی بالا . بۆ ئهوهی بۆ دواچار زوربهی هه لگرانی بروانامه ی به کالوریوس و ماستهه ر و دکتورا له پسهوری راگه یانندن و میدیا و چین و تووژهکان هه لگری ئهه زانیارییهکان بن که چون مامه له لهگهله بابته بنگولکارییهکان بکریت.

**کلیله ووشهکان: رۆل ، به‌نامه‌ی بنگۆلکارییه ته‌له‌فزیۆنیه‌کان، هۆشیارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر، پرسی ناشته‌وایی،**  
کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ریمی کوردستان .

- لیستی بابه‌تہ‌کانی توہیژینہ‌وہ‌کہ -

ژمارہی لاپہرہ	ناونیشانی بابه‌تہ‌کان
.I	بہ‌لینامہ
.II	برپاری سہ‌رپہ‌رشتیار
.III	برپاری لیژنہی ہہ‌لسہ‌نگاندن
.IV	پیشکہ‌شکردن
.V	سوپاس و پیزانین
VII-X	پوختہی توہیژینہ‌وہ‌کہ
XI	کلیلہ وشہ‌کان
XV-XII	لیستی بابه‌تہ‌کانی توہیژینہ‌وہ‌کہ
XX-XVI	لیستی خشتہ‌کان
XXI	لیستی پاشکوکان
1	پیشہ‌کی توہیژینہ‌وہ‌کہ
5	بہ‌شی یہ‌کہ‌م: میتودنامہی توہیژینہ‌وہ‌کہ
6	ناونیشانی توہیژینہ‌وہ‌کہ
6	کیشہ وپرسیاری توہیژینہ‌وہ‌کہ
7	گرنگی توہیژینہ‌وہ‌کہ
7	ٹامانجی توہیژینہ‌وہ‌کہ
9-8	گریمانہی توہیژینہ‌وہ‌کہ
17-9	تیوری بہ‌کارہاتوو(تیوری پشتبہ‌ستن بہ‌نامرازہ‌کانی راگہ‌یاندن)

17	جۆرى تويژينه وهكه
17	ميتۆدى تويژينه وهكه
17	كۆمه لگه ي تويژينه وه
18	مشته ي تويژينه وه
18	ئامرازه كانى تويژينه وهكه
18	دهسته كانى شيكرده وه ي ناوه پۆكى تويژينه وهكه
18	گۆراوه كانى تويژينه وهكه
19	پاستى فۆرمى تويژينه وهكه
19	جىگىرى فۆرمى تويژينه وهكه
20	ئامرازه ئاماربييه به كارها توه كان له تويژينه وهكه دا
20	سنورى تويژينه وهكه
37-21	تويژينه وه كانى پيشور
39-38	ديارى كردنى چه مكه كانى تويژينه وه
40	به شى دوهم: تيؤرينامه ي تويژينه وهكه
39-41	باسى يه كه م: بئهماو پيئاسه ي بنكولكارى و خه سلته كانى
41	چه مكى بنكولكارى
44-42	پيئاسه و دهسته واژه ي به رنامه ي بنكول
47-45	بيروكه ي سه ره لدانى بابته بنكولكارى جيهانيه كان
48-47	خه سلته كانى راگه ياندى بنكولكارى
49	رۆلى رۆژنامه وانى بنكولكارى له ئاشكرا كردنى پرسى سياسى و گنده لى
50	سه ره لدانى و گه شه سهندنى راگه ياندى بنكولكارى له كه ناله كانى ئاسمانى

	کورديدا
54-51	كارنامه‌ی گشتی به‌رنامه‌ی بنكول
56-55	ره‌ه‌ند و راپورتی بابه‌ته‌كاني به‌رنامه‌ی بنكول له كه‌نالی ئاسماني كوردستان 24 دا.
58-56	داب‌ه‌شكردنی به‌رنامه‌كاني كه‌نالی ئاسماني كوردستان 24 له پروی بابه‌ته‌وه
58	داب‌ه‌شكردنی راپورت‌ه‌كاني كه‌نالی كوردستان 24 له پروی جوگرافیه‌وه
59-58	ئاراسته و نماكاني په‌یوه‌ندی نیوان جه‌ماهر و ده‌سه‌لات و به‌رنامه‌ی بنكول
61--59	ئاسته‌نگه‌كاني ده‌ره‌ینه‌ر له به‌رده‌م ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌ی بنكول
62	باسی دووهم: بنه‌ماكاني ئاشته‌وایی كومه‌لايه‌تی
64-62	میژووی سه‌ره‌لدانی ئاشته‌وایی كومه‌لايه‌تی
67-65	پیناسه و چه‌مكه‌كاني ئاشته‌وایی كومه‌لايه‌تی
69-68	گرنگی و تایبه‌تمه‌ندییه‌كاني ئاشته‌وایی
73-69	بنه‌ماكاني ئاشته‌وایی
74-73	میدیا و ئاشته‌وایی كومه‌لايه‌تی
75	رۆلی میدیا له به‌ره‌مه‌ینانی ئاشته‌وایی كومه‌لايه‌تی
76	به‌شی سییه‌م: ئه‌نجامی كرده‌نییانه و پراكتینامه تویژینه‌وه‌كه
77	باسی یه‌كه‌م: ئه‌نجامی شیکاری و پراكتینامه‌ی تویژینه‌وه
83-77	أ- ده‌سته ناوه‌رۆکیه‌كان
87-83	ب- ده‌سته رواله‌تیه‌كان

89-88	باسی دووهم: ئه نجامی پراکتیکی تووژینه وه که (تایبه تمه ندیه دیموگرافی مشته ی تووژینه وه که)
101-90	باسی سییه م: وهلامی مشته ی تووژینه وه که
102	بهشی چواره م: ئه نجامی تاقیکردنه وه ی گرمانه کان و شیکردنه وه ی فورمی راپرسی
103	گرمانه ی یه که م
104	گرمانه ی دوهم
105	گرمانه ی سییه م
106	گرمانه ی چواره م
110-107	گرمانه ی پینجه م
116-111	گرمانه ی شه شه م
121-117	گرمانه ی هه وته م
126-122	گرمانه ی هه شته م
131-127	دهرئه نجام و پینشیار و پاسپارده
129-128	دهرئه نجام
131-130	پینشیار و پاسپارده ی تووژینه وه که
R 132-R143	سه رچاوه کانی تووژینه وه که
A144-A164	پاشکوکانی تووژینه وه که
أ - ب	پوخته ی تووژینه وه به زمانی عه ره بی
A-C	پوخته ی تووژینه وه ی به زمانی ئینگلیزی

ليستی خشته‌کانی تويزينه‌وه‌که

ژماردی لاپه‌ره	ناونيشانی خشته‌کان
19	جیگيری فورمی تويزينه‌وه
77	ره‌ه‌نده‌کانی په‌یوه‌ست به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لايه‌تی له‌به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونیڤا
79	سه‌رچاوه‌ی به‌کارهاتوو له‌به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی سه‌باره‌ت به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لايه‌تی
80	ئه‌رکی به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی په‌خشکراو سه‌باره‌ت به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لايه‌تی
81	ئاڤاسته‌ی به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی په‌خشکراو سه‌باره‌ت به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لايه‌تی
82	ته‌وه‌ره‌کانی جیگيربونی په‌یوه‌ست به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لايه‌تی له‌به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی کوردی په‌خشکراوڤا
83	هۆکاره‌ زه‌ه‌قراوه‌کان له‌به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی په‌خشکراو سه‌باره‌ت به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لايه‌تی
85	سامه‌له‌ی به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی له‌گه‌ل دید و‌بۆچونی په‌یوه‌ست به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لايه‌تی
86	شيوازی خشته‌رووی به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی په‌یوه‌ست به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لايه‌تی
88	تایبه‌تمه‌ندیه‌ دیموگرافیه‌کانی مشتە‌ی تويزينه‌وه‌که
90	ناستی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی له‌لايه‌ن جه‌ماوه‌ر له‌هه‌ریمی کوردستاندا
90	پله‌ی پشتبەستن به‌به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی له‌لايه‌ن مشتە‌ی تويزينه‌وه‌که
91	متمانە‌ی جه‌ماوه‌ر له‌هه‌ریمی کوردستاندا به‌به‌رنامه‌ی بنگۆلکاری ته‌له‌فزیونی



92	هۆکاری پشتبەستن بە بەرنامەی بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی لە لایەن مشتەیی تووژینەوهکە
94	گرنجترین ئەو بابەتانەی کە لە بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیەکاندا جەماوەر لە ھەریەمی کوردستاندا تەماشای دەکات و زیاتر ڕەنگدانەوی ھەیە لە سەریان
95	دیاترین ئەو رەھەندانەی کە ھانی مشتەیی تووژینەوهکە دەدەن بۆ تەماشاکردنی بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیەکان
96	کارایی جەماوەر لە ھەریەمی کوردستاندا لە تەماشاکردنی بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیەکاندا
97	بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیەکان و رومالی پرسی ئاشتەوایی کۆمەلایەتی لای مشتەیی تووژینەوهکە
98	ئامانجی بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیەکان لە رومالی پرسی ئاشتەوایی کۆمەلایەتی لای جەماوەر لە ھەریەمی کوردستاندا
99	گرنجیدانی مشتەیی تووژینەوهکە بە بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیەکان پەيوەستی بە پرسی ئاشتەوایی کۆمەلایەتی
100	بۆچونی مشتەیی تووژینەوهکە سەبارەت بە بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیەکان و پرسی ئاشتەوایی کۆمەلایەتی
103	ھاوکێشەیی پەيوەستی (Spearman's rho) بۆ پێوانەکردنی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە نێوان تەماشاکردن و پلەکانی پشتبەستنی مشتەیی تووژینەوهکە بە بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی دیار دەکات
104	ھاوکێشەیی پەيوەستی (Spearman's rho) بۆ پێوانەکردنی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە نێوان پلەکانی پشتبەستن و رەھەندەکانی تەماشاکردنی بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیەکان لای مشتەیی تووژینەوهکە ھەیە
105	ھاوکێشەیی پەيوەستی (Spearman's rho) بۆ پێوانەکردنی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە نێوان پلەکانی پشتبەستن و ئامانجی بەرنامە بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیەکان لە رومالی پرسی ئاشتەوایی کۆمەلایەتیدا لای جەماوەر لە ھەریەمی کوردستاندا ھەیە

106	هاوکیشه ی په یوه سټی (Spearman's rho) بۆ پخوانه کردنی ئاماژه کانی په یوه ندی ئاماری له نیوان پله کانی پشتبسته ستن و بۆچونی مشتته ی توژیینه وه که هیه سه باره ت به بهرنامه بنکولکاری به ته له فزیونییه کان و پرسه ئاشته وایی کومه لایه تی
107	ئه نجامی تاقیکردنه وه ی (Z) بۆ جیاوازی ئاماژه کانی په یوه ندی ئاماری له نیوان جه ماوه له ههریمی کوردستاندا له ئاستی ته ماشاکردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی به پیتی: (رهگه ز)
108	ئه نجامی تاقیکردنه وه ی (کا2) بۆ جیاوازی ئاماژه کانی په یوه ندی ئاماری له نیوان مشتته ی توژیینه وه له ئاستی ته ماشاکردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی هیه به پیتی: (ته مه ن)
109	ئه نجامی تاقیکردنه وه ی (کا2) بۆ جیاوازی ئاماژه کانی په یوه ندی ئاماری له نیوان مشتته ی توژیینه وه له ئاستی ته ماشاکردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی هیه به پیتی: (ئاستی خوینده واری)
110	ئه نجامی تاقیکردنه وه ی (کا2) بۆ جیاوازی ئاماژه کانی په یوه ندی ئاماری له نیوان مشتته ی توژیینه وه له ئاستی ته ماشاکردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی هیه به پیتی: (پیشه)
111	ئه نجامی تاقیکردنه وه ی (کا2) بۆ جیاوازی ئاماژه کانی په یوه ندی ئاماری له نیوان مشتته ی توژیینه وه له ئاستی ته ماشاکردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی هیه به پیتی: (شوین)
112	ئه نجامی تاقیکردنه وه ی (Z) بۆ جیاوازی ئاماژه کانی په یوه ندی ئاماری له نیوان مشتته ی توژیینه وه له پله ی پشتبسته ستیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی هیه به پیتی: (رهگه ز)

113	ئەنجامى تاقىكردنەۋەى (كا2) بۇ جياۋازى ئاماژەكانى پەيوەندى ئامارىى لەنىۋان مشتەى تويژىنەۋە لەپلەى پشتبەستىيان بەبەرنامەى بىنكولكارى تەلەفزيۇنى ھەيە بەپىى: (تەمەن)
114	ئەنجامى تاقىكردنەۋەى (كا2) بۇ جياۋازى ئاماژەكانى پەيوەندى ئامارىى لەنىۋان مشتەى تويژىنەۋە لەپلەى پشت بەستىيان بەبەرنامەى بىنكولكارى تەلەفزيۇنى ھەيە بەپىى: (ئاستى خويىندەۋارى)
115	ئەنجامى تاقىكردنەۋەى (كا2) بۇ جياۋازى ئاماژەكانى پەيوەندى ئامارىى لەنىۋان مشتەى تويژىنەۋە لەپلەى پشتبەستىيان بەبەرنامەى بىنكولكارى تەلەفزيۇنى ھەيە بەپىى: (پىشە)
116	ئەنجامى تاقىكردنەۋەى (كا2) بۇ جياۋازى ئاماژەكانى پەيوەندى ئامارىى لەنىۋان مشتەى تويژىنەۋە لەپلەى پشتبەستىيان بەبەرنامەى بىنكولكارى تەلەفزيۇنى ھەيە بەپىى: (شويىن)
117	ئەنجامى تاقىكردنەۋەى (Z) بۇ جياۋازى ئاماژەكانى پەيوەندى ئامارىى لەنىۋان جەماۋەر لەھەرىمى كوردستاندا لە رەھەندەكانى تەماشاكردنى بەرنامە بىنكولكارىيە تەلەفزيۇنىيەكان بەپىى: (رەگەز)
118	ئەنجامى تاقىكردنەۋەى (كا2) بۇ جياۋازى ئاماژەكانى پەيوەندى ئامارىى لە رەھەندەكانى تەماشاكردنى بەرنامە بىنكولكارىيە تەلەفزيۇنىيەكان بەپىى: (تەمەن)
119	ئەنجامى تاقىكردنەۋەى (كا2) بۇ جياۋازى ئاماژەكانى پەيوەندى ئامارىى لە رەھەندەكانى تەماشاكردنى بەرنامە بىنكولكارىيە تەلەفزيۇنىيەكان بەپىى: (ئاستى خويىندەۋارى)
120	ئەنجامى تاقىكردنەۋەى (كا2) بۇ جياۋازى ئاماژەكانى پەيوەندى ئامارىى لە

	رهه‌نده‌کانی تەماشاکردنی بەرنامە بۆ بۆلکارێه تەلەفزیۆنیەکان بە پێی: (پێشە)
121	ئەنجامی تاقیکردنەوهی (کا2) بۆ جیاوازی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە رهه‌نده‌کانی تەماشاکردنی بەرنامە بۆ بۆلکارێه تەلەفزیۆنیەکان بە پێی: (شوین)
122	ئەنجامی تاقیکردنەوهی (Z) بۆ جیاوازی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە نێوان مشتە تویژینەوه‌که لە بۆچونیان سەبارەت بە بەرنامە بۆ بۆلکاری تەلەفزیۆنی و پرسی ناستەوایی بە پێی: (رەگەز)
123	ئەنجامی تاقیکردنەوهی (کا2) بۆ جیاوازی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە نێوان مشتە تویژینەوه‌که لە بۆچونیان سەبارەت بە بەرنامە بۆ بۆلکاری تەلەفزیۆنی و پرسی ناستەوایی بە پێی: (تەمەن)
124	ئەنجامی تاقیکردنەوهی (کا2) بۆ جیاوازی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە نێوان مشتە تویژینەوه‌که لە بۆچونیان سەبارەت بە بەرنامە بۆ بۆلکاری تەلەفزیۆنی و پرسی ناستەوایی بە پێی: (ناستی خۆیندەواری)
125	ئەنجامی تاقیکردنەوهی (کا2) بۆ جیاوازی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە نێوان مشتە تویژینەوه‌که لە بۆچونیان سەبارەت بە بەرنامە بۆ بۆلکاری تەلەفزیۆنی و پرسی ناستەوایی بە پێی: (پێشە)
126	ئەنجامی تاقیکردنەوهی (کا2) بۆ جیاوازی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە نێوان مشتە تویژینەوه‌که لە بۆچونیان سەبارەت بە بەرنامە بۆ بۆلکاری تەلەفزیۆنی و پرسی ناستەوایی بە پێی: (شوین)

### لیستی پاشکوکانی توپژینه‌وه‌که

ژماره‌ی لاپه‌ره	ناونیشانی پاشکوکان	ژماره‌ی پاشکو
A140-A150	فورمی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌روک	1
A151-A159	فورمی راپرسی را.	2
A160	ره‌زامه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی توپژینه‌وه.	3

## پيشه‌كى

زۆربەى كەناله جيهانى و ناوه‌خوييه‌كان شيوازىكى تاييه‌ت به خويان هه‌يه بۇ رايكردى كاره‌كانيان، ياخود رېچكه و به‌نامه‌ى تاييه‌تيان هه‌يه بۇ شيوازى به‌دواداچوون و تيشك خستنه سەر بابەتە كۆمه‌لايه‌تى و سياسى و ئابووريه‌كان له ناوه‌روكى به‌نامه‌يه‌ك كه پىي ده‌وترىت بىنكۆل (الاستقصاء).

ته‌نانەت نامادەسازى بۇ به‌نامه‌كانى بىنكۆلكارى له زۆربەى كەناله‌كان كارىكى كه‌مىك ئەستەمه، بۇ ئەودى بتوانىت ته‌واوى بابەتە هه‌نووكه‌پيه‌كان بخاتە روو، سەرەراى ئەودى به‌نامه بىنكۆلكارىيه ته‌له‌قزىونىيه‌كان به يه‌كىك له‌ديارتىن هونەرە ميدياييه بينراوه‌كان هه‌ژمارده‌كرىت.

ناوه‌روكى به‌نامه‌ى بىنكۆل و ئاشنابوون لىنى قولبونه‌وده‌يه له خستنه‌رووى راستى و واقعى روداوىك يان بابەتىك يان ديارده‌يه‌ك يان كيشه‌يه‌ك يان دۆسىيه‌يك كه‌له‌نىو كۆمه‌لگايه‌كى ديارىكراودا رويدا بىت، جا چ له‌بوارى سياسى يان ئابورى يان كۆمه‌لايه‌تى يان زانستى يان كه‌سايه‌تى يان ته‌ندروستى يان روشنبىرى په‌خش بكرىن، ئەو جووره به‌نامه‌يه له چوارچىوه‌ى چەند تيورىك دىنه به‌رباس. كه زۆربەى ميدياكاران و تويزه‌رانى ميديايى پشت به‌چەند تيورىك ده‌به‌ستن له بوارى په‌رسه‌ندى ميديايى بۇ زياتر ده‌ستبه‌ركردى متمانه‌پىكرىن. يه‌كىك له تيورانە تيورى پشتبه‌سقتە بۇ كه‌يشتن به وه‌رگرتنى داتا و زانىارى.

هه‌رچه‌نده ئەم تيوره له‌م تويزينه‌وده‌يه‌دا وه‌ك تاكه تيورى متمانه پىكراو بۇ زۆربەى باس و به‌شه‌كانى پراكتىنامه كه‌لكى لىوه‌رگىراوه، له زۆرىك له به‌ش و باسه‌كانى تويزينه‌وه جهخت له‌سەر ئەوه ده‌كاته‌وه كه په‌يوه‌ندى نىوان ميديا و جه‌ماوه‌ر و سىسته‌مى كۆمه‌لايه‌تى له‌رىگه‌ى ئەم تيوره چ ده‌رئه‌نجامىكى دروستكردوه. به‌هوى ئەو هه‌ماهه‌نگىيه‌ى تاك كه ره‌وشت و ئاستى تيغه‌يشتنيان له ئامرازه‌كانى راگه‌ياندن كه پشتى پىنده‌به‌ستريت. ته‌نانەت ميديا له كۆمه‌لگايه‌كه‌وه بۇ كۆمه‌لگايه‌كى تر له رووى پله به‌ندى و گه‌شه‌كردنىانه‌وه جىاوازه،

تا ئۇ رادىيەيى مەنەنى تاك بە مېدىيا و تىزكىردىنى پىويستىيەكانى جەماوەر لە رىگەي دامەزراو مېدىيايىيەكان بەپى جىاوازى ژىنگەي كۆمەلگاگەو.

تەنەت لەم تويژىنەويەدا چەندىن بىنەچەو بىنەماي بىنكولكارى بۇ تەواوى بابەتە جۇراو جۇرەكان كراو، كە رۇژنامەنووسى بىنكولكارى مەبەست لىي گەياندىنى رووداوەكانە، پان بە مانا گىشتىيەكەي واتە بىنكولكارى (investigative) پىشكىن و لىكولىنەو، دىت، لىزەو، ھىزىمان لەسەر ئەو رووداوانە دەپىت كە كەم و كورتىيان ھەيە لە تويژىنەو، كە كە خراو، تە بەر باس، وەك پىرسىكى گىرنگى كۆمەلگا مامەلەي لەگەل بىكرىت و جەماوەر ھۇشيار بىكاتەو، كە وەك ھەلسەنكىنەرىك ھەلسەنگاندن بۇ كارە ئەرىنى و نەرىنىيەكانى رووداوەكان بىكات، كە ئەم تىروانىنە دەمانگىرپىتەو، بۇ تىگەيشتن لە فەلسەفەي مەرۇف و كۆمەلگا بۇ بابەت بىنكولكارىيەكان.

دەزگا مېدىيايىيەكان و تۇرە كۆمەلايەتتىيەكان دەرفەتىك بۇ رەھەندە بەكارھاتو، ھەكانى بەرنامەي بىنكول دروست دەكەن بە پىتى ئەو ئەنجامانەي كە لە خىشتەكانى پىراكتىنامەكە بەدەست ھاتوون، بۇ ئەو، مەنەنى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئاينى لە چاندنى رۇشنىبرى تاك بەدەست بىن. لە كاتىكدا دەزگا مېدىيايىيەكان و لايەنە سىياسىيەكانى پىشت دەزگا مېدىيايىيەكان بەشىو، كە لەشىو، كە بىنە ھەو، پىنى چاندنى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى لە چوارچىو، كۆمەلگا، كى رۇشنىبرى سىياسى دىموكراتى.

ئەم تويژىنەويە پىكىدىت لە چەند بەش و باسى جۇراو جۇر كە ھەلقولوى بابەتە بىنكولكارى و پىرسەكانى ئاشتەوايى و كۆمەلايەتتىيە. دەستپىكى تويژىنەو، كە بىرىتتە لە بەشى يەكەم كە مېتودنامەكە، لەم بەشەدا ئەنجامى تىورىنامەكە دەخاتەروو، سەرەپراي شىكىردنەو وراقەكىردنى ئەنجامى ھەر يەك لەو دەستە وپىرسىيارانە دەخاتە بەرىباس. كە راگەياندىن بىنكولكارى لە كەنەلەكانى ئاسمانىيە كوردىيەكان پىيگەيشتو، لە نىشاندىنى رووداوەكان، بە روونى كىشەو پىرسىيارەكانى تويژىنەو، كە و گىرنگى و ئامانجى تويژىنەو، ئەو گىرمانانەي كە تويژەر پىيگەيشتو، باسكراو، تەنەت ھەر لەم بەشەدا ئامازەيەكى روون ھەيە بۇ ناساندنى

تیۆری به کارهاتوو ( تیۆری پشتبەستن) به نامرازهکانی راگه یانندن. ههروهها له ههمان بهشدا باس له جوړو میتۆدی تووژینهوهکه کراوه، لهگهڵ ههموو ئهوه دهسته و یهکهو مشتانهی له تووژینهوهکه به کارهاتوون. سه رهرای ئهوهی بهشی یهکهم زیاتر قولبوونهوهیه بۆ ئهوه برگه و بابەتانهی که په یوهستن به گوراوهکان و جیگیری تووژینهوهو نامرازه بیرکارییهکان و سنوری تووژینهوهو تووژینهوهکانی پینشو و پیناسهی چه مکهکان.

له بهشی دووهمی تووژینهوهکه تیشک خستنه سه ره دوو باسی تایبهته به تیۆرینامه. که له باسی یهکهم زۆرترین نامازه بۆ بنهماو پیناسهی بنکۆلکاری و خهسلهتهکانی راگه یانندی بنکۆلکار و پیناسهی به دوا داچوون و رۆلی رۆژنامه وانی بنکۆلکاری له ناشکرکردنی پرسى سیاسى و گهندهلی کراوه، سه رهرای ئهوهی هه ره له باسی دووهمی ئه م بهشه باس له بیروکهی سه ره له دانی ناشته وایی کۆمه لایه تی و بنهماو خاسیه تهکانی ناشته وایی و جوړه کانییه تی و رۆلی میدیا له به ره مهینانی ناشته وایی کۆمه لایه تی کراوه.

وه ههروهها له بهشی سێیه می ئه م تووژینهوه زیاتر گرنگیدانه له سه ره ئه و بابەتانهی که پراکتینامه ی تووژینهوهکه شیکردنه وهی ناوه رۆک له خو ده گریته. ئه م بهشه له چوار باس پینکدیت، له باسی یهکه مدا تیشک خستنه سه ره ره هه ند و راپورته ی بابەتهکانی بنکۆلکارییه له که نال ۲۴، وه له باسی دووه مدا نامازه ی به لایه نی ئه نجامی شیکاری تووژینهوهکه یه له نیشان دانی دهسته ناوه رۆکییهکان و رواله تییهکان، به لام سه بارهت به باسی سێیه م له هه مان بهشدا باس له ئه نجامی پراکتیکی تووژینهوهکه کراوه به پشتبەستن به مشتیه ی تووژینهوهکه، وه ههروهها له باسی سێیه می بهشی سێیه مدا تیشک خراوه ته سه ره وه لامی ته وای مشتیهکانی تووژینهوهکه.

له م تووژینهوهیه دا زۆر به ی خسته ده ره ئه نجامهکانی راپرسی و نامازه سه ره ژمیرییهکان و داتا و زانیاری فۆرمی راپرسی له بهشی چواره م خراوه ته به رباس، که بریتین له ئه نجامی تاقیکردنه وهی گریمانهکان، که له 8 گریمانه ی جیاواز پینکدین. ته نانهت چه ند بابەت و که یسی تر هه بوون که به دوا داچوون بۆ کیشه ی قهیرانی دارایی و گهنده لیش باس کراوه، بۆ ئه وهی



به‌رچاو پرونی هه‌بیت بو ته‌واوی خه‌لکی کوردستان و جیهان. به میکانیزمیک که حکومت و ده‌سه‌لاتی جیهه‌جیکار قسه‌ی هه‌بیت بو خه‌لک که نه‌و که‌یسانه به‌چ ئاقارییکدا رویشتون. توێژه‌ر له‌م توێژینه‌وه‌دا نه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی گریمانانه‌کانی توێژینه‌وه‌ ده‌خاته‌روو، سه‌ره‌پای شیکردنه‌وه‌ و رافه‌کردنی نه‌نجامی هه‌ر یه‌ک له‌و گریمانانه‌ ده‌خاته‌ به‌رباس..

به شی یه که م  
میتودنامه ی تویرینه وه که

## بەشى يەكەم

### میتۆدنامەى تویژینەوہکە

#### 1-1 ناویشانی تویژینەوہکە:

ئەم تویژینەوہیە بەناویشانی (رۆلى بەرنامەى بىنكۆل لە كەنالى (K24) لە ھۆشياركردنەوہى جەماوەر بە ئاشتەوايى كۆمەلايەتى لە ھەريمى كوردستاندا)، ھەوليكى زانستىە بۇ خستتەروى لايەنى ئەرىنى يان نەرىنى رۆلى بەرنامە بىنكۆلكارىيە تەلەفزیونیەكان لە ھۆشياركردنەوہى جەماوەر لە ھەريمى كوردستاندا سەبارەت بە پرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى.

#### 2-1 كىشە وپرسىارى تویژینەوہكە:

بەرنامە بىنكۆلكارىيە تەلەفزیونیەكان يەككە لە دیارترین ھونەرە میدیایىە بىنراوہكان كە لەرىنى رومالى قولەوہ ھەول بۇ خستتەرووى راستى و واقعى روداويىك يان بابەتتىك يان دیاردەيەك يان كىشەيەك يان دۆسيەيەك دەدات، كە لە نيو كۆمەلگايەكى دیارىكراودا رویدابىت، جا لە بواری سياسى يان ئابورى يان كۆمەلايەتى يان زانستى يان كەسايەتى يان تەندروستى يان روشنىبرىى بىت، بۆيە تویژەر ئەو تىرامانەى لادروست بوە كە: (ئایا بەرنامە بىنكۆلكارىيە تەلەفزیونیەكان رۆل دەگىرن لە ھۆشياركردنەوہى جەماوەر لە ھەريمى كوردستاندا سەبارەت بە پرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى؟)، لەژىر روشنایى ئەم پرسىارەشدا تویژەر چەند پرسىارىكى لاوہكى دەخاتەروو كە مەبەست لىنى رونكردنەوہو وردبوونەوہى زیاترى پرسىارە سەرەكیەكە، وەك:

1. شىوازی خستتەرووى رەھەندەكانى وابەستەى شىكاركراو بە پرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى لە بەرنامە بىنكۆلكارىيە تەلەفزیونیەكاندا چۆنە؟
2. پلەى پشتبەستتى جەماوەر لە ھەريمى كوردستاندا چەندە بە بەرنامە بىنكۆلكارىيە تەلەفزیونیەكان؟

3. دیارترین ئامانجانەکانی بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکان لە رومالی پرسی ناشتەوایی کۆمەلایەتیدا چیه؟

4. دیارترین جیاوازی نیوان جەماوەر لە ھەریەمی کوردستاندا چیه لە پشتبەستنیان بە بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکان لە ھۆشیارکردنەوھیان سەبارەت بە پرسی ناشتەوایی کۆمەلایەتی بە پێی: (رەگەز ، تەمەن ، ئاستی خویندەواری ، پیشە ، شوینی نیشتەجیبون).

### 3-1 : گرنگی توێژینەوھەکە:

1. یەکیکە لە توێژینەوھ نوێیەکان کە بە زمانی کوردی نووسراوھ و پەیوەست کراوھ بە بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکان لە ھۆشیاری جەماوەر سەبارەت بە پرسی ناشتەوایی کۆمەلایەتی و تیندا تیۆری پشتبەستن بە ئامرازەکانی راگەیاندن بەکارھینراوھ.

2 پرسی ناشتەوایی کۆمەلایەتی دەخاتەرۆو لە دووتوئی بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییە کوردیەکاندا.

3. جەماوەری ھەریەمی کوردستان بە شیۆدەیکە زانستی لەسەر بنەمای داتا وزانیاری ورد بۆچوونی خۆیان دەخەنەرۆو لەسەر پرسی ناشتەوایی کۆمەلایەتی پشتبەستن بە بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکان.

4 ئەنجامی توێژینەوھەکە پەیوەندی راستەوخۆی بە رەھەندە جیاواژەکانی پرسی ناشتەوایی کۆمەلایەتی ھەیە، کە تیندا بەشیۆدەیکە ورد وبابەتیانە شیکردنەوھ وراقەیان بۆ کراوھ.

### 4-1 ئامانجی توێژینەوھەکە:

1. زانیسی ئاستی گرنگیبێدانی بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکان بە پرسی ناشتەوایی کۆمەلایەتی.

2 خستەرۆوی دیارترین ئامانجانەکانی بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکان لە رومالی پرسی ناشتەوایی کۆمەلایەتیدا.

3. زانیسی رادەھێ ھاوسەنگی خستەرۆوی پرسی ناشتەوایی کۆمەلایەتی لە بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکاندا.

4. زانینی پلهی پشتبەستنی جەماوەر لە ھەریمی کوردستاندا بە بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکان.

5. گەشتن بە دیارترین جیاوازیەکانی نێوان جەماوەر لە ھەریمی کوردستاندا لە پشتبەستنیان بە بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکان لەھۆشیارکردنەو دیان سەبارەت بە پرسە ناستەوایی کۆمەڵایەتی بە پێی: (رەگەز ، تەمەن ، ناستی خۆیندەواری ، پیشە ، شوینی نیشتەجیبون).

#### 5-1 گریمانە ی توێژینەوہکە:

1. پەیوەندی ناماژە ی ناماری لە نێوان تەماشاکردن و پلەکانی پشتبەستنی جەماوەر لە ھەریمی کوردستان بە بەرنامە ی بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی ھە یە.

2. پە یوەندی ناماژە ی ناماری لە نێوان پلەکانی پشتبەستن و رەھەندەکانی تەماشاکردنی بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنیەکان لای مشتە ی توێژینەوہکە ھە یە

3. پە یوەندی ناماژە ی ناماری لە نێوان پلەکانی پشتبەستن و نامانجی بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنیەکان لەرومالی پرسە ناستەوایی کۆمەڵایەتی لای جەماوەر لە ھەریمی کوردستاندا ھە یە

4. پە یوەندی ناماژە ی ناماری لە نێوان پلەکانی پشتبەستن و بوچونی مشتە ی توێژینەوہکە ھە یە سەبارەت بە بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنییەکان و پرسە ناستەوایی کۆمەڵایەتی.

5. جیاوازی ناماژە ی ناماری لە نێوان جەماوەر لە ھەریمی کوردستاندا لە ناستی تەماشاکردنیان بە بەرنامە ی بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی بە پێی: (رەگەز ، تەمەن ، ناستی خۆیندەواری ، پیشە ، شوینی نیشتەجیبون) ھە یە.

6. جیاوازی ناماژە ی ناماری لە نێوان مشتە ی توێژینەوہکە لە پلە ی پشت بەستنیان بە بەرنامە ی بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی بە پێی: (رەگەز ، تەمەن ، ناستی زانستی ، پیشە ، شوینی نیشتەجیبون) ھە یە.

7. جياوازی ئامازەى پەيوەندى ئامارىي لەنيوان جەماوەر لەهەریمی كوردستاندا لە رەهەندەكانى تەماشاكردنى بەرنامە بىنكولكارىيە تەلەفزیونیەكان بەپىنى: (رەگەز ، تەمەن ، ئاستى خويندەوارى ، پىشە ، شوینی نىشتەجىبون) ھەيە.

8. جياوازی ئامازەى ئامارىي ھەيە لەنيوان مشتەى تويژەنەوھەكە لەبۆچونيان سەبارەت بەبەرنامەى بىنكولكارى تەلەفزیونی وپرسى ئاشتەوايى بەپىنى: (رەگەز ، تەمەن ، ئاستى خويندەوارى، پىشە ، شوینی نىشتەجىبون) ھەيە.

### 6-1 . تيۆرى بەكارھاتوو (تيۆرى پشتبەستن بەئامرازەكانى راگەياندن):

پەيدابوون و پەرەسەندنى تيۆرى متمانەپىكردن و پشتبەستن چەندىن بنەماى زانستى ھەيە. بۆيە ھەندى لە شروڤەكاران و تويژەران لە سالانى 20 كانى سەدەى رابردوو باسيان لە رۆل و پىگەى تيۆرەكان كردوو بۆ گەيشتن بە وەرگرتنى زانىارى لەسەر كارىگەرييەكانى ميديا لەسەر ئاستى مەعريفى تاك(حجاب، 2010. ص. 298).

وھەر وھەما بەشيك لە تويژەران جەختيان لەسەر ئەو كەردەوھە كە جياوازی ئاستى مەعريفى تاكەكان بەشيوەيەكى سەرەكى دەگەریتەوھ بۆ كارلىككردن لەنيوان گۆراوھەكانى پەيوەست بە سروشتى ميديا و تايبەتمەندييە جياوازەكانى جەماوەر، زۆرىك لە شارەزايانى رۆژئاوا پەيوەندى نيوان ميديا و سيستمە كۆمەلایەتییەكان و دامەزراوھەكانيان لە كۆمەلگەدا، لەسەر بنەماى چاودىرى كردن و ئاراستەكردنى ژینگەيەكى لەبار بۆ خوشگوزەرانى تاك و كۆمەلگا ديارىكردووھ، كە بەشيوەيەك رoonkraoھتەوھ كە گرنكى بەلایەنى كەمى سەربەخۆيى ميديا دراوھ، تەنانت چۆن مامەلە لەگەل ئەم تيۆرە بكات، بەلام ئەم تيۆرە لە لایەن ( ساندررا پاول روكىچ و ھاوكارەكانى لە سالى 1976 ) ھاتوتە نيو زانست و تيۆرەكانى راگەياندن (الطراييشى، السيد؛ 2006، ص. 146).

لەم تيۆرەدا زياتر گرنكى بە لایەن ھەلسوكەوتى ميديا دەدریت كە چۆن بيلايەنى خۆى بپاريزیت، لەبەرئەوھى تاكەكانى كۆمەلگا پشت بە ميديا دەبەستن وھك سيستمىكى لاوھكى بۆ درككردن بەزانیاریيەكان لە ژینگەيەكى كۆمەلایەتى تەندروست، كە پەيوەندى بە كەم و كورى

و شیکردنه‌وهی زانیارییه‌کانه‌وه‌هیه(دیفلر ، روکیتش ، 1999، ص. 41)، بۆیه میدیا نوینه‌رایه‌تی ئه‌و زانیارییه‌دکات که لای جه‌ماوهر جینگای هه‌لوه‌سته‌ن، تا ئه‌و راده‌بیه‌ی که پشتبه‌سستی جه‌ماوهر به وه‌رگرتن و فه‌راهه‌م کردنی ئه‌و زانیارییه‌نه‌ی که ناشته‌وایی له میدیا‌کانه‌وه بگوازریته‌وه بۆ شیوازی تیگه‌یشتن له واقیعی کۆمه‌لایه‌تی ده‌وروبه‌ریان، جا چ له‌ریگه‌ی کورته فیلم بیت یان بابته‌ی سینه‌ما و شانۆه(عبدالله، 2010، ص. 227، 228).

بۆیه تیۆری پشتبه‌ستن وه‌ک ئامرازیکی سه‌ره‌کی کاری پیده‌کریته، وه‌هه‌روه‌ها تاکه به‌سه‌ری نیوان تاک و به‌شیک له سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌یه‌که‌وه گریده‌دات، تا سیسته‌مه کارامه‌بیه‌کانی میدیایی جیهانی کار له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه بکه‌ن بۆ که‌یاندنی زانیاری و راوبۆچوونه‌کان له نیوان کۆمه‌لگا و ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن (حجاب، 2003 ص. 2530-2531)، به‌و ئامانجه‌ی که زۆرتین بینه‌رو بیسه‌ری نیو کۆمه‌لگا پیوستیه‌تی بۆ که‌یشتن به‌و زانیارییه‌نه‌ی که له دامه‌زراوه میدیاییه‌کان بلاو ده‌کرینه‌وه (مکاو، السید 2002، ص. 313-314) له چوارچیوه‌ی تیۆری پشتبه‌ستن، ته‌نانه‌ت له به‌رنامه‌ی بنکۆلی ته‌له‌فزیۆنی زۆبه‌ی کات تیۆری پشتبه‌ستن که چه‌ندین تیروانیی له‌سه‌ر هه‌یه به‌لام به‌شیک له کرۆکی ئه‌م تیۆره سه‌ره‌بخۆیه له نیوان میدیایی نوی و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، که په‌یوه‌ندی تیۆره‌که به بنه‌مای سه‌ره‌بخۆبوون له‌گه‌ل میدیا خۆی بگونجینیته (إبراهیم، عبد الهادی؛ 2001 ، ص. 28)، ته‌نانه‌ت جۆر و سه‌ره‌لدانه‌کانی تیۆری پشتبه‌ستن و متمانه‌پیدان به چه‌ندین شیواز په‌ره‌ی سه‌ندووه که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

#### 1-6-1: بیروکه‌ی یه‌که‌می تیۆری پشتبه‌ستن (1976):

نوسه‌رو لیکۆله‌ری جیهانی (میلقین دیقله‌ر و ساندره پاول روکیچ) یه‌که‌م مؤدیلی متمانه‌پیدانیان(تیۆری پشتبه‌ستن ) له سالی 1976 خسته‌ روو، (اسعد ، 2016، لا. 31)، که ئه‌م جۆره بیروکه‌یه په‌یوه‌ندی نیوان سی توخمی پیکهاته‌کانی تیۆره‌که ده‌خاته‌روو که ئه‌رکی تیۆری پشتبه‌ستنه له نیوان (بینه‌ر و دامه‌زراوه میدیاییه‌کان)،(الطرابیسی، السید، 2006، ص. 146)، ئه‌م جۆره په‌یوه‌ندییه له کۆمه‌لگاوه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی ترو سروشتی میدییاکه

چەندىن گۇرانكارىيى بەسەرداھاتوۋە، جگە لە كارىگەرىيى مەعرىفى و سۆزدارى و ھەلسوكەوتى تاك و وابەستەبوونيان بە مېدىياكانەۋە(عبدالله ، 2010، ص.ص. 50-51) ئەم مۇدىلە سىروشتى نىوان مېدىيا و سىستەمە كۆمەلايەتپەكان و راي گىشتى بەم شىۋەيە بوون دەكاتەۋە:

### 1-1-6-1: مېدىيا و راي گىشتى:

مېدىيا لە كۆمەلگايەكەۋە بۇ كۆمەلگايەكى تر لە رووى پلەي گەشەكردنپانەۋە جىاوازە، تا ئەو رادەيەي مېدىيا تواناي تىركردنى پىۋىستىپەكانى جەماۋەر بەشىۋەيەك پردەكاتەۋە بەپى جىاوازى ژىنگەي كۆمەلگاكەۋە ، ۋەك ئەۋەي تاكەكان بۇ پرس و بابەتە سەرەكپەكان دەگەرىنەۋە بۇ مېدىيايەكى راستگۇ تر ۋە ھەمەجۇرتەر، ياخۇد رووتەر بلپىن گرنكترىنپان ئەۋەيە كە كۆمەلگاكە وابەستەتر بكات بە مېدىيا بە تايپەت لە پرسە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكان (الدىك، 1986/41، ص.78).

### 1-1-6-2: مېدىيا و تىۋرى پىشتەستىن بە سىستەمە كۆمەلايەتپەكان:

لە رووى رادەي سەقامگىرى يان تواناي خۇ گونجاندىن لەگەل ئەۋ قەيرانانەي كە بەسەر كۆمەلگا دادىت، لە رىنگەي تىۋرى پىشتەستەۋە باس و بابەتە شاراۋەكان دەخرىتە روو كە بە دۇخى ئەۋ دارمانە خۇجىيانە ناسراۋە كە بەرۇكى كۆمەلگايى گرتوۋە، تەنانەت لە ئەنجامى قەيرانى ئابوورى يان ھەلوئىستە سىياسى و ناكوكىپەكانى پارت و لايەنەكان ھاتوتە ئاراۋە لە ژيانى رۇژانەياندا، واتە لە سەردەمى گۇرانكارىپەكان و ئانارامى جەماۋەر تاكەكان زىاتر پىشت بە مېدىياكان دەبەستىن، كە مېدىيا و سىستەمە كۆمەلايەتپەكان بە ھاۋبەشى سىستەمەكانى تر ۋەك خىزان و ئايىن و دامەزراۋەي پەروەردەيى و ئابوورى لە چوارچىۋەي يەك رەھەند كار دەكەن (Firth, 1966: p.11)، كە گرنكترىنپان سىستەمە سىياسىيەكانى مېدىياپە بۇ چەند مەرامىك بەكار دىن كە ئەمانەي خوارەۋەيە :



أ- بهیزکردنی بهها سیاسییهکان و همهجورهکانی وهک (نازادی رادهبرین ، کاریگه‌ری میدیا ، دهنگدان له‌سه‌ر راست و دروستی دامه‌زراوه میدیاییهکان، هیشته‌وهی فه‌رمان و گوئی‌رایه‌لی ده‌ولت و رای جه‌ماوه‌ر و به‌هیزکردنی هه‌ستی هاوولاتیپوون.(عبدالله، 2010، ص.51)

ب- کۆنترۆل‌کردن و لا‌بردنی ناکۆکی له‌نیو ده‌وله‌تدا وهک مملانیی رژی‌مه‌کان و لایه‌ن و پارتیه‌کان و کاری یاسادانان و جیبه‌جیکاره‌کان و په‌یوه‌ندی نیوان سیستمی راگه‌یاندن و سیاسه‌ت، به‌هۆی ئه‌وه‌ی کاری میدیا و ئامانجه‌کانی له‌ به‌رامبه‌ر هه‌لوێستی سیاسی سه‌ربه‌خۆی به‌رجه‌سته‌ نابیت (مراد، 2011، ص.33-34) وهک:

- کاری دادوه‌ری و ئاسانکاری بۆ به‌ده‌سته‌پینانی مافه‌کانی میدیا

- پارێزگاری له‌ ئه‌نجومه‌نی یاسادانان

- به‌ده‌ست هینانی متمانیه‌ی میدیایی

### 1-6-1-3: مۆدی‌لی په‌کخراوی تیۆری پشتبه‌ستن سالی (1982):

مۆدی‌لی په‌کخراوی تیۆری متمانیه‌پیکردن له‌ نیوان توخمه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن نیوان(میدیا و کومه‌لگای گه‌شتی)، که ده‌بینه‌ هۆی کاریگه‌ری میدیا له‌سه‌ر ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان میدیا و سیستمه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان (مکاو،السید، 2002، ص.125) ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که هیماکراون له‌لایه‌ن مۆدی‌له‌که به‌م شیوه‌یه پوخت بکرینه‌وه که بگه‌نه راستی زانیارییه‌کان (موسی، 2009، ص. 204)، چونکه توخمه‌کانی روشنبیری و بنیاتنانی کومه‌لایه‌تی کومه‌لگا کاریگه‌ری ئه‌رینی و نه‌رینی له‌سه‌ر میدیا دروست ده‌کات، که بریتین له‌ په‌یوه‌ندی نیوان تاک و میدیا، که ئه‌وه‌ش واده‌کات تاکی کومه‌لگا بۆ تیرکردنی باه‌ته‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان پشت به‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن بیه‌ستن، که ئه‌و ئامرازانه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌روونی تاک دروست ده‌کات له‌ کرداری گه‌شه‌ی کومه‌لایه‌تی و ئه‌و گۆرانانه‌ی که به‌سه‌ر ژینگه‌ی تاکدا دیت (Stanely, 2003, pp.320-322) ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی کات کۆنترۆلی کرداره‌کانی گه‌یانندی زانیاری ده‌کن.

#### 1-6-1: مۇدېلى مەعرىفە تىۋرى باۋەرپىكرائى (1989)

ئەم مۇدېلە مەعرىفە لىكەل تۋانائى ھزرى تاكەكانەۋە دەست پىدەكات، كە بە وردى مېدپاكان بەكاردەھىنن و تاقى دەكەنەۋە، كە سەپرى چى بكن و چى بىخوئىننەۋە، يان كەسىك بە مەبەست يان رىكەوت پەپوۋەندى بېسەستىت بە ناۋەرۋكى دەزگاپەكى راگە ياندنەۋە. لە ژىنگەى تاكدا كاتىك ئەم ژىنگەىبە كۆمەلىك بابەتى ناديار و نارۋشنى تىدا بەرچەستە دەپىت (محمەد. دت، ص.365)، بۇ نمۋونە كاتىك پىشتبەستنى تاكەكان بە سېستەمى راگە ياندن زۆر بەھىز بىت كە بگەنە سەرچاۋە و زانىارى باۋەر پىكرائەكانى مېدپاى (دېفلر، روكئىش، 1999 ص. 242-243)، زۆرچار پىۋىستە بۇ چارەسەر كرنى نارۋونى و كەمكردنەۋەى ئەۋ بى متمانەبە ھەرەشە لەسەر شىرازەى كۆمەلگا دروست بكن، ھەرۋەھا كارىگەرىى لەسەر بەھىزى و نىگەرائى تىۋرى باۋەرپىكرائە دروست دەكات، بۇپە زۆرچار تاكەكان پىشت بە مېدپا دەبەستن چەندىن كارىگەرىى دروست دەكەن ۋەك: جۋش و خرۋشى سۆزدارى: واتە مەلى تاكەكان و خۋشەۋىستىان بۇ ئەۋ نامراز و ناۋەرۋكەى كە دابىن كراۋە، كە مەبەست لىى ئەۋدە تاكەكان چۆن بەرژەۋەندى و پىداۋىستى و نامانچەكانى خۇيان لە بەردەم مېدپاكاندا ئاشكرا بكن (ابو اصبع، 2010، ص.212)، ھەرۋەك لە تۋىژىنەۋەكەى (ساندرا پاول روكچى) و ھاۋكارەكانىۋە باسى لىۋەكراۋە، نىمە چاۋەرپى ئەۋە دەكەن كاتىك بىنەر تەلەفزیۋنەكەى بۇ ھەلكراۋە، ھەست بە بەھىزبۋونى تەلەفزیۋنەكە بكن، كە ئەۋ بابەتانەى لە تەلەفزیۋنەكە پەخشدەكرىت.(دېفلر و روكئىش، 1999، ص. 425-428).

#### 1-6-1: گرېمانە سەرەكپەكانى تىۋرى پىشتبەستنى مېدپا

لاپەنى سەرەكى تىۋرى پىشتبەستن ئەۋدەپە كە تاك پىشت بە مېدپاكان دەبەستن، ھەر چەندە مېدپا رۋلىكى گرنگ لەژىانى خەلكدا دەگىرنىت و پەپوۋەندى پتەۋتر و كارىگەرىى زىاتر لە نامرازە تەلەفزیۋنەكان ۋ راگە ياندنەكان لەسەر تاكى كۆمەلگا دروست دەكات، (مكاۋى، السىد، 2009، ص. 327)، كە ئەمەش خۇ لە چەندىن گرېمانە دەبىننەۋە كە ئەمانەن:

- پله ی جیگیری سیستمی کومه لایه تی کاریگری له سه ر زیادبوون یان راده ی پشتبستن به سه رچاوه کانی زانیاری میدیایی هه یه، که به م هویه وه هه ندیکجار ناسه قامگیری له نیو کومه لگادا زیاتر ده بییت به هوی سه رچاوه ی زانیارییه کان، که تاکه کان زیاتر پشت به میدیاکانه وه ده به ستن (عبدالله، 2010، ص. 226-227)

- راده ی پشتبستن به میدیاکان له حاله تی نه بوونی که نالیکی باوه ر پیکراو زانیاری زیاتر ده کات، به لام له حاله تی نه بوونی سه رچاوه ی زانیاری باوه ر پیکراو له لایه ن تو ره تاییه ته کان یان فه رمیه کان یان سه رچاوه میدیاییه کانی دهره وه ی کومه لگاوه ناستی متمنانه کردن که مترده بیته وه (لافرانس 2013، ص ص. 11-13)

### 1-6-1: دهره اویشته کانی پشتبستنی گشتی به میدیا:

هه ندیک له تو یژه ران باوه ر یان وایه که تیوری پشتبستن کاتیک کاریگریه کانی دهرده که ویت، که به رکه و تن له سه ر بیرو باوه ر و رهفتاره کانی تاک و میدیا دروست بکات، بو وه رگرتنه وه ی وه لام و روونکردنه وه ته و او له سه ر نه وه تواره ی که هه بییت، بو نه و ریگایانه ی که جه ماوه ر پشتی پی ده به ستنیت بو گه یشتن به نامانجه که سیی و گشتییه کان، وه ک پشتبستنی کومه لگا به میدیاکان، وه هه روه ها ده توانریت کاریگریه کان به م شیوه یه پۆلین بکریت (دیفلیر روکتیش، 1999، ص ص. 425-428). که نه مانه ن :

یه که م: کاریگریه مه عریفیه کان: چه ندین کاریگری هه یه بریتین له:

### أ- ناروونی:

دوو ناراسته ی زانیاری هه یه که تاکی کومه لگا وه ریده گریت، که ناراسته یه کی زانیاری به که م و کوریه وه ده گاته گوی خه لک که نه مه ش وا ده کات دوو روی زانیاریه کان بیه خشیت، (محمد، د.ت، ص. 365)، به لام ناراسته ی دوو ده نه و زانیاریانه له خو ده گریت که له نیو خه لک باس ده گریت، که به جو ریک لیکدانه وه ی له لایه ن میدیاکانه وه دابین کراون ناروشنی ده خه نه روو (مکاو، السید، 2009، ص. 320) تو یژینه وه کانی پیشوو نه وه یان دهرخستوو که نادانیایی زیاد ده کات، کاتیک ناروونی دروست ده بییت وه ک کاره ساتی

سروشت یان تیرۆرکردنی سەرکردهیهکی سیاسی، له کاتیکدا میدیاکان زانیاری تهواو یان زانیاری ناکۆک لهبارهی ئەم جۆره رووداوانه بلاودهکهنهوه، لهم حالهتهدا ههستی ناولینان له نیو تاکهکانی جهماوهردا دروست دهکات، که ئەو جۆره زانیاریانه له ناتهواویی و نادیاریه وه سههرهلهدهن یان روداوی ناکۆک دروستدهکن .

#### ب- شیوهو ئاراستهکان:

میدیا رۆلیکی گرنگ دهبینیت له پیکهینانی ئاراستهی تاک بهرامبهر به کیشه ناکۆکهکانی نیو کومهلگا، وهک کیشهی ژینگهیی و قهیرانی وزه و گهندهلی سیاسی و بی پلانی خیزان و رهوته نوێکان، بهشیک لهو دهستهواژانه له رینگهی میدیاکانهوه زانیاریهکانیان بهرجهسته دهبن(مکاووی والسید، 2009، ص. 320)

#### ت- پیشینهکردن :

میدیا تهنیا کیشه ههلهسێردراوهکان بۆ رای گشتی پهخش دهکات(صلوی، د.ت، ص.13) و جهماوهریش تیراوانینی خویان لهسهر ئەم کیشهانه پۆلین دهکن و جهخت لهسهر ئەو زانیاریانه دهکهنهوه که بهپێی جیاوازی تاکهکەسی خویان دهتوانن مامهله لهگهڵ بارودۆخهکهدا بکن . (ابو اصبع، 2010، ص. 209).

ث- بههاکان: کومهلێک بیروباوهرن که له لایهن ئەندامانی گروپیکهوه گهشه دهکات وهک: راستگویی و ئازادی و یهکسانی که میدیا رۆلیکی سههرکی دهبینیت له روونکردنهوه و گرنگی ئەو بههایانه .( Miller, 2002, p.274 ).

## 1-6-2: تیوری پشتبەستنی باوەرپیکراو:

بەو پێشەیی ژیان لە کۆمەلگا مۆدێرنەکاندا ئالۆزە و تەکنەلۆجیای میدیا بەردەوام لە پیشەرەویدا، گرنگی میدیا لە گواستەوێی زانیاریدا لە زیادبووندا، بۆ نمونە لە کۆمەلگای ئەمریکیدا میدیا چەندین کاری جۆراوجۆر ئەنجام دەدات، لەوانە داڕێژینی زانیاری دەربارەی حکومەت و خزمەتگوزاری فریاکەوتن، کە بە سەرچاوەی سەرەکی ھۆشیاری ھاوڵاتیان لە ڕووداوە نەتەوێی و نێوئەولەتییەکان دادەنرێت (عبدالمجید، 2009، ص. 248)، بەلام بۆ ڕووداو و کێشەکانی ژیان مەرۆف زیاتر بۆ بەدەستھێنانی زانیاری پشتبەستیت بە سیستەمە ئابووری و سیاسی و نایینیەکان، کە پەيوەندییەکی دووبارەیی نیوان میدیا و تاکی کۆمەلگایە (الھیشی، 2007، ص. 133-134) دیڤلیر و رویکتیش مۆدیلێکیان دانا بۆ ئەوێ پەيوەندی نیوان میدیا و ھیزە کۆمەلایەتییەکان ڕوونتر بکەنەو، کە بە تیۆری پشتبەستنی باوەرپیکراو ناسراو، سەرەرای ئەوێش بیروێکی گۆڕینی ڕەفتار و زانین و وێژدانی جەماوەر دەتوانێت ببیتە کاریگەرێکی پاشگر بۆ گۆڕینی ھەردوو چەمکی کارایی کۆمەلگا و نامرازەکانی میدیا (little John, A.2008,pp. 302-203).

## 1-6-3: پەيوەندیەکانی تیۆری پشتبەستن و ھۆشیارییە میدیاییەکان .

پەيوەندی تیۆری پشتبەستن بە ھۆشیاری میدیاییەو پەيوەستە بە دوو ھۆکاری سەرەکی کە ئەمانەن :

ھۆکاری یەکەم: تاک زیاتر پشت بە میدیاکان دەبەستن کە ئەوێش دەبیتە ھۆی رادەیی بەرزبوونەوێ ئاستی ھۆشیاری تاک، بەلام میدیاکان پشت نابەستن بە پێویستیە دیاریکراوەکان کە تاک تێر بکات، کە زۆرجار بە دووئاراستەیی دژبەکار دەکەن، وەک دارشتنی ناوەرۆکی راپۆرتەکانی ھەوال، ناوەرۆکی دۆبلاژ و فیلمەکانی رابواردن، کە دەبنە ھۆی بەدەست ھێنانی زانیاری بۆ ھۆشیارکردنەوێ میدیاکان کە بە چ میکانیزمیک کاربکەن (Pablo,1994/Vol. 14, No. 3, p.60).

**هۆكاری دووهم:** سه قامگیریی كۆمه لایه تی و ناكوكییه كان له كۆمه لگادا، كاتیک گورانکاری كۆمه لایه تی یان مملانیی به سه ر دادیت تاك روو له زیاد بوون ده بیت، به به كارهی تانی ئاستی راسته قینه ی میدیا و چۆنیه تی هۆشیارکردنه وه له سه ر ئه و بنه مایانه كه سه رچاوه ی سه ره كین بۆ گۆرانی بنه ره تی تیگه یشتن له واتایی هۆشیارکردنه وه ( Little john,2008, p.302-203)، ئه وه ی جی سه رنجه كه چه ند پرسیاریک گه لاله ده بیت بۆچی میدیا كارده كاته سه ر بیروباوه ر و هه ست و ره فتاری جه ماوه ر له كۆمه لگادا، له چوار چیه وه ی په یوه ندییک كه ده كریت تاكه كان بتوانن ئامانجه كانیان له سه ر بنه مای سه رچاوه كانی زانیاری و سیستمی راگه یاندن به ده ست به یینن (Pablo 1994, Vol. 14, No. 3, p.60).

### 7-1 جۆری توێژینه وه كه:

ئهم توێژینه وه یه له جۆری توێژینه وه وه سفیی و شیکارییه، ئامانج لیبی شیکردنه وه ی به رنامه بنکولکارییه ته له قزیونییه كان و رافه کردنی رای گشتی بۆچونی جه ماوه ره له هه ریمی کوردستاندا سه باره ت به پرسی ئاشته وایی كۆمه لایه تی.

### 8-1 میتودی توێژینه وه كه:

توێژه ره له م توێژینه وه یه دا پشتی به میتودی روپنوی به ستوه به دوو شیوازی جیواز له روی چه ندیته وه، شیوازی شیکردنه وه ی ناوه رۆك بۆ شیکردنه وه ی (5) به رنامه ی بنکولکاری ته له قزیونی هه لبژیردراو، كه له كه نالی ئاسمانی کوردستان k24 په خشکراوه، شیوازی دووهم رای جه ماوه ر بۆ زانیی پله ی پشتبه ستی جه ماوه ر له هه ریمی کوردستان به به رنامه ی بنکولکاری ته له قزیونی و رۆلی له هۆشیارکردنه وه ی پرسی ئاشته وایی كۆمه لایه تی.

### 9-1 كۆمه لگه ی توێژینه وه:

له م توێژینه وه یه دا به رنامه ی بنکولکاری ته له قزیونی رومالی كۆمه لگه ی توێژینه وه كه یه بۆ شیوازی شیکردنه وه ی ناوه رۆك، هه روه ها جه ماوه ر له هه ریمی کوردستاندا رومالی كۆمه لگه ی توێژینه وه كه یه بۆ شیوازی راستی دروستی شیکردنه وه ی راپرسی.

## 10-1 مشتەى تووژينه وه:

تووژەر مشتەى ناھەرەمەكى مەبەستدارى بۇ پىنج بەرنامەى بىكۆلكارى تەلەفزيونى ھەلبۇزاردراوہ لەسەر پرسى ناشتەوايى كۆمەلايەتى كە لە شاشەى كەنالى ئاسمانى كوردستان k24 پەخشكراوہ لە ماوہى 2021/9/1 تا 2022/3/31، كە تيايدا تيشك خراوہتە سەر رەھەندەكانى خودى پرسەكە، ھەر وھەا مشتەى ناھەرەمەكى مەبەستدارى بۇ جەماوہر لە ھەريمى كوردستاندا بەكارھيئاوہ كە ژمارەيان (200) كەسە و بەپيى تايبەتمەندى ديموگرافى: (رەگەز، تەمەن، ئاستى خويندەوارى، پيشە، شوپنى نيشتەجيپون) وەرى گرتوون.

## 11-1 نامرازەكانى تووژينه وه كە:

لەم تووژينه وه يەدا فۆرمى شيكردەنە وەى ناوہرۆك وراپرسى را بەكارھيئاوہ بە مەبەستى كۆكردنە وەى داتا وزانيارى بەريكارى شيكردەنە وەى وەسفى چەندىتى كە ئاماژەى مشتەى تووژينه وه كە دەكەن.

## 12-1 دەستە و يەكەى شيكردەنە وەى ناوہرۆكى تووژينه وه كە:

دەستە ناوہرۆكيەكان پىكھاتون لە: (بابەت، سەرچاوہى زانيارى، ئەرک، ئاراستە، تەوہرەكانى جيگيربون)، دەستە روالەتيەكان پىكھاتون لە: (ھۆكارە زەقكراوہكان، ھاوسەنگى رومالكردن، شينوازي خستنەروو)، يەكەى شيكردەنە وەش برىتية لە (بابەت) واتە (رەھەندەكانى پرسى ناشتەوايى كۆمەلايەتى).

## 13-1 گۆراوہكانى تووژينه وه كە:

گۆراوہى پەيوەست بە تووژينه وهى شيكاركراو برىتية لە (دەستە ناوہرۆكى و روالەتيەكان) ي شيكارى بەرنامەى بىكۆلكارى تەلەفزيونى، گۆراوہى پەيوەست بە تووژينه وهى پراكتيكارو برىتية لە (پشتبەستن بە بەرنامەى بىكۆلكارى تەلەفزيونى و ھوشيارى جەماوہر بۇ پرسى ناشتەوايى كۆمەلايەتى).

#### 14-1 راستى فۇرمى تويۇنەوۋەكە:

تويۇنەوۋە كارى لەسەر راستى روالەت كىردوۋە بۇ نامرازەكانى پىراكتىنامەى تويۇنەوۋەكە، بەجۇرىك پاش گەلالەكردنى فۇرمى شىكىردنەوۋەى ناوۋەرۇك وراپرسى را بەشىوۋەى سەرەتايى، ھەردوۋ فۇرمەكە دراوۋەتە چەند پىسپۇرىك لەبوارى راگەياندندا بەمەبەستى ھەلسەنگاندنى وتوماركردنى تىبىنەكان، لەسەر ئەو بنەمايەى كەھاوكىشەى راستى روالەت = برگە راستەكان/كۆى برگەكان 100x)\*

#### 15-1 جىگىرى فۇرمى تويۇنەوۋەكە:

تويۇنەوۋە بۇ جىگىرى فۇرمى شىكىردنەوۋەى ناوۋەرۇك شىوازى ھۇلستى بەكارھىناوۋە بەم شىوۋەى:  $(CR = 2M + (N1 + N2))$  (M = ژمارەى ئەو دۇخانەى كەھەردوۋ تويۇنەوۋە لەسەرى كۆكن)، (N = 1 ژمارەى ئەو دۇخانەى كەتويۇنەوۋە بەكەم پىنى گەشتوۋە)، (N = 2 ژمارەى ئەو دۇخانەى كەتويۇنەوۋە دوۋەم پىنى گەشتوۋە)\*\*، ھەروھەا بۇ جىگىرى فۇرمى راپرسى تويۇنەوۋە جىگىرى ناوۋەخۇبى بەكارھىناوۋە بۇ داتاكانى تويۇنەوۋە ، بەبەكارھىنانى ھاوكىشەى نامارى ئەلفاكرونباخ بۇ پرسىارەكانى فۇرمى راپرسى كەلەم خىشتەى خوارەوۋەدا رونكراوۋەتەوۋە:

#### خىشتەى (1)

#### جىگىرى تويۇنەوۋە

برگە	ژمارەى برگەكان	پىوانەى جىگىرى تويۇنەوۋە
پرسىارەكان	۲۸	۰.۹۸۳

\* بەپىنى ئەنجامى خىشتەى (1) دەردەكەوۋىت كە جىگىرى تويۇنەوۋە بۇ پرسىارەكانى فۇرمى راپرسى برىنەى لە (۰.۹۸۳)، كەنامازەى بە پىلەى بەرزى پىوانەى جىگىرى داتاكانى تويۇنەوۋەكە.

\* واتە: راستى فۇرمى شىكىردنەوۋەى ناوۋەرۇك =  $100 \times 28/25 = 112\%$ ، و راستى فۇرمى راپرسى را =  $100 \times 90/82 = 109.75\%$ ، كەنەم رىزەى نامازەى بە بەرزى راستى نامرازەكانى تويۇنەوۋەكە.  
\*\* بۇىە تىكراى جىگىرى بەم شىوۋەى دەردەچىت:  $25 + 35/2 \times 23 = 70.6 = 70.6\%$  (تويۇنەوۋەكان كۆكن بەرىزەى 94.2%)،



## 1-16 ئامرازە ئامارییە بەکارهاتوکان لە تووژینهوهکه:

دوای کوواییهینان بەریکاری کۆکردنهوهی داتاكانی تووژینهوهکه، پشتبەست بەپسۆری میدیا وشارەزا لە بواری پرۆگرامی (SPSS) دیزاینی هەردوو فۆرمی شیکاری و راپرسی کراوه بەپێی دەسته وپرسیارهکان، دواتر داتاكان داغلکراون بە شیوهی ئەلیکترۆنی، پشتبەست بەئاماری وهصفی بە شیوازی (Non Parametric) شیکردنهوه بو تیکرای داتاكان کراوه، بەبەکارهینانی ئامرازی ئاماری جۆراوجۆر:

1. دوپاره و ریزهی سهدی.
2. ناوهندی ژمیرهیی ولادانی پیوهری.
3. گرنگی ریزهیی.
4. پلهی ئازادی و ئاستی باوهری.
5. ئامرازی پهپوهندی سپیرمان (Spearman Correlation Coefficient).
6. تیستی مان ویتنی (Mann – Whitney – Test) بو جیاوازی داتای روتبی نیوان دوو گروپی سهربهخۆ لهمشتهی تووژینهوه.
7. تیستی کروسکال والیس (Kruskal Wallis) بو جیاوازی داتای روتبی نیوان زیاتر له دوو گروپ لهمشتهی تووژینهوه.

## 1-17 سنوری تووژینهوهکه:

1. سنوری کات: سالانی (2021-2022) ی زاینی.
2. سنوری مرویی، جهماوهر .
3. سنوری شوین: ههریمی کوردستانی عیراق.

1-18: تووژینه وه کانی پیشوو :

یه کهم : تووژینه وه کوردیه کان .

أ- محیددین ۱ : جوان جه لاله دین 2022. تووژینه یه که به ناو نیشانی (رؤلی راگه یاندنی بنکولکاری له رووبه رووبونه وهی گهندهلی له ههریمی کوردستاندا . تووژینه وه یه کی مهیدانییه) ئەم تووژینه وه یه له ره ههنده بنکولکارییه گرنگه کان هه ژمارده کریت، ئەوانیش ناستی زانستی بوون و ره سه نایه تی و ئامانجه کانی به شیوه یه کی تیورینامه و و پراکتیک نامه خستوته روو .

تووژینه وه که له جووری وه سفیهی کانه، ریکاری شیکارنامه و چاوپیکه و تتی قول له رییی شروقه کردنی په یامی راگه یاندن و وه رگرتنی تیروانینی ژماره یه کی دیاریکراو له مشتیهی تووژینه وه که .

له م تووژینه وه دا چه ندین ئامانج دینه به رباس بۆ ئەوهی ئەنجامیکی روون و داتایه کی تاییه ت به رؤلی راگه یاندنی بنکولکاری له رووبه روو بونه وهی گهندهلی بخاته روو . وه ک ئەمانه ی خواره وه .

- 1- ناشکردنی ناستی راگه یاندنی بنکولکار له ههریمی کوردستان.
  - 2- رؤلی راگه یاندنی بنکولکار له دهرخستنی راده و ناستی که یسه کانی گهندهلی و سروشت و بایه خدانی رۆژنامه و که ناله کانی راگه یاندن له رووبه روو بونه وهی گهندهلی .
  - 3- دیاریکردنی ناست و ناستهنگ و ئاسوکانی ئاینده ی رۆژنامه وانی بنکولکاری له دیدی راگه یاندکارانی بنکولکاره وه . ناشکرا کردنی راده ی هاوکاربوونی ئاکارنامه ی رۆژنامه نووسی و یاسا به رکاره کانی بۆ هاتنه کایه وهی راگه یاندنی بنکولکاری له ههریمی کوردستان .
- ئەم تووژینه وه گه یشتوو به دهرئه نجامه ی بایه خدان به رۆژنامه و که ناله کانی راگه یاندن سه باره ت به پرسی بنکولکاری و به دواداچوون که له ناستیکی باش نیه ، که پله ی یه کهم بۆ نه بوونی رۆژنامه نووسی بنکولکار و که مته رخه می رۆشنییران ده گه ریته وه .

ب- محیدین(1) جوان جەلالەدین، 2022. ئەم تووژینەوہیە ھەلینجراوی تەوہرەیکی نیو دکتورانامەییە ، لەم تووژینەوہیەدا، ئاستەنگەکانی بەردەم راگەیانندی بنگولکاری لە ھەریم کوردستاندا وەک مۆدیلیکی سەردەمانە خراوەتە ژیر لیکۆلینەوہ. لە تووژینەوہکەدا میتۆدی «وہسفی» و ریبازی «چاوپیکەوتنی قول»ی بەکارھیناوە . ئەم تووژینەوہیە میتۆدیکی شیکاری و مەیدانیە کە بەدواداچوون وئاستی گەشەکردنی و ئاستەنگەکانی گەشەکردنی راگەیانندی بنگولکاری کراوە لە رینی پینچوری ئەو کاریگەرییە کە ھەیتە بەسەر سە دەسەلاتەکە ( یاسادانان و جیبەجیکردن و دادوہری) وەھەرودھا پاس لە بەشیک لەپرسە شاراوہکان دەکات کە کاریگەری لەسەر رۆژنامەنووسان و راگەیانکاران ھەییە کە کەشیک لەبار و ئایندەییەکی گەش بۆیان دەستەبەر بیت . . .

ئەم تووژینەوہیە چەند ئامانجیکی لە خۆگرتووە کە ئەمانەن :

- 1- دیاریکردنی ئەرکی چاودیری کردنی رۆژنامەنووسان و دامەزراوە میدیاییەکان سەبارەت بە پرسەکانی راگەیانکاران و گەشەکردنیان
- 2- ئاستەنگی سیاسی، دارایی و ئابووری و کۆمەلایەتی، لە پینشەوہی ئاستەنگەکانی بەردەم گەشەسەندنی راگەیانندی بنگولکارییە لە ھەریمی کوردستاندا
- 3- راگەیانندی بنگولکاریین لە ھەریمی کوردستاندا. تارادەییە کە توانیویەتی بیت بە چاودیر بەسەر دەسەلاتی دادوہری، جیبەجیکردن، یاسادانان.
- 4- ئایندە بۆ رۆژنامەوانی بنگولکاری دەبیت.
- 5- رۆلی دەزگاکانی سەندیکای رۆژنامەنووسان، ناوہندە ئەکادیمیاییەکان، داواکاری گشتیی، ریکخراوە ناھوکومییەکان) لە گەشەسەندنی ئەم مۆدیلیکی راگەیانندا لە ئاستیکی خراپدایە.

(1) محیدین: جوانە جەلالەدین ، پ. ھیرش رسول ، پ.ی.د. ھوشیار مظفر علی ، ئاستەنگەکانی بەردەم راگەیانندی بنگولکاری لە ھەریمی کوردستان و ئاسۆکانی گەشەکردن ، راگەیانندی بنگولکار بەنموونە گوڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینەوہی ستراتیجی ، ژمارە 4 سالی 2002 . 15 - 41

6- پیوسته داواکاری گشتی و دهسه لاتی دادوهی پالپشتی راگه یاندنکارانی بنکولکار بن، نهک بن به نامرازیک بو به رته سکرده وهی نازادیی کارکردنیان.

7- دهستنیانکردنی و هاریکاریکردن و به ده مه وه هانتی دهزگا و دامه زراوه حکومی و حزبییه کان که رینگه بدهن به کاری روژنامه نوس و چاودیری کارهکانی حکومت بکات.

8- رینگه پیدانی روژنامه نووسان له سه ر بلاوکرده وهی بابته بنکولکارییه کان له چوار چیوهی به دوا داچوندا .

وهه روه ها ئه م تووژینه وهی گه یشتوته چهند دهرئه نجامیک که ئه مانه ن.

1- دهسه لاتهکانی (دادوهی، یاسادانان، جیبه جیکردن) کار بو فه راهه مکردنی نازادیی راده برین بکن، که هویه کی سه ره کییه بو گه شه کردنی راگه یاندنی بنکولکاریی.

2- کایه سیاسی و حزبی و حکومییه و ناوه خوی و دهره کییه کان که به چ شیوازیک چاودیری روژنامه نووسان دهکن له کاتی به جیهینانی کاره که یان و به ده ست هینانی زانیاری بابته شاراووه کان.

3- روژنامه نووسان و دهزگاکانی راگه یاندن به گرنگییه وه له کاری راگه یاندنی بنکولکاریی پروان.

4- هانی روژنامه نووسانی ره گه زی می بدریت زیاتر بیته ناو ئه م مؤدیلهی راگه یاندن

هه روه ها جه ختکرده وه له سه ر کاری روژنامه نووسان و چونیتهی پاریزگاری کردن لییان و دهستگه یشتنیان به زانیارییه کان و مافی نازادی راده برینیان هه بیست له سه ر چونیتهی ناشکرکردنی به نامه ی ( کارهکانیان ) . که تاییهت به نیشانندی وینهی پرسه شاراووه کان له لایه ن راگه یاندکارانی بنکولکار له هه ریمی کوردستان . که به تووژنه وه کردن دهریاره ی

كارىگەرىيى ناوئەندە ئەكادىمىيەكان لەسەر ئايندەي راگەياندىنى بىنگولكارىيى لە ھەرىمى كوردستان.

ت- عىسى<sup>(1)</sup> 2022. لەم توۋىزىنەوہەيەدا كە ماستەرنامەيە باس لە رۋلى دەرفەت و ئاستەنگەكان دەكات . كە ناونىشانى توۋىزىنەوہەكە بىرىتيە لە (دەرفەت و ئاستەنگەكانى رۋژنامەگەرىيى بىنگولكارى لە ھەرىمى كوردستان دا) - لەرووى جۈرەوہ ئەم توۋىزىنەوہەيە لە جۈرى توۋىزىنەوہە دەسفييەكان دادەنرىت، كە ھەلدەدات بۇ لىكدانەوہى دىاردەيەكى دىارىكاراۋ شىكرەنەوہە دەسفىردن و ناساندنى سەرچەم لايەنەكان، بۇ گەيشتن بە نامانجى توۋىزىنەوہەكە پشت بە رىكارى، رۋپىۋى (مسح) بەستراوہ، باسى ئەو كىشانە دەكات كە چۈن بتوانىت نارۋىشنى و تەمومزاۋىبوونى دەرفەت و ئاستەنگەكانى رۋژنامەگەرىيى بىنگولكارى لە ھەرىمى كوردستان رۋنكىرىتەوہە، گىرنگىرىن ئەو دەرنەنجامانەيى كە توۋىزىنەوہەكە پىيى گەيشتوۋە ئەمانەن.

1- ئاستى بەرەو پىشچوونى رۋژنامەگەرىيى بىنگولكارى لە سىيەرى ئازادى فەراھەمكاراۋ ژىنگەيەكى لەبار و گونجاۋ بۇ برەودان بە رۋژنامەگەرىيى بىنگولكارى ھەروہا رەخساندى دەرفەت و بۇ برەودان بەكارى بىنگولكارى دروست لەھەرىمى كوردستان، بە پىيى ئەنجامەكانى توۋىزىنەوہەكە لە بەرزترىن ئاستى پىوانەيىدا لە ئاستىكى مام ناوئەندا خۇيان دەيىنەوہە .

2- رەخساندى دەرفەت بۇ برەودان بە رۋژنامەگەرىيى بىنگولكارى لە ھەرىمى كوردستان، لە بەرزترىن ئاستى پىوانەيىدا بىرىتيە لە فرەيى پارتەكان و كىبرىكى نيوان دەزگاكانى راگەياندىن ھەز و نامادەيى رۋژنامەوان بۇ بە ئەزمونكرىنى رۋژنامەگەرىيى بىنگولكارى بە پلەي دووہم دىت دەركەوتنى گەندەلى بە سەرچەم جۈرەكانىيەوہە بە پلەي سىيەم دىت.

<sup>(1)</sup> عىسى: قىان جاسم موسى 2022، دەرفەت و ئاستەنگەكانى رۋژنامەگەرىيى بىنگولكارى لە ھەرىمى كوردستان دا، ماستەرنامە ، كولىژى زانستە مرقايەتئىيەكان - زانكوى سلېمانى بەشى راگەياندىن - رۋژنامە.

3- لە پېشەنگى ئاستەنگە خودپەكانى رۇژنامەگەرى بىنكۆلكارى سەربەخۇ ئەبوونى دەزگا رۇژنامەوانىيەكان لەرووى دارايى و دارشستى سياسەتى كارکردنى لە ناو دەزگا رۇژنامەگەرىيەكان بە پلەى يەكەم دىت ، كە خۇ بە دورگرتنى رۇژنامەوان لەو بابەتانەى توشى كىشەى دەكات بە پلەى دوووم دىت ھەروەھا كەمى تواناى كارامەى رۇژنامەنوسان بە پلەى سىھەم خۇبى دەنوینىت.

### ث- على ، دەشتى 2017

ئەم توپژىنەو دەپە (پىگەى رۇژنامەنوسى بىنكۆلكارى لە ھەرىمى كوردستاندا -توپژىنەو دەپەكى مەيدانىيە)، يەككە لە توپژىنەو دەپە سىنىيەكان (و دەسفىيەكان)، بۇ دىد و بۇچوونى رۇژنامەنوسانى شارى سلیمانى سەبارەت بە پىگەى رۇژنامەوانى بىنكۆلكارى . و زانىارى و رددو تىروانىنى جىاواز لەسەر (بايەخ، پىووستى، پىگە، ھۆكار، ئاستەنگ و كىشەكانى بەردەم رۇژنامەنوسى بىنكۆلكار) دەخاتەروو لە بەجىگەياندى ئەركى چاودىركارى دروستبوونى (دەسلەتى چوارەم). لە توپژىنەو دەپەدا باسى ئەو كىشەنە دەكات لە بەردەم رۇژنامەنوساندا ھەن، كە كارىگەرى نەرىنىيان لەسەر بەجىھىنانى ئەرکە كە ھەبوو بۇ دەركەوتنى رۆلى راستىنەى ئەم مۇدىلە لە كارى رۇژنامەنوسى لە ھەرىمى كوردستاندا. توپژەر ھەولیداو بە پشتبەستن بە رىبازى روىو كارى، پىگەى ئەو مۇدىلە رۇژنامەنوسىيە لە ھەرىمى كوردستان دەستىشان بكات، گرنگترىن ئەو دەرنەجامانەى كە توپژىنەو دەپە پنى گەيشتوو.

1- ئاستى نزمى پىگەى رۇژنامەنوسىيى بىنكۆلكارى لە ھەرىمى كوردستاندا.

2- ھەراھەمکردنى پانتايەكى زياتر بۇ ئازادى رادەبرىن.

3- ئەو رۇژنامەنوسانەى كار لەسەر بىنكۆلكردنى گەندەلى، ئاشكراکردنى تومەتبارانى دەكەن،

رىسك بە ژيانى خۇيانەو دەكەن.

<sup>1</sup> - على ، دەشتى ، پىگەى رۇژنامە نوسى بىنكۆلكارى لە ھەرىمى كوردستاندا ، ماستەرنامە، زانكۆى سلیمانى كۆلیژى زانستە مرقابەتییەكان - بەشى راگەياندى . 2017

4- ژینگەى كارى رۇژنامەنوسى لە ھەرئىم تارادەيەك مەترسیدارە لە ئىستا و ماوھى رابردوو، چەند رۇژنامەنوسىك لەو پىناوھدا بوونەتە قوربانى چەندانى تىرش رووبەرووى زىندانىكردن و، ئەشكەنجەدان، ھەرەشەلىكردن و برىنداركردن بوونەتەوھ.

ئەمەش لە كاتىكدايە كە جەماوەر تارادەيەك گىرنگى بەم مۇدیلەى رۇژنامەنوسىيە دەدات، وھەرۆھە ديارىكردنى ھۆكارەكانى لاوازیى خودى رۇژنامەنوسەكانى لە واقع و كارى رۇژنامەگەرى لە ھەرىمى كوردستاندا، ھۆكارەكەشى ئەوھەيە كە رۇژنامەنوسان بەسەر حزبەكاندا دابەشبوون ، ھەرۆھە كەمى پشتگىرى و ھاندان بۇ كارى رۇژنامەنوسىيە بىكۆلكارىي چۇنەتەى ئەنجامدانى، چ لەلايەن دامەزراوھ مېدياىيەكانەوھ بىت، يان رىكخراوھ مېدياىيە نىوخۇيىيەكان و نىوھولەتییەكانەوھ.

ج- حسن ١ 2017. ئەم توپژىنەوھەيە بە ناوئىشانى رۇل و گىرنگى رۇژنامەوانى بىكۆلكارى لە رۇژنامەوانى كوردیدا - مېتۇدى ئەم توپژىنەوھەيە مەيدانىە لەجۆرى وھسفىيە و رىيازى رۇپىوكارى و توپكارى بۇكاروھ، كە دىد و بۇچوونى بەرىوھەبەرى دەزگا راکەياندىنە چاپكاروھكانى شارى سلیمانى خستوتە روو، سەبارەت بە رۇل و گىرنگى رۇژنامەوانى بىكۆلكارى..

بەو پىيەى ئەو جۆرە توپژىنەوھەيە و كىشەكانى تىشك دەخاتە سەر ئاستەنگى كەسەكان يان دامەزراوھكان، و دەزگا چاپكاروھكان ودارشتنى پلانى مېدياكان، ئەو ئاستەنگانەى دیتە بەردەم ئەو چەشنەى رۇژنامەنوسى .

بەوپىيەى نامانجى ئەم توپژىنەوھەيش زانىنى بىرو راي تاكەكان، بۇ پىوانە چەندىەتى و چۇنەتەى رۇل و بايەخى بابەتە بىكۆلكارىيەكان لە نىو مېدياىيە چاپكاروى شارى سلیمانى، ھەتا ئىستاش ھەنگاوىكى ديار و بەرچاو بەرەو ئەم جۆرە مۇدیلە كارەكاتە سەر رۇژنامەگەرى و دەزگا مېدياىيەكان.

١ - حسن : ئاشتى حمە صالح حسين ، رۇل و گىرنگى رۇژنامەوانى بىكۆلكارى لە رۇژنامەوانى كوردیدا ، كۆقارى گەرميان (April 2017.Vol4)، مجلە علميە اكاديميە تصدراھا جامعە گرميان ( Issn 2310-OC87).

لەم تۆیژینەوێهەدا تۆیژەر دەیهوێت دەرئەنجامەکانی لە چەند خالێک کۆ بکاتەوێه که

ئەمانەن :

- 1- بۆل و بایەخی بابەتە بنگۆلکارییەکان لە گوشارو روژنامە کوردییە چاپکراوەکاندا لە دیدی بەریوەبەری دەزگا میدیاییە نووسراوەکاندا
- 2- ھۆکاری بایەخدانی ئەم تۆیژینەوێهە بۆ ئەو دەگەریتەوێه که زۆر جار گوشارەکان و روژنامەکان ئەوان ستراتیژ بۆ دەزگاکانی راگەیانندن دادەنێن.
- 3- ھەر وەھا دەزگاکانی راگەیانندن زیاتر ئاگاداری ئەوێن که کیشە گەرەکانی گۆرەپانی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابوری بێخەنە روو...

ح- اسعد<sup>1</sup> 2016 : ئەم تۆیژینەوێهە بە یەکیک لە ماستەرنامەکانی پەسپۆری بنگۆلکاری ھەژمار دەکەیت، که پیشکەشی بەشی راگەیانندی کۆلیژی ئاداب بەشی راگەیانندن کراوە بە ناوئێشانی پشتبەستنی جەماوەر بە بابەتی بەدواداچوون لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکان بۆ بەدەستھێنانی زانیاری تۆیژینەوێهەکی مەیدانییە .

ئەم تۆیژینەوێهە پشتی بەستوو بە میتۆدی وەسف، که ھەردوو ریکاری شیکارنامە و پووینوی کاری تیدا ئەنجامدراوە . که زۆرتەین مشتە لەسەر ئاستی جەماوەر بەکارھێناوە بۆ ئەوێ دەرئەنجامی زانستیانە بخاتەروو لەسەر ئاستی ھەریمی کوردستان.

لە گرتتەین ئەنجامەکانی تۆیژینەوێهەکه ھەلوەستە کردنە لەسەر ئەم خالانەھی خوارەو، که ئەمانە .

- 1- بابەتی بەدواداچوونی کەناله ئاسمانییە کوردییەکان وەک مشتەھی تۆیژینەوێهە ورەگیراوە .
- 2- کۆکردنەوێهە داتا و زانیاری و خستەرووییان و ئاشکراکردنی ناوەرۆکی زانیارییەکان و ئاشنا بوونی جەماوەر پێیانەوێه .

<sup>1</sup> - اسعد ، ئەرشد خەلیل ، 2016، پشتبەستنی جەماوەر بە بابەتی بەدواداچوون لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکان بۆ بەدەستھێنانی زانیاری تۆیژینەوێهەکی مەیدانییە ، ماستەرنامە زانکۆی سەلاحەدین کۆلیژی ئاداب - ھەرێر .



3- پشتبەستنی جەماوەر بە کەناله ئاسمانییه کوردییەکان و پەبوهندی بەستن بە تەواوی ناوەرۆکی بابەتە بنگۆلکاریەکان .

4- ئەو داتا و زانیارییانەی دەخریتە روو تا ئەو رادەیی کاریگەری لەسەر جەماوەر دروست بکات لە رووی گرنگی پێدانهوە .

تویژینەووەکە شیکارینامەی بۆبەرنامەی تۆپ ستۆری لە کەنالی ئاسمانی رووداو کراوە ، کە زۆرتەری تویژی مامۆستایانی زانکۆ لە مشتەیی تویژینەووەکە لە فۆرمی راپرسی بەشدارییان کردووە. تویژەر لە کوتایی نامەکە بە چەند دەرئەنجامیک گەیشتووە، کە زۆرتەری بەشدارییان گەیشتووە ئەو تیکراییه کە زانیاری و بابەت نەزانراوەکان لە بەرنامەی تۆپ ستۆری وەریانگرتووە، کە تویژەر لەلایەنی ئاماری روونیکردووە، کە پێی وایە بەدوادچوون لە بەرنامەی تۆپ ستۆری لە ئاستیکی باش بووە .

### دووهم :تویژینەووە عەرەبیەکان

أ- حمام<sup>١</sup> روان عماد 2019. ئەم تویژینەووە باس لەو دەکات کە راکەیانندنەکان دەتوانن لە ریکای بنگۆلکاریەووە زانیاری ببەخشن و زۆرتەری فشار و کاریگەری لەسەر لایەنە پەبوهندارەکان دروست بکەن، کە تویژینەووەیەکی مەیدانییە، هەولیداووە ئاشنا بیت بە رۆلی راکەیانندنی بنگۆلکاری لە ئاشکرا کردنی کەیسەکانی گەندەلی لە ولاتی ئوردن . لە روانگەیی رۆژنامەنوسانی ئەم ولاتە .

ئەم تویژینەووەیە لە جۆری تویژینەووە وەسفییە شیکارینامەکانە، کە ریبازی رووپیویکاری و شیکردنەووەی پەیرەو کردووە. هاوکات ئامرازەکانی ئاماری بەکارهیناوە بۆ گەیشتن بە ئەنجامە ئامارییەکان . تەنانەت گەندەلکاران بۆ جەماوەر ئاشکرا بکەن .

<sup>١</sup> - حمام روان عماد ٢٠١٩، دور الصحافة الاستقصائية في كشف قضايا الفساد من وجهة نظر الصحفيين الأردنيين. رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة شرق الاوسط كلية الاعلام قسم الصحافة والاعلام .

ئەو تويۇنەنە ۋە يە چەندىن ئامانجى لە خۇگرتوۋە . كە ئەمانەن .

1- ئاشكرا كىردى بابەت و كەيسەكانى گەندەلى كە لاي رۇژنامەنوسانى ئوردىن جىگى كاي بايەخن .

2- ئاشنابوونى رۇژنامەنوسانى ئوردىن بە بابەت گەندەلىيەكان و كاريگەرييان لەسەر تاك و كۆمەلگاي ئوردىن .

3- ئەو ئاستەنگانەي دووچارى رۇژنامەنوسانى بىكۆلكار دەبىتتە ۋە لە ولاتى ئوردىن .

4- كە تويۇر بەرنامەكانى بە شىك لە تەلەفزيۇنەكانى ئوردىن ھەلبۇاردوۋە كە زۇر بەيان باس لە كارو چالاكى كەسانى تايبەت لە دامەزراۋە حكومىيەكان دەكات كە دەستيان لە گەندەلى و پىرسە گەندەلىيەكان داھەيە

ۋە ھەر ۋەھا لەم تويۇنەنە ۋە يە دا تويۇر گەيشتوۋە بە چەند دەرئەنجامىك كە ئەمانەن :

1- بابەتە گەندەلىيەكان و كاريگەرييان لەسەر ئاسايشى نىشتمانى ولاتى ئوردىن كە بە بىرو راي رۇژنامەنوسانى ئوردىن جىگى بايەخن .

2- تارادەيك رۇژنامەنوسانى ئوردىن ئاشنایەتيان لەگەل ئاشكرا كىردى بابەتە گەندەلىيەكان دروست كىردوۋە لەرىگاي راگەياندى بىكۆلكارى و بابەت گەندەلىيەكان

3- بوونى چەندىن ئاستەنگ لەبەردەم گەشە كىردى راگەياندى بىكۆلكارى . ۋەك راھىتئانى رۇژنامەنوسانى دەزگاكانى راگەياندىن لە سەرچەم دەزگاكانى راگەياندىن لە ولاتى ئوردىن .

4- ھەستكىردى دەزگا رۇژنامەوانىيەكان و ھەماھەنگى لەنىوان دامەزراۋەكانى راگەياندىن و رۇژنامەنوسانى بىكۆلكار كە رووبەرووى بابەت بىكۆلكارىيەكان دەبىتتە ۋە .

تويۇر لە كۆتايى تويۇنەنە ۋە كە چەند باسىك دەخاتوو روو لە ھەردوۋە مېتۇدى شىكىردنە ۋە و راپىرسى . كە تا چ رادەيەك جەماۋەر دەتوانىت زانىارى دەستكە وىت لەسەر بابەت گەندەلىيەكان و ھۇشيار كىردنە ۋە يە تاكى كۆمەلگا، لە سەر تىروانىنى بەرتويۇر بۇ

رؤژنامه‌كان له‌سه‌ر پرسى گه‌ندهلى كه ئالوگورى راپرسى كراوه كه خزمه‌تى گه‌ياندوووه به ئاستى وه‌رگرتنى زانىارى به‌رتويژان .

ب-جمعة: دعاء هشام 2019. ئەم تويژينه‌وهيه ميتوديكي شيكاريى و مه‌يدانيه كه به‌دواداچوون و بۇ به‌شيك له‌پرسه شاراووه‌كان ده‌كات كه كاريگه‌رى له‌سه‌ر كۆمه‌لگار ئاشته‌وايى و هۆشيارى كۆمه‌لگه‌هه‌يه .

ئەم تويژينه‌وهيه كه چه‌ندىن و ئامانج له خۆگرتوووه كه ئەمانه‌ن :

9- دياريكردنى ئەركى چاوديرى كردنى رؤژنامه‌نووسان و دامه‌زراوه ميديايبه‌كان

سه‌باره‌ت به پرسه‌كانى تيرۆر له ولاتى ميسر و ولاتانى نيشتمانى عه‌ره‌بى.

10- ده‌ستنيشانكردنى و هاريكاريكردن و به‌ده‌مه‌وه هاتنى ده‌زگا و دامه‌زراوه

حكومى و حزببه‌كان كه ريگه‌ به‌ده‌ن به كاري رؤژنامه‌نوس و چاوديرى كاره‌كانى

حكومه‌ت بكات.

11- ريگه‌ پيدانى رؤژنامه‌نووسان له سه‌ر بلاوكردنه‌وهى بابه‌ته بنكولكاريبه‌كان له

چوار چيوه‌ى به‌دواداچوندا

وه‌مه‌روه‌ها ئەم تويژينه‌وهى گه‌يشتوته چه‌ند ده‌ره‌ئه‌نجاميك كه ئەمانه‌ن.

5- ته‌له‌فزيون و به‌رنامه‌كانى بنكولكارى ئەركيبان چاوديرييه له سه‌ر چۆنيه‌تى كاري

رؤژنامه‌نوسى له ولاتانى عه‌ره‌بيدا .

6- كايه‌ سياسى و حزبى و حكوميبه‌ و ناوه‌خوى و ده‌ره‌كيبه‌كان كه به‌چ شيوازيك

چاوديرى رؤژنامه‌نوسان ده‌كەن له كاتى به‌جيه‌ناني كاره‌كەيان و به‌ده‌ست هينانى

زانيارى و بابه‌ته شاراووه‌كان.

<sup>1</sup> - جمعة: دعاء هشام 2019. معالجة برامج الصحافة الاستقصائية التلفزيونية لقضية الإرهاب في مصر والوطن العربي، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية عدد 18/ ج 2



تويژەر له تويژينه وه كه پيدا گه يشتوو به و دهرته نجامانه ي خواره وه.

1- ئهركى چاوديرى كردن له سهه له سهه رۇژنامه كان كه گرنگترين ئهركى راگه ياندنه به لاي رۇژنامه نووسانى ههريمى كوردستانه وه.

2- ئاستهنگى سياسى كه ديارترين ئاستهنگى بهردهم ئهركى چاوديريكارى رۇژنامه نووسى كورديهه. كه ههنديكجار رۇژنامه نووسان دووچارى كوسپ و تهگه رهى بهجيكه ياندن و راييكردى ئهركه كه يان دهبنه وه.

3- جهختكردنه وه له سهه ئه وهى كه ياساى رۇژنامه گه رى له كوردستان ژماره ٢٥ ي سالى ٢٠٠٧. وه ههروهها مافى به دهستهينانى زانيارى كوكردنه وه له لايه ن رۇژنامه نووسان كه ناتوانن ئهركى سههركى خويان به جيكه يه نن، بۇ دهستگه يشتتيا ن به زانياريه كان و مافى ئازادى راده بربين .

ث- حسنى<sup>1</sup> محمد ربيع عثمان 2013، تويژينه وه كه باس له چونه تى هه لگيرسانى بيروكه ي بنكولكارى دهكات له ولاتانى عه ره بى . كه وهك بابيه تيكى نوى له ميديا و دامه زراوه ميدياييه كان خويندنه وهى زانستى بۇكراوه. ئه م تويژينه وه يه پيشكه شى به شى راگه ياندن كراوه وهك به شيك له بروانامه ي دكتورا له پسپورى رۇژنامه وانى له زانكوى ئه لمه نيا.

ئه م تويژينه وه يه ريبازى به راوردكارى و شروفه ي شكارى بۇ به شيك له رۇژنامه كانى ميسر كردوو، كه ميتوده يه كى وه سفى به كاره يتاوه له گه ل فۇرمى راپرسى .

سه ره راى ئه وهى تويژينه وهك گه يشتتوته چه ند ئامانجيك و گرنگى رۇژنامه وانى بنكولكارى خستتوته روو، كه ئه مانه ن :

<sup>1</sup> - حسنى محمد ربيع عثمان 2013، الصحافة الاستقصائية كنمط مستحدث فى الصحافة العربية: دراسة للواقع و الاشكاليات مع رصد توجهات النخب المهنية والاكاديمية نحو مستقبل هذا النمط فى الصحافة المصرية، رسالة دكتوراه غير منشورة، (مصر، قسم الاعلام، كلية اللباب، جامعة المنيا

- 1- بەشئويەكى گشتى چاودىرى كىردنى بابەتە بىكولكارىەكان و واقىعى كارى رۇژنامەنوسى بىكولكار سىست و لاوزاە .
  - 2- رۇژنامە نوسى بىكولكار كارى كىردووە لە پرسە كۇمەلايەتى و سىياسى و ئابورىيەكان و رەھەندەكانى تىرى وەك ئاينى رۇشنىرى و تەندروستى.
  - 3- رۇژنامەنوسانى بىكولكار تىروانىنى ئايندەى ئەم جۇرە كارە رۇژنامەنوسىە وەك ھەنگاويكى نويى بىكولكارى كارى پىبىكرىت.
  - 4- گرنگىرىن كارى ئەم توپۇزىنەوەى گەيشتتە بەچەند بئەمايەكى بابەتى بىكولكارى لە سەر ئەو رىچكەيەى كە ياساى رىكخستنى كارى رۇژنامەوانى و مېدىيائى دەخاتە سەر رىگەيەكى گونجاو بۇ كاركردن لەسەر پرسە كۇمەلايەتى و ھۇشيارىيەكان لە ژىر بەرنامەيەكى رۇژنامەيى بەدوداچوون كە پىي دەللىن (الاستقضاء).
- توپۇزەر زۇر كايەى ئامارى فۇرمى راپرسى بەكارھىناوہ بۇ گەيشتتە بەو دەرئەنجامانەى خوارەوہ .
- 1- ئاستى بەرتوپۇزان لەسەر وەرگىرتنى داتا وزانىيارى راست و دروست لەسەر پرسە كۇمەلايەتى و ئاينىەكان كە توپۇزەر پىكەيشتوہ كە لە ئاستىكى باشدايە .
  - 2- رۇژنامەنوسى بىكولكار ئەو كوشپ و تەگەرانى كەوتوتە بەردەم لەكاتى ئەنجامدانى كارى بىكولكارى .
  - 3- ئازادى رادەبرىن و بەدوداچوونى بابەتە شاراوەكان و چۇنيەتى خستىن روى ئاستى بەرتوپۇزان لەسەر پرسىە ناروونەكان بەپشتبەستىن بە ئاستى بەرتوپۇزان لە سىستەمە ئامارىيە ھەلچىنزاوہكان لە فۇرمى راپرسى .
- ج- ھادى<sup>1</sup> فلىح حسن 2012 ، ئەم توپۇزىنەوەيە بىاس لە چۇنيەتى فەراھەم كىردن و كاركردن لە پىسپۇرى رۇژنامەوانى بىكولكارى دەكات كە لە لايەن توپۇزەرىكى عىراقى

<sup>1</sup> - ھادى فلىح حسن 2012 ، الصحافة الاستقصائية فى العراق: محافظات ذي قار، البصرة، المثنى وميسان(أمونذجا)مجلة أداب ذي قار، المجلد الثاني، ع 8.

ئەنجامدراوہ . کہ توڭئینہ وہ کہ توڭئینہ وہ یہ کی وہ سنی شیکاری له چوارچیوہی ئەو  
توانا مروییہ کہ رۆژنامەنوسی عیراقی هەبەتی بۆ بابەت بنگولکاریبەکان لەسەر ئاستی  
عیراق و ناوچەکە.

ئەو ئامانجەیی که توڭئەر له توڭئینەوہکە دەستەبەری کردووہ ئەمانەن .

1 - دەرخیستی توانای رۆژنامەنوسی بنگولکارو ئەو کایە رۆژنامەنوسیە له سەر  
ئاستی عیراقدا .

2 - هەرودەها ریزەیی ئەو بەشداربووانەیی که بوونەتە ھۆکاری بلاوونەوہی  
ھۆشیاری کارکردن لەلایەن رۆژنامەنوسانی بنگولکار که لەم بواردەدا کاردەکەن.

3 - کاری رۆژنامەنوسی بنگولکاری زیاتر پەرەیی بدیریت.

توڭئەر له توڭئینەوہکەیدا گەیشتووہ بەو دەرئەنجامەنەیی خوارەوہ کہ ئەمانەن.

1- رۆژنامەنوسانی بنگولکاری له عیراقدا کہ ریزەکەیان له ئاستیکی زۆر لاوازدايە .  
2- تەننەت ئەو رۆژنامەنوسانەیی کاری بنگول دەکەن له رەگەزی نیرن . که ئەمەش  
دەرخی مەترسیە لەسەر رۆژنامەنوسی که له رەگەزی مین که کاری  
بنگولکاریدەکەن.

3- تەننەت زۆریەیی ئەو رۆژنامەنوسانەیی لەو بواردەدا کاردەکەن، بابەتی بنگولکاریان

وەرگرتووہ له پروگرامی خویندن جا چ بە شیوازی راھینان بیت یان پروگرامی خویندن.

4- زۆرینەیی ئەو رۆژنامەنوسانەیی لەم بارەییوہ بەدواداچون دەکەن هەستیان بەو

ناریشەیی کردووہ کہ جەماوەر گرنکی زیاتر بەلایەنی بنگولکاری دەدەن یاخود نا؟

5- ھانی رۆژنامەنوسانیش بدیریت کہ زیاتر بەدواداچوونی وردتر بۆ بابەتەکانی بنگول  
بکەن.

ح- فراس<sup>(1)</sup> حسين الياس 2012 : ئەم تووژينە وەيە بابەتي زانستي و ئەكاديمي روژنامەي بنگولكارىيە كە تووژەر لە چوار چيوەي بابەتيكي بنگولكار مامەلەي لەگەل كر دوو، ئەم تووژينە وەيە ميتوودي وەصفى دەخاتە روو، كە جوو وەلبزاردنى مشتەكان لە جوو سامپلي مەبەستدارە . كە ريكارى راپيوو بەكار هيناوە بو وەرگرتنى بو چوونى روژنامە نووسانى هەرسى مشتەكە. ئەوەي جيگاي سەرەنجە كە روژنامەي ( الصباح ، المدي ، المستقبل العراقى ) وەك مشتە وەرگرتوو، كە ئەم روژنامانە بە يەكئىك لە پرخوينەرترين روژنامە دادەنریت لە روژەلاتى ناوەرست،

تووژەر لەم تووژينە وەيە چەندىن ئامانجى خستوتە روو كە ئەمانەن .

1- ئاستى بايەخى روژنامە نووسى بنگولكارى لە عىراقدا بخاتە روو بو پيشكەشكردى رىگە چارەي گونجاو بو چارەسەركردى قەيرانەكان .

2- ديارىكردى ئەو ئاستەنگانەي كە روژنامە نووسى بنگولكارى بوچى ناتوانيت كارەكانى بە باشى جيبەجى بكات .

3- سەربارى ئەوەش تووژينە وەكە كارى بەدواداچوونى زور لە خو دەگریت، كە برتین لە هونەرى ميديايى و هوشيارى كۆمەلگا .

ئەم تووژينە وەيە گەيشتوتە چەند دەرئەنجامىك كە ئەمانەن :

1- زۆربەي ئەو روژنامە نووسانەي لە پىسپورى بنگولكارى كار دەكەن لە ئاستى پيوست دانين.

2- ئەو بەرتووژانەي كە لە تووژينە وەكە كارىيان لەسەر كراوە بریتين لە و روژنامە نووسانەي

بەشيوەيەكى گشتى بنگولكارى و بەدواداچوون دەكەن بو گەيشتن بە تەواوى

زانبارىيەكان و گواستەنە وەيان بو هاوالاتيان وەك تاكە وىستگەي هوشيارى ميديا و

روژنامە بو تاكى كۆمەلگا.

<sup>(1)</sup> فراس حسين الياس ، 2012، الصحافة الاستقصائية فى العراق / دراسة مسحية فى صحيفة الصباح والمدي والمستقبل العراق رسالة ماجستير غير منشورة قسم الصحافة كلية الاعلام جامعة بغداد 2012



3- رۇژنامەكان بە شىۋەيەكى گىشتى كەمترىن كاريان لەسەر بابەتە بىنكۆلكارىيە رۇژنامەوانىيەكان كىردوۋە ، تەننەت رۇژنامەى (المدى) نەبىت كە لە ئامارى فۇرمى راپرسى و شىكىردنەۋەى ناۋەرۇك دەرگەوتوۋ كە زىاتر كارى بەدوۋاچوۋنى لەسەر پرسە بىنكۆلكارىيەكان كىردوۋە.

### سىيەم : شىرۇقە و شىكارى تويژىنەۋەكانى پىشوو :

تويژىنەۋەكانى پىشوو بە بەراورد لەگەل ئەم تويژىنەۋە بە ناۋنىشانى رۇلى بەرنامە بىنكۆلكارىيە تەلەفزيۇنيەكان لە ھۇشياركىردنەۋەى جەماۋەر لە ھەرىمى كوردستان پرسى ئاشتەۋايى كۆمەلايەتى بەنموۋنە كە تويژىنەۋەيەكى شىكارى مەيدانىيە، كە لە تويژىنەۋەيەدا زۇرتىن ئەو سەرچاۋانە بەكارھاتوۋن كە ۋەك تويژىنەۋەكانى پىشوو ئاماژەيان پىدراۋە، دۋاي ئەۋەى زۇرپەى تويژىنەۋەكانى پىشوو تاۋتويكىردنى بۇكراۋە بە بەراورد بە تويژىنەۋەكەمان گەيشتونەتە ئەم ئەنجامانەى خوارەۋە.

1- جۇرى ئەم تويژىنەۋەيە لە ھاۋشىۋەى تويژىنەۋەكانى پىشوو ھەژمار دەكرىت ، بەتايىبەت لە جۇر و مېتۇدى ۋەسفى .

2- رىكارى ئەم تويژىنەۋە ھەمان رىكارى تويژىنەۋەكانى پىشووۋ كە لەسەر بىنەما و رىكارى روو پىۋىيە.

3- تويژەر ۋەك تويژەرانى تويژىنەۋەكانى پىشوو شىۋازى شىكىردنەۋەى ناۋەرۇك و فۇرمى راپرسى ئەنجامداۋە .

4- ئامانچ لەم تويژىنەۋەيە تارادەيەك ھاۋتايىبە لەگەل ئامانچى تويژىنەۋەكانى پىشوو تر .

5- تەننەت لە روۋى دەرئەنجامەۋە ھەمان بىنەماۋ پىرەنسىپى تويژىنەۋەكانى ئىشوو ترى ھەيە سەبارەت بە بابەتى بىنكۆل. بەلام لە روۋى بابەتەۋە تارادەيەك جىاۋازى لە ناۋەرۇك و ھاۋكىشە ئامارىيەكان و جۇر و ھەلبىژاردەى مشتەكانى ھەيە . كە لە

تویژینه‌وه‌کانی تر به شیوازیکی زانستیانه‌ی میتودی راپرسی باس له بابته و پرسى جیاوازتر کراوه.

### چوارهم : سود وهرگرتن له تویژینه‌وه‌کانی پیشوو .

ئهم تویژینه‌وه‌یه که زیاتر گرنگی داوه به سه‌رچاوه نزیکه‌کانی بابته بنگولکارییه‌کان، به‌پشتبەستن به تویژینه‌وه‌کانی پیشوو تر بۆ زیاتر ده‌وله‌مەندکردنی ناوه‌پروک و بابته تیورنامەیی و پراکتیکیه‌کان و چه‌مک و ده‌سته‌واژه بنگولکارییه‌کان له‌سه‌ر ئاستی تویژینه‌وه‌کانی پیشوو تر که‌لکیان لێوه‌رگیراوه . که ئه‌مانه .

1- له باسکردنی میتودی میتودی تویژینه‌وه‌که تویژهر هه‌ولیداوه له روانگه‌ی شیوزای دارشتنی کیشه‌و پرسه‌کانی تویژینه‌وه‌که پشت به تویژینه‌وه‌کانی پیشوو به‌ستیت.

2- تویژهر بۆ ناساندنی ئامانج و پیناسه‌ی چه‌مکه‌کان که‌لکی له تویژینه‌وه‌کانی پیشوو کردووه. ته‌نانه‌ت له رووی پلان و دابه‌شبوونی به‌ش و باسه‌کان پشتی به‌و دابه‌شبوونه زانستیه‌یی تویژینه‌وه‌کانی پیشوو به‌ستوووه.

3- له کرده‌نی نامه‌که تویژهر سوودی له به‌کارهینانی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و ئامرازه ئامارییه‌کان و هاوکیشه بیرکارییه‌کان وهرگرتوووه .

4- تویژینه‌وه‌کانی پیشوو تر زیاتر مه‌به‌ستیانه بابته بنگولکارییه‌کان وه‌ک تاکه زانستی راگه‌یاندن بناسینن که ئه‌مه‌ش به‌یه‌کیک له خویندنه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه زانستیه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت تویژهر هه‌مان میکانیزمی پراکتینامه و تیورنامە‌ی په‌یره‌و کردوووه .

## 1-19 ديارىكردى چەمكەكانى توۋىژىنەوہ

- **چەمكى رۇل**. رۇل برىتتە لەو كرده ئەرئىنە يان نەرئىنەى كە بەرنامە بىكولكارىيە تەلەقزىۋىنەكان دەبىنئىت بۇ ھۇشيار كوردنەوہى جەماوەر لە ھەرىمى كوردستان لە پرسە ئاشتەوايىە كۆمەلايەتتەكان .

- **بەرنامە بىكولكارىيە تەلەقزىۋىنەكان** : مەبەست لىنى ئەوچەشەنە نوئىيەى كارى بىكولكارىيە لە ھەرىمى كوردستان كە پشئدەبەستتت بە پەبىردنى ووردى رۇژنامەنووسى بىكولكارى دەزگا راگەيانئدەكە لە ھۇشياركوردنەوہى جەماوەر بۇ پرسەكانى ئاشتەوايى لە نىوكۆمەلگاڧا.

- **ھۇشياركوردنەوہى جەماوەر** : ھەرچەندە جەماوەر وەك بئەما سەرەككىيەكەى پىك دىت لە كۆمەلىك رەنگ و دەنگ و ئايدىيى جىاواز ، كە بە ھۇى ئەو باروئۇخە و ژىنگەيەى كە تاكى كۆمەلگا ژىانى تىدا بەسەر دەبات ، چونكە ئامرازەكانى راگەيانئدەن ھەولدەدەن جەماوەر ھۇشياربىتتەوہ لە پەيامەكانى بەرنامە بىكولكارىيەكان يان لە رىگىاى كارەكانى دەزگا مېدىايىيەكە كە تا چ رادەبىيەك كارىگەرى لەسەر جەماوہ دروست دەكات . كە ئەوئش برىتتە لە كۆبونەوہى كۆمەلە خەلكىك كە روودا و دياردەيەك كۆيكرودنەتەوہ.

- **پرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى** : لە مېژووى شارستانىيەتە يەك لەدواى يەكەكان چەندىن چەمك بۇ ئاشتەواى دىنە بەرباس ، بۇئەوہى زىاتر دىوہ شاراوەكەى ئاشتەوايى بەرامبەر بە مروئف بخرىتە روو كە نانانى يان ناسەقامگىرىيە . كە ئەوہش لەوہوہ سەرىپەلداوہ كە بەشىك لە سىستەمەكانى راگەيانئدەن پىكەوہ ژىان بەرھەمىنئىت، ھەرەك ئەوہى زۆربەى ولاتان بەدەست ئاشتەواى كۆمەلايەتى دەنالئىن، كە باشتىرىن بژاردە بۇپىكەوہ ژىانە لە نىوان ئاشتەواى ئەرئىنى و ئاشتەواى نەرئىنى برىتتە لە نە بوونى جەنگ و ملىلانى سىياسى و كۆمەلايەتى كە ئەوہش دەزگاكانى راگەيانئدەن رابەرايەتى دەكەن .

- **ھەرىمى كوردستان** : ناوچەيەكى جوگرافى ديارىكراوى ھەيە، خاوەنى كيانىكى سەربەخۇيە و حكومت و پەرلەمانى ھەيە، لە چوارچىۋەى حكومتى فېدرالى عىراقەوہ بەپىتى دەستور ناسىئراوہ، كەلە چوار پارىزگا و چەند يەكەيەكى ئىدراى سەربەخۇ پىك دىت كە ئەمانە )

ھەولنىر، سىلىمانى، دەۋك، ھەلەبجە، ئىدارەى گەرمىيان و راپەرىن و سۇران و  
زاخۇ) ۋەھەرۋەھا خاۋەنى ئالاي خۇيەتى.

بەشى دووهم  
تيورينامەى تويژينه وهكه

## بەشى دووھم: تيۆرينامەى تويژىنەوھكە

### باسى يەكەم : بىنەماو پىناسەى بىنكولكارى و خەسلەتەكانى

#### \* دەروازەى باس:

لەم بەشەدا تويژەر تيشك دەخاتە سەر بەرنامەى بىنكولكارى تەلەفزيۇنى لەلايەك، پىرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى لەلايەكى دى، ھەرۇھە نيشاندانى ئەو وينەيەى كە تاچەند ئەم دوو گوراوھ سەرەكەيى تويژىنەوھكە پەيوەندىان پىكەوھ ھەيە.

#### چەمكى بىنكولكارىيى

بىنكولكارىيى\* لە فەرھەنگى زمانى كوردىدا تارادەيەك نوييە، وھكچۇن جۇرى راگەياندەنەكە بۇخۇى چەشنىكى نوييە لە دىناي راگەياندەنە، بەو ھۆيەشەوھ ھەندىجار وشەى تر لە بەرامبەر بەكار دەھىنرەيت، وھك(بەدواداچوون، لىكۆلىنەوھى رۇژنامەوانى، كەنەويشكنين....قاد)، بەلام لە ئىستادا زۆرىنە (بىنكولكارىيى) بەكاردەھىنن، بۇيە دەتوانرەيت بوترەيت وشەكە تارادەيەك لە فەرھەنگى راگەياندەنى كوردىدا چەسپاوھ.(مەھىدىين، 2022، ل.79)

وشەى (بىنكولكارىيى) وشەيەكى ئاويئەى كوردىيە، لە ھەردوو وشەى (بىنكول) و (كار) پىكھاتوھ و، يەكەمىان (بىنكول) بەواتاكانى ھەلكۆلىن و توتويكردن و ھەلدانەوھى پانپۇشەكان تىپەراندى رواندن و بۇچوون و شۆرەبوونەوھ بە ناخى شتەكاندا. " دىتە بەرامبەر وشەكانى (investigative) ى زمانى ئىنگىلىزىي و(استقصاء) ى زمانى عربىدا بەكاردەھىنرەيت و دووھمىشيان، واتە (كار)، بە واتاكانى ئىش و چالاكى وجوولە و بزوتنەوھ بزوت و كوشش دىت وھ لە بە رامبەر وشەكانى (work Activity) ى زمانى ئىنگىلىزىي و (عمل، نشاط) ى زمانى عەرەبىدا بەكار دەھىنرەيت. ھەرۇھە وشەى بىنكولكارىيى لە زمانى كوردىيى دا، وشەيەكى لىكدراروھ لە ھەردوو وشەى (بىنكول+كردن) پىك دىت. (مەھىدىين، 2022، ل.79).

\* بىنكولكارىيى : بۇ يەكەمجار لەلايەن پ.د. ھىرش رەسول مراد پىسپۇرى راگەياندن و مامۇستايى زانكۆ و نوسور بەكارھاتوھ ھەلى . 2017، ل.14.

## 2-1-1: پیناسه دهسته واژه‌ی به‌نامه‌ی بنگول.

به‌ر له هه‌ر شتیك، سه‌ره‌تا ده‌بی جه‌خت له‌وه بکه‌ینه‌وه که روژنامه‌نووسی بنگولکاری به‌راگه‌یاندنی بنگولکاری به‌وره) که ده‌ناسریت، یان به‌مانایه‌کی تر واته پیشکه‌وتتی خیرایی زانست و ته‌کنه‌لوژیا و فراوانبوونی پرۆسه‌ی گه‌یاندنی بنگولکاری که به‌زمانی ئینگلیزی پیی ده‌وتریت (investigative) واته‌ا پشکنین و لیکۆلینه‌وه. ئەو راگه‌یاندکاره‌ی له‌و سواره‌دا کارده‌کات. پیویسته به‌ووردی هه‌موو شیوازه‌کانی نووسین و گه‌یشتنی زانیاریه‌کان به‌راست و دروستی بۆ بینهر بگوازیته‌وه، وەک ده‌قه سه‌ره‌کیه‌کانی راگه‌یاندن به‌کاریان به‌یتیت (Stephen, 2002, p26) ته‌نانه‌ت زانیاریه‌ی وه‌رگیراوه‌کانیش ئەگه‌ر نه‌ینیش بن به‌هه‌ر جوړیک به‌رده‌ستی ئاماده‌کاری به‌نامه‌که که‌وتییت مه‌رجه بۆ بینهر و بیسه‌ر بگوازیته‌وه. هه‌روه‌ها وا به‌سته بوون به‌ته‌کنیکی چاودیری کردن پیش بلاوبونه‌وه، (حسن: 4/2017، ل. 27) له هه‌موو کاتدا میدیاکار چاونه‌ترسانه و سه‌رکیشی به‌ژیانی خۆی ده‌کات بۆ گه‌یشتن به‌زانیاریه‌کان، به‌لام ده‌ییت پشت ئەستور بیت به‌ئیتیک و یاسای روژنامه‌وانی .

وه هه‌روه‌ها پیویسته روژنامه‌نووسانی هه‌ریمی کوردستان بۆ گه‌یشتن به‌زانیاریه‌کان و ده‌رخستنی کیشه‌و بابته‌ شاراوه‌کان بۆ ئاماده‌کردنی به‌نامه‌یه‌کی بنگولکاری پشتبهبه‌ستن به‌یاسای ژماره 35 روژنامه‌نووسان له هه‌ریمی کوردستان (که یاسای ژماره 35 له‌لایهن په‌رله‌مانی کوردستان چه‌سپیندراوه له‌سالی 2007) که پالپشتی له‌دوڅ و باری روژنامه‌نووسان ده‌کات. که چه‌ندین میکانیزیمی راست و دروست ده‌خاته‌روو که که‌مترین کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر روژنامه‌نووس دروست ده‌کات، له‌ئاماده‌کردنی به‌نامه‌یه‌ک، وه هه‌روه‌ها هاوالتیش که‌مترین زیانی ده‌روونی به‌ریکه‌ویت .

به‌نامه‌ی بنگولکاری له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی فه‌لسه‌فه‌یی بنگولکاری و له‌سه‌ر بنه‌مای پاراستن و پاریزگاری کردن له‌به‌رژه‌وه‌ندی تاک و کومه‌لگا هاتوته‌کایه‌وه (اسعد: 2016، ل. 64) . به‌نامه‌ی بنگولکاریه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ند مه‌رجیکی ره‌سه‌ن دیته به‌ره‌م که

روانگه په کی رهځنه گرانه له سهر بابه ته کیشه له سهره کان دهکات، لیره وه هر زمان له سهر نه و خالانه دهییت که که م و کورتیان هه بییت، وه هه روه ها بنکول به بابه تیکی گرنګ و پرسیکی گرنګی کومه لگا هه ژمار ده کریت، بو نه م بابه تانه ی که تیچوونی ماندو و بوونی به چ ناستیک گه یشتووه .(نه بولغه زه ل: 2009، ل. 19). بو شیکردنه وه ی بابه ت و به لکه نامه کان بلاوکردنه و ده یان که باس له چی دهکات، وه هه روه ها کینی چ ووتووه (سه پان: 2015، ل. 22). ته نانه ت تا نه و ناسته ی ناشکراکردنی هه موو زانیارییه که سییه شاراوه کان، نه گه ر له پله و پایه ی به رزیش بن بو نه وه ی بگاته به ردهستی بینه ر و جه ماوهر (kaplan:2013,p10). له ریگای به لکه نامه و دوسییه شاراوه کانی تاک و به رپرسه کان له دام و ده زکاکانی حکومت سه رچاوه ی گرتووه بلاو بکرینه وه (نهریج: د.ت، ل. 23).

راو بوچوونی زانیان و شاره زانیان له سهر پیناسه کردنی بنکولکاریی.

- ریخراوینکی نه مریکی وا پیناسه ی به دوا داچوونی کردووه که بریتیه له رو مالکردنی هه وال به قوولی ناشکراکردنی به شیک له رو دواوه کان، که که سیک دهیه ویت به نهینی بمینیته وه بویه به راگه یانسنی وورد بونه وه له بابه تیکی روژنامه وانی دهوتریت راگه یانسنی (قبول - بنکول) (أسعد: 2016، ل. 65).

- روژنامه نویسیکی جیهانی (ستیغان و کابلان) به م شیوه باس له ناماده کردن و کوکردنه وه یی داتا و زانیاری دهکات که نه م دهقه که یه تی ، ' زاراوه ی بنکول یان به دوا داچوونی وورد به مانا گشتیه که ی، ناماژیه که بو نه و گرفته گه وره یه ی که له نیو گوره پانی میدیایی هه یه، که دیفید کابلان ده لیت: ' روژنامه گه ری به دوا داچوون بریتیه له گه ران به دوا یی نامانج و بنکول و ره سانه یه تی و نهینه کان ' (kaplan:2013,p.10) و (Stephan.;2002,p.20).



• یه کیك له نوسه رهكانی عه ره ب به ناوی (الصباغ) به م شیوهی پیناسهی بنکولکاری کردوه که دهلیت: رۆژنامه نووسی بنکولکار شه و که سهیه که به دوا دچوون بۆ پرسه کان دهکات له سه ر بنه مای گه ران و کو کردنه وهی به لگه نامه و داتا و زانیاری و گه یشتن به راستیه کان، دواتر له شیوهی بابه تیکی راگه یاندن به شیوهیه کی سیسته ماتیک و بابه تیانه ده یانخاته پروو، گرنگ لینی ناشکر کردنی بابه ته شاراوه کان و هینانه دی گۆرانه له به رژه وهندی گشتیدا (عبد الباقي، 2004، ص. 188).

• به رای مارک هه نترونز هانسن، که رۆژنامه نووسی بنکولکار شه و کاره میدیاییه دهکات بۆ خستنه پرووی بابه ته شاراوه کان بۆ رای گشتی – که شه و بابه تانهی که به شه نقه ست له لایه ن که سیکه وه شار در اوته وه، جا شه و که سه له ده سه لات بیت یان که سیکه ئاسایی بیت. یان ده کريت بابه ته که به ریکه وت ون بووه له پشت بابه تیکی ته م و مژاويدا، که شه ویش پئویستی به چاودیری کردنه له ریگای به کارهینانی سه رچاوهی نهینی و به لگه نامه کان، که تاییه ته به و که یسه شاراوه یه (شبكة أريج، 2009، ص. 17)

• به رای نوسه ریکی تری عه ره ب (عیسی یوسف الحسن) که دهلیت بابه ته بنکولکاریه کان بریتیه له گه ران به قوولایی دیارده ناروشنه جیاوازه کانی کومه لگا، جا چ له پرووی سیاسی یان ئابووری یان کومه لایه تی بیت، که هه ولدانه بۆ گه یشتن به قوولایی ناواخنی بابه ته که و ته نانه ت خودی رۆنامه نوسه که خویبشی، له ریگه ی پرسیاره وه یان شه رۆفه کردنی داتای به رده ست یان لیکولینه وه له جۆری شه و تاوانکارییه ی که رویداوه، بۆ شه وهی راستیی بابه ته که له به رده م رای گشتی ساغ بیته وه، جا شه م راستیه که سانیک و لایه نیک پئی رازی بیت یان نا. (الحسن، 2012، ص. 13).

---

\* رنا الصباغ: ئافره تیکی به ره گه ز عه ره به له ولاتی ئیمارات داده نیشیت به رپرسی یه که می ده زگای شه ریجه، که شه م ریکه راوه داکوکیکاری رۆژنامه نووسانی بنکولکاره له ولاتانی عه ره بی که بابه ته شاراوه کان ده خه پروو، ته نانه ت ناوی ده زگاکه شی به ناوی (إعلاميون عرب من أجل صحافة استقصائية-أريج). شبكة أريج، له سه ر توری شه لیکترونی ئینته رنیت به ناویشانی، دوره تدريبية عن الصحافة الاستقصائية که له ماری 2010 به ستراوه بروانه توری شه لیکترونی: <http://arij.net>

## 2-1-2: بىرۆكەى سەرھەلدانى بابەتە بىنكۆلكارىيە جىھانىەكان.

مىدىيا و رۇژنامەنووسى بىنكۆلكار راستەوخۇ پەيۋەندى بەسىستەمى بەرىۋەبىردى دەولەت و ئازادى رادەبىرىن و دىموكراسى و ئازادى نووسىنەۋە ھەيە. (سەپان: 2015، ل. 4). بۇيە لىرە دەبىت ئاماژە بە سەرھەلدان و گەشەسەندى ژانىرى بىنكۆلكارىيە كەي؟ ۋەچۇن؟ لەكۆي؟ سەرىپەلداۋە، دەكرىت بوترىت وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا بە رابەرى لىكۆلىنەۋەي رۇژنامەگەرى بىنكۆلكارى بىناسرىت، ھەرچەندە تىروانىنى توىژەران لە ۋادەي دەستىبىكردى ئەم ژانرە راي جىاۋازىيان ھەيە، تەنانت ھەندىكىان دەپپەستەۋە بە سالى 1690 ھە كاتىك رۇژنامەي "روداۋە گىشتىەكان" دەرىخستوۋە كە سەربازە فەرەنسسىيەكان لەلايەن ھۇزە ھىندىيە سوورەكانەۋە كە ھاۋپەيمانى سوپاي بەرىتانيا بوون ئەۋكاتە لە خاكى ئەمىرىكا بوون، كە سەربازە فەرەنسسىيەكان بە شىۋەيەكى درندانە ئەشكەنچەدراون ( الشرافى، 2015، ص. 59)، كە ئەۋە بە دەستىبىكى رۇژنامەگەرى بىنكۆلكارى لە سەرەتاي پەرەسەندىۋە ناسراۋە، ئاراستەكەشى برىتى بوو لە تىشكخستە سەر بابەتە شاراۋەكان و سەرنجدان و لىكۆلىنەۋە لە چەند پرسىكى دىارىكراۋ، بەلام رايىەكى تر ھەيە كە دەلەت زانكۆي مەيسورى بە يەكەم قوتابخانەي رۇژنامەۋانى بىنكۆلكارى دادەنرىت كە لە سالى 1908 ز لە ۋلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا دەركەۋتوۋە (عبد الباقي، 2013، ص. 17-19)

لە ئەنجامدا رەنگىكى نوپى بەخشىيە رۇژنامەگەرى لە سەرتانسەر جىھان كە پىي دەوترىت رۇژنامەنووسى بىنكۆلكار، كە بەشىك لە رۇژنامەۋنووسانى ئەم قوتابخانەي بەدۋاداچوونىيان بۇ پرسەكانى گەندەلى كردوۋە. ۋەھەرۋەھا ۋوردىبىنيان بۇ پرسەكانى بازاركانى و سىياسى كردوۋە. دواتر بۇ خەلك روونكراۋەتەۋە كە بەدۋاداچوون ۋوردبوۋەۋەي بىنكۆلكارىيە و شارەزايانى بوارى رۇژنامەگەرى بىنكۆلكارى گەيشتە ئەۋ دەرنەنجامەي كە رۇژنامەۋانەكان و لىكۆلەرەكانى بوارى بىنكۆلكارى جۇرىك لە بەلارىدابرندى بەشىك

له بابه ته كاننيان بؤ مه به ستي په رده پوښ كردن كړدووه. كه راي گشتي و جه ماوهر نه و راستيانه يان بؤ ناشكرا نه بيته وه و به شاراوهدى بمينيته وه. (الحسن، 2012، ص. 13)..

كه هاوكاته له گهل نه م وولاتانه ي كه ريژه ي گنده لي و ساخته كاري و دزي تييدا به ريژه بييه كي كه م يا زور به رچاوي جه ماوهر ده كه ويته (البرنامج الانساني، د.ت. ل. 28). هر چه نده به شيك له وولاتاني پيشكه وتودا نه و راستييه به رووني بويان يه كلا بوته وه، به تاييه تي له وولايه ته يه كگرتووه كاني نه مريكا ونه وروپا (kaplan:2013,p.11) يان به شيويه كي تر كه زور به ي بابه ته بنكولكارييه كان ده سته بژيري زانياري كوكراوه ن كه ليكولينه وه يان له تاوانه كان كړدووه به شيويه كي كه بگاته بيسه ر وبينه ر. (اسعد: 2016، ل ل 65-66، نوح: 2015، ل ل 16)، نه وه ش وايردووه زور به ي كات كاري روژنامه نووسان له بابه تي بنكولكاري له لووتكه ي روژنامه واني هه ژمار بكرنت، سه ركه ورتي گوره ي به ده ست به نييت تاگه يشتون ته بنكوله كهي، وه ك نه وه ي له كوتاكاني سالي 1911ز، كه گروپيك له روژنامه نووسان هه لسان به ناشكرا كړني چند پرسگه ليك و گه يشتن به زانيارييه كان و به گوني بينه ران بچر بينن (نه بولغه زه ل: 2009، ل. 20)، وه ك بابه تي به هه ده رداني مال و مولكي ده ولت له زور به ي ولاتاني داگير كراو كه له دواي جهنگي جيهاني يه كه م و هاتني جهنگي جيهاني دووه م روويانداوه. (ابو الحمام: 2014، ل 20، نوح: 2015، ل. 15).

هر بويه بنيامين هاريسون ده ليت راگه ياندي بنكولكار هه نديك جار پشكار بووه له په رده پوښ كړني گنده لي. ته نانه ت دامه زراوه ميديا بيه كه ش خوي تيوه گلاوي به شيك له رووداوه بنكولكاريه كان بووه دواتر ناشكرا بووه له سه ر نه و بابه ته بنكولكارييه سزادراون (دليل الصحافة الاستقصائية: 2014، ص. 14). وه ك نه وه ي له سالي 1970ز كومه ليك ستوري تومار كراو له لايه ن روژنامه نووسي به ناوبانگ (سيميور هيرش<sup>\*</sup>) باسي ليوه كراوه كه چون باس له به شيك له كار ه قيزه ونه كاني بابه تي كومه لايه تي و نابووري و جهنگه

<sup>\*</sup> سيميور هيرش: له 8 نيساني 1937 له شيكاگو له دايبكيووه به ركه ز نه مريكا يه و پله كاني خو يندي ته واو كړدووه تا كه يشتو ته زانكو، دواتر زانكوي شيكاگوي ته واو كړدووه، وه هه روه ها كاري روژنامه واني كړدووه چند جار براوه ي خه لاتي (بولترز) بووه بؤ نمونه له سالي 1969 دوا خه لاتي بولترز وه رگرتووه اسعد 2016، ل. 70.

رەشەبگىرىيەكان دەكات، تەنەت سىمۇر ھىرش خەلاتى (بولترز\*\*) ى وەرگرت لەسەر ئاستى جىھان، لەسەر ئەو بابەتە رۇژنامەوانىيە، بۇيە تۇمار كراوھەكانى سىمۇر ھىرش باس لە چۈنەتە كوشتن و برىنى كۆمەلىك ھاولاتى قىتنامى دەكرد لەلەين ئەمەرىكاو، كە ھاولاتىيەكان پىك ھاىبوون لە ژن و مندال و پىر كە لە 16 مارسى 1968 ز بە دەستى سەربازانى ئەمەرىكا كوژراون كە ژمارەيان 500 ھاولاتى قىتنامى بوون. (ابوالحمام: 2014.ل.21).

### 2-1-3: خەسلەتەكانى راگەياندىنى بىنكولكارى

بەپى تويژىنەو و سەرچاوه زانستىيەكان بىت زۆربەى چار داتا و زانىارى پشت دەبەستىت بەھونەرى كارى بىنكولكارى لەلەى رۇژنامەنوسان و راگەياندىكاران، ئەو بابەتەنى كە مېدىكارو راگەيانكاران پەيرەوى دەكەن ناھاوسەنگن و دوورن لە پرهنسىيى كۆمەلەيەتى، وە كىشە بۇ ھاولاتيان دروست دەكات. وەھروھە تا چەند پىويستە كار لەسەر بەشىك لەو بابەتە بىرئىت كە كارىگەرى لەسەر كۆمەلگا دروست نەكات، وەك پرسەكانى پەروەردە و تەندروستى و كىشەى ژنان و وەرزش و پرسى كۆمەلەيەتى كە بە تەواوى بەپى پىويست نىن، ھەروھەكو لە زۆربەى ولاتانى عەرەبى ئەم دياردەيە بەزەقى لە بەرنامەكان دەچىتە لای بىنەر و بەرچاوه دەكەويت(أبو حشيش، 2006، ص.61). بۇيە سىياسەتى رۇژنامەكان زياتر پشت بەو ھونەرە نابەستىت، بەلكو بە شىوھەيەكى سەرەكى زياتر لە رۇژنامەوانىي دەنگوباس دەچىت، بەلام لە بنەرەتدا لەو كىشانەى دەكۆلىتەو، كە بەھوى بىنكولكارى دروست بوو. وەك ئەو رۇژنامە خوجىي و مېدىيانە كە كارىگەرى نەرىنى لەسەر سەرھەلدانى ئەو بەرنامە و بابەتە بىنكولكارىانە دروست دەكەن. ئەوھى راگەياندىكاران لەسەر پرسى بىنكولكارى كوكن بۇ ئەوھى سىستەمى كارى بىنكولكارىيەكە بەسەرکەوتووى

\*\* خەلاتى بولترز : برىتە لە كۆمەلىك خەلات لەلەين زانكزى كولومبىيا لە نيۇيۇرك ئامادە دەكرىت دواتر دەدرىت بە كەسانەى كە خزمەتكوزاى گشتى نەجام دەدەن لە بوارەكانى ئاداب و ھونەر ، بۇيە ناوى لىتراوھ بولترز چونكە لەلەين جۇزىف بولترز ئامادە كراوھ لە مانگى ماس، وەھەموو سالىك دابەش دەكرىت . بروانە پىگەى ئەلېكترونى .

HTTP://WWW.PULITZER.ORG.BIOGRAPHY ,2014.

بکات، پیوستی به چند خهسله تیک ههیه که له گهل هزره هوشیار جه ماوه ر بگونجیت (Stephan;2002, p.27) ، تا بتوانریت بریار له دهستیکردنی چیرۆکی بنکولکارییه که بدات، چونکه کاری بنکولکاری رووبه ریکی فراوتتر و کاتیکی زیاتریان پیوسته (ئه بولفه زل: 2009.ل.31). به تاییه ت کاتیک لیکولینه وه له بابته تی بینراو ده کریت که هه موو ره هه نده کانی وهک په یامی گه یاندر او کاریگه ری له سه ر بینر دروست ده کات که جینی باوه ری جه ماوه ر بیت (أسعد: 2016.ل.71). به شیوه یه ک که سه رنجی بینر بۆ خوی گه لاله بکات، ته نانه ت له ناوه رۆکی کاره نه خوازاو خراپه کاریه کانیش به شدار نه بیت به تاییه ت له پرسی گه نده لی، ناسایشی کومه لگا، که بۆ جه ماوه ر روون ناشکرا بیت، ته نیا وهک ئه رکیکی ئه خلاقی و پیشه ییانه رووداوه کان به راست و دروستی له که ناله کان بخریته روو. ( Kaplan: 2013.p.13).

نوسه رو توێژه ری عه ره بی (عیسی عبد الباقی ) باس له وه ده کات که کاری بنکولکاری پینج خه سلته تی جیاوازی هه یه: ( عبدالباقی: 2013، ص.84)

- 1) ناشکراکردنی زانیاری.
- 2) مامه له کردن له گهل کیشه کان و له به رژه وهندی تاک و گشتیدا.
- 3) هه ندیک کهس و لایهن وهک دامه زراوه کان نایانه ویت راپورت له سه ر ئه و پرس و زانیاریانه بکریت بابته تی بنکولکاری له خۆ بگریت.
- 4) ناشکراکردنی ئه م زانیاریانه له رینگه ی پرۆسه ی بنکولکاری به ره چاو کردنی کات و هه ولدانی ره سه ن له لایهن ئاماده کاری بابته تی بنکولکارییه کان.
- 5) ئامانجی ناشکراکردنی زانیاری له ژیر رینماییکردنی بیروکه کان بیت به مه به ستی چاکسازی.

## 2-1-4: رۆلى رۇژنامەى بىنكۆلكارى له ئاشكراکردنى پرسى سىياسى و گەندەلى

بەشىۋەيەكى گىشى يەككى له نامانجە سەرەكەكانى بىنكۆلكارى پارىزكارى كوردنە له كۆمەلگە و دوورخستتەۋەيان له ھەموو بارودۇخىكى نەخوازراو و گەندەلكارانە، لەگەل ئەۋەش راگەيانندن ۋەك دەسەلاتى چوارەم له بابەتەكانى رووبەرووبونەۋەى سىماكانى گەندەلى بەشىۋەيەكى كارا كارىگەرى ھەيە(مىخىددىن، 2022، ل. 61) له ھەمان كاتدا رىگە چارەيەكىشە بۇ له ناوبردىنى گەندەلى و بەرھەمى ئازادى را دەربرىن له سىكتەرەكانى راگەيانندن (فۇدە: 2009، ل. 17)، كه باس لەم جۆرە ئاشكراکردنە بىكات كه چۆن دواتر بانگەشە بۇ دىموكراسىيەت و بەرھەمەينانى مۇدىلى حكومرانى پىنگەبىشتوو . (حسن: 2017، ل. 23). ھەرۋەك له دەزگاكانى راگەيانندن بەبەردەۋامى بىنەر و بىسەرۋ بىنەرى كەنالەكان دەبن. ھەرچەندە تۈيۈنەۋەكان ئامازە بەۋە دەكەن راگەيانندنى كوردى شوپىنى له نىۋو كۆمەلگادا ديارە و رۆلىكى سەرەكى ھەيە له بەرھەنگاربوونەۋەى گەندەلىدا(مىخىددىن 2022، ل. 73). بەلام ئەگەر ئەم دۆزەى راگەيانندنى كوردى بەراورد بىكرىت بە راگەيانندنە جىھانىەكان جىاوازتر دەبىنرىت، ھەرۋەك له سالانى رابردوو له جىھان چەندىن مىكانىزم گراۋنەتە بەر بۇ ئاشكراکردن و بەدواداچوون له پرسەكانى گەندەلى، بۇ نمونە 48 سال بەسەر (ئابرووچوونەكەى ۋەتەرگەيت) دا تىپەرىۋە كه لەسالى 1974 ز دا كۆتايى بە ژيانى سىياسى رىچارد نىكسونى سەرۋكى ئەمەرىكا ھىنا، ھىشتا جەماۋەر و رۇژنامەنووسانىش لەسەر ۋەلامەكان كۆك نىن (فۇدە: 2009، ل. 17). لەبەر ئەۋەى وردەكارى و بىنكۆلكارىكەى بۇ رىچارد كراۋە بىبىتە ھۆى گەبىشتن بە راستىەكان لەسەرچاۋە رەسەنەكانەۋە، تەنات پىۋىستى بەھەلۋەستە كوردنە لەسەر راستىەكان و گەرەكردنى له قەبارەى خۆى و قولبوونەۋە بۇ تىگەبىشتن له رووداۋەكان. (أسعد: 2016، ل. 18).

## 2-1-5 سەرھەلدانی و گەشەسەندنی راگەیانندی بنگۆلکاری لە کەنالهکانی ئاسمانی کوردیدا

راگەیانندی کوردیی لەدوای راپەرینی سالی ۱۹۹۱ دامەزراوە وە لەگەل دامەزراندنی یەكەم پەرلەمان لە سالی ۱۹۹۲ بوو خاوەنی چەند یاسایەکی تایبەت بە بواری روژنامەگەری کە بریتییوون لە یاسایی ژمارە (۱۰)ی سالی ۱۹۹۳ وەک یاسای چاپمەنی ھەریمی کوردستان کە لە ۱۹ مادە پیکھاتبوو وە ھەرۆھە چەندین یاسای تر لە بواری روژنامەگەری وەک یاسای ۳۵ ی سالی ۲۰۰۷ و یاسای ژمارە ۱۱ ی سالی ۲۰۱۳ ((محیددین، 2022، ل. 139)، تەنانت لەگەل پیشکەوتنی تەکنەلۆژیا، کۆمەڵیک دەزگای راگەیانندی ناوھەخویی و نیوئەولەتی دروست بوون. کە ئەمەش بە راورد بە کەناله جیھانیەکان وەک ئەوان متمانە بەدەستبھێنن، ھەرۆھەکو ئەو کەنالانە ی کە لە جیھان بە گوی بینەر دەچرپیندریت وەک ئامرازیکی راگەیاندن (حجاب: 2010، ل. 232). وەھەرۆھە ئەو ئەرکانە ی کە تەلەفزیوون وەک ئامرازیکی سەرھەکی رایدەگە یەنیت بە بەراورد بە ئامرازەکانی تری راگەیاندن. ئەمەش بۆتە ھۆی ئەوھ ی کە تەلەفزیوون بھیتە دامەزراوھەکی کۆمەلایەتی وەک خیزان و قوتابخانە (احمد: 2015، ل. 67). سەرھەتایی دامەزراندن و ھاتنە کایەیی کەناله ئاسمانیەکان لە ھەریمی کوردستان دەستکەوتیکی گەرە بوو، لە کاتی کدا زۆر بە ی کورد لە قوناغیکی ھەستیار و نالەباری سیاسی دە یگوزەرانند و ھەرەشە و مەترسی دەوروبەریان لە سەر بوو (أسعد: 2016، ل. 97). تا رادە یەک جیاوازی نابینریت لەگەل کەناله جیھانیەکان کە ئەم تایبەتمەندییە ی کۆمەلگا ئاویتە ی زانیارییە نەبیس تراوھەکان دەکات، ئەمەش وادەکات بینەر بۆ لای خۆی رابکیشیت (عبدالجبار: 2011، ل. 67). وە رینگە خوشکەرە بۆ پە یوھندییە نیوئەولەتیەکان و ئالوگوری سیخوری نیوئەولەتی لە بواری سیاسی و ئابووری و جیھانی (میخلوف و سەپان: 2013، ل. 73).

## 2-1-6: کارنامه‌ی گشتی به‌رنامه‌ی بنگول

هەندیک لە توێژەران پێیان وایە رۆژنامه‌نووسی بنگولکاری بەشیکن لەکاری رۆژنامه‌نووسی بنگولکاری، بە تایبەت لە وولاتانی جیهانی سێهەم سەختترین ناوچەن بۆ ئەنجامدانی لیکۆلینەوه‌ی لە بابەتە بنگولکارییەکان، بەشیوەیەک رۆژنامه‌نووسەکان بەشیکێ دانە براون لە حکومەتە نیشتمانییەکان بەلام بۆکاری رۆژنامه‌وانی رێگریان لێدەکریت، تەنانت ئەگەر لە کاتیکیدا رۆژنامه‌نووس دابراوینت لە حکومەت ئەوا بێرۆکە‌ی ئەنجامدانی لیکۆلینەوه‌ی بنگولکاری لە هەر شتیک جیگای تیرامانیکی گەرەیه. (رەشید: 2017، ل.42). هەندیک بابەت و پروداو کە بنگولکاری بۆ دەکریت بارودۆخیکێ ئالۆز دەخولقین، لەکاتی ئاشکراکردن و خستنه‌رووی راستییەکان، لەم بارەیه‌وه جەماوەر پێویستی بە سەرچاوه‌و زانیاری و بەلگه‌نامه‌ی نه‌ینی هه‌یه و ئەگەر نا دەیت پشت بەو بابەتانه‌ ببه‌ستیت کە بەسەرئێج و دەستپێشخەری خودی رۆژنامه‌نووس کوکراونه‌تەوه‌ (عیسی: 2013، ل.37).. بۆیه ستیف واینبرگ کە مامۆستایه‌کی بەناویانگی رۆژنامه‌نووسی بنگولکارییە لە زانکۆی میسۆری بۆ رۆژنامه‌نووسان دەدویت دەلیت 'پێویست لە ئەنجامدانی راپۆرتیکێ بنگولکاری دەربارە‌ی پرسیکێ گرنگ رۆژنامه‌نوس کاری خودکاری خۆی پێشەنگی کارەکان بکات' (ابو الحمام: 2014، ل.14).

بەلام لە هەریمی کوردستان کاری راگه‌یانندی بنگولکاری دەگه‌ریتەوه‌ بۆ هه‌وله‌کانی ریکخراوی (نهریج و دواتر نهریج له‌ عیراق) کە له‌و ریکگایه‌وه‌ رۆژنامه‌نووسانی کورد توانیویانه‌ ناشنایی ئەم چه‌شنه‌ی راگه‌یانده‌یی بنگولکاری ببن کە لە سالی 2011 ریکخراوی نهریج له‌ عیراقدا کاره‌کانی خۆی پێشکەش بە رۆژنامه‌نووسان کرد (محیددین، 2022، ل. 144)، کە کاری رۆژنامه‌نووسان بریتی بوو لە ئازادی ده‌زگایی میدیایی و خاوه‌ن کەناله‌که‌، نه‌وه‌ک ئازادی رۆژنامه‌نووسه‌که‌ بۆ دروستکردنی ستوریه‌ک بۆ بابەتە شاراوه‌کان و خستنه‌ روویان، (عەلی، 2017، ل. 87) هه‌روه‌ها ئەوانه‌ی کە خاوه‌نی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کانن به‌پێی



بەرژەوهندى تايپەتپەكانيان و مەملەتلىكى ھەزرىتى ۋە ھەزرىتى ئابوورىيەكانيان مەمەلەھە لەگەل رۇوداۋە بىنكولكارىيەكان دەكەن. تەننەت رىسايەك بۇ كارى رۇژنامەنۇوس و دامەزراۋەكە دانانين. ھەندىكجار رۇژنامەنۇوسى بىنكولكارى بۇ ھەندى مەمەلەھە تايپەت پىويستيان بە بەلگەھە تايپەت ھەپە (مەخپىدىن، 2022، ل. 144)، ئىنجا بە ھەزرىتى دەستيان بەكەۋىت، بۇپە ئەستەمە تا بابەتلىكى بىنكولكارى بەرھەم دىت، كە پىويستى بەكات و پارەپەكى زىاترە، ۋە ھىچ گەنتىك نىپە بۇ گەپىشتەن بە ئەنجامى بەرنامەكە كە رۇژنامەنۇوس و بىنەر دەپانەۋىت (عيسى: 2013، ل. 37).

ھەربۇپە لە كاتى كاركردن و نامادەكارى بۇ بەرنامە بىنكولكارىيەكان لە تەلەقزىۋىنى (k24) پىويستە چەند مىكانىزىمىك گونجاۋ دەستەبەر بەكرىت، بۇ ئەۋەھى كاركردن لە بەرنامەھى بىنكولكارى ساناتر بىت ۋەك ئەمانەھى خوارەۋە. (شىكارى تويژەر سەبارەت بەرنامەكانى بىنكول لە كوردستان ۲۴).

1- بە دەستگەپىشتى زانىارى بە خۇپايى، كە بە بى ژىنگەپەكى دىموكراسى بەردەست ناپىت كە تارادەپەك ئاشتەۋايى كۇمەلاپەتى لاواز دەكات.

2- پارىزگارىكردن لەرۇژنامەنۇوسان لەكاتى كاركردنپاندا چ لەناۋ دەزگاي راگەپاندىن پان لە دەرەۋەھى دامەزراۋەھى مېدىپايەكان بن، ۋە ھەرۋەھا بە پىشتەستىن بەياسايپەكى لەبار بۇ پارىزگارى كرىن لەخۇپان لەرېگەھى كۇنترۇلى ياسا كەۋە كارى بىنكولكارى مسۇگەرتر بەكەن.

3- زىادكردىنى ھۇشپارى راگەپاندىن بەگىشتى و راپرسى بەتايپەتى لەبوارەكانى ئاشتەۋايى ھۇشپارى كۇمەلاپەتى.

4- ئەگەرى بەرەۋەپىشپردىنى چارەسەر بۇ كىشەكانى ولات.

5- پىزانىنى مېدىپايى بۇ جەماۋەر و ئاشتەۋايى كۇمەلاپەتى.

سەرەراي ئەۋەھى لە كاتى نامادەكردن پان كاركردن لە بەرنامەپەكى بىنكولكارى دەستەبەركردىنى بە ۋوردەكارى بابەتە بىنكولكارىيەكان، ۋەك پىرسىك كە رۇژنامەنۇوس لەۋ

كۆمەلگايە تىنيدا دەۋى بە دوداچوونى بۇ دەكات، دواتر بابەتەكە بە داتا و زانىبارى و بىروراي پەيوەست بە بابەتەكە كۆ دەكاتەو، دەكرىتە بابەتتىكى گشتىگر و تۆكمە بۇ جەماوەر دەخرىتە روو بۇ گەيشتن بەو چارەسەرىيەى كە روژنامەنوس بە گونجاويى دەزانىت. ( أبو زىد، د.ت، ص. 93) وە ھەروەھا كۆكردنەوەى بابەتەكان بە يەككىك لە سەختتىن ھونەرەكانى بىنكولكارى و ووردىبىنى ناوہزەند دەكرىت، كاتىك روژنامەنووسىكى بىنكولكار ئەم كارە ئەنجام دەدات ، تەننەت پىويستى بەتوانا و لىھاتوويى ئامادەكارى روژنامەنووسە بۇ بەرنامەكە، وە ھەروەھا ئامانجى سەرەكى راپرسىيەكان دابىنكردنى خزمەتگوزارىە بۇ كۆمەلگە و بەرژەوہندى گشتى و خراپەكارىيەكانىش بخرىتە ئەستوى دەسلات، كە ئەوبابەتە بۇ بەدەستەينانى بەھاي روژنامەگەرىيە لە بەرامبەردا دەستەبەركردنى ھوشىبارى كۆمەلايەتى و چاودىرىكى راستەقىنە بۇ كارەكانى حكومت(محمود، 2012، ص ص. 127- 130) كە ئامانج لىنى دەرختتى چەند پرسىكى ناروون و نادىارە بۇ جەماوەر، كە كار لەسەر ئەم ئەگەرەنەى خوارەو دەكات .

- ئامانجى مىدىيى بىنكولكارى چاكسازى وھوشىبارى كۆمەلامەتى و ئاشتەواى كۆمەلايەتى.
- ئامانج لىنى بەرژكردنەوەى شەفافیەت و لىپرسىنەوہى ياسايیە لە خزمەتگوزارىە گشتیەكان.
- ئامانجى زيادكردنى متمانە و باوہرى ھاولاتیانە بە دامەزراوہ مىدىيەكان كە نادادپەرودەرىيەنە بۇ كۆمەلگا پەخش دەكرىت.

- بەشدارى كردنى رۆلى مىدىيەى وەك بىركارىك بۇ ئاشتەوايى كۆمەلگا.

كەواتە بەرنامەى بىنكولكارىەكان بەشىوہىەكى گشتى چەند مەرجىكى رەسەنى ھەيە كە ئەمانەن.

أ- تىروانىن لە روانگەيەكى رەخنەگرانە لىرەوہ ھزلمان لەسەر ئەو خالانە دەبىت كە كەم و كورتیان ھەبىت يان خراپ تىگەيشتن لەسەر بابەتەكان ھەيە، بۇيە بابەتەكانىش ھوشىبارى دروست ناكات و دەستەى نووسەرانىش خۇيان بىريار لەسەر چۆنيەتى بەرنامەكان دەدەن كە چ بابەتتىك گرنكى ھەيە بۇ بەدوداچوون (سەپان:2015، ل.22).

ب- بىنكۆلكارى بابەتتىكى گرنگ لە خۇبگرىت، كە جەماوەر پەرۋشى زانىنى ئەو زانىيارىيانه بىت كە زۇر نادىيارە ، وەھەرودھا كارىگەرى لەسەر جەماوەر دروست بىكات بۇ ئەم بابەتانهى كە تىچوونى ماندووبوونى بە چ ئاستىك گەيشتووه بۇ مەبەستى ئاشتەوايى (ئەبولغەزەل:2009، ل.19).

ت- وەھەرودھا تەواوكردىنى بابەتەكان بۇ گەيشتن بە راستىهكان لەسەرچاوه رەسەنەكانەوه، وەھەرودھا وەستان لەسەر راستىهكان و گەورەكردىنى لە قەبارەى خۇى و قولبوونەوه بۇ تىگەيشتن لە رووداوهكان (أسعد:2016، ل.18).

ث- ئامادەسازى بەرنامەكان شىكارى خۇى ھەبىت بۇ بەلگەنامە كۆكراوهكان كە چۇن پۇلىنيان بىكات، وە ھەرودھا كەسىكى پىسپۇر يارمەتى رۇژنامەنوس بدات، بۇ شىكرىنەوهى بەلگەنامەكان و بلاوكرىنەوهىيان كە باس لەچى بىكات وەھەرودھا كىنى چ ووتووه(سەپان:2015، ل.22).

ج- بابەتى زانىستى و بنەماكانى بە دواداچوونىيان لەگەل سەرچاوهى جىاجىياكان بەكاربەيتىت، وەك ھەولدان بۇ گەيشتن بە بىكۆلى راستىهكان لە رىگەى فۇرمە راپرسىهكان، يان لە رىگەى توپژىنەوهكان كە لەسەر بابەت و داتاي وورد بىكرىت (أسعد:2016، ل.71).



ریځای بهرنامه کانی بنکول بۇ بینەر پەخش بکړیت. تا ټو ئاسته ی که ناله کانی حزبی و حکومتی هه موو ټه نجامه کانی هه لېژاردن له ماوه یه کی که م بۇ جه ماوهر پەخش بکن. (راپورتی کومیسونی بالای هه لېژاردن له عیراق و ههریمی کوردستان له سالی 2018 ټو زانیارییه به بلاوکرانه وه).

ته نانه ت به شیکي زور پینانویه ، که بهرنامه ی بنکول تیکه له یه که له جه نگاوه ریکي که له رهق ، سهگی پۆلیسی ، پۆلیسی نهیني که بهردهوام به دواي کهسانی خراپ و تاوان و گندهلی و که موکورتیه کاندای ده گهرین، ټم هۆکارهش بازنه ی کارکردن له م رۆژنامه نووسی بنکولکار ته سکه کاته وه و له مپه ریش له بهردهم که شه کردنی داده نیت (رهشید: 2017 ل ل. 42-43) و (کاروان رحمن: 2022، 12:00 نیوه رۆ).

بهرای توێژهر بهرنامه کانی بنکول له که نالی ئاسمانی کوردستان 24 به یه کیک له بهرنامه سه رکه و ټووه کانی بنکولکاری داده نیت، له ماوه و کاتی دیاریکراو بهرنامه کانی پیشکەش دهکات، ته نانه ت ناویکی نه گوری هه یه، رۆژانه یان ههفتانه یان دوو ههفته جاریک یان مانگانه بهرنامه ی بنکول پیشکەش دهکات، ته نانه ت ناوه رۆکی بابه ته کانی بهرنامه ی بنکول بۇ خسته رووی بابه تیکه له بابه ته کانی سیاسی و هونه ری و رۆشنیبری و زانستی و ئابووری و وه رزشی له ریگی چاوپیکه و تنه وه . که له هه موو ساتیک بهرنامه کانی کوردستان 24 ئامانجیکي دیاریکراوی خۆی هه بووه. وه کو فیزکردن و رۆشنیبرکردن و رهخه گرتن و به دوا داچوونی ئاراسته کان. که پشت به وینه و دهنگ ده به ستیت.

2-1-8: دابه شکردنی بهرنامه کانی که نالی ئاسمانی کوردستان 24 له رووی بابه ته وه:

أ- راپورتی رامیاری: راپورتی رامیاری خسته روو و لیکدانه وه و باسکردنی کاروباری رامیاری له خۆده گری و هه روه ها پیشکە شکردنی سه رنجی جیاواز و که له که بوو سه باره ت به بابه ت سیاسی و رامیارییه کان.

ب- راپۇرتى كىشە و مملانى: كاروبارى ئاسايش وەك تاكە مملانى و كىشمە كىشىمى لايەنەكان و جەنگەكان و شۇرشەكان و كرده خۇكوژىيەكان و تەقاندنەو و رووداوى تر كە بايەخى ھەيە لاي يىنە.

ت- راپۇرتى ئابوورى: لەم جۇرە راپۇرتەدا كاروبارى ئابوورى و بابەتە ئابوورىيەكان دەخريته بەر باس و ليكۆلینەو ھەي لەسەر سازدەكریت، كە تەو ھەريكى گرنى ژيانى ئابوورى گەل و نەتەو ھەكانە و بايەخدارە لاي تاكى كۆمەلگا.

پ- راپۇرتى كۆمەلايەتى: ئەو كاروبارە كۆمەلايەتيا نە لەخۇدەگرى كە بايەخى ھەيە لاي كۆمەلگا، وەك مەسەلەي ژنھىنان و شووكرىن و ئاشكرىكرىنى رووى ئەرىنى و نەرىنى (سلبى و ايجابى) مەسەلە كۆمەلايەتییەكان لەناو كۆمەلگا.

ج- راپۇرتى رۇشنىيىرى: ئەم جۇرە راپۇرتانە بايەخ بە بابەتە رۇشنىيىرىيەكان دەدات، كە بەشيوەيەكى تىروتەسەل و شىكرىدەو ھەي بۇكراو ھە خول و كۆنگرە و قىستىقالى رۇشنىيىرى.

ح- راپۇرتى زانستى: لەم جۇرە راپۇرتەدا رووداو ھە زانستىيەكان باسدەكریت كە ھەندىكيان پىويستيان بە ليكدانەو ھەي شىكرىدەو ھەي قوولە وەك نووسىنى راپۇرتىك سەبارەت بە دۇزىنەو ھەي ئەستىرەيەكى نوئى بە رىكەوت لە كۆمەلەي خۇر.

خ- راپۇرتى ھونەرى: كاروبارو رووداوى ھونەرى لەخۇدەگرى وەك قىستىقالى سىنەمايى و گۇرانى و فىلم و وینە، كە ھەوالى رۇژنامەنووسى ناتوانى ھەموو لايەنىكى ئەم چالاكيانە بخاتەروو بۇيە پىويستى بە راپۇرت نووسىن ھەيە.

خ- راپۇرتى وەرزشى: ئەم جۇرە راپۇرتە بايەخ دەدات بە يارىيە گرنەكان ياخود پالەوانىتى وەرزشى يان قىستىقالى فوتبۇل و (توپىن) يان رووداوى وەرزشى و لىدوانى تايبەت بە كاروبارى وەرزشى. بە ھەوال بيت تەنھا رەوشى رووداو ھەكە بە سادەيى باس دەكات و ھەلامى شەش پىرسىيارەكەي تىدايە لەگەل چەند باسىكى تر، بەلام راپۇرتى رادىو

تەلەقزیون رەوشى رووداوه وەرزشىيەكە بە درىژى باس دەكرىت، بە هاوكارى  
بيروپاي هەندى لە وەرزشوانان يان تىپە وەرزشىيەكان.

## 2-1-9: دابەشکردنى راپۆرتەكانى كەنالى كوردستان 24 لە رووى جوگرافىيەوه:

### أ- راپۆرتى ناوهخۆيى:

ئەو راپۆرتەيە كە رووداويك يان لىدوانىك يان وەسفى شوينىك يان پيشاندانى  
كەسايەتییەكى ناوهخۆي بە هەمەچەش دەخاتەروو، جا ئەو كەسايەتییە راميارى بىت يان  
ئابوورى يان رۆشنبىرى يان هونەرى ياخود وەرزشى، و زۆر جار دەزگاكانى راگەياندن بايەخ  
بەم راپۆرتانە دەدەن، چونكە بابەتى ناوهخۆيى بە پلەي پەكەم دىت لە نووسىنى راپۆرتدا.

### ب- راپۆرتى هەرىمايەتى:

بىرىتە لەم جۆرە راپۆرتەي، كە پەيامنيز لە راپۆرتەكەيدا لىدوان يا رووداويكى  
هەرىمايەتى دەخاتەروو، كە دەكەوتە ئەو هەرىمەي سەر بەو ولاتەكەيە ساخود ئەو شوينەي  
دەزگای راگەيانندنەكەي لىيە، جا چ جۆرە رووداويك پەخشەكەت وەك ئىران، سەئودىە كە  
هەرىمايەتین سەبارەت بە كوردستان- عىراق.

### ت- راپۆرتى نۆودەولەتى:

لەم راپۆرتەدا رووداو و لىدوانى نۆودەولەتى باس دەكرىت زۆر جار ولاتانى جىهان بە  
گشتى بايەخى پىدەدەن.

## 2-1-10: ئاراستە و نىماكانى پەيوەندى نىوان جەماوەر و دەسەلات و بەرنامەى بىنكۆل.

بە پىي شىكارى تەوەرەكانى بەرنامەى بىنكۆلى كەنالى كوردستان 24، چەندىن شىوازى تايبەت بە مېدىيىي بىنكۆلمان بۇ ئاشكرا دەبىت، كە باس لە ئازادى رادەربىرەن و بەرپرسىيارىيەتى دەسەلات و حكومەت بەرامبەر بە خەلك و بەرژەوندى گىشتى دەخاتە روو، بۇ ئەم مەبەستەش چەندىن نىماى گىرنگىيان خىستوتە روو كە دىيارترىنەيان ئەمانەن:

- 1- پرسى ئازادى و رەخنە گىرتن لە بەدواداچوون: واتە مېدىياكار بە ئازادى باس لە كەيسە شاراوەكانى كەسايەتى دەسەلاتدار و بى دەسەلات لە تاي يەك تەرزوو ھاوكىشەيان بۆبكات.
- 2- پرسى رىگرى كىردن لە ئازادى نوسىنى بەدواداچوون. ئەم جۆرە بەم واتايە دىت كە ئازادى مېدىياكار بوونى ھەيە، بەلام رەچاوى ئىتتىكى راگەيانەن و مېدىيا و ياسا و پەرسىيەكانى راگەيانەن ناكىرەت.
- 3- پرسى نا ئازادو بەرپرسىيار لە بەدواداچوون: ئەم جۆرە زەمىنەى ئازادى رۆژنامەگەرى رۆژنامەگەرى بىنكۆل نە رەخساوە بۆيە بەشىك لە بەرنامەكانى كە رىكۆرد كراون ئەنجامى ئازادى بەرپرسىيارى لى بەدى ناكىرەت. لەگەل ئەو دەشدا ئامرازەكانى راگەيانەن بەرپرسىيارانە مامەلە لەگەل رووداو گۆرانكارىيەكاندا دەكەن لە كاتىكدا گىرەتى زۆرىيان بۇ دروست دەكرەت.
- 4- پرسى بەدواداچوونى نا ئازادو نابەرپرسىيار: لەم جۆرە ھەسەفەدا ژىنگەى كار كىردنى بەدواداچوون نە ئازادى و نە بەرپرسىيارىيەتى ھەيە.

## 2-1-11: ئاستەنگەكانى دەرهىنەر لە بەردەم ئامادە كىردنى بەرنامەى بىنكۆل:

كارى بىنكۆلكارى لە زۆربەى ولاتاندا رووبەرووى كۆمەلىك ئاستەنگ دەبىتەو، بەلام ئەو ئاستەنگانە لەو ولاتانەى كە داخراون و دۆخى سىياسى و ئاسايشىيان ناچىگىرە زىاترە، كە تا ئە رادەبىيەى ئەنجامى كارى رۆژنامەنووسى بىنكۆلكارى سەخت و دژوارتر دەكات. تا دەگاتە رادەى كوشەن (Kaplan:2013, pp.9-11) و (Stephan.2002, p.21). ھەر بۆيە زۆربەى ئاستەنگەكان دەروانىتە ئەم خالانەى خوارەو.



1- نەبوونی ئازادى پىشكەشكىردى بەرنامە: زۆربەى پەيماننامە و ياسا نوپپەكانى ولاتانى دەوروبەر باس لە ئازادى رۇژنامەنووسى دەكەن ، تا بتوانریت چاودىرىكى باش بىت بۇ بابەت و بووداوو كەيسە شاراوەكان تا پارىزەرى بەرژەوهندى گىشتى بىت. تەنانەت ئازادى پىشكەشكىردى بەرنامەكە بەو مانايە دىت ، كە رۇژنامە نووس ھەر كىردارىك بىەوئىت كارى لەسەر بىكات ياخود بىنوسىت يان پىشكەشى بىكات بەو مانايە دىت كە رۇژنامەنووس ئازادە لە فراوانكىردى ئاسوى بىركىردنەووە كارەكەى و رىزگىرتن لە ئازادىەكانى تر (رەشىد: 2017، ل.65).

2- رۇژنامەنووسى كارىكى سەختە كەر ياسا پىشتىوانىكى راستەقىنە نەبىت بۇ داكۆكى كىردن لە ئەرك و مافەكانىان. بۇيە ئامرازەكانى راگەياندن و بەتايىبەتىش ياسا رىگىرى لىنەكەن بۇ پاراستن و بلاوكىردنەووەى زانىيارىبەكان. چەند ياسايەكى توند و سەركوتكەر ھەن . كە رۇژنامەنووسان پەيوەست دەكەن بە پىشتراستكىردنەووەى زانىيارىبەكانىان. وەھەرودەها زۆربەى وولاتانى جىھان بە تايىبەت ئەوروپاي رۇژھەلات و ئەمەرىكا و ئەفرىقىا ،كە بە ياسايى رىگىرى ئاستەنگ لەبەردەم كارى رۇژنامەنووسى دادەنریت. بەلام لە ئەمەرىكا بە ياسايى ئازادى زانىيارىبەكان لە سالى 1966ز دەرگای بە رووى رۇژنامەنووسان كىردەووە بۇ دەستگەيشتن بە سەرچەم بەلگەنامەكان، كە بۇتە ھەوئىنى ئابروو بىردنى چەندان كەس كە كارى شاراووە بى بنەما يان كىردووە. (رەشىد: 2017، ل.65).

3- بەدەست ھىئەتى زانىيارى بۇ بەرنامەكە: بۇ دەستخىستنى زانىيارى و بەلگەنامەكان چەندىن ھەنگاوا لە خۇ دەگرىت، ئامادەكار بۇ گەيشتن بە زانىيارى لە رىگەى دزە كىردنى راستىبەكان و ئاشكراكىردنى بابەتە ئاروونەكان زور رىگا بەكاردەھىئىت. بۇيە ئاستەمە بتوانریت ئەم جۆرە بەلگەنامانە بىكرىتە بابەتىكى رۇژنامەنووسى بىنكولكارى كارىگەر ، ھەندىك لە رۇژنامەنووسان دوو دلن لە ئەنجامدانى لىكۆلپنەووە بۇ بەدەست ھىئەتى بەلگەكان، تەنانەت كە پىئوسىتى بەكات و پارە ھەيە. كە بە جۆرىك رۆلى پزىشكىك دەبىئىت لە چارەسەركىردنى نەخۆشپەكانى كۆمەلگە.(الحمام: 2014، ص.11).

4- كەمى تواناي ئامادەكارى راھىنراوبۇ بەرنامەى بىنكۆل: بەشيوەيەك كە بتوانرئىت راپۆرتى بىنكۆلكارى بەشيوەيەكى پىشەيى بەرز ئامادە بىكات ، بۆيە كەمى ژمارەى رۇژنامەنووسى بىنكۆلكار ئاستەنگىكى ترە لە گرفتەكانى بەردەم ئەو ھونەرەى بۇ ئامادەكردنى بەرنامەيەك دېتە ئاراوہ.

5- ھەندىك لە راپۆرتەكانى بىنكۆلكارى پىئويست بە يارىدەدرو گروپ و لايەنى كۆمەككار ھەيە.

6- سەركىشى پىشەيى ئامادەكار لە كاتى گەپشتن بە ئەنجامى ھەلە. بۆيە داواى ياساىى لەسەر رۇژنامەنووس و ئامادەكارەكە تۆمار دەكرئىت، بۆيە رۇژنامەنووس زىانى ماددى و جەستەيى بەسەر داسەپىنرئىت. ( نوح:2015، ل.24) . تەنانت ھەرەشە لەسەر ژيانى رۇژنامەنووسىش دروست دەبئىت.

7- ماندوويەتى و ترس لە شكىست و دەرەنجامى ئامادەكردنى بەرنامەكە ئەمەش رۇژنامەنووسى بىنكۆلكار بەرەو لاوازى دەبات.

## باسی دووهم . بنه ماکانی ناشته وایی کۆمه لایه تی

### 2-2-1: میژووی سه ره له دانی ناشته وایی کۆمه لایه تی

دهکریت راگه یاندن و دهزگا میدیاییه کان له سه ره پرسه کۆمه لایه تیییه کان به شیوازیکه فیکریی ناوره ند بکریتن، که به دواي روشنبیری مروڤدا دهگه ریت (تاک یان گرووپیک)، وهک نهکته ریک نمایشی کاره ئه رینی و ئه رینییه کانی بکات، که ئه م تیروانینه ده مانگیریته وه بۆ تیگه پشتن له فهلسه فهی مروڤ و کومه لگا، که چالاکیه کانی ژیا نه له نیوان تاکه کان له گه ل یه کتردا له روانگی سه ره به خۆیی و به رپرسیاریتی و به شیوه یه کی کونکریتی ، وادیاره دهزگا میدیاییه کان و توره کۆمه لایه تیییه کان ده رفه تیک دروست دهکن بۆ ئه وهی کومه لگای مه ده نی به پیکهاته جورا و جوره کانی خۆی پیشکesh بکات. (القادر، 2007، ص. 231). به لام له رووی زمانه وانیه وه وشه ی ناشته وایی له زمانی عه ره بی واته (السلام) که له بنه چه دا له وشه ی (السلامه) هاتوه که پیشتر له توژیینه وه کان باسی لئوه کراوه، که ئه ویش له تیکسته ئاینیه کان و فه رمووده کانی پیغه مبه ر محمد (دخ) هاتوه . هه روهک له قورئانی پیروژدا ئاماژه به ناشته وایی کراوه که خوای گه وره ده فه رموویت (لهم دار السلام عند ربهم) (سورة الانعام، الاية 127)

به لام له زانستی کۆمه لئاسییدا، له چه ند روویه که وه هه ولدراوه چه ند ریگایه کی ناسینی ناشته وایی کۆمه لایه تیی بکریت، که به مانای سه قامگیری دیت، یان به مانای چه سپاوی و جیگیری دیت. که سه قامگیری کۆمه لایه تی رهگ و ریشه ی ئه م تیروانینه له فهلسه فهی (ئوگست کونت)ی (1797 – 1875) باه تیانه هاتوه، واته کۆمه لگا فاکته ری هه لسانی شوړشی کۆمه لایه تی و لادانی مه له کی و دامه زراندنی بیروکه ی کۆماری بووه له سه ده ی حه قده هه مدا، (الحسن، 2003، ص. 161). به مه ش ناشته وایی کۆمه لایه تی بونیاتنانی ده رئه نجامی هاوسه نگی و یه کگرتوویی نیوان پیکهاته کانی کۆمه لگه یه، که به هاو پیوه ری روشنبیری و بیروکه ی تاکه کانی کۆمه لگه وینه ی بۆ ده کیشن، وه هه روه ها پیداگیرییه له سه ر باری ناساندنی زوربه ی ئه و باه تانه یه که ئه و کۆمه لگه یه له

پیشکەوتنی سیاسی و ئابووری که دواجار دەرەنجامی سەقامگیریه، له رینی سوودوهرگرتن له مەملانییهکی نیو کۆمه‌لگا، که له‌سەر بنه‌مای توانست و باشیتی، که بریار له‌سەر باشترینه‌کان بدهن (مدکور، 1975، ص.240)

که‌واته ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی به‌رایی دوورکهایم، بریتییه له دۆخیکی ئارام و چه‌سپاو که تیایدا تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ توانای به‌دیپینانی خەون و ئامانجه‌کانیان هه‌یه، له دەرەنجامی بارودۆخیکی تەندروست و سەقامگیر. ئەمەش ده‌گه‌رینه‌وه بۆ هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی نیوان هیزه‌ سیاسی و ده‌سه‌لاتداره‌کان له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا (Firth, 1966, p.11) هه‌روه‌ها تالکۆت پارسونز (1902 – 1979) پینوایه‌ یه‌کگرتوویی کۆمه‌لگه‌ په‌یوه‌سته به‌ یه‌کگرتوویی ریکخراوه‌ روشنییری و شارستانییه‌تیه‌کان، که ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی سه‌رچاوه‌ی به‌هیزبوونی کاره‌کان و ئاراسته‌کردنیا‌ن به‌ره‌و هۆشیاری کۆمه‌لگا، که ئەمەش به‌هۆی باشی و یه‌کگرتوویی ریکخراوه‌ روشنییری‌اکانه‌وه به‌ده‌ست دیت، که هاوسه‌نگی و سەقامگیری به‌رپا ده‌کات. (الحسن، 2003، ص.ص.8-10). ده‌توانریت بگوتریت که پارسونز پیناسه‌ی سەقامگیری کۆمه‌لایه‌تی به‌مشیه‌و کردووه، که بریتییه له‌ هاوسه‌نگی و یه‌کگرتوویی سیسته‌می ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ریگی تیربوونی پیداویستییه‌کانی و به‌دیپینانی ئامانجه‌کانی و گونجان و پابه‌ندبوون به‌ به‌هاو پێوه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی بابه‌ته‌ ناشته‌واییه‌کان سوودبه‌خش بن له‌ رووی کردارییه‌وه، ئەو کردارانەش له‌ چوارچێوه‌ی ئەو واتایانه‌دا بزاندریت که‌وا تاکه‌کان په‌یره‌وی ده‌کن. (احمد، 1985، ص. 43)، هه‌رچنده‌ ئەو تیروانینه‌ له‌ ریگی پیکه‌ستنی داینامیکیانه‌ی هه‌رسی سازگه‌ (نسقی) کاره‌وه‌ دروست ده‌بیت که (سازگه‌ی که‌سیتی، سازگه‌ی روشنییری، سازگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی)ین، هه‌روه‌ها چه‌ندان بنچینه‌ی دیاری تر هه‌یه‌ بۆ (کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی) ته‌نانه‌ت له‌نیو گۆراوه‌کانی ناشته‌وایی هه‌یه، که بریتین له‌ ره‌فتاری تاکه‌کان(زاید، 2006، ص. 119). وه‌هه‌روه‌ها به‌هۆی ئەم کرده‌ روشنییریانه‌ و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی هاوسه‌نگی و سەقامگیری و ناشته‌وایی به‌ده‌ست ده‌هینریت (عبدالسلام، 1986، ص.ص. 65-66).

سەرەرای ئەوەی متمانەى سیاسى فاكتەرىكى سەرەكییه له چاندنى رۆشنییری تاک له نیو کۆمه‌لگا دا، کاتیک لایەنە سیاسیه‌کان بەشیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان ببنه هه‌وینی چاندنى ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تى له چوارچێوه‌ى کۆمه‌لگایه‌كى رۆشنییری سیاسى دیموکراتى. (Luhmann, 1988:p.14)

بەلام رەهه‌نده‌کانى متمانەى سیاسى دەرخه‌رى هه‌ندیک داواکاریى هاوولاتیانه له‌ژیر رینماییه‌کانى ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تى به‌رامبه‌ر به‌ کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تى و لۆکالیه‌کان، به‌ به‌کارهێنانى ئەم هۆکارانه‌ى وا له هه‌ستى هاوولاتیان ده‌کات که ئینتیمای ناشته‌وایی به‌ره‌م بێت، که بریتین له تیۆرى لیکدانه‌وه بۆ له ناوبردنى متمانە سیاسى که ئاراسته‌ى حکومه‌ت ده‌کرىت، به‌هۆى نهمانى متمانەى سیاسى و سیسته‌مى سیاسى له ولاتیک بۆ ولاتیکى تر ناشته‌وایی به‌ره‌و نهمان بچیت (George,1995:p.30) .

یاخود وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌كى گیره‌شیۆین دهره‌بکه‌ون، وه‌ک ئەو پارت و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان له هه‌رىمى کوردستان کارى سیاسى په‌یره‌و ده‌که‌ن، که له نیوان کوتله‌و پارت و ره‌وته‌کاندا زۆربه‌ى کات کیشه‌کیشه‌ى سیاسى کاریه‌گرى له‌سه‌ر ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تى کردووه. به‌شیک له توێژینه‌وه‌کانیش دهریانخستوووه که حکومه‌ت هه‌رىمى کوردستان بۆ به‌جیه‌یاندن و جیه‌جیه‌کردنى پێداویسته‌یه‌کانى هاوولاتیان، سه‌ربه‌خۆنه‌بووه وه‌ک دامه‌زراوه‌ى دادوه‌رى و زیادبوونی ده‌زگای ئەمنى و پۆلیسى و گه‌نده‌لى سیاسى(مخیددین، 2022، ل. 47)، که ئەمانه به‌ گرنه‌ترین هۆکارى داده‌نریت که ده‌بیته هۆى نزمبوونه‌وه و داخورانى متمانەى ناشته‌وایی. له‌گه‌ل ئەم ره‌وته‌یى ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تى، وه‌هه‌روه‌ها هه‌ندیک له لیکۆله‌ران پێشبینى ئەوه ده‌که‌ن که یه‌کیک له هۆکاره‌کانى نهمانى متمانەى ناشته‌وایی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ نهموونی متمانەى کۆمه‌لایه‌تى له کۆمه‌لگا‌دا (George,1995:p.30).

## 2-3: پیناسه و چه مکه کانی ناشته وایی کومه لایه تی:

ناشتی: سهلامه تی و ناشتی: له بنه رهدا ووشه ی ( السلام ) : واته ناشتی و ناشته وایی و پیکه وه ژیان، که ناشتی یه کیکه له ناوه کانی خودا بۆ سهلامه تی له کهم و کوری و له ناوبردنی توندو تیژی به کار هاتوو. هه ندیک له زمانه کان و شیوه زاره کان به مانای یه کهم و اتا(ناشتی) به کاری دههینن بۆ هه ندی مرامی خویان بۆ نه وه ی سهنگی زولم و ناداپه روه ربی بۆ خویان فه راهم بکه ن (الشیف، 2003، ص. 9)

زۆربه ی بابه ته زانسته یه کان باس له دهسته وازه ی ناشتی دهکن، به هه ردوو شیوه ی نه ربی وهک توندو تیژی یان نه ربی وهک هینمی و سه قامگیری و ته ندروستی و گه شه پیدان و ۰۰۰۰ هتد، ده توانین له چه مکی ناشتی کومه لایه تی نزیک ببینه وه، به له ناوبردنی ناعه داله تی و نایه کسانی و ناهاوسهنگی، له بری نه وه ناشتی له سزاو توله و نارامییه وه ههنگاو بنیت بۆ مانا ره سه نهکی که ناشتی، ههروهک له قورئانی پیروز هاتوو: [ولقد مکنناکم فی الارض و جعلنا لکم فیها معیش (الاعراف، الایة 10)].

له سه ر بابه تی ناشتی خوی گه وره له قورئانی پیروز فه رمانی به بروادارانی خوی کردوو که زیاتر ههنگاو بنین به ره و ناشتی، بۆ نه وه ی ژیانیان له سه ر ناشتی بو نیات بنین، واته هه موو برگه و بابه ته کانی پهیره وی ئیسلام و یاسا کانی نه م قورئانه وهک خوی به کار بهینن، ههروهک خوی گه وره ده فه رمویت (ایها الناس انا خلقناکم من ذکر و أنثی و جعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا ان اکرمکم عند الله أتقاکم ان الله علیکم خبیر (الحجرات، الایة 13) )

که زیاتر ده رخه ری نه وه یه چون ستراتیژی بنه رته تی و گرنگ بۆ به دیهینانی پیکه وه ژیانی ناشتیانه له به رنامه ی کاری روژانه یان له گه ل سروشتی ناینه که یان بگونجینن، له کوتاییدا پیکه وه ژیانی ناشتیانه ی نیوان نه ته وه کان له سه رده می ئیسلامدا جیگای بایه خ بوو (مندور، 2001، ص. 316)



پهیره و دهکریټ) که چون چه مکی دروستکردن و هینانه کایه وهی ناشتی و پیکه وه ژیان له سه ر  
چهند بنه مایه ک دروست بکن ( الصراف، 1995، ص. 134) که نه مانه ن

- 1- هینانه کایه ی ناشته وایی : نه ویش به یارمه تیدانی لایه نه ناکوکه کان له ریگای دانوستاندن  
و گه یشتن به ریکه و تن هه مانگیری .
- 2- پاریزکاری کردن له ناشته وایی: بریتیه له ریکه کرتن له هه لکیرسانی مملانی لایه نه کان  
له هه ر کوییه ک بن.
- 3- دروستکردن و بونیتنانی ناشته وایی: بو نه وهی کومه لگا به ناشتی بژی به پی ی نه و  
هه لومه رجه ی که کومه لگا دروستی دهکات، که چهندین شیوازی هه یه وهک په روه رده و مافی  
مروټ زیادکردنی هاوکاری و هاوهنگی کومه لایه تی و گیرانه وهی ته بایی له نیوان گروپ و  
رایه جیاوازه کانی هه مان کومه لگا.



## 2-4 : گرنكى و تايپه تمه ندييه كانى ناشته وايى

ناشتى و ته بايى له كومه لگا مرويه كاندا ره هه نديكى گرنكى هه يه ، نه وهش واى كر دووه دهولهت و دامه زراوه نيوده وله تيه كان هه ميشه به وايى چاره سه ريك بگه رين بؤ كوتايى هينان به ناكوكيه كان و نه هيشتنى جهنگ، گه يشتن به هاوكيشه يه كى گرنك بؤ ناشته وايى (كنعان 2015، ص. 78) كه له سه ر چند كوله گه يه ك بيكدت، كه نه مانه ن:

### ا- سه قامگيرى

نهم سه قامگيرييه به ماناي نارامى ژيان ديت، كه له سه ر ناشتى و سه لامه تى تاك و كومه لگا وه ستاوه، نه مهش مه رجيكى پيوسته بؤ به ديه ناني گه شه ي كومه لايه تى، تا نه و كاته ي زوربه ي گروهه كانى نيو كومه لگا ده ست بؤ جهنگ نه به ن ، تا كاريگه رى له سه ر ژيان و كاييه جياوازه كان گروهه نه كات، چونكه به ماكانى كومه لگا پيگه يشتو و تيكده شكينيت و نه و كات جيهان له هه موو روويه كه وه تيكده شكيت (Firth, 1966:p.11).

### ب- په ره پيدان

ناشتى ده بيته هوى گه شه سه ندى لايه نى كه لتوورى و نابوورى كومه لگا، نه مهش كاريگه رى له سه ر تاك هه يه بؤ نه وه ي ناشتى بيته مايه ي خوشگوزهرانى تاك و بيركرده وه له داب و نه ريت و كه لتوور و ژيان له هه موو روويه كه وه، وهك په ره پيدانى لايه نى نابوورى و زانستى و كومه لايه تى كه په يوه سه ته به ره وشت و ژيانى مروقه وه (الهيتى، 2009، ص.ص. 52-55)

### ت- بونياتنانى شارستانيهت

شارستانيهت يه كيكه له و ره هه ندانه ي كه له ريگه ي ناشتبييه وه به ره هم ديت و گه شه ده كات، بويه سه قامگيري شارستانيه ته كان به سه قامگيري كومه لايه تى گرندراوه، به لام

شهر و مملانی نی ناوهخویی و سیاسی شارستانیته تیک دهشکینیت. وهک له میژووی  
شارستانیتهتهکان باسی لیوهکراوه (عبدالسلام، 1986، ص.ص.65-66)

### ث- چارهسهری ناکزکییهکان

ناشتی لهژیانی مروفا نهوهنده بهرخه بؤ هیئانهدی ناشتی و سهقامگیری نهوهندهش  
ناسان نییه، پیوستی به ریگیهکی دادپهروهراوه و گشتگیر هیه، بهلام له ههمان کاتیشدا  
هسته نییه ناشتی و خزشگوزهرانی جیهانی له ریگیه پاراستی مافه بنچینهییهکان و  
نازادییهکانی مروفا بیتهبهرههه، وهک نازادی نایین تا کاریگیری لهسهر یهکتر دروست نهکن  
(أبو الغار، 1985، ص.53) ههم ماف و نازادییهی مروفا پیوستیهتی بؤ ناشتی و ناسایش و  
سهقامگیری له ههموو کومهلگا مروییهکاندا جهوههیری ژیانی مروفا، که دهبیته هوی  
دادپهروهیری و نازادی له رهنگ و نایین و رهگهز (اسماعیل، 2017، ص.91)، بویه میژوو  
ههنووکهییهکان دهریانخستوو که ناشتی بهشیکه له ژیانی مروفا، له کاتیکدا شهر و  
مملانیکان ژیان لهناودهبات، دهبیته هوی سهرهلدانی چهکی جیاواز بؤ ناشتی  
کومهلایهتی (Robert, 1993, p.90)، تهنانهت ناشتی لهژیانی مروفا بههایهکی گورهی هیه  
که ههولمانداوه لهریگیه چهند دیری پیشوووه به روونی باسی لیوه بکریته، وهک نهوهی که  
نوسهر (احسان محمد الحسن) له پرتوکهکی بهناوی (النظریات الاجتماعية المتقدمة) دهلیت نایا  
هه کومهلگایهتی تییدا دهژی چیژ له نارامی و ناسایش دهیینیت له بنبرکردنی توندو تیژی  
مملانی تاکهکان کاری سهرهکی مروفاکان بووه (الحسن، 2003، ص.161)

### 2-2-5: بنه ماکانی ناشتهوایی

ناشتی به پیناسه نه ریئیهکی: بریته له که شهسهندنی کومهلگا، تهنانهت زاراوهی ناشتی  
کومهلایهتی پیچهوانهکی توندوتیژی کومهلایهتی و مملانی کومهلایهتی، که بانگهواز بؤ  
ناشتی خیزانیش دهکات.

1- نەمانى توندوتىژى: واتە چەسپاندىكى كەلتوورى ئاشتى بۇ چارەسەركردىنى ناكۆككىيەكان(الجمعية العامة للأمم المتحدة، 1999). دەستەواژە توندوتىژى بىرىتتە لە مەملەننى گوزارشت لەدۇخى ناكۆكى نىوان لايەنەكان دەكات، كە ئەوكاتە ئامانج و بەرژەۋەندىيەكان ھاۋ تەرىپىنابن. چونكە ھەموو ئەم لايەنەنە بەدوۋى گەپشتن بە ئامانجى دژ بە راستىن پان بەجۇرىك لە و جۇرانە دەردەكەون (جىمس، 1985، ص. 94).

2- بەرھەمھىنانى ئاشتى كۆمەلايەتى. پىۋىستى بە شىكردنەۋەى دوو لايەنى سەرھكى ھەيە: ئاشتى كۆمەلايەتى ۋەك پىگەى خۇى. ۋە لىرەدا مەبەست لىنى بەدەست ھىنانىيەتى دۇخى ئاشتى كۆمەلايەتتە كە بەچەمكى ژيان و گوزەرانى خەلك ناسراۋە. لايەنى دووھم بىرىتتە سازانى نىوان تاك و ژىنگەى كۆمەلگا، كە لە نىوان ژن و پىاۋ و ژىنگە و مەرۇف ۋەك جۇرىكى بايولۇجى دەردەكەۋىت( الصراف ، 1995 ، ص. 134)

3- مافى خۇى بوون . بىرىتتە لەۋ مافانەى كە پەيوەستن بە تاكى كۆمەلگا و مافە كانىان كە دەپتە بناغەى دروست بوونى كۆمەلگاىكى تەندروست، كە گشت پىداۋىستىيە سەرھتايىيەكانى مەرۇف لە بەكارھىنانى خواردن و ئاۋى پاك و تەندروستى و پەرۋەردە و خانووبەرە و ھەلى كار، بۇ مەرۇف دەستەبەر دەكات(الشبيب، 2007، ص. 124-132).

لىرەدا تويژەر لەسەر بىنەما زانستى وسەرچاۋەكان چەند قۇناغىك دىننيتتە بەرباس لەسەر بىنەماكانى ئاشتەۋايى كە ئەمانەن .

قۇناغى يەكەم: ئاشتى ۋەك پراكتىزە دىتە بەرھەم لە كاتىك ولات دووچارى جەنگ نەبوپتتەۋە ، تەننەت مەملەننى توندوتىژى چ لە ناۋەخۇى بىت پان لەنىوان ولاتاندا كارىگەرى لەسەر ئاشتەۋايى كۆمەلايەتى دروست دەكات، بۇ نمۇنە لەشىۋەى شەرى ناۋخۇدا ئەمەش بىرۋەكى ئاشتى ناۋەخۇى و دەركى دەكاتە ئامانج و بەرەۋ توندوتىژى كۆمەلايەتى دەبات، كە بۇ خەلكى ئاسايى بۇ كەسانى سىياسى ژىنگەيەكى نالەبارى دەپت .

قوناغی دووهم: هاوسهنگی هیز له چوارچیوهی سیستمی نیودهوله تیدا کاریگری له سهر ناشتی و ناشته وایی کومه لگا دروست دهکات، به لام هه ندیک جاریش ئه م نا هاوسهنگیه به کاری تیرۆر ناوده بریت، کاتیک له سهر تهرازووی هیزه سه ربازییه کان داده نریت دواتر بارودوخی تیکه رانه دروست دهکات.

قوناغی سینه م : له و ماوه یه دا جهخت له سهر هه ردوو ناشتی نه رینی (جهنگ) (واته گواستنه وهی جهنگ له ده ره وه بو ناوه خو) و ناشتی نه رینی (ریگرتن له توندوتیژی پیکهاتهیی له ناو کومه لگادا).

قوناغی چواره م: چه مکیکی فیمینیسیتییه له ئیستا دا له ئارادایه که ناشتی تاک دهخاته ژیر پرسیاره وه وهک (توندوتیژی دژی ژنان)، یان له جهنگدا کاتیک توندوتیژی به رامبهه به ژنان دهکریت.

قوناغی پینجه م: له م قوناغه دا بیروکهی ناشتی له گه ل ژینگه دا چه سپاوه، بو ئه وهی پراکتیزه ی دکتاتوری بکریت به شیوه یه کی درندانه و ده ستریزی کراوه ته سه مر موقه کان.

قوناغی شه شه م : قوناغی میراتی ناشته وایی که له ناخی موقدا بوونی هه یه، به هوی په یوه ندیه ته ندروسته کان. وهک ئه وهی له گه ل له ناشته وایی و که لتوری ناشتی نه ته وه یه کگرتوو ده کان ده گونجیت، که باس له کومه لیک هه لوینست و داب و نه ریت و شیوازو رهفتاره کانی ناشته وایی کومه لایه تی دهکات (الجمعية العامة للام المتحدة 1999)

#### 4- توندو تیژی ده سترکرد :

زۆربه ی جار توندو تیژی موقف کومه لگا به ره و ناسه قامگیری و نا ناشته وایی کومه لایه تی ده بات ، بۆیه به شیک له سه رچاوه و په رتووکه کان به شیوه یه ک له شیوه کان باسی توندو تیژ دهکن، که له حاله ته وه بۆته دیارده له زۆربه ی کومه لگاکانی رۆژه لاتی ناوه راست، لیره دا تویره ره به شیک له پیناسه چه مکی توندو تیژی به پشتبه ستن به شیک له سه رچاوه کان

دهخاته روو، ههروهك مارسیل میزبل دهلیت توندو تیژی (بریتیه له حالتهکانی ململانی تاکهکان که لانی کهم له نهجامی بی متمانهیی دروست دهییت، وههروهها بهرهو گرژی کومه لایه تی ههنگاوده نییت) (میربل، 1986، ص.ص. 507-506) تا ئه و رادهیهی که ململانیکان رهنگدانه وهی له سهه حکومت و هیزه چهکدارهکانیش دروست دهکات، بویه زورچار لایه نهکان کومه لگا به کارده هییت بو نیشانانی هیزی خویان دژی به یه کتر یان یاخی بوونه له حالتهی دوژمنکاری و ترس و دله راوکی بلاوده که نه وه (عبد الغفار، 2003، ص. 79)

ههندی چار نه بوونی دلنه وایی و گومان و ههله تیگه یشتن کاریگه ری له سهه بهرژوهه ندیهکانی تاک و کومه لگا دروست دهکات، که به قوناغیکی پیش ململانی دهناسریت، که له نه جامدا ده بیته توند و تیژی دهستگرد که په یوه ست ده بن به هؤکارهکانی ئه و ململانییه وه که له نیوان تاک و دهولهت و دهوروبه ری خیزانهکان دروست ده بن (نصر، د.ت، ص. 8)

ههروه کو کلاوس فیتس (فکلوز فیتس) سهه بارهت به توندو تیژی دهستگرد له به تو یژینه وه که ی دهلیت کرداریکی دروست کراوه به مه بهستی ناچار کردنی رکابه ر بو دوورخسته وه له داواکاریهکانیان (فولر، 1971، ص.ص. 92-93)

وههروهها گاستون پوتول ده باره ی توندو تیژی دهستگرد دهلیت : "جهنگ کاتیک سه ره له ده دات و ده بیته جهنگیکی چه کداری و خویناوی له نیوان گروپ و ریکخراوه کاند، کاتیک توندو تیژی سهه کردایه تی ئه و گروپانه کومه لگا کانیان به دهسته وه بیت واته بو له ناو بردنی ژیانی مروقه و هیچی تر نییه" (بوتول، 1983، ص.ص. 48-49)

وه ههروهها کوینسی رایت ده باره ی توندو تیژی دهستگرد دهلیت ململانی و جهنگ خوی په یوه ندیه کی توندو تیژییه له نیوان یه کهکانی کومه لگا و هاوته ربین له گه ل یه کتری (حتی، 1985، ص. 294).

به لام پاول پیی وایه توندو تیژی جهنگ نییه مه گه ر به ناوی "جهنگه وه توندو تیژی ریکخراو بیته ئاراوه، چونکه گرنگترین شت له جهنگدا کوشتنه که کرداریکی سروشتی

فهرمییه، ئەو توندوتیژییهی که دهولەت پەنای بۆ دەبات بۆ سەرکوئکردنی چەتەکانە بۆ لە سیدارەدانی ئەو تاوانبارانە چونکە لە دژی مافەکانی تاکە کەسی کارییان کردووە (Bull.1977, p.184).

## 2-2-6: میدیا و ناشتەوایی کۆمەلایەتی

میدیا لە هەموو کات و ساتیکدا نامرازیکی گرنگە کاریگەری لەسەر رای گشتی دروست دەکات. چ کاریگەریهکی نەڕینی بینت یان ئەڕینی، بەتایبەت لەو کۆمەلگایانەیی که دووچاری قەیرانەکان بونە، ئەو هەش وا دەکات هاوسەنگی و متمانەیی تاکەکان بە یەکتەری نەبیت، بۆیە لەلایەن میدیاکانەوه ئەم ناهاوسەنگیە دەبیتە بەرنامەیی کاری دەزگا میدیایی و راگەیانداکارەکان، هاوالاتیان و بە ئاسانی باوەڕیان پێدەکەن بەلام لە رووی سەلامەتی پیشیەیی و ئەخلاقیی روژنامەوانییەوه گونجاو نیە (مکاوی، 2009، ص. 66)

ئەو هەیی پەییووستە بە میدیاکار پابەندبوونە بەلێکۆلینەوه لە راستییەکان و گەیانندی راستییەکان بە راستگویی و پابەندبوون بە پیشەیی کاری میدیایییهوه، لە لایەکی ترهوه راستیەکان بۆ بەرژەوهندی دەزگای راگەیانندنە که بەکار دەهینریت، چونکە ژمارەیهک لە بنەما بنەڕەتییهکانی ئەم تیۆرییهی راگەیانندین بنکۆلکاری لەسەر بنەمای خۆ گونجانندن بۆ بابەتە که که بەدوای راستی بابەتەکان دەگەریت شەن و کەویان دەکات.

هەندیک لە تیگەیشتنەکان و زۆریک لە نامرازەکانی میدیایی بەردەوام لە گۆراندان ئەم پەرەسەندنە بەردەوامە وای لە زانایانی سەدهی بیستەمدا کردووە که پشتگیری خویان بۆ تیۆری ئازادی رادەربرین پشت راست بکەنەوه. (حجاب، 2010، ص.ص. 211-215) تا ئەو رادهییە تیشتک بخەنە سەر بەهاکانی قبوولکردنی رای ئەوانی تر، و هەرودەها خۆ بەدوورگرتن لە بلاوکردنەوهی هەر بابەتیک که پشتگیری لە توندپەرەوی یان تاوانی نارهزایەتی بکات، یان بەشداری لە هاندانی ئایینی، مەزەهەبی، بەریگەیهکی ناتەندروست یان ئیئتیکیی ناوچەیی بکات، که ببیتە هۆی دووبەرەکی و ئاژاوه، لەسیستەمی حوکمرانی لە

فهرمانروایی تا گله‌یی له سیکته‌ره‌کان نه‌کن، له‌مه‌ر کیشه‌چه‌قبه‌ستوه‌کانی نیو کومه‌لگا (مکاوی 2009، ص. 66).

کیشه‌کانی کومه‌لگا له‌چه‌ندین بابته و ناوه‌روکی جیاواز کوبوونه‌ته‌وه، که‌که‌سانی پسروری بنگولکاری زوربه‌ی کات ده‌ست ده‌بن بۆ ناشکرکردنی بابته‌ته‌ شاراوهدکان له‌ژیر ئیتیکی راگه‌یاندن، به‌لام روژنامه‌نوسانی بنگولکاری له‌رووی ده‌ربهرین خویان به‌دوور ده‌گرن له‌به‌کاره‌یتانی ئه‌و چه‌مکانه‌ی که‌ناسنامه‌ی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌به‌یی له‌که‌داری بکات هتد. که‌ببیته‌هۆکاری تیکدانی ناشته‌وایی کومه‌لایه‌تی له‌روماله‌ته‌له‌فزیونییه‌کان و روژنامه‌گه‌رییه‌کان، تا‌ئه‌و راده‌یه‌ی زیان ده‌گه‌یه‌نن به‌ناوبانگ و ناشکرانه‌کردنی ناسنامه‌ی تاک که‌په‌چه‌وانه‌ی ناشته‌واییه (النمر، 2004، ص. 86) به‌لام به‌شیک له‌میدیاکان داوا له‌میدیاکاران ده‌کن که‌خویان له‌بلاوکردنه‌وه‌ی وینه و فیدیۆکان به‌پاریزن که‌زیان به‌په‌روزی و که‌رامه‌تی تاک ده‌گه‌یه‌نیت (Dennis, 1980, P.101) یان له‌وانه‌یه‌ببیته‌هۆی مه‌ترسی بۆ سه‌ر تاکی کومه‌لگا، بۆ نمونه‌له‌بابته‌تی قوربانی توندوتیژی و ململانی چه‌کداری، که‌بوختان و چه‌واشه‌کاری و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌هاکانی ناشتی نه‌ته‌وه‌یی و جیهانی که‌زیان له‌که‌ش و هه‌وایی تاک و لایه‌نه‌سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئاینیه‌کان بدات. (مکاوی، 1993، ص. 223).

بۆیه‌به‌شیک له‌لایه‌نگرانی پارت و لایه‌نه‌سیاسیه‌کان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خویان ریز له‌مافه‌کانی تاک ناگرن، ته‌نانه‌ت گرنگی ناده‌ن به‌ئازادی فیکر و بیروباوه‌ر و را ده‌ربهرین بۆ په‌وه‌کردنی په‌یوه‌ندی نیوان ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و رای چه‌ماوه‌ر (Voakes, 2000, PP. 14 – 29).

## 2-7: رۆلى میدیا له بهرهمهینانی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی

ئه‌وه‌ی جیگای تیرامانینه میدیا شمشیریکى دووسه‌ره‌یه و ناشتی دروست ده‌کات و جه‌نگ و ویرانکاریش دروست ده‌کات، ته‌نانه‌ت ده‌بیته پردیک بۆ په‌یوه‌ندی نیوان کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات، که پێویسته رِق و کینه و جیاکاری دوربخاته‌وه له نیوان تاکه‌کان ، سه‌ره‌رای ئه‌وه میدیا و ته‌له‌فزیۆن گرنگی به‌ لایه‌نی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولت ده‌ده‌ن بۆ بونیاتنانی ناشتی، یان پێویستی به‌وه‌یه که هه‌ولیکى ئه‌رینى بۆ ناشته‌وایی دروست بکات (عبدالمجید 2001، ص. 23) له ناوه‌نده‌کانی میدیاو سیسته‌مه نیوده‌وله‌تییه‌کان گشته‌بندییه‌کی زانستی هه‌یه بۆ وه‌ستاندنی جه‌نگ و ویرانکردن، وه‌ هه‌روه‌ها به‌دییه‌نانی ناشته‌وایی به‌رده‌وام بۆ خۆیان و دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولت، وه‌ک له په‌یماننامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتووه‌کانه‌وه هاتووه ، که ده‌لیت (هه‌نگاوی ئه‌رینى بۆ به‌دییه‌نانی ناشتی پێویسته له هه‌ندی ناوچه‌ی جیهان بکریت. وه‌ک ئه‌وه‌ی له ئیستادا له عیراقددا کار بۆ ناشته‌وایی هه‌مه‌کی ده‌کریت ) (عبدالمجید، 2001، ص. 23)، گومان له‌وه‌دا نییه که میدیاکان رۆلیکی گرنگ ده‌گیرن له بیره‌ینانه‌وه‌ی ئینتمای نیشتمان. بۆیه به‌ خیرایی کار بۆ نه‌هیشتنی ناکۆکی نیوانیان ده‌کریت. ئه‌و گوشه‌یه‌ی که میدیا کار کاری له‌سه‌ر ده‌کات له‌رووی رۆشنبیرکردنی خه‌لکدا یارمه‌تی ئه‌وه‌ لایه‌ن و نه‌یارانه‌ ده‌دات خۆیان به‌ دوور بگرن له شه‌ه‌ری نه‌زانی و بیرکردنه‌وه‌ی نالۆژیکى، به‌لام به‌شیک له یاخییووه‌کان کار بۆ رابردوو ده‌که‌ن یان هه‌ول ده‌ده‌ن بیسه‌لمینن که بیروباوه‌ر و بیروکه‌کانیان ته‌نیا راستن پێویسته یه‌کتر قبول بکه‌ن.



به‌شی سنیهم: نه‌نجامی کرده‌نییانه و پراکتینامه‌ی

تویژینه‌وه‌که

## باسی یه کهم

### نه نجامی شیکاری وپراکتینامه ی توژیینه وه

• دهروازه:

توژیهر له م به شه دا نه نجامی شیکاری وپراکتیکی توژیینه وه که دهخاته پروو، سه ره رای شیکردنه وه ورافه کردنی نه نجامی هر یه ک له و دهسته وپرسیاران به جیا له خواره وه دهخاته به ریاس.

أ. دهسته ناوه روکیه کان.

1. په هه نده کانی پرسی ناشته وایی کومه لایه تی.

خشته ی (۲) په هه نده کانی په یوه ست به پرسی ناشته وایی کومه لایه تی له بهرنامه ی بنکولکاری

ته له فزیونیدا (k24)

پله بهندی	ریژه ی سه دی	دوباره بونه وه	برگه کان
حه و ته م	۲.۷	۳	یاسایی
چواره م	۹.۸	۱۱	سیاسی
یه کهم	۴۲	۴۶	ئابوری
دووه م	۱۹.۶	۲۲	کومه لایه تی
شه شه م	۳.۶	۵	رؤشنیبری
سییه م	۱۵.۲	۱۷	ته کته لوزی
پینجه م	۷.۱	۸	ته ندروستی
۱۰۰		۱۱۲	کوی گشتی

- به پنی ئەنجامی خشتهی (۲) دەردهکەوینت که زۆرینهی رەهەندە شیکارکراوەکان لە بەرنامەیی بنگۆلکاری تەلەفزیۆنیدا، رەهەندی ئابوری بوو و پلەیی یەکەمی گرتوووە که ریزەکەیی بریتییە لە (۴۲%) ، ئەم ئاماژەییە بۆ ئەوەی که پینج ئەلقەیی هەلبژێردراوی بەرنامەکە وەک مشتە، زۆرتەیین سەرئەسەر باری ئابوری جەماوەر بوووە که رەنگدانەوێ راستەوخۆی بۆ پرسیی ناشتەوایی کۆمەلایەتی هەییە بەلام مشتەکانی تر بە پنی ریزبەندی پینوانەیی ریزەیی سەدی دابەشبوون بەدوای یەکتەر که مشتەیی کۆمەلایەتی بەپلەیی دوویم دیت که ریزەکەیی بریتییە لە (۶۱.۹%). که زۆرینهی بەرتوویژان ئاراستەیی بەرنامەیی بنگۆلکارییان خستۆتە بەر رەهەندنی کۆمەلایەتی . وەهەر وەها تەکنەلۆژیای بەپلەیی سینیەم دیت که برەکەیی بریتییە لە (۲۱.۵%) که زۆرینهی بەرتوویژان وەلامی ئەرینیان بۆ پرسیی تەکنەلۆژیای بوو. وەهەر وەها بابەتە سیاسییەکان رەهەندیکی ترە که پلەیی چوارەمی وەرگرتوووە که ریزەکەیی (۸.۹%) . سەرەرای ئەوەی بابەتە تەندروستیەکان پلەیی پینجەمی وەرگرتوووە که ئەوەش لایەنیکی ترە بۆ پرسەکانی ناشتەوایی که زۆربەیی بەرتوویژان لە بەرنامە بنگۆلکارییەکان بەرجەستەیی دەکن که ریزەکەیی (۱.۷%). بەلام سەبارەت بە رەهەندەکانی روشنبیری و یاسایی پلەیی شەشەم و حەوتەمیان گرتوووە که ریزەکەیان لە (۶.۳% و ۷.۲%) که ئەوەش دەرئەنجامی شیکاری بەرنامەیی بنگۆلە لە کەنال ۲۴ ی ئاسمانی.

## 2. سەرچاوهی زانیاری پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی.

خشته‌ی (۲) سەرچاوه‌ی به‌کارهاتوو له‌به‌رنامه‌ی بنکۆلکاری ته‌له‌فزیۆنی (k24)

سه‌باره‌ت به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی

پله‌به‌ندی	ریژه‌ی سه‌دی	دوباره بو‌نه‌وه	برگه‌کان
پینجهم	۹.۸	۱۱	هاولاتی
شه‌شهم	۵.۴	۶	به‌رپرسی ئیداری
چوارهم	۱۳.۴	۱۵	میدیاکار
سییهم	۱۵.۲	۱۷	چالاکوانی مه‌ده‌نی
یه‌که‌م	۳۲.۱	۳۶	تویژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی
دووه‌م	۲۲.۳	۲۵	میدیاکان
حه‌وته‌م	۱.۸	۲	به‌رپرسی حزبی
۱۰۰		۱۱۲	کۆی گشتی

- به‌پینی ئەنجامی خشته‌ی (۳) ده‌رده‌که‌ویت که زۆرینه‌ی سەرچاوه‌ی زانیارییه‌کان له‌سه‌ر به‌رنامه‌ی بنکۆلکاری ته‌له‌فزیۆنی سه‌باره‌ت به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی که پله‌ی یه‌که‌می ریزه‌بهندیه‌که‌ی گرتوو، تویژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بووه که ریژه‌کی (۱.۳۳%)، به‌لام میدیاکانیش له‌و پرسه‌دا به‌ پله‌ی دووه‌م دینین که ریژه‌که‌ی بریتیه له (۳.۲۲). که ئاماژه‌یه بۆ ئەوه‌ی که ده‌زگاکانی راگه‌یاندن پشتیان تویژیکی گرنگ به‌ستوه وه‌ک سەرچاوه‌ی زانیاری بۆ راقه‌کردنی ره‌هه‌نده‌کانی پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی. وه‌هه‌روه‌ها چالاکوانانی مه‌ده‌نی به‌ پله‌ی سییهم دیت که ریژه‌که‌ی بریتیه له (۲.۱۵) که پالپشتی له پرسه‌کانی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی. وه‌هه‌روه‌ها ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و میدیاکان و میدریاکارنیش به‌ ریژه‌ی (۴.۱۳)

مشتهای هه‌بووه به پهری سۆنگه‌ی دلسۆزیه‌وه پله‌ی چواره‌می گرتووه. پرس‌ی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ریگای میدیاکانه‌وه پرسه‌کان به‌ره‌و هه‌نگاوی باشتر بردووه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به‌شیک له‌ به‌رتویژان رازینه‌بونیک‌ی به‌رنامه‌ی بنۆل ده‌خاته‌پوو. که زۆربه‌ی هاوالتیان تییدا به‌شداربوون . بۆیه هاوالتی پله‌ی پینجه‌می وه‌رگرتووه. وه‌هه‌روه‌ها به‌رپرس و ده‌سته‌ی کارگیری پله‌ی شه‌شه‌می وه‌رگرتووه. ئه‌م نامه‌یه‌ چه‌ندین پینشیارو ده‌رخسته‌ی زانستی بۆ مشته‌کان کراوه که به‌رپرسی حزبی که ریژه‌که‌ی (۸.۱%) .

### 3. ئه‌رکی مییایی پرس‌ی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی.

خسته‌ی (٤) ئه‌رکی به‌رنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیۆنی (k24) په‌خشکراو

سه‌باره‌ت به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی

پله‌ به‌ندی	ریژه‌ی سه‌دی	دوباره بونه‌وه	برگه‌کان
دووهم	٢١.٤	٢٤	خسته‌پرووی زانیاری
سییه‌م	١٦.١	١٨	روشنبیری کۆمه‌لایه‌تی
یه‌که‌م	٥٥.٤	٦٢	تۆماری زانیاریه‌کان
چواره‌م	٤.٥	٥	پاساره‌په‌نانه‌وه
پینجه‌م	٢.٧	٣	هاندان وئاراسته‌کرین
	١٠٠	١١٢	کۆی گشتی

- به‌پینی ئه‌نجامی خسته‌ی (٤) ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌رکی په‌خشکردنی زۆرینه‌ی ره‌های به‌رنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیۆنی سه‌باره‌ت به‌پرسی ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی، تۆماری زانیاریه‌کان بووه پله‌ی یه‌که‌م وه‌رگرتیت که ریژه‌که‌ی (٤.٥٥%). که ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خودی به‌رنامه‌که‌ کرکی زیاتر داوه به‌خسته‌پرووی زانیاریه‌کان و به‌لگاندن‌یان وه‌ک خۆی به‌به‌راورد به‌ئه‌رکه‌کانی

دیکه. وههروهه خسته رووی زانیاری به پلهی دووهم دیت دواي توماری زانیاریهکان که ناماژهیه بو شهوهی که بهرتویژان گرنگی زوریان داوه به بابته زانیاریهکان که ریژهی بریاری بهرتویژان برتیه له (۴.۲۱٪). سههرای شهوهی زوربهی بابته روشنیاریهکان له بهرنامهکانی بنگول که نهگه ریکی تری ناشتهوایی کومه لایه تیه که میدیا رابه رایه تی دهکان که ریژهکهی (۱.۱۶٪). که پلهی سینه می وهرگرتووه.

#### 4. ناراسته ی میدیایی پرسی ناشتهوایی کومه لایه تی.

خسته ی (۵) ناراسته ی بهرنامه ی بنگولکاری تهله فزیونی (k24) په خشکراو سه بارهت به پرسی

#### ناشتهوایی کومه لایه تی

پله بهندی	ریژه ی سه دی	دوباره بونه وه	برگه کان
یه که م	۵۹.۸	۶۷	لایه نگر
سینه م	۱.۸	۲	دژ
دووهم	۳۸.۴	۴۳	بینالیه ن
	۱۰۰	۱۱۲	کوی گشتی

- نهنجامی خسته ی (۵) شهوه دهردهخات که ناراسته ی زورینه ی ره های بهرنامه ی بنگولکاری تهله فزیونی لایه نگرن ونه مهش ناماژهیه بو رهچاوکردنی بهرپرسیاریتی نه تهوهی له خودی بهرنامهکاندا که مامه له یه کی گونجاو و واقعی له په خشکردندا کردووه. که زوربهی بهرتویژان لایه نگری ناوه روکی بهرنامه ی بنگولن که ریژهکهی (۸.۵۹٪) پله ی یه که می وهرگرتووه. وههروهه ها شهوانه ی دژ ی بهرنامه ی بنگولن پله ی سینه میان وهرگرتووه که ریژهکهی

(%۸.۱). به لامل ئەو چینهی که بیلایه‌نی خویان بۆ ناوهرۆک و ئەواوی بەرنامە‌ی بنگۆل دەربرئووه ریزه‌که‌ی (%۴.۳۸) که پله‌ی دووهمکی وەرگرتوووه.

**5- تهره‌کانی چنگیربوونی میدیایی پرسی ئاشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی.**

خشته‌ی (۶) تهره‌کانی چنگیربوونی په‌یوه‌ست به‌پرسی ئاشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی له‌بهرنامە‌ی

بنگولکاری ته‌له‌فزیونی (k24) په‌خشکراودا

پله‌بەندی	ریژدی سه‌دی	دوباره بونه‌وه	برگه‌کان
په‌که‌م	۶۰.۷	۶۸	زانپاری
چاره‌م	۶.۲	۷	که‌سایه‌تی
دووهم	۲۱.۴	۲۴	لایه‌ن
سێهه‌م	۱۱.۶	۱۳	بیر ورا
	۱۰۰	۱۱۲	کۆی گشتی

- به‌پێی ئەنجامی خشته‌ی (۶) دهرده‌که‌وێت، ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی زۆینه‌ی به‌رنامه‌کان (زانپاری) نوێ ده‌بخشنه‌ بینه‌رو و به‌رتوه‌یژان که ریزه‌که‌ی (%۷.۶۰) که پله‌ی په‌که‌می وەرگرتوووه. به‌لام به‌رنامه‌کانی بنگۆل و پرسی چنگیر بوون و ئاشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی بابەتیکی هه‌نووکە‌ی پنیوست مه‌به‌ستداره که زۆربه‌ی به‌رتوه‌یژان لایه‌نگیریان کردوووه و پله‌ی دوومی وەرگرتوووه که ریزه‌که‌ی (%۴.۳۱). به‌لام له‌ریزه‌بەندی تهره‌کانی چنگیربووندا ئاستی بیرورای به‌رتوه‌یژان به‌ پله‌ی سێهه‌ک دیت که ریزه‌که‌ی (%۶.۱۱). ئەمه‌ش

جه ختکردنه و په له سه ر گرنګی پیدانی پرسی ناشته وایی کومه لایه تی وهک پرسیکی گرنګ له نیو کومه لی کور دیدا.

ب. دهسته رواله تیه کان.

6. هؤکاره زه فقراوه کانی بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی په یوه ست به پرسی ناشته وایی کومه لایه تی.

خشته ی (۷) هؤکاره زه فقراوه کان له بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی (k24) په خشکراو سه باره ت به پرسی ناشته وایی کومه لایه تی

پله	ریژه ی	دوباره	برګه کان
بندی	سده ی	بونه وه	
چاره م	۱۴.۳	۱۶	تیکست
یه که م	۳۱.۲	۳۵	وینه و قیدیو کان
دووه م	۲۴.۱	۲۷	کاریګه ری ده نګی
پینجه م	۱۰.۷	۱۲	خشته و چوارچپوه
سینیم	۱۹.۶	۲۲	نه خشه و گرافیک ورونکاریه کان
۱۰۰		۱۱۲	کوی گشتی



- بەپیتی ئەنجامی خشتەى (۷) دەردەكەویت، زۆرینەى رەهای ھۆكاری زەفكراوہ لەبەرنامەى بىكۆلكاری تەلەفزیونیدا (وینە و قیدیوكانە) كەبەپلەى یەكەم دیت كە ریزەكەى (۲۰.۳۱%)، ئەمەش ئەوہ دەگەینیت كەسروشتی پرسەكە زیاتر ھانى ستافی بەرنامەكەى داوہ بۆ كاركردن لەسەر راکیشانى سەرنجى بێنەر و كاریگەرى خستەسەریان لەرێى وینە و قیدیو تۆمار و راستەوخۆكانەوہ. ھەرچەندە لە تەوہرەكانى تری پرسىارەكە چەندین راو بۆچوونى تايبەت بە بەرنامە بىكۆلكاری و ئاراستەكانى نىو بەرنامەكان ھەيە كە بەرتويزان بریارىيان لەسەر داوہ لەرێگای فۆرمى راپرسىەوہ كە زۆرینەى بەرتويزان داوى پلەى یەكە رایی خۆيان بۆ كاریگەرى دەنگەكان بردووە بۆ ئەوہى بابەتە زەفكراوہكانى بەرنامەى بىكۆلە كە ئەویش دەنگ و سیستەمە دەنگیەكان لە بەرنامەى بىكۆل كە ریزەى بەرتويزان بۆ ئەم پرسە بریتىە لە (۱.۲۴%) كە پلەى دووہم دیت لە فۆرمى راپرسىەكە دا سەبارەت بە پرسە زەفكراوہكان. وەھەرودھا پرسە زەفكراوہكانى ئەو بەرنامەيە كە بەرتويزان بریارىيان لەسەر داوہ بریتىە لە ئاستى كۆالىتى بەرنامەى بىكۆل و نەخش و گرافىكە روونكراوہكانى بەرنامەكە . كە بەرتويزان دەنگى سییەمیان داوہ بەو پرسىارە لە بەرنامەى بىكۆل . كە نەخش و گرافىكەكانە كە ریزەكەى (۶.۱۹%). وەھەرودھا پلەكانى تری بەرتويزانى دا بەش كردووە بۆ چەند ئاراستەيەك كە پلەى چوارەم وەرگرتووە . كە ریزەكەى (۲.۱۴%). وەھەرودھا خشتەو چوارچىوہەكانى بەرنامەى بىكۆل پلەى پىنجەمى بەخشیوہ بە دەرئەنجامى ئەو پرسەى كە لە بەرنامەى بىكۆل ھاتو تە ئاراوہ . كە ریزەكەى (۷.۱۰%). پلەى پىنجەمى وەرگرتووە لە ھۆكارە زەفكراوہكان .

۷. هاوسهنگی رومالکردنی میدیایی بهرنامهی بنکولکاری تهلهفزیونی (k24) په یوه دست به پرسی  
 ناشته وایی کومه لایه تی.

خشته ی (۸) مامه له ی بهرنامه ی بنکولکاری تهلهفزیونی (k24) له گه ل دید و بوچونی په یوه دست  
 به پرسی ناشته وایی کومه لایه تی

پله بندی	ریژه ی سده ی	دوباره بونه وه	برگه کان
دووه م	۲۱.۴	۲۴	دیدیک
یه که م	۷۱.۴	۸۰	زیاتر له دیدیک
سینه م	۷.۱	۸	هیچ دیدیک
	۱۰۰	۱۱۲	کوی گشتی

- به پنی نه جامی خشته ی (۸) دوردده که ویت، که هاوسهنگی له رومالکردنی بهرنامه ی  
 بنکولکاری تهلهفزیونی له (زیاتر له دیدیک) هوه ریزه بندی یه که می وهرگرتوه، نه مه ش ناماژیه  
 بو هاوسهنگی له په خشکردنی نه لقه کانی بهرنامه که ونزیکي له پرسه که. که پله ی یه که می  
 وهرگرتوه ریژه که ی (۱.۷۱%) . ودهه روه ها برگه ی (دیدیک ) بو بهرنامه ی بنکول و  
 ناراسته کانی پرسی ناشته وایی و کومه لایه تی پله ی دووه می وهرگرتوه. که ریژه که ی  
 (۴.۲۱%) . سه ره رای نه وه ی هیچ دیدیک له بهرتویژان دهسته بهر کراوه که پله ی سینه می  
 وهرگرتوه له پرسه کانی ناشته وایی کومه لایه تی له بهرنامه ی بنکول. که ریژه که ی (۱.۷%).

8. شیوازی خستنه پرووی میدیایی بهرنامهی بنگولکاری تهله فزیونی (k24) په یوه ست به پرسی

ناشته وایی کومه لایه تی..

خشته ی (۹) شیوازی خستنه پرووی بهرنامهی بنگولکاری تهله فزیونی (k24) په یوه ست به پرسی

ناشته وایی کومه لایه تی

پله بندی	ریژه ی سدی	دوباره یونه وه	برگه کان
یه کم	۴۰.۲	۴۵	په یوه ندی نیوان هوکارو نه انجام
دووه م	۲۲.۱	۳۶	نامار وژماره
سینیم	۱۲.۵	۱۴	به لگه وشایه تحال
چوارده م	۸	۹	به لگه نامه ی فرمی
پینجم	۷.۱	۸	لیدوانی که سی پسیور و بهر پرس
۱۰۰		۱۱۲	کوی گشتی

- به پینی نه انجامی خشته ی (۹) دهرده که ویت، که له شیوازی خستنه پرووی بهرنامهی بنگولکاری تهله فزیونیدا، په یوه ندی نیوان هوکار و نه انجامی پرسی ناشته وایی کومه لایه تی به پله ی یه کم دیت، که ریژه که ی (۲۰.۴۰%) نه مه ش خالی به هیزی نه و هه ولانه یه که ده دریت بو خستنه پرووی پرسه که به شیوه یه کی واقعی و بابه تیانه. وهه روده ها به شیکی تری خستنه پرووی زانیاریه کان له ریگه ی نامارو و ژماره کان ده بیت که نه وده ش پله ی دووه می وهرگر تووه له لایه ن بهرتویژان که ریژه که ی (۱۳.۲%) وهه روده ها به لگه و شایه تحال که برگه یه کی سره کی پرسه کانی ناشته وایی کومه لایه تی به پله ی سینیم وهرگر تووه . که ریژه که ی (۵.۱۲%). سرباری نه وده ش

که خستنه‌رووی زانیاری و بابه‌ته‌کانی به‌رنامه‌ی بنگول له‌که‌ناله‌کانی ته‌له‌فزیون که ه‌ردوو  
ئاستی چواره‌م و پینجه‌میان وه‌رگرتوو به‌برگه‌کانی به‌لگه‌نامه‌ی فه‌رمی (۸%) و لیدوانی  
که‌سانی پسور و به‌رپرس که ریژه‌که‌ی (۱.۷%).

\* باسی دووهم / نهجای پراکتینامهی توژیینه وه که. (تاییه تمندی دیموگرافی مشتهی

توژیینه وه).

خشتهی (۱۰) تاییه تمندی دیموگرافییه کانی مشتهی توژیینه وه که

پله بندی ریز بندی	ریزه سهدی	دوباره بو ته وه	برگه کان	تاییه تمندی دیموگرافی
یه که م	۶۶	۱۲۲	نیر	ره گز
	۳۴	۶۸	من	
چاره م	۲۹.۵	۵۹	له ۱۸ بۆ ۲۳ سال	ته من
	۳۱.۵	۶۳	له ۲۴ سال بۆ ۲۹ سال	
	۱۸.۵	۳۷	له ۳۰ سال بۆ ۳۵ سال	
	۱۰.۵	۲۱	له ۳۶ سال بۆ ۴۱ سال	
	۱۰	۲۰	له ۴۲ سال زیاتر	
دووهم	۱۴.۵	۲۹	دهرچوی سه ره تایی	ناستی خوینده واری
	۸	۱۶	دهرچوی ناوه ندی	
	۳۵	۷۰	دهرچوی ناماده یی	
	۲۴.۵	۶۹	دهرچوی په یمانگا یان زانکو	
	۸	۱۶	دهرچوی خویندنی بالا	
	۲۴	۴۸	بیکار	
سییه م	۱۲.۵	۲۵	چالاکوانی کۆمه لی مه ده نی	سه پشه
	۱۶	۳۲	فه رمانبه ری که رتی حکومی (ماموستا و فه رمانبه ر)	
	۱۴	۲۸	فه رمانبه ری که رتی تاییه ت	
	۳۳.۵	۶۷	کاسبکار	
پنجه م	۲۵	۵۰	دهۆک	شوینی نیشته جی بون
	۲۵	۵۰	هه ولیر	
	۲۵	۵۰	سلیمانی	
	۲۵	۵۰	هه له بجه	
۱۰۰		۲۰۰	کۆی کشتی	

- به پنی ئەنجامی خشتهی (۱۰) دەرده که ویت که تایبه تمهندی دیموگرافی مشتە ی توژیینه وه که به پلهی یەک نیر و تمهەن (له ۲۴ سال بۆ ۲۹ سال) که ریژه که ی (۶۶%) و ئاستی خوینده واری (نامادهیی) و پیشه (کاسبکار) و شارەکان به جیا و زاییه کی که م خوده بینیتە وه. وهه روه ها ئاستی خوینده واری پلهی دووهمی بهرکه و تووه که زورترین بهرتویژان له راپرسیه که دا ئاستی خوینده وارییان له پلهی کی باشدا بویه به ریژه یی (۸% بۆ ۳۵%). وهه روه ها برکه ی تایبه تمهەندییه کی ئەنجامی راپرسیه که که چند توژییک له تمهەنی جیاواز وه رگیراوه پلهی سییه م وه رده گریت که ریژه که ی له نیوان (۱۰% بۆ ۵.۲۹%). ته نانه ت کارو پیشه ی بهرتویژان له دامه زراوه کانی حکومه ت پلهی چوارهم وه رده گریت که ریژه که ی له نیوان (۱۴% بۆ ۵.۳۳%) وهه روه ها شوینی نیشته جیبوونی هه ر چوار پاریزگا که پلهی پینجه م وه رده گریت (۲۵%) بۆ هه ر پاریزگایه که له سه ر بنه مای به شدار بووانی بهرتویژان .

• باسی سیئەم / وەلامی مشتەئى تووژینەوہ.

خشتەئى (۱۱) ئاستى تەماشاکردنى بەرنامەئى بىنکولکارى تەلەفزیونى لەلایەن چەماوەر لەهەریمى

کوردستاندا

پلە بەندى	رێژەئى سەدى	دوبارەبوئەوہ	برگەکان
دووہم	۲۴	۶۸	بەردەوام
یەكەم	۶۵	۱۲۰	هەندیکجار
سیئەم	۱	۲	هەرگیز
	۱۰۰	۲۰۰	کۆئى گشتى

- بەپىئى ئەنجامى خشتەئى (۱۱) دەردەكەوئیت كە زۆرینەئى ھاوالتیان تەماشائى بەرنامەئى بىنکولکارى تەلەفزیونى كوردى دەكەن بەشێوہیەكى بەردەوام و هەندیکجار، كە پلەئى یەكەم (۶۵%) و پلەئى دووہمیان (۲۴%) بەرگەوتووہ وە ئاماژەئىەكى ئەرئینە بۆ بەئاگاداریون و زیادكردنى زانین وگرنگیدانى مشتەئى تووژینەوہ بەژانرىكى سەردكى میدیائى بینراو. وە تووژىكى تر بەرتووژان كە پلەئى سیئەمى بەرگەوتووہ كە بە برگەئى هەرگیز كە رێژەكەئى (۱%).

خشتەئى (۱۲) پلەئى پشت بەستن بە بەرنامەئى بىنکولکارى تەلەفزیونى لەلایەن مشتەئى

تووژینەوہكە

پلە بەندى	رێژەئى سەدى	دوبارەبوئەوہ	برگەکان
سیئەم	۲۱.۵	۴۲	بەپلەئىكى بەرز
دووہم	۲۲	۶۴	بەپلەئىكى مامتاوئەند
یەكەم	۴۶.۵	۹۲	بەپلەئىكى نزم
	۱۰۰	۲۰۰	کۆئى گشتى

- به پىي ئەنجامى خىشتەى (۱۲) دەردەكە وىت مشتەى تويژينه وەكە بە پلەى بەرز و مامناوهندا پشت بە بەرنامە بىنكولكارىه كانى كەناله تەلەقزىونيه كان دەبەستن، كە پلەى دووهم و سىيەمىيان وەرگرتووہ . بە رىژەى (۳۲%) بۇ مامناوهند و بە رىژەى ۵.۲۱% بۇ پلەى بەرز، ھەروەكو لە خىشتەكە ئاماژەى بەرتويژانى تىدايە. بەلام لە برگەى پلەىهكى نزم بەرتويژانى زورترين وەلامى پشتبەتنيان بە بەرنامەى بىنكول كەمبوتەوہ، ئەمەش نزيكى خودى مشتەى تويژينه وەكە دەردەخات دەربارەى ئەم جۆرە بەرنامانە. كە رىژەكەى (۵.۴۶%) كە پلەى يەكەمى وەرگرتووہ.

خىشتەى (۱۳) متمانەى جەماوەر لە ھەرىمى كوردستاندا بە بەرنامەى بىنكولكارى تەلەقزىونى

پلە بەندى	رىژەى سەدى	دوبارەبوتەوہ	برگەكان
يەكەم	۶۲.۵	۱۲۵	بەلى
دووهم	۳۷.۵	۷۵	نەخىر
	۱۰۰	۲۰۰	كۆى گىشتى

- بە پىي ئەنجامى خىشتەى (۱۳) دەردەكە وىت زورىنەى مشتەى تويژينه وەكە متمانەيان بە بەرنامە بىنكولكارىه كانى كەناله تەلەقزىونيه كان ھەيە، كە لە برگەى بەلى كە زورترين وەلامى ئەرىنيە بووہ كە رىژەكەى (۵.۶۲%) ئەمەش ئاماژەىهكى ئەرىنى گونجاوہ بۇ ئەوہى جەماوەر پەيامى ديارىكراو لە خودى ئەو بەرنامانەوہ وەرگرن و كاردانەوہيان لادروست بىيت. وە برگەى نەخىر پلەى دووهم تومار دەكات كە رىژەكەى (۵.۳۷%) بۇ وەلامى بەرتويژانى فورمى راپرسى.



خشتهی (۱۴) هۆکاری پشت بهستن به بهرنامهی بنگرکاری تهلهفزیونی له لایهن مشت

تویژینه وهک

پله بهندی	ریژهی سهدی	دوباره بونه وه	برگه کان
حهوتهم	۸.۵	۱۷	ههوال وزانیارییه شاراوه کان دهخاته روو
شهشهم	۱۰	۲۰	ههول بۆ خستهه روی راستیه کان دههات
چوارهم	۱۲.۵	۲۵	شیکاری رهههنده جیا جیاکانی بابهت یان روداوهکه دهکات
دووهم	۱۵.۵	۳۱	به شیوهیهکی بیلایه نانه بابهت و روداوهکان دهگوازیته وه
یهکه م	۱۶.۵	۳۳	روما لیکێ قول دهکات بۆ بابهتهکان و کاریگه ریی زوری ههیه له هۆشیار کردنه وهی چه ماوه ر
پینجه م	۱۱	۲۲	بۆ زیاتر نیشاناندانی نهو روداوانه ی په یوهستن به پرسى ناشته وایی کومه لایه تی
سێیه م	۱۳.۵	۲۷	ناشته وایی کومه لایه تیم بۆ فه راهه م دهکات
ههشتم	۷	۱۴	له روی دهرهینان و تهکنیکه وه هۆشیاری ناشته وایی بلاوده کاته وه
نۆیه م	۵.۵	۱۱	له بهر نه وهی بهرنامه یهکی سه رنج راکیشه و وروژاندنی تیدایه
	۱۰۰	۲۰۰	کوی گشتی

بەپىنى ئەنجامى خىشتەى (۱۴) دەردەكە وىت كە بەپلەى يەكەم ھۆكارى پىشتەستىن بە بەرنامەى بىنكۆلكارى تەلەفزیونى لەلایەن مىشتەى تویژىنە وەكە برىتیه لە رومالى قولى بابەتەكان و كارىگەرىى لە ھۆشيار كۆردنە وەى جەماوەر كە رىژەكەى ۵.۱۶%، وە ھەر وەھا پىشتەستىنى بەرتویژان بۇ بەرنامە بىنكۆلكارى تەلەفزیونىيەكان لە برگەى بىلانەيانە بۇ بابەت و روداوەكان پلەى دووھەى وەرگرتووە، كە رىژەكەى (۵.۱۵%)، بەلام سەبارەت بە ھۆكارى پىشتەستىنى بەرنامە بىنكۆلكارى تەلەفزیونىيەكان كە ببىتە ھۆى ناشتە وایى كۆمەلایەتى لە برگەى ناشتە وایىم بۇ فەراھەم دەكات پلەى سىيەم وەردەگرتىت كە رىژەكەى ۵.۱۳%، رۆلى بەرتویژان لە برگەى شىكارى رەھەندە جىاجىياكانى بابەت و روداوەكان لە بەرنامەى بىنكۆلكارى تا ئەورادەىەى كە پىشتەستىنى بەرتویژان بۇ ئەم برگە پلەى چوارەم وەردەگرتىت كە رىژەكەى (۵.۱۲%)، ھەرچەندە بەرنامە بىنكۆلكارىيەكان لە برگەى نىشاندانى ئەو روداوانەى كە پەيوەستىن بە پەرسى ناشتە وای كۆمەلایەتى پلەى پىنجەم وەردەگرتىت كە رىژەكەى (۱۱%)، پە . زۆرەى بەرتویژان لە برگەى پىشتەستىن بۇ ھەول خىشتە پرووى راستىەكان پلەى شەشەمى وەرگرتووە، بە رىژەى (۱۰%)، سەبارەت بە پەرسى خىشتە پرووى ھەوال و زانىارىيە شاراوەكان بەرتویژان پىشتىان بەستووە بەلام رىژەىەكى كەمى وەرگرتووە كە پلەى ھەوتەم وەرگرتووە كە رىژەكەى (۵.۸%)، بەلام سەبارەت بە برگەى دەرھىنان و تەكنىكەكانى بەرنامە بىنكۆلكارىيە تەلەفزیونىيەكان سەبارەت بە رادەى بلاو بونە وەى ھۆشيارى ناشتە وایى پلەى ھەشتەكى وەرگرتووە كە رىژەكەى (۷%)، ھەرچەندە برگەى سەرنج راکىشان و وروژاندنى بەرنامە بىنكۆلكارىيەكان پلەى نۆيەمى وەرگرتووە كە رىژەكەى (۵.۵%)، كە ئەمەش ناماژەىە بۇ دروستى وگونجاوى مامەلەى كەنالەكان لەگەل ژانىكى نۆيى میدىيى بىنراو كە زیاتر پىشت بەرومالى قول دەبەستىت.

خشتهی (۱۵) گرنگترین ئەو بابەتانی که له بەرنامە بنگۆلکاریه تەلهفزیونیەکاندا جەماوەر

لهههریمی کوردستاندا تەماشای دەکات و زیاتر رەنگدانەوهی ههیه لهسەریان

پلهبەندی	رێژهی سەدی	دوباره‌بوونه	برگه‌کان
چوارەم	۱۱	۲۲	سیاسی
سییەم	۱۲.۵	۲۵	کۆمەلایەتی
دووەم	۱۶	۳۲	ئابوری
یه‌که‌م	۱۹.۵	۳۹	یاسایی
پنجەم	۱۰	۲۰	تەندروستی
سییەم	۱۲.۵	۲۵	تاوان
پنجەم	۱۰	۲۰	نایینی
شەشەم	۸.۵	۱۷	کارگیری
	۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

- به‌پێی ئەنجامی خشتهی (۱۵) دەرده‌که‌وێت له‌گرنگترین ئەو بابەتانی که له بەرنامە بنگۆلکاریه تەلهفزیونیەکاندا جەماوەر تەماشای دەکات و زیاتر رەنگدانەوهی ههیه لهسەریان بابەتە یاساییەکانە، که پلهی یه‌که‌می وەرگرتوو رێژه‌که‌ی (۵۵.۱۹%) ئەمەش ئەوەمان بۆ دەخاتەروو که جەماوەر هەر دەم چاویان له‌سەر یاسا و سەرودیه‌که‌ی ههیه بۆ رۆل‌گیران له‌هاوسەنگی سیستمی کۆمەلایەتی له‌ههریمی کوردستاندا. و هه‌روه‌ها بابەتە ئابورییەکان پلهی دووەمی وەرگرتوو که رێژه‌که‌ی (۱۶%) له‌بەر ئەوه‌ی پرسى ئابوری نارۆشنی تێدابه‌رجەست بووه له‌ههریمی کوردستان بۆیه له‌بەرنامە بنگۆلکاریه تەلهفزیونیەکان وەک پرسیکی سەرەکی باسی لێوه‌کراوه. به‌لام سەبارەت به‌باتەکانی کۆمەلایەتی و تاوانکارییەکان پرسیکی تری بەرنامە بنگۆله‌کارییەکانە که پلهی سییەمی وەرگرتوو، بۆیه وه‌لامی بەرتویژان

بۇ ئەم پىرسە وەك يەك و ھاوسەنگە كە رىژەكەى (۵.۱۲%) يە. بەلام بە پىرسە سىياسى و رامىيارىيەكان لە بەرنامە بىنكولكارىيە تەلەفزیونیەكان پلەى چوارەمى وەرگرتووہ كە وەلامى بەرتویژان بۇ ئەم پىرسە تارادەيەك گونجاوہ و كە كارىگەرى لەسەر پىرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى دەكات كە رىژەكەى (۱۱%). بەلام سەبارەت بە پىرسەكانى ئايىنى و تەندروستى دوو برگەى ترن كە لە ئەنجامى وەلامى بەرتویژان ھاوسەنگ دەرچوون كە پلەى پىنچەمیان وەرگرتووہ رىژەكانىيان (۱۰%). وەرودەها سەبارەت بە برگەى كارگىرىيەكان لەبابەتەكانى بەرنامەى بىنكول پلەى شەشەمى وەرگرتووہ كە رىژەكەى (۵.۸%).

خىشتەى (۱۶) دىياترىن ئەو رەھەندانەى كە ھانى مشتەى تويژىنەوہكە دەدەن بۇ تەماشاكردنى

### بەرنامە بىنكولكارىيە تەلەفزیونیەكان

پلە بەندى	ئاستى رىژەى	ئامازەى كرنكى رىژەى	لادانى پىوورى	نپوھندى ژەنرەى	بەدەگەن		ھەندىكچار		بەردەوام		برگەكان
					رىژەى سەدى	دوبارە	رىژەى سەدى	دوبارە	رىژەى سەدى	دوبارە	
۵	بەرز	۰.۰۷	۰.۸۲۱	۲.۱۹	۲۶	۵۲	۲۹.۵	۵۹	۴۴.۵	۸۹	دەستورى(ياساى)
۶	مامناوئەند	۰.۰۶	۰.۸۳۰	۲.۰۹	۳۰	۶۰	۳۰.۵	۶۱	۳۹.۵	۷۹	كۆمەلايەتى
۸	مامناوئەند	۰.۰۶	۰.۸۳۹	۲.۰۲	۳۴	۶۸	۳۰	۶۰	۳۶	۷۲	سىياسى
۳	بەرز	۰.۰۷	۰.۷۳۵	۲.۲۵	۱۷.۵	۳۵	۴۰	۸۰	۴۲.۵	۸۵	ئابوورى
۷	مامناوئەند	۰.۰۶	۰.۸۲۵	۲.۰۹	۳۰	۶۰	۳۱.۵	۶۳	۳۸.۵	۷۷	رۇشنىرى
۴	بەرز	۰.۰۷	۰.۷۷۸	۲.۲۴	۲۱	۴۲	۳۴	۶۸	۴۵	۹۰	ئاپنى
۲	بەرز	۰.۰۷	۰.۷۴۹	۲.۳۲	۱۷	۳۴	۳۴	۶۸	۴۹	۹۸	كەلتورى
۱	بەرز	۰.۰۷	۰.۶۹۳	۲.۳۵	۱۲.۵	۲۵	۴۰	۸۰	۴۷.۵	۹۵	تەكنەلوجى

- به پنی ئەنجامی خشتهی (١٦) دەردهکه ویت له دیاترین ئەو رههه ندانهی که هانی مشتەیی توێژینه وه که ده دەن بۆ ته ماشاکردنی به رنامه بنگولکاریه ته له فزیونییه کان رههه ندی ته کنه لوجیه که به و له ی یه که م دیت به نیوه ندی ژمیره یی (٢.٣٥) و لادانی پیوه ری (٠.٦٩٣) و گرنگی ریژه یی (٠.٠٧) و ناستی ریژه یی به رز، ئەمه ش ئەوه مان بۆ روونده کاته وه که جه ماوه ر له هه ری می کوردستاندا به هوی ته کنه لوجیا وه گورانکاری گوره له ژیان و ژیاریدا روویدا وه و به شیوه یه کی راسته وخۆ رهنگدانه وه ی له سه ر دروست کردوه.

**خشتهی (١٧) کارایی جه ماوه ر له هه ری می کوردستاندا له ته ماشاکردنی به رنامه بنگولکاریه ته له فزیونییه کاندا**

پله به ندی	ریژه یی سه دی	دوباره بونه وه	برگه کان
یه که م	٥١	١٠٢	به رده وام
دووه م	٢٧.٥	٥٥	هه ندیکجار
سه یه م	٢١.٥	٤٣	هه رگیز
	١٠٠	٢٠٠	کوی گشتی

- به پنی ئەنجامی خشتهی (١٧) دەردهکه ویت که مشتەیی توێژینه وه زۆرینه ی زۆریان کاران و به شیوه یه کی به رده وام که پله ی یه که می وه رگرتوووه ریژه که ی (٥١%) وه هه رووه ها برگه ی هه ندیکجار که به رتوێژان ته ماشای به رنامه بنگولکاریه ته له فزیونییه کان ده که ن پله ی دووه می وه رگرتوووه که ریژه که ی (٥٥.٢٧%)، که ئەم دوو برگه یه ی که پله ی یه که م و

دووه میان وهرگرتووه خالیکی بههیزی سروشت وئامانجی په یوهندی جه ماوهر نیشان دهادت بؤ خودی بهرنامه ی بنکولکارییه کان. به لام سه بارهت به برگه ی سینه م که هرگیزه پله ی سینه می وهرگرتووه که ریژه که ی (۵۵.۲۱%) که ناماژیه بؤ نه وه ی که ریژه ژه کی کم ته ماشای بهرنامه بنکولکارییه کان ناکه ن .

خشته ی (۱۸) بهرنامه بنکولکارییه ته له فزیونییه کان و رومالی پرس ی ناشته وایی کومه لایه تی لای

مشته ی توژیینه وه که

برگه کان	دوباره بونه وه	ریژه ی سدی	پله بهندی
بهلی	۱۰۷	۵۳.۵	یه که م
نه خیر	۹۳	۴۶.۵	دووه م
کزی گشتی	۲۰۰	۱۰۰	

- به پنی نه نجامی خشته ی (۱۸) دهرده که ویت که زیاد له نیوه ی مشته ی توژیینه وه که پنیان وایه که ناله ته له فزیونییه کان له رینی بهرنامه بنکولکارییه کانیه وه رومالی پرس ی ناشته وایی کومه لایه تی ده کات، که برگه ی (بهلی) پله ی یه که می وهرگرتووه ریژه که ی (۵۵.۵۳%) نه مه ش ناماژیه کی نه ریینه بؤ پشت بهستن به بهرنامه ی بنکولکار له به ناگابوون له پرس ی ناشته وایی کومه لایه تی. وه هروه ها نه و بهرتویژانه ی که وه لامه کانیان به نه خیر بووه پله ی دووه می نه نجامی فورمی راپرسییه که ده خاته پروو که ریژه که ی (۵۵.۴۶%) ه.

خشتهی (۱۹) نامانجی بهرنامه بنکولکاریبه تهلهفزیونیهکان لهرومالی پرسى ناشتهوای  
کومهلايهتی لای چهماوهر لهههریمی کوردستاندا

پلهبندی	ریژهی سهی	دوبارهبوئوه	برگهکان
چوارهم	۱۰.۵	۲۱	بۆ بلاوکردنهوای ههوال وزانیاریبه
دووم	۱۴	۲۸	بۆ پهروهرده وگیرکردنه
یهکم	۴۶.۵	۹۲	بۆ هوشیاری وئاگادارکردنهوایه
سییهم	۱۲	۲۶	بۆ ریکلام وبانگهشهیه
شهشهم	۵	۱۰	بۆ پاسارهینانهوایه
ههوتهم	۳.۵	۷	بۆ هاندان وجولاندنی شهقامه
پینجهم	۷.۵	۱۵	بۆ مهرامی ناییهتییه
	۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

- بهپیی ئهجامی خشتهی (۱۹) دهردهکهویت که نامانجی هوشیاری وئاگادارکردنهو بهپلهی یهکهم دیت که ریژهکهی (۵۵.۴۶%) له نیو نامانجی بهرنامه بنکولکاریبه تهلهفزیونیهکان لهرومالی پرسى ناشتهوای کومهلايهتی لای مشتیهی توپژینهوهکه. ئەمەش ئەوەمان بۆ دهردهخات که بهرنامه بنکولکاریبهکان مه بهستیانه چارهسهری میدیایی بدۆزنهوه بۆ لهباری ناشتهوایی کومهلايهتی لهههریمی کوردستاندا له ریی تیشک خستهسهر رهههنده جوراوجورهکانی له چوارچیوهی ئاگاداری وهوشیاری بهردهوام. بهلام سهبارت به برگهی دووم که پهروهرده وگیرکردنه کاریگهری راستهخویی ههیه لهسهر پرسهکانی ناشتهوایی کومهلايهتی که به پلهی دووم دیت ریژهکهی (۱۴%) . تهنانهت بهشیک له بهرتویژان نامانجی بهرنامه بنکولکاریبهکان له ریی رومالهکانیهوه له پرسى ناشتهوایی پشتدهبهستن به بابته ریکلام و بانگهشهی بابته ترسناکهکانی که ناشتهوایی کومهلايهتی بهرهو ههلدیر دهبات که پلهی سییهمی وهگرتهوه به ریژهی (۱۲%) . وههروهها برگهی بلاوکردنهوای ههوال و زانیاریبهکانی له بهرنامهی بنکول دهخریتهروو تا رادهیهک کاریگهری دروستدهکات

لەسەر پرسەکانی ناشتەوایی کۆمەلایەتی که پلە ی چوارەمی وەرگرتوووە ریزەکە ی ( ۵.۱۰%) یە. بەشێزک لە بەرنامەکانی بنگۆل هەلدانە بە بابەتە مەرامییەکان بۆ پەردە پۆشکردن و خۆساخکردنەووە بۆ رازی هەستی جەماوەر که ئەمەش کاریگەری دروست دەکات لەسەر پرسە ناشتەوایی کۆمەلایەتی که پلە ی پینجەمی وەرگرتوووە که ریزەکە ی ( ۵.۷%) ە، تەنانت بەرگەکانی پاساوی هینانەووە و هاندانی شەقام پلەکانی شەشەم و حەوتەمیان وەرگرتوووە که ریزەکانیان لە نیوان ( ۵%) بۆ بەرگە ی پاساوی هینانەووە، وەهەرودەها ( ۵.۳%) بۆ بەرگە ی هاندان و جولاندنی شەقام . ئەووە ناماژەیه که بۆ ئەو ی که بەشیک ی بەرتویژان بۆچونیان وایە که ئەو بەرگە ی که لەپیشتر ناماژەیان پیکراوە کاریگەری لەسەر پرسە ناشتەوایی دروست دەکەن.

**خشتە ی ( ۲۰) گرنگیدانی مشتە ی تووژینەووە که بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنیەکان پە یووست بە پرسە ناشتەوایی کۆمەلایەتی**

پلە بەندی	ریزە ی سەدی	دوبارە دیوونەووە	بەرگەکان
یەکەم	۵۸.۵	۱۱۷	بەردەوام
دووەم	۲۶.۵	۵۳	هەندیکجار
سێیەم	۱۵	۳۰	هەرگیز
	۱۰۰	۲۰۰	کۆ ی گشتی

- بە پێی ئەنجامی خشتە ی ( ۲۰) دەر دەکەوێت که زۆرینە ی زۆری جەماوەر لە هەریەمی کوردستاندا گرنگی بە بەرنامە ی بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی دەدەن بە شیووە یەکی بەردەوام که پلە ی یەکەمی وەرگرتوووە ریزەکە ی ( ۵.۵۸%) ە . بەلام بۆ بەرگە ی دووەم که هەندیکجار، بە پلە ی دووەم دیت ریزەکە ی ( ۵.۲۶%) ە، که ناماژەیه بۆ گرنگیدانی مشتە ی تووژینەووە که بە پینگە و شیوازی رومال وتیشک خستتەسەر رەهەندەکانی پرسە ناشتەوایی کۆمەلایەتی لەلایەن بەرنامە بنگۆلکارییەکان. وەهەرودەها بەشیک لە بەرتویژان لە بەرگە ی هەرگیز که مترین ئاستس بەرکە وتوووە که پلە ی سێیەمی وەرگرتوووە ریزەکە ی ( ۱۵%) که که مترین کاریگەری هەیه بۆ پرسەکانی ناشتەوایی کۆمەلایەتی .



خشتی (۲۱) بۆچۈنى مشتهى تويژينه وه كه سه بارهت به بهرنامه بنگولكارى به تله فزيونيه كان و

پرسى ناشته وايى كومه لايه تى

پله	نامى	گرتكى	لارنى	تيره نى	له كلىدلىم		بىلايه نم		له كلىدام		پله ي پشت بهشت بۆچۈن
					ريزه ي	نوباره	ريزه ي	نوباره	ريزه ي	نوباره	
يغنى	ريزه ي	ريزه ي	پىره ي	نۆمىرى	سەدى	بونەره	سەدى	بونەره	سەدى	بونەره	
۱	بەرز	۰-۰۸	۰-۵۸۰	۲-۶۶	۵-۵	۱۱	۲۲	۴۶	۷۱-۵	۱۱۲	ئارمىزوى تاشلاگرتى بەرنامه بنگولكارى به كان سەكەم كه تايه تىن بەرومىلى پرسى ناشته وايى كومه لايه تى.
۲	بەرز	۰-۰۸	۰-۶۶۲	۲-۵۶	۹-۵	۱۱	۲۵	۵۰	۶۵-۵	۱۲۶	پىم باشه گىترىگه لىسەر ئەر پىرساتى ناشته وايى كومه لايه تى بەكەم كه له بەرنامه بنگولكارى به تله فزيونيه كاندا دەخترىته زوى.
۳	بەرز	۰-۰۷	۰-۶۶۷	۲-۴۱	۱۲-۵	۲۷	۲۲	۶۴	۵۴-۵	۱۰۹	كەناله تله فزيونيه كان بەرنامه بنگولكارى به كاندا نيشك بىشتە سەر پرسى ناشته وايى كومه لايه تى.
۴	مىستارەت	۰-۰۶	۰-۶۸۸	۲-۰۷	۲۰-۵	۴۱	۵۲-۵	۱۰۵	۲۷	۵۴	بەرنامه بنگولكارى به تله فزيونيه كان ناتوان نامانچى راستە قىتە لەرومىلى پرسى ناشته وايى كومه لايه تى بىستە بەرەكەن.
۵	مىستارەت	۰-۰۵	۰-۶۷۸	۱-۶۶	۴۵	۹۰	۲۱	۶۸	۲۱	۴۲	كەناله كوردى به كان زۆرى كات پرسى ناشته وايى كومه لايه تى بۆ مەزلىسى مىياسى ولابىلورلى بلازىدە كەتەره.

- به پیتی نهنجامی خشته‌ی (۲۱) دهرده‌که‌ویت که جه‌ماوهر له‌ههریمی کوردستاندا به‌پله‌ی یه‌که‌م رایان وایه که‌ناره‌زوی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه بنگولکاربییه‌کان ده‌که‌ن که تابییه‌تن به‌رومالی پرسى ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی به‌نیوه‌ندی ژمیره‌یی (۲.۶۶) ولادانی پیوه‌ره‌ی (۰.۵۸۰) وگرنکی ریژه‌یی (۰.۰۸) وئاستی گرنکی (به‌رز)، ئەمەش ئاماژەیه بۆ بە‌ئاکایی وگرنکیدان وپه‌یوه‌ست بونیان به‌خودی به‌رنامه بنگولکاره‌کان له‌خستنه‌روی پرسى ناشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تییدا.

به‌شی چوارهم : نه‌نجامی تاقیکردنه‌وهی گرمانه‌کان و شیکردنه‌وهی  
فورمی راپرسی

## بهشی چوارهم

### ئەنجامی تاقیکردنەوهی گریمانەکان

#### \* دەروازە:

تویژەر لەم بەشەدا ئەنجامی تاقیکردنەوهی گریمانەکانی تویژینەوه دەخاتەروو، سەرەرای شیکردنەوه رافەکردنی ئەنجامی هەر یەک لەو گریمانانە بەجیا لەخوارەوه دەخاتە بەریاس.

\* گریمانە یەکەم: پەیوەندی ئاماژە ی ئاماری لەنیوان تەماشاکردن وپلەکانی پشت بەستنی جەماوەر لەهەریمی کوردستان بەبەرنامە ی بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی هەیه.

خشتە ی ژمارە (۲۲) هاوکیشە ی پەیوەستی (Spearman's rho) بۆ پێوانەکردنی

ئاماژەکانی پەیوەندی ئاماری لەنیوان تەماشاکردن وپلەکانی پشتبەستنی مشتە ی

تویژینەوهکە بەبەرنامە ی بنگۆلکاری

ئاستی	لادانی	تاوەندی	هاوکیشە ی پەیوەستی	تەماشاکردن
باوەری	پێوەری	ژمیرە یی	سپیرمان	پشت بەستن
۰.۰۰۰	۱.۲۸	۴.۰۸	۰.۷۸۹	بەرنامە ی بنگۆلکاری

- ئەنجامی خشتە ی (۲۲) نیشان دەدات کە هاوکیشە ی پەیوەستی لەنیوان تەماشاکردن وپشت بەستنی جەماوەر بەبەرنامە ی بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی هەیه، بەبەهای هاوکیشە ی پەیوەستی سپیرمان (۰.۷۸۹) و بەتاوەندی ژمیرە یی (۴.۰۸) ولادانی پێوەری (۱.۲۸) و بەهای ئاستی باوەری (۰.۰۰۰)، کەواتە پەیوەستی ئاماژەداری ئاماری بوونی هەیه.

لیزدا نهجای تاقیکردنه‌وی گریمانه‌ی یه‌که‌م ناماژه‌یه بۆ ئه‌و راستیه‌ی که تاکو مشتیه‌ی توپژینه‌وه ناست و قه‌باره‌ی ته‌ماشاکردنیان بۆ به‌رنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی به‌ره‌و زیادبون بروت بیتشک پله‌ی پشتبسته‌ستیان به‌خودی ئه‌و به‌رنامه‌ی زیاتر ده‌ییت.

\* گریمانه‌ی دوهم: په‌یوه‌ندی ناماژه‌ی ناماری له‌نیوان پله‌کانی پشتبسته‌ستن و ره‌هنده‌کانی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه‌ی بنکولکاریه ته‌له‌فزیونیه‌کان لای مشتیه‌ی توپژینه‌وه‌که هه‌یه.

خشته‌ی ژماره (۲۳) هاوکیشه‌ی په‌یوه‌ستی (Spearman's rho) بۆ پیوانه‌کردنی ناماژه‌کانی په‌یوه‌ندی ناماری له‌ نیوان پله‌کانی پشتبسته‌ستن و ره‌هنده‌کانی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه‌ی بنکولکاریه ته‌له‌فزیونیه‌کان لای مشتیه‌ی توپژینه‌وه‌که هه‌یه

ناستی باوه‌ری	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌ندی ژمیره‌ی	هاوکیشه‌ی په‌یوه‌ستی سپیرمان	پشتبسته‌ستن ره‌هنده‌کانی ته‌ماشاکردنی
۰.۰۰۰	۶.۷۹۷	۱۹.۳	۰.۸۸۱	به‌رنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی

- نه‌جای خشته‌ی (۲۳) نیشان ده‌دات که هاوکیشه‌ی په‌یوه‌ستی له‌ نیوان پله‌کانی پشتبسته‌ستن و ره‌هنده‌کانی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه‌ی بنکولکاریه ته‌له‌فزیونیه‌کان لای مشتیه‌ی توپژینه‌وه‌که هه‌یه ، به‌به‌های هاوکیشه‌ی په‌یوه‌ستی سپیرمان (۰.۸۸۱) و به‌ناوه‌ندی ژمیره‌ی (۱۹.۳) ولادانی پیوه‌ری (۶.۷۹۷) و به‌های ناستی باوه‌ری (۰.۰۰۰)، که واته په‌یوه‌ستی ناماژه‌داری ناماری بوونی هه‌یه. لیزدا نه‌جای تاقیکردنه‌وی گریمانه‌ی چواره‌م ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه که مشتیه‌ی توپژینه‌وه به‌ریژه‌یه‌کی باش پله‌ی

پشتبەستیان بە بەرنامەی بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی بۆ تەماشاکردنی رەهەندەکانی خودی بەرنامە مەکە یە.

\* گریمانەی سییەم: پەيوەندی ئاماژەي ئاماری لە نیوان پلەکانی پشتبەستن و ئامانجی بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنیەکان لەرومالی پرسى ناشتەوایی کۆمەلایەتی لای جەماوەر لەهەریمی کوردستاندا هە یە.

خشتەي ژمارە (۲۴) هاوکیشەي پەيوەستی (Spearman's rho) بۆ پێوانەکردنی ئاماژەکانی پەيوەندیی ئاماری لە نیوان پلەکانی پشتبەستن و ئامانجی بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنیەکان لەرومالی پرسى ناشتەوایی کۆمەلایەتیدا لای جەماوەر لەهەریمی کوردستاندا هە یە

ئاستی	لادانی	ناوەندی	هاوکیشەي پەيوەستی	پشتبەستن
باوەری	پێوەری	ژمیرەي	سپیرمان	ئامانج
۰.۰۰۰	۲.۳۱۶	۶.۴۷	۰.۸۳۷	بەرنامەي بنگۆلکاری تەلەفزیۆنی

- ئەنجامی خشتەي (۲۴) نیشان دەدات کە هاوکیشەي پەيوەستی لە نیوان پلەکانی پشتبەستن و ئامانجی بەرنامە بنگۆلکارییە تەلەفزیۆنیەکان لەرومالی پرسى ناشتەوایی کۆمەلایەتی لای جەماوەر لەهەریمی کوردستاندا هە یە، بەبەهای هاوکیشەي پەيوەستی سپیرمان (۰.۸۳۷) و بەناوەندی ژمیرەي (۶.۴۷) و لادانی پێوەری (۲.۳۱۶) و بەهای ئاستی باوەری (۰.۰۰۰)، کەواتە پەيوەستی ئاماژەداریی ئاماری بوونی هە یە. لێرەدا ئەنجامی تاقیکردنەوەي گریمانەي چوارەم ئەوهمان بۆ ڕوون دەکاتەوێ کە مشتەي تویژینەوێ

بههزی پشتبستهستیان بهبهرنامهی بنگولکاری تهلهقریونی نامانجی خودی بهرنامهکه لهرومالی پرسی ناشتهوایی کومهلایهتی دهستهبردهکهن.

\* گریمانهی چوارهم: پهیوهندی نامازهی ناماری لهنیوان پلهکانی پشتبستهستن وبوچونی مشتعی تویرینهوهکه ههیه سهبارت بهبهرنامه بنگولکارییه تهلهقریونیهکان وپرسی ناشتهوایی کومهلایهتی.

خشتهی ژماره (۲۵) هاوکیشهی پهیوهستی (Spearman's rho) بۆ پیوانهکردنی نامازهکانی پهیوهندی ناماری لهنیوان پلهکانی پشتبستهستن و بوچونی مشتعی تویرینهوهکه ههیه سهبارت بهبهرنامه بنگولکارییه تهلهقریونیهکان و پرسى ناشتهوایی کومهلایهتی

ناستی باوهری	لادانی پیوهری	ناوهندی ژمیرهیی	هاوکیشهی پهیوهستی سپیرمان	پشتبستهستن بوچون
۰.۰۰۰	۳۸۶۶	۱۳.۲۱	۰.۹۳۴	بهرنامهی بنگولکاری تهلهقریونی

- نهجامی خشتهی (۲۵) نیشان دهات کههاوکیشهی پهیوهستی لهنیوان پلهکانی پشتبستهستن و بوچونی مشتعی تویرینهوهکه ههیه سهبارت بهبهرنامه بنگولکارییه تهلهقریونیهکان و پرسى ناشتهوایی کومهلایهتی، بهبههای هاوکیشهی پهیوهستی سپیرمان (۰.۹۳۴) و بهناوهندی ژمیرهیی (۱۳.۲۱) ولادانی پیوهری (۳۸۶۶) و بههای ناستی باوهری (۰.۰۰۰)، کهواته پهیوهستی نامازهداری ناماری بوونی ههیه.

لیږدها نه نجامی تاقیکردنه وهی گریمانه ی چوارهم نه وه مان بؤ روون دهکاته وه که مشتته ی  
تویژینه وه له پشتبسته ستیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی بؤ چونیان سه باره ت  
به پرسی ناشته وایی کومه لایه تی له زیاده بوندایه .

\* گریمانه ی پینجه م: جیاوازی نامه ی ناماری له نیوان جه ماوهر له ههریمی کوردستاندا له ناستی  
ته ماشاکردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی به پنی: (رهگه ز ، ته من ، ناستی خوینده واری ،  
پیشه ، شوینی نیشته جیبون) هه یه .

خشته ی ژماره (۲۶) نه نجامی تاقیکردنه وه ی (Z) بؤ جیاوازی نامه کانی په یوه ندی ناماری  
له نیوان جه ماوهر له ههریمی کوردستاندا له ناستی ته ماشاکردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری  
ته له فزیونی به پنی: (رهگه ز)

ناستی باوه ری	لادانی پیه وری	ناوه ندی ژمیره یی	به های ناماری تاقیکردنه وه ی Z	ناوه ندی روتب	دوباره	رهگه ز
۰.۰۰۰۰	۰.۹۶۷	۳.۹۹	-۷.۳۹۸	۱۱۸.۵۰	۱۳۲	نیر
				۶۵.۵۶	۶۸	می

- به پنی نه نجامی خشته ی ژماره (۲۶) دهرده که ویت، که جیاوازی نامه کانی په یوه ندی  
ناماری له نیوان مشتته ی تویژینه وه له ناستی ته ماشاکردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری  
ته له فزیونی هه یه به پنی رهگه ز، به به های ناماری تاقیکردنه وه ی (Z) که (-۷.۳۹۸)



وبه‌ناوہندی ژمیرہیی (۳.۹۹) ولادانی پیوہری (۰.۹۶۷) وبہ‌ئاستی باوہری (۰.۰۰۰)، بہ‌لام  
 لہ‌برژوہندی رہگہزی نیرہ بہ‌بہ‌های ناوہندی روتبی (۱۱۸.۵۰) بہ‌رانبہر (۶۵.۵۶) بق  
 رہگہزی می.

خشتہی ژمارہ (۲۷) ئەنجامی تاقیکردنہوہی (کا) بق جیاوازی ئاماژہکانی پەيوہندی ئاماری  
 لہ‌نیوان مشتہی توپژینہوہ لہ‌ئاستی تہ‌ماشاکردنیان بہ‌برنامہی بنگولکاری تہ‌لہ‌فزیونی مہیہ

بہ‌پینی: (تہ‌مەن)

ئاستی باوہری	پلہی ئازادی	لادانی پیوہری	ناوہندی ژمیرہیی	بہ‌های ئاماری تاقیکردنہوہی کا	ناوہندی روتب	دوبارہ	تہ‌مەن
۰.۰۰۰	۴	۱.۷۷۶	۵.۸۳	۱۶۲.۶۹۳	۶۰.۹۰	۲۰	لہ 18-23 سال
					۵۰.۶۷	۲۱	لہ 24 بق 29 سال
					۵۰.۶۷	۳۷	لہ 30 بق 35 سال
					۸۱.۶۴	۶۳	لہ 36 بق 41 سال
					۱۶۶.۵۰	۵۹	لہ 42 سال زیاتر

- بہ‌پینی ئەنجامی خشتہی ژمارہ (۲۷) دەرہ‌کەویت، کەجیاوازی ئاماژہکانی پەيوہندی  
 ئاماری لہ‌نیوان مشتہی توپژینہوہ لہ‌ئاستی تہ‌ماشاکردنیان بہ‌برنامہی بنگولکاری  
 تہ‌لہ‌فزیونی مہیہ بہ‌پینی: تہ‌مەن، بہ‌بہ‌های ئاماری تاقیکردنہوہی (کا) کە (۱۶۲.۶۹۳)  
 وبہ‌ناوہندی ژمیرہیی (۵.۸۳) ولادانی پیوہری (۱.۷۷۶) وبہ‌پلہی ئازادی (۴) وئاستی

باوهری (۰.۰۰۰)، به لام له بهر ژه وهندی ته مهنی (له ۴۲ سال زیاتر) به به های ناو هندی روتبی (۱۶۶.۵۰) زیاد له به های ناو هندی روتبی ته مهنه کانی دیکه.

خشته ی ژماره (۲۸) نه جامی تاقیکردنه وهی (کا 2) بۆ جیاوازی ناماز هکانی په یوهندی ناماری له نیوان مشتته ی توپژینه وه له ناستی ته ماشاگردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی هیه به پپی: (ناستی خوینده واری)

ناستی خوینده واری	دوباره	ناو هندی روتب	به های ناماری تاقیکردنه وهی کا 2	ناو هندی ژمیره یی	لادانی پنوهری	پله ی نازادی	ناستی باوهری
سهره تایی	۲۹	۱۶۶.۵	۱۲۹.۸۳۱	۵.۲۰	۱.۶۳۸	۴	۰.۰۰۰
ناو هندی	۱۶	۱۶۶.۵					
ناماده یی	۷۰	۱۰۰.۰۲					
په یمانگا یان زانکو	۶۹	۶۷.۵۰					
خویندنی بالا	۱۶	۵۹.۲۵					

- به پپی نه جامی خشته ی ژماره (۲۸) دهرده که ویت، که جیاوازی ناماز هکانی په یوهندی ناماری له نیوان مشتته ی توپژینه وه له ناستی ته ماشاگردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی هیه به پپی ناستی زانستی، به به های ناماری تاقیکردنه وهی (کا 2) که (۱۲۹.۸۳۱) و به ناو هندی ژمیره یی (۵.۲۰) ولادانی پنوهری (۱.۶۳۸) و به پله ی نازادی (۴)

وناستی باوهری (۰.۰۰۰)، به لام له بهر ژه و هندی ناستی زانستی سره تایی و ناو هندی به به های ناو هندی روتبی (۱۶۶.۵) زیاد له به های ناو هندی روتبی ناسته زانستیه کانی دیکه. خشته ی ژماره (۲۹) نه نجامی تاقیکردنه وهی (۲کا) بؤ جیاوازی ناماژه کانی په یوهندی ناماری له نیوان مشته ی توپژینه وه له ناستی ته ماشاگردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی هه په

به پئی: (پیشه)

ناستی باوهری	پله ی نازادی	لادانی پیوهری	ناو هندی ژمیره یی	به های ناماری تاقیکردنه وهی 2کا	ناو هندی روتب	دوباره	پیشه
۰.۰۰۰	۴	۲.۰۸۴	۵.۱۳	۱۷۸.۲۶۶	۱۶۶.۶۵	۴۸	بینکار
					۱۴۶.۷۰	۲۵	چالاکوانی مه دهنی
					۶۷.۵۰	۳۲	ماموستا و فرمانبر له که رتی حکومی
					۶۷.۵۰	۲۸	فرمانبر له که رتی تایبهت
					۶۵.۵۳	۶۷	کاسبکار

- به پئی نه نجامی خشته ی ژماره (۲۹) دهرده که ویت، که جیاوازی ناماژه کانی په یوهندی ناماری له نیوان مشته ی توپژینه وه له ناستی ته ماشاگردنیان به بهرنامه ی بنکولکاری ته له فزیونی هه په به پئی: پیشه، به به های ناماری تاقیکردنه وهی (۲کا) که (۱۷۸.۲۶۶) وه ناو هندی ژمیره یی (۵.۱۳) ولادانی پیوهری (۲.۰۸۴) وه پله ی نازادی (۴) و ناستی باوهری (۰.۰۰۰)، به لام له بهر ژه و هندی بینکار به به های ناو هندی روتبی (۱۶۶.۶۵) زیاد له به های ناو هندی روتبی پیشه کانی دیکه.

خشتهی ژماره (۳۰) نهجامی تاقیکردنه‌وهی (2کا) بق جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی ئاماری له‌نیوان مشتتهی توژیینه‌وه له‌ناستی ته‌ماشاکردنیان به‌برنامه‌ی بنگولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه

به‌پیتی: (شوین)

شوین	دوباره	ناوهندی روتب	به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وهی 2کا	ناوهندی ژمیره‌یی	لادانی پیوه‌ری	پله‌ی ئازادی	ناستی باوه‌ری
هه‌ولیز	۵۰	۱۶۶.۵۰	۱۴۶.۲۳۷	۴۸۳	۱.۶۱۳	۳	۰.۰۰۰
سلیمانی	۵۰	۱۰۳.۱۴					
دهوک	۵۰	۶۷.۵۰					
هه‌له‌بچه	۵۰	۶۴.۸۶					

- به‌پیتی نهجامی خشتهی ژماره (۳۰) دهرده‌که‌ویت، که جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی ئاماری له‌نیوان مشتتهی توژیینه‌وه له‌ناستی ته‌ماشاکردنیان به‌برنامه‌ی بنگولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه به‌پیتی شوین، به‌به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وهی (2کا) که (۱۴۶.۲۳۷) و به‌ناوهندی ژمیره‌یی (۴۸۳) ولادانی پیوه‌ری (۱.۶۱۳) و به‌ناستی باوه‌ری (۳)، به‌لام له‌به‌رژه‌وهندی پاریزگای هه‌ولیز به‌به‌های ناوهندی روتبی (۱۶۶.۵۰) زیاد له‌به‌های ناوهندی روتبی پاریزگاکانی دیکه.

• گریمانه‌ی شه‌شه‌م: جیاوازی ناماره‌ی له‌نیوان مشتیه‌ی توژیینه‌وه‌که له‌پله‌ی پشت به‌ستیان به‌برنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی به‌پیی: (ره‌گه‌ز ، تمه‌ن ، ئاستی زانستی، پیشه ،شوینی نیشته‌جیبون) هه‌یه.

خشته‌ی ژماره (۳۱) ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی (Z) بق جیاوازی ناماره‌کانی په‌یوه‌ندی ناماری له‌نیوان مشتیه‌ی توژیینه‌وه له‌پله‌ی پشتبه‌ستیان به‌برنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه

به‌پیی: (ره‌گه‌ز)

ئاستی باوه‌ری	لادانی پیه‌ری	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	به‌های ناماری تاقیکردنه‌وه‌ی Z	ناوه‌ندی روتب	دوباره	ره‌گه‌ز
۰.۰۰۰	۱.۲۶۳	۳.۴۱	-۱۰.۱۳۶	۱۲۸.۰۶	۱۳۲	نیر
				۴۷.۰۰	۶۸	می

- به‌پیی ئه‌نجامی خشته‌ی ژماره (۳۱) دهرده‌که‌ویت، که جیاوازی ناماره‌کانی په‌یوه‌ندی ناماری له‌نیوان مشتیه‌ی توژیینه‌وه له‌پله‌ی پشتبه‌ستیان به‌برنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه به‌پیی ره‌گه‌ز، به‌به‌های ناماری تاقیکردنه‌وه‌ی (Z) که (-۱۰.۱۳۶) و به‌ناوه‌ندی ژمیره‌یی (۳.۴۱) ولادانی پیوه‌ری (۱.۲۶۳) و به‌ئاستی باوه‌ری (۰.۰۰۰)، به‌لام له‌به‌رژه‌وه‌ندی ره‌گه‌زی نیر به‌به‌های ناهه‌ندی روتبی (۱۲۸.۰۶) به‌رانبه‌ر (۴۷.۰۰) بق ره‌گه‌زی می.

خشتهی ژماره (۳۲) نهجامی تاقیکردنه‌وهی (۲کا) بق جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی ئاماری

له‌نیوان مشتتهی تویژینه‌وه له‌پلهی پشتبه‌ستنیان به‌برنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه

به‌پینی: (ته‌مه‌ن)

ته‌مه‌ن	دوباره	ناوه‌ندی روتب	به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی 2کا	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پیوه‌ری	پله‌ی ئازادی	ئاستی باوه‌ری
له 18-23 سال	۲۰	۱۶۴.۴۹	۱۶۲.۸۳۴	۵.۳۵	۲.۰۷۲	۴	۰.۰۰۰
له 24 بۆ 29 سال	۲۱	۱۰۶.۸۱					
له 30 بۆ 35 سال	۲۷	۴۷.۰۰					
له 36 بۆ 41 سال	۶۳	۴۷.۰۰					
له 42 سال زیاتر	۵۹	۴۷.۰۰					

- به‌پینی نه‌جامی خشتهی ژماره (۳۲) دهرده‌که‌ویت، که‌جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی ئاماری له‌نیوان مشتتهی تویژینه‌وه له‌پلهی پشت به‌ستنیان به‌برنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه به‌پینی: ته‌مه‌ن، به‌به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی (2کا) که (۱۶۲.۸۳۴) و به‌ناوه‌ندی ژمیره‌یی (۵.۳۵) ولادانی پیوه‌ری (۲.۰۷۲) و به‌پله‌ی ئازادی (4) و ئاستی باوه‌ری (۰.۰۰۰)، به‌لام له‌به‌رژه‌وه‌ندی ته‌مه‌نی (له 18-23 سال) به‌به‌های ناوه‌ندی روتبی (۱۶۴.۴۹) زیاد له‌به‌های ناوه‌ندی روتبی ته‌مه‌نه‌کانی دیکه.

خشتهی ژماره (۳۳) نهجامی تاقیکردنه‌وهی (2کا) بق جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی ئاماری

له‌نیوان مشتھی توپژینه‌وه له‌پلهی پشت به‌ستنیان به‌برنامهی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه

به‌پیتی: (ئاستی خوینده‌واری)

ئاستی خوینده‌واری	دوباره	ئاوهندی روتب	به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وهی 2کا	ئاوهندی ژمیرهیی	لادانی پیوه‌ری	پلهی ئازادی	ئاستی باوه‌ری
سه‌ره‌تایی	۲۹	۱۷۹.۰۰	۱۸۲.۰۴۲	۴.۶۲	۱.۹۳۴	۴	۰.۰۰۰
ئاوهندی	۱۶	۱۷۲.۳۱					
ئاماده‌یی	۷۰	۱۱۶.۵۳					
په‌یمانگا یان زانکو	۶۹	۴۷.۰۰					
خویندنی بالا	۱۶	۴۷.۰۰					

- به‌پیتی نهجامی خشتهی ژماره (۳۳) دهرده‌که‌ویتی، که جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی ئاماری له‌نیوان مشتھی توپژینه‌وه له‌ئاستی ته‌ماشاکردنیان به‌برنامهی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه به‌پیتی ئاستی زانستی، به‌به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وهی (2کا) که (۱۸۲.۰۴۲) و به‌ئاوهندی ژمیرهیی (۴.۶۲) ولادانی پیوه‌ری (۱.۹۳۴) و به‌پلهی ئازادی (۴) و ئاستی باوه‌ری (۰.۰۰۰)، به‌لام له‌به‌رژه‌وهندی ئاستی زانستی سه‌ره‌تایی و ئاوهندی به‌به‌های ئاوهندی روتبی (۱۷۹.۰۰) زیاد له‌به‌های ئاوهندی روتبی ئاسته زانستیه‌کانی دیکه.

خشتهی ژماره (۳۴) نهنجامی تاقیکردنه‌وهی (۲کا) بق جیاوازی ناماژه‌کانی په‌یوهندی ناماری

له‌نیوان مشتهی توژیینه‌وه له‌پلهی پشتبه‌ستنیان به‌برنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه

به‌پینی: (پیشه)

پیشه	دوباره	ناوهندی روتب	به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی 2کا	ناوهندی ژمیره‌یی	لادانی پیوه‌ری	پله‌ی نازادی	ناستی باوه‌ری
بینکار	۴۸	۱۷۳.۴۳	۱۹۰.۵۴۶	۴.۵۵	۲.۳۸	۴	۰.۰۰۰
چالاکوانی مه‌دهنی	۲۵	۱۲۵.۵۰					
ماموستا و فه‌رمانبه‌ر له‌که‌رتی حکومی	۳۲	۱۲۵.۵۰					
فه‌رمانبه‌ر له‌که‌رتی تاییه‌ت	۲۸	۵۲.۶۱					
کاسبکار	۶۷	۴۷.۰۰					

- به‌پینی نهنجامی خشتهی ژماره (۳۴) دهرده‌که‌ویت، که‌جیاوازی ناماژه‌کانی په‌یوهندی ناماری له‌نیوان مشتهی توژیینه‌وه له‌ناستی ته‌ماشاکردنیان به‌برنامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه به‌پینی: پیشه، به‌به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی (۲کا) که (۱۹۰.۵۴۶) و به‌ناوهندی ژمیره‌یی (۴.۵۵) ولادانی پیوه‌ری (۲.۳۸) و به‌پله‌ی نازادی (۴) و ناستی باوه‌ری (۰.۰۰۰)، به‌لام له‌به‌رژوهندی بینکار به‌به‌های ناهه‌ندی روتبی (۱۷۳.۴۳) زیاد له‌به‌های ناهه‌ندی روتبی پیشه‌کانی دیکه.



خشتهی ژماره (۳۵)

نهنجامی تاقیکردنه‌وهی (2کا) بۆ جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی ئاماری له‌نیوان مشتھی توژیینه‌وه له‌پلهی پشتبه‌ستیان به‌برنامهی بنگولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه به‌پنی: (شوین)

ناستی باوه‌ری	پلهی ئازادی	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وهی 2کا	ناوه‌ندی روتب	دوباره	شوین
۰.۰۰۰	۳	۱.۹۰۹	۴.۲۵	۱۸۰.۰۷۲	۱۷۱.۵۱	۵۰	هه‌ولیر
					۱۲۵.۵۰	۵۰	سلیمانی
					۵۷.۹۹	۵۰	دهوک
					۴۷.۰۰	۵۰	هه‌له‌بچه

- به‌پنی نهنجامی خشتهی ژماره (۳۵) ده‌رده‌که‌ویت، که جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی ئاماری له‌نیوان مشتھی توژیینه‌وه له‌ناستی ته‌ماشاکردنیان به‌برنامهی بنگولکاری ته‌له‌فزیونی هه‌یه به‌پنی شوین، به‌به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وهی (2کا) که (۱۸۰.۰۷۲) و به‌ناوه‌ندی ژمیره‌یی (۴.۲۵) ولادانی پیوه‌ری (۱.۹۰۹) و به‌ناستی باوه‌ری (۳)، به‌لام له‌به‌رژه‌وهندی پارێزگای هه‌ولیر به‌به‌های ناوه‌ندی روتبی (۱۷۱.۵۱) زیاد له‌به‌های ناوه‌ندی روتبی پارێزگاکانی دیکه.

• گرمانهی حوتهم: جیاوازی ئاماژهی پهیوهندی ئاماری لهنیوان جهماور لههریمی کوردستاندا له رهههندهکانی تهماشاکردنی بهرنامه بنگولکاریه تهلهفزیونیهکان بهپیی: (رهگزن ، تهمن ، ئاستی خویندهواری ، پیشه ، شوینی نیشتهجیبون) ههیه.

خشتهی ژماره (۳۶) ئهجامی تاقیکردنهوهی (Z) بۆ جیاوازی ئاماژهکانی پهیوهندی ئاماری لهنیوان جهماور لههریمی کوردستاندا له رهههندهکانی تهماشاکردنی بهرنامه بنگولکاریه تهلهفزیونیهکان بهپیی: (رهگزن)

ئاستی	لادانی	ناوهندی	بههای ئاماری	ناوهندی		رهگزن
باوهری	پیوهری	ژمیرهیی	تاقیکردنهوهی Z	روتب	دوباره	
				۱۳۴.۵۰	۱۳۲	نیر
۰.۰۰۰	۶.۴۸۴	۱۹.۲۱	-۱۱.۹۰۰	۳۴.۵۰	۶۸	می

- بهپیی ئهجامی خشتهی ژماره (۳۶) دهردهکهویت، کهجیاوازی ئاماژهکانی پهیوهندی ئاماری لهنیوان مشتھی توپژینهوهکه لههۆکارهکانی پشتبستن بهبهرنامهی بنگولکاری تهلهفزیونی بهپیی رهگزن، بهبههای ئاماری تاقیکردنهوهی (Z) که (-۱۱.۹۰۰) وبهناوهندی ژمیرهیی (۱۹.۲۱) ولادانی پیوهری (۶.۴۸۴) وبهئاستی باوهری (۰.۰۰۰)، بهلام لهبهرژهوهندی رهگزی نیر بهبههای ناوهندی روتبی (۱۳۴.۵۰) بهرانبهر (۳۴.۵۰) بۆ رهگزی می.

خشتهی ژماره (۳۷)

ئەنجامی تاقیکردنەوهی (2کا) بۆ جیاوازی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە رەهەندەکانی

تەماشاکردنی بەرنامە بنگۆلکاریە تەلەفزیۆنیەکان بەپێی: (تەمەن)

تەمەن	دووبارە	ناوەندی روتب	بەهای ئاماری تاقیکردنەوهی 2کا	ناوەندی ژمیرەیی	لادانی پێوهری	پلەى ئازادى	ئاستى باوهرى
لە 23-18 سال	۲۰	۱۶۴.۵۰	۱۷۸.۶۶۷	۲۱.۱۵	۷.۲۹۳	۴	۰.۰۰۰
لە 24 بۆ 29 سال	۲۱	۱۱۴.۱۸					
لە 30 بۆ 35 سال	۲۷	۶۳.۱۶					
لە 36 بۆ 41 سال	۶۳	۲۸.۷۶					
لە 42 سال زیاتر	۵۹	۱۳.۰۰					

- بەپێی ئەنجامی خشتهی ژماره (۳۷) دەردەكەویت، كە جیاوازی ئاماژەکانی پەيوەندی ئاماری لە رەهەندەکانی تەماشاکردنی بەرنامە بنگۆلکاریە تەلەفزیۆنیەکان بەپێی تەمەن، بەبەهای ئاماری تاقیکردنەوهی (2کا) كە (۱۷۸.۶۶۷) و بەناوەندی ژمیرەیی (۲۱.۱۵) ولادانی پێوهری (۷.۲۹۳) و بەپلەى ئازادى (۴) و ئاستى باوهرى (۰.۰۰۰)، بەلام لەبەرژەوهندی تەمەنى (لە 23-18 سال) بەبەهای ناوەندی روتبى (۱۶۴.۵۰) زیاد لەبەهای ناوەندی روتبى تەمەنەکانى دیکە.

خشتهی ژماره (۲۸)

نهنجامی تاقیکردنه‌وهی (2کا) بق جیاوازی ناماژه‌کانی په‌یوهندی ناماریی له ره‌هنده‌کانی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه بنگولکاریه ته‌له‌فزیونیه‌کان به‌پینی: (ناستی خوینده‌واری)

ناستی خوینده‌واری	دوباره	ناوهندی روتب	به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی 2کا	ناوهندی ژمیره‌یی	لادانی پیوه‌ری	پله‌ی نازادی	ناستی باوه‌ری
سه‌ره‌تایی	۲۹	۱۶۴.۵۰	۱۶۳.۵۶۲	۲۰.۴۲	۷.۱۵۵	۴	۰.۰۰۰
ناوهندی	۱۶	۱۶۴.۵۰					
ناماده‌یی	۷۰	۱۲۷.۱۱					
په‌یمانگا یان زانکو	۶۹	۵۲.۰۵					
خویندنی بالا	۱۶	۱۳.۰۰					

- به‌پینی نهنجامی خشتهی ژماره (۲۸) دهرده‌که‌ویت، که جیاوازی ناماژه‌کانی په‌یوهندی ناماریی له ره‌هنده‌کانی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه بنگولکاریه ته‌له‌فزیونیه‌کان به‌پینی زانستی، به‌به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی (2کا) که (۱۶۳.۵۶۲) و به‌ناوهندی ژمیره‌یی (۲۰.۴۲) لادانی پیوه‌ری (۷.۱۵۵) و به‌پله‌ی نازادی (۴) و ناستی باوه‌ری (۰.۰۰۰)، به‌لام له‌به‌رژوهندی ناستی زانستی سه‌ره‌تایی و ناوهندی به‌به‌های ناوهندی روتبی (۱۶۴.۵۰) زیاد له‌به‌های ناوهندی روتبی ناسته خوینده‌واریه‌کانی دیکه.

خشتهی ژماره (۳۹)

نهنجامی تاقیکردنه‌وهی (2کا) بۆ جیاوازی ناماژدهکانی په‌یوهندی ناماریی له ره‌ه‌ندهکانی

ته‌ماشاکردنی به‌رنامه بنگولکاریه ته‌له‌فزیونیه‌کان به‌پیتی: (پیشه)

پیشه	دوباره	ناوهندی روتب	به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی 2کا	ناوهندی ژمیرهیی	لادانی پیوه‌ری	پلهی نازادی	ناستی باوه‌ری
بیتکار	۴۸	۱۶۴.۵۰	۱۸۹.۰۰۹	۲۰.۳۵	۷.۶۰۱	۴	۰.۰۰۰
چالاکوانی مه‌دهنی	۲۵	۱۶۲.۹۶					
فه‌رمانبه‌ر له‌که‌رتی تایبه‌ت	۳۲	۱۰۸.۶۱					
ماموستا و فه‌رمانبه‌ر له‌که‌رتی حکومی	۲۸	۸۴.۷۵					
کاسبکار	۶۷	۳۴.۰۵					

- به‌پیتی نهنجامی خشتهی ژماره (۳۹) ده‌رده‌که‌ویت، که‌جیاوازی ناماژدهکانی په‌یوهندی ناماریی له ره‌ه‌ندهکانی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه بنگولکاریه ته‌له‌فزیونیه‌کان به‌پیتی پیشه، به‌به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی (2کا) که (۱۸۹.۰۰۹) و به‌ناوهندی ژمیرهیی (۲۰.۳۵) ولادانی پیوه‌ری (۷.۶۰۱) و به‌پلهی نازادی (۴) و ناستی باوه‌ری (۰.۰۰۰)، به‌لام

له‌بەرژه‌وه‌ندی بیکار به‌به‌های ناوه‌ندی روتبی (١٦٤.٥٠) زیاد له‌به‌های ناوه‌ندی روتبی  
پیشه‌کانی دیکه.

#### خشته‌ی ژماره (٤٠)

ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی (2کا) بۆ جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوه‌ندی ئاماری له ره‌ه‌نده‌کانی  
ته‌ماشاکردنی به‌رنامه بنگولکاریه ته‌له‌فزیونیه‌کان به‌پیی: (شوین)

ئاستی باوه‌ری	پله‌ی ئازادی	لادانی پینوه‌ری	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وه‌ی 2کا	ناوه‌ندی روتب	دوباره	شوین
٠,٠٠٠	٣	٧,١٣٠	٢٠,٠٠٥	١٨٢,١٩٨	١٦٤,٥٠	٥٠	هه‌ولیر
					١٣٥,٨٦	٥٠	سلیمانی
					٧٥,٩٨	٥٠	دهوک
					٢٥,٦٦	٥٠	هه‌له‌بچه

- به‌پیی ئه‌نجامی خشته‌ی ژماره (٤٠) دهرده‌که‌ویت، که جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوه‌ندی  
ئاماری له ره‌ه‌نده‌کانی ته‌ماشاکردنی به‌رنامه بنگولکاریه ته‌له‌فزیونیه‌کان به‌پیی شوین،  
به‌به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وه‌ی (2کا) که (١٨٢,١٩٨) و به‌ناوه‌ندی ژمیره‌یی (٢٠,٠٠٥)  
ولادانی پینوه‌ری (٧,١٣٠) و پله‌ی ئازادی (٣) و به‌ئاستی باوه‌ری (٠,٠٠٠)، به‌لام  
له‌بەرژه‌وه‌ندی پارێزگای هه‌ولیر به‌به‌های ناوه‌ندی روتبی (١٦٤.٥٠) زیاد له‌به‌های  
ناوه‌ندی روتبی پارێزگاکانی دیکه.

• گرمانهی هه‌شتم: جیاوازی ئاماژهی ئاماری هه‌یه له‌نیوان مشتیهی تووژینه‌وه‌که له‌بوچونیان سه‌بارهت به‌برنامه‌ی بنگولکاری ته‌له‌فزیونی وپرسی ناشته‌وایی به‌پینی: (ره‌گه‌ز ، ته‌من ، ئاستی خوینده‌واری، پیشه ، شوینی نیشته‌جیبون) هه‌یه.

#### خشته‌ی ژماره (٤١)

ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی (Z) بو جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوه‌ندی ئاماری له‌نیوان مشتیهی تووژینه‌وه‌که له‌بوچونیان سه‌بارهت به‌ برنامه‌ی بنگولکاری ته‌له‌فزیونی وپرسی ناشته‌وایی به‌پینی: (ره‌گه‌ز)

ناستی باوه‌ری	لادانی پیه‌ری	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وه‌ی Z	ناوه‌ندی روتب	دوباره	ره‌گه‌ز
٠.٠٠٠	٣.٥٥٣	١٣.١٢	-١١.٧٥٥	١٣٤.٤٦	١٣٢	نیر
				٣٤.٥٨	٦٨	می

- به‌پینی ئه‌نجامی خشته‌ی ژماره (٤١) دهرده‌که‌ویت، که جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوه‌ندی ئاماری له‌نیوان مشتیهی تووژینه‌وه‌که له‌بوچونیان سه‌بارهت به‌برنامه‌ی بنگولکاری ته‌له‌فزیونی وپرسی ناشته‌وایی به‌پینی ره‌گه‌ز، به‌به‌های ئاماری تاقیکردنه‌وه‌ی (Z) که (-١١.٧٥٥) و به‌ناوه‌ندی ژمیره‌یی (١٣.١٢) ولادانی پیه‌ری (٣.٥٥٣) و به‌ناستی باوه‌ری (٠.٠٠٠)، به‌لام له‌به‌رژه‌وه‌ندی ره‌گه‌زی نیر به‌به‌های ناوه‌ندی روتبی (١٣٤.٤٦) به‌رانبه‌ر (٣٤.٥٨) بو ره‌گه‌زی می.

خشتهی ژماره (۴۲)

نهنجامی تاقیکردنه‌وهی (2کا) بۆ جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی ئاماری له‌نیوان مشتھی  
تویژینه‌وه‌که له‌بۆچونیان سه‌بارت به‌ به‌رنامه‌ی بنگولکاری ته‌له‌فزیونی وپرسی ناشته‌وایی

به‌پیی: (ته‌مه‌ن)

ته‌مه‌ن	دوباره	ناوه‌ندی روتب	به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی 2کا	ناوه‌ندی ژمیره‌یی	لادانی پیوه‌ری	پله‌ی ئازادی	ئاستی باوه‌ری
له 18-23 سال	۲۰	۱۶۸.۸۸	۱۸۶.۰۰۲	۱۵.۰۶	۴.۳۶۲	۴	۰.۰۰۰
له 24 بۆ 29 سال	۲۱	۱۱۱.۱۳					
له 30 بۆ 35 سال	۳۷	۶۱.۴۶					
له 36 بۆ 41 سال	۶۳	۳۰.۸۳					
له 42 سال زیاتر	۵۹	۱۰.۶۸					

- به‌پیی نهنجامی خشته‌ی ژماره (۴۲) ده‌رده‌که‌ویت، که جیاوازی ئاماژه‌کانی په‌یوهندی  
ئاماری له‌نیوان مشتھی تویژینه‌وه‌که له‌بۆچونیان سه‌بارت به‌ به‌رنامه‌ی بنگولکاری  
ته‌له‌فزیونی وپرسی ناشته‌وایی به‌پیی ته‌مه‌ن، به‌های ناماری تاقیکردنه‌وهی (2کا) که  
(۱۸۶.۰۰۲) و به‌ناوه‌ندی ژمیره‌یی (۱۵.۰۶) ولادانی پیوه‌ری (۴.۳۶۲) و به‌پله‌ی ئازادی (۴)



وئاستى باوەرى (۰.۰۰۰)، بەلام لەبەرژەوهەندى ھەردوو تەمەنى (لە 23-18 سال) بەبەھای ناوەندى روتبى (۱۶۸.۸۸) زیاد لەبەھای ناوەندى روتبى تەمەنەکانى دیکە.

### خشتەى ژمارە (۴۳)

ئەنجامى تاقیکردنەوهى (2کا) بۆ جیاوازی ئاماژەکانى پەيوەندى ئامارى لەنیوان مشتەى تویژینەوهکە لەبۆچونیان سەبارەت بە بەرنامەى بنکولکارى تەلەفزیونی وپرسى ناشتەوايى

بەپىی: (ئاستى خویندەوارى)

ئاستى باوەرى	پلەى ئازادى	لادانى پيوەرى	ناوەندى ژمىرەيى	بەھای ئامارى تاقیکردنەوهى 2کا	ناوەندى روتب	دوبارە	ئاستى خویندەوارى
۰.۰۰۰	۴	۴.۲۲۴	۱۴.۳۳	۱۸۳.۷۲۹	۱۷۹.۵۰	۲۹	سەرەتايى
					۱۷۴.۴۴	۱۶	ناوەندى
					۱۲۰.۱۲	۷۰	ئامادەيى
					۵۱.۴۷	۶۹	پەيمانگان زانکۆ
					۸.۹۷	۱۶	خویندنى بالا

- بەپىی ئەنجامى خشتەى ژمارە (۴۳) دەردەکەويت، کەجیاوازی ئاماژەکانى پەيوەندى ئامارى لەنیوان مشتەى تویژینەوهکە لەبۆچونیان سەبارەت بەبەرنامەى بنکولکارى تەلەفزیونی وپرسى ناشتەوايى بەپىی ئاستى خویندەوارى، بەبەھای ئامارى تاقیکردنەوهى (2کا) کە (۱۸۳.۷۲۹) و بەناوەندى ژمىرەيى (۱۴.۳۳) ولادانى پيوەرى (۴.۲۲۴) و بەپلەى ئازادى (۴) وئاستى باوەرى (۰.۰۰۰)، بەلام لەبەرژەوهەندى ئاستى خویندەوارى سەرەتايى

به‌به‌های ناوهدندی روتبی (۱۷۹.۵۰) زیاد له‌به‌های ناوهدندی روتبی ناسته زانستیه‌کانی دیکه.

### خشته‌ی ژماره (۴۴)

نه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی (2کا) بۆ جیاوازی ناماژه‌کانی په‌یوه‌ندی ناماری له‌نیوان مشته‌ی توژیینه‌وه‌که له‌بۆچونیان سه‌باره‌ت به‌ به‌نامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی وپرسی ناشته‌وایی

به‌پنی: (پیشه)

پیشه	دوباره	ناوهدندی روتب	به‌های ناماری تاقیکردنه‌وه‌ی 2کا	ناوهدندی ژمیره‌یی	لادانی پیوه‌ری	پله‌ی نازادی	ناستی باوه‌ری
بینکار	۴۸	۱۷۶.۱۳	۱۸۶.۷۰۳	۱۴.۲۶	۴.۶۷۰	۴	۰.۰۰۰
چالاکوانی مه‌ده‌نی	۲۵	۱۲۷.۰۴					
ماموستا و فه‌رمانبه‌ر له‌که‌رتی حکومی	۳۲	۱۱۹.۰۰					
فه‌رمانبه‌ر له‌که‌رتی تایبه‌ت	۲۸	۸۴.۷۹					
کاسبکار	۶۷	۳۴.۱۵					

- به‌پنی نه‌نجامی خشته‌ی ژماره (۴۴) دهرده‌که‌ویت، که‌جیاوازی ناماژه‌کانی په‌یوه‌ندی ناماری له‌نیوان مشته‌ی توژیینه‌وه‌که له‌بۆچونیان سه‌باره‌ت به‌به‌نامه‌ی بنکولکاری ته‌له‌فزیونی وپرسی ناشته‌وایی به‌پنی پیشه، به‌به‌های ناماری تاقیکردنه‌وه‌ی (2کا) که (۱۸۶.۷۰۳) و به‌ناوهدندی ژمیره‌یی (۱۴.۲۶) ولادانی پیوه‌ری (۴.۶۷۰) و به‌پله‌ی نازادی (۴)

وئاستی باوهری (۰.۰۰۰)، به لام له بهر ژه وهندی بیکار به به های ناو هندی روتبی (۱۷۶.۱۳) زیاد له به های ناو هندی روتبی پیشه کانی دیکه.

#### خشتهی ژماره (۴۵)

نه نجامی تاقیکردنه وهی (2کا) بو جیاوازی ئاماژه کانی په یوهندی ناماری له نیوان مشتهی توژیینه وه که له بوچونیان سه بارهت به بهرنامهی بنگولکاری ته له فزیونی وپرسی ناشته وایی

به پینی: (شوین)

ئاستی باوهری	پلهی نازادی	لادانی پیوهری	ناو هندی ژمیرهیی	به های ناماری تاقیکردنه وهی 2کا	ناو هندی روتب	دوباره	شوین
۰.۰۰۰	۳	۴.۱۹۹	۱۳.۹۶	۱۸۵.۴۵۷	۱۷۵.۱۸	۵۰	هولیر
					۱۲۱.۶۸	۵۰	سلیمانی
					۷۹.۰۱	۵۰	دهوک
					۲۶.۱۳	۵۰	هه له بجه

- به پینی نه نجامی خشتهی ژماره (۴۵) دهرده که ویت، که جیاوازی ئاماژه کانی په یوهندی ناماری له نیوان مشتهی توژیینه وه که له بوچونیان سه بارهت به بهرنامهی بنگولکاری ته له فزیونی وپرسی ناشته وایی به پینی شوین، به به های ناماری تاقیکردنه وهی (2کا) که (۱۸۵.۴۵۷) و به ناو هندی ژمیرهیی (۱۳.۹۶) ولادانی پیوهری (۴.۱۹۹) و پلهی نازادی (۳) و به ئاستی باوهری (۰.۰۰۰)، به لام له بهر ژه وهندی پاریزگای هولیر به به های ناو هندی روتبی (۱۷۵.۱۸) زیاد له به های ناو هندی روتبی پاریزگاکانی دیکه.

دهرته نجام و پيشنيارو راسپارده

## • دەرەنجام:

لەبەر روشنائی لایەنی تیۆرینامە و پراکتیکنامەکه تووژینەوهکه و شیکردنەوهی داتا و زانیارییهکانی فۆرمی راپرسی و شیکردنەوهی ناوهرۆکی بەرنامەکانی بنگۆل لە کەنالی ئاسمانی K24 گەشتوووه بەم دەرئەنجامانەى خوارەوه

1. بەرنامە بنگۆلکارییه تەلهفزیونییهکان بایهخ و گرنگیدانیان بەپرسی ئاشتەوایی کۆمه لایەتی لەرومالی میدیایاندا لاوازه.
2. رەچاوکردنی بنه ما زانستیهکانی بەرنامە بنگۆلکارییهکانی که لە کەنالی ئاسمانی K24 وەرگیراون بە پشتبەستن بە لایەنی فۆرمی راپرسی و شیکردنەوهی ناوهرۆک بۆ ۵ بەرنامەى وەرگیراو . و شیکردنەوهی تەواوی بەرنامەکانی کە لە سنوری تووژینەوهکه ئانماژەى پینکراوه.
3. بەرنامەکانی بنگۆل تارا دەیهکی باش پرۆسەى بنگۆلکارییان بۆکراوه. رومالی رەهەندەکانی نیو بابەتەکانی بەرنامەکان کراوه بەپنی کات و سات بە پشتبەستن بە تیۆری پشتبەستن و وەرگرنتی داتا وزانیاری لە سەرچاوه و بەلگه رەسەکانی نیو رووداوهکانی بەرنامەکه.
4. بەرنامە بنگۆلکارییه تەلهفزیونییهکان زیاتر کار لەسەر ئەرکی توماری زانیاریهکان دەکات لەکاتی رومالی میدیایی پەيوهست بەپرسی ئاشتەوایی کۆمه لایەتی.
5. هاندان و راپکردنی کردە زانستیهکانی نیو بەرنامەکان و ئاشکرا کردنی کردە نایاساییهکان نیو کۆمه لگا و دامەزراوهکان و پرسى ئاشتەوایی کۆمه لایەتی دەستەبەر بکات.

6. به‌رنامه بنگولکارییه ته‌له‌قزیونییه‌کان زۆرتەر زیاده‌دیدیک ده‌خه‌نه‌روو له‌هوسه‌نگی رومالی میدیایی په‌یوه‌ست به‌پرسی ناشته‌وایی کومه‌لایه‌تی.
7. چه‌ماوهر له‌ههریمی کوردستاندا پشت ده‌به‌سقتن به‌به‌رنامه بنگولکارییه ته‌له‌قزیونییه‌کان بو‌ئاشنانبون به‌بابه‌تی جۆراوجۆر.
8. مشتەئ توێژینه‌وه‌که به‌پله‌ئ یه‌که‌م ئامانجی هۆشیاری و ئاگادارکردنه‌وه لایان په‌سه‌نده له‌نیو به‌رنامه بنگولکارییه ته‌له‌قزیونییه‌کان له‌کاتی رومالی میدیایی په‌یوه‌ست به‌پرسی ناشته‌وایی کومه‌لایه‌تیدا.
9. ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که گه‌یشتووه به‌ده‌رئه‌نجامه‌ئ که راگه‌یانندی ته‌له‌قزیونی و به‌رنامه بنگولکارییه‌کان له‌ههریمی کوردستان نه‌گه‌یشتووه به‌ئاستی کارامه‌یی بنگولکاری به‌و ئاسته‌ئ که ژینگه‌یه‌کی له‌باری میدیایی بره‌خسنت که روژنامه‌کارو به‌رنامه‌ئ بنگول بتوانیت به‌ئازادی کاری روژنامه‌وانی خۆی بکات.
10. راگه‌یانندی بنگولکاری هه‌ندیکجار کاری له‌سه‌ر هۆشیاری کومه‌لایه‌تی و پرسی ناشته‌وایی کردووه.
11. جیاوازی هه‌یه له‌نیوان چه‌ماوهر له‌ههریمی کوردستاندا له‌پشت به‌ستنیان به‌رنامه بنگولکارییه ته‌له‌قزیونییه‌کان و هۆشیاریان سه‌باره‌ت به‌پرسی ناشته‌وایی کومه‌لایه‌تی به‌پنی: (ره‌گه‌ز - ته‌مه‌ن - ئاستی خوینده‌واری - پیشه - شوینی نیشته‌جیبون).
12. راگه‌یانندی بنگولکاری ته‌له‌قزیونی له‌ههریمی کوردستان ئاسته‌نگ و له‌مپه‌ر سازدانی به‌رنامه‌کانی بنگول هاتونه‌ته‌ئاراه که ئه‌مه‌ش به‌شیکه له‌کارنامه‌ئ و کاری ده‌ستوهردانی سیاسی که وا ده‌کات که‌ناله‌کانی به‌شیوه‌یک له‌شیوه‌کان نه‌گه‌نه به‌لگه‌نامه‌و و داتا و زانیاری ته‌ندروست .

1. زیاتر ئاشناکردنی دامه‌زراوه میدیاییه‌کان بۆ بابته بنگولکاری و ئاشته‌واییه‌کان له ژیر هه‌ژموونی روژنامه نووس و ده‌زگا حکومی و ناحکومیه‌کان که به‌چ شیوه‌یه‌ک کار له‌سه‌ر سه‌قامگیری ئاشته‌وای خیزان و کومه‌لگا بکه‌ن .
2. به‌هاناوه چوونی کایه میدیاییه‌کان بۆ زیاتر گرنگی دان به‌ پرسه کومه‌لایه‌تیه‌کان و بنگولکردنیان و رۆلی روژنامه نووسی بنگولکار له ریکخستنه‌وه‌ی پرسیه سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئایینی و ئابووری و ته‌ندروستی و ته‌کنه‌لۆجی ، که تاکی کومه‌لگا وابسته‌ ئه‌م جوهره ره‌هه‌ندانه‌ن بۆ زیاتر فه‌راهه‌م کردنی پرسه ئاشته‌وای کومه‌لایه‌تی .
3. دامه‌زراوه میدیاییه کوردییه‌کان زۆر تا که‌م ئاستی کارکردنیان له‌ بابته بنگولکاریه‌کان لاوازه ، به‌هۆی ئه‌وه‌ی زۆربه‌ی بابته بنگولکاریه هه‌ستیارییه‌کان له نیو کومه‌لگای کوردی زۆر به‌زه‌قی بوونی هه‌یه، به‌لام به‌هۆی مه‌ترسی کارکردن له‌م جوهره تیوره‌ی میدیایی ئاسته‌نگ بۆ ئاماده‌کار و پيشکه‌شکاری به‌رنامه بنگولکاریه‌کان دروست ده‌کات ، که ئه‌وه‌ش وا ده‌کات دامه‌زراوه میدیاییه‌کان که‌متر په‌ی بۆ ئه‌م جوهره بابته بنگولکاریانه ببه‌ن ، به‌ هۆی ده‌ستوهردانی چینی خاوه‌ن هه‌ژموونی ده‌سه‌لات وه‌ک لایه‌نه حزبییه‌کان و پالپشتی نه‌کردنی داداگاگان له‌م جوهره که‌یسانه ، که ئه‌وه‌ش واده‌کات دامه‌زراوه میدیایی و روژنه‌مانووسان کار له‌م جوهره به‌رنامه بنگولکاریانه نه‌که‌ن .
4. کارکردن بۆ زیاتر ده‌ست والایی روژنامه‌نووسی بنگولکار بۆ ئه‌وه‌ی ئازادانه رای هاولاتیان و کاره قیزه‌ونه‌کان بخاته روو . که مکار له‌سه‌ر ره‌وشی تاکی کومه‌لگا و سه‌قامگیری ولات ده‌کات له گشت کایه‌کانی ژیان .

5. دەرکردنى ياسايەكى تايبەت بە پارىزبەندى رۇژنامەنوسان بۇ ئەوۋەى بتوانن زياتر قولبىنەوۋە لە بابەتە بىنكولكارىەكان بە بى دودلى و دلەراوكتىى . كەئەوۋەش كارى رۇژنامەنووس ئاسانتر دەكات .

« پىشنيار:

1. پىويستە لەسەر وەزارەتى رۇشنيىرى پشتگىرى لە تەواوى رۇژنانوسانى بىنكولكار بىكات بۇ زياتر بەدەست ھىنانى داتا و زانىارى كە زۇرتىن كارىگەرى لەسەر پرسى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى دروست كىدوۋە.

2 دەزگا و دامەزراوۋە مېدياىيەكان رۇژنامەنوسان كارامە بىكەن كە چۇن مامەلە لەگەل پرسەكانى ئاشتەوايى و مەترسى داروخانى چىن و تويژەكانى خىزان دەكەن . بۇ ئەوۋەى بەرنامە بىنكولكارىەكان زياتر نەبە ھوى پەرش بوونى ھۇشيارى كۆمەلايەتى دور لە ھەموو پەپرەو پرۇگرامى ھىچ تاقم و حزب و لايەنىك .

3. وەزارەتى خويىندىنى بالا و تويژىنەوۋەى زانستى گىرنگى زياتر بىدات بەم جۇرە تويژىنەوانە بۇ ئەوۋەى ۋەك تاكە پرۇگرامى زانستى مامەلەى لەگەل بىكرىت لە زۇربەى قۇناغەكانى خويىندىنى بالا . بۇ ئەوۋەى بۇ دواچار زۇربەى ھەلگرانى بروانامەى بەكالورىۇس و ماستەر و دىكتورا لە پىسپۇرى راگەياندىن و مېديا و چىن و تويژەكان ھەلگرى ئەو زانىارىيەكانە بىن كە چۇن مامەلە لەگەل بابەت بىنكولكارىەكان بىكرىت.

4. تويژەران زياتر گىرنگى بە بابەتى بىنكولكارى بىدەن گىشت كەمو كورىيەكانى ئەو بابەت بىخەنە روو لە دووتوى تويژىنەوۋەى دەرچوون بىت يان ماستەرنامە يان تىزى دىكتورا 5. تويژەرانى خويىندىنى بالا بىنكولكارى بىكەن بۇ چۇنىەتى نوسىن و دارىشتنەوۋەى دەقەكان و ۋەرگىرتنى زانىارىيە تايبەتە ناۋەخوى و نىۋەدەولەتىەكان بىكەن كە پىويستى بابەتى بىنكولكارى بە تىۋرى و پىراكتىكى چۇن بىكاتە دەست گىشت تاكەكانى كۆمەلگا .



## لیستی سه رچاوه کان

## • لیستی سەرچاوهكان:

1-قورئانی پیروز.

2- سەرچاوه کوردیهکان.

- کتیب:

1. سەپان مەغید 2015: رۆژنامه نووسی بەدواداچوون ، چاپخانه ی زانکوی سەلاحەددین.
  2. سەپان مەغید 2009: میژووی تەلهفزیۆن و کەنالی ئاسمانی زاگروس هەنگاوێک بو نووسینەوهی میژووی تەلهفزیۆن کوردی هەولیر ، چاپخانه ی ئاراس
  3. سەپان میخایلوڤ . سیرگی ؛ مەغید 2013: پەيامنیری تەلهفزیۆن، 1. چاپخانه ی موکریان هەولیر
  4. قانع مەم برهان 2012 ، لەبارە ی راگەیانندنەوه (سلیمانی خانە ی چاپ و بلاو کردنەوهی چوار چرا.
- 3- یاساکان :

1. پەرلەمانی کوردستان – عیراق ، یاسای ژمارە 11 ی هەولیر 2013

4- نامە ی ماستەر وتیزی دکتورا:

1. أحمد: نیازعلی 2015: پەيوەندی کەناله ئاسمانیه کوردیهکان به ئاسایشی کۆمه لایه تی ، نامە ی ماستەر ، کۆلیژی ئەدەبیات ، زانکوی سەلاحەددین
2. اسعد: ارشد خلیل 2016: پشتبەستنی جەماوهر بە بابەتی بەدواداچوون لە کەناله ئاسمانیه کوردیهکان بو بەدەستھینانی زانیاری ، نامە ی ماستەر ، بەشی راگەیانندن ، کۆلیژی ئەدەبیات ، زانکوی سەلاحەددین.

3. خضر: شیلان یاسین 2014ز، رۆلی کەناله ئاسمانیه کوردیهه کان له دروستکردنی ئاراسته سیاسیه کان، نامه ی ماستەر، بهشی راگه یانندن\_ کولیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه ددین.
4. رهشید: دهشتی علی 2017، پینگه ی رۆژنانووسی بنگولکاری ، بروننامه س ماستەر له زانستی راگه یانندن- رۆژنامه دا زانکۆی سلیمانی.
5. عیبدالله : روان صبحی 2015: په یوه ندی له نیوان سه یرکردنی بژارده سیاسی بو کەناله ئاسمانیه کوردیه کان و ده رکردنی بریاره کاندا ، نامه ی ماستەر ، کولیژی ئەده بیات زانکۆی سه لاهه ددین،
6. عیسی: قیان جاسم موسی 2022، ده رفه ت و ئاسته نگه کانی رۆژنامه گه ربی بنگولکاری له هه ریمی کوردستان دا، ماسته رنامه ، کولیژی زانسته مرؤفایه تییه کان – زانکۆی سلیمانی بهشی راگه یانندن – رۆژنامه.
7. عه لی : دهشتی 2017، پینگه ی رۆژنامه نووسی بنگولکاری له هه ریمی کوردستاندا ، ماسته رنامه، زانکۆی سلیمانی کولیژی زانسته مرؤفایه تییه کان ، بهشی راگه یانندن .

#### 5- تویژینه وه بلاو کراوه کان:

1. حسین : ناشتی حمه صالح: 2017 رۆل و وگرنگی رۆژنامه وانی بنگولکاری له رۆژنامه وانی کوردیدا ، گوڤاری گه رمیان (April 2017.Vol4)، مجلة علمية اکاديمية تصدرها جامعة گرمیان ( Issn 2310-OC87).
2. محیدین: جوانه جه لاله دین ، پ. هیرش رسول ، پ.ی.د. هوشیار مظفر علی 2002 ئاسته نگه کانی به رده م راگه یانندی بنگولکاری له هه ریمی کوردستان و ئاسۆکانی گه شه کردن ، راگه یانندی بنگولکار به نموونه گوڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینه وه ی ستراتیجی ، ژماره 4 .
3. ئەبولغه زهل، ریشانی ، ماجیده – سارا 2009، ئازادی ده سته وتنی زانیارییه کان و رۆژنامه گه ربی به دوا داچوون ، وه رگیزانی قینۆس فایه ق، چاپخانه ی چاودیز ، ژماره 6.

الكتب:

1. أ.دانيلون واين 1988، المدخل الى بحوث الاتصال الجماهيري ، تقديم ومراجعة د. نوفل عدوان ، ترجمة المركز العربي للبحوث ، بغداد ، دار الحرية للطباعة ،
2. إبراهيم مذکور وآخرون: 1975 معجم العلوم الاجتماعية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر
3. إبراهيم، عبد الهادي؛ أبو السعود، محمد، 2001 النشر الإلكتروني ومصادر المعلومات الإلكترونية - دار الثقافة العلمية ، القاهرة
4. ابن منظور، 1412 هـ جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري لسان العرب مجلد 2 دار الصادر
5. ابو اصبح صالح خليل ، 2010، الاتصال الجماهير دار البركة للنشر والتوزيع .
6. أبو الغار، ابراهيم، 1985، علم الأتجماع السياسي، مكتبة النهضة، القاهرة.
7. الاثرى، محمد (د.ت) بهجة السلام والاسلام ، منشورات منظمة المؤتمر الاسلامى الشعبى ، طبع الدار العربية بغداد
8. احمد، سمير نعيم، 1985، النظرية في علم الاجتماع، ط3، دار المعارف، القاهرة
9. اسماعيل ، محمود حسن ، 2003، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير الدار العالمية للنشر والتوزيع القاهرة
10. بدوى ، زكى احمد 1982، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية ، مكتبة لبنان بيروت
11. بشرى حسين الحمدانى 2012: التغطية الاستقصائية ، ط1- دار أسامة عمان- الاردن.
12. برنار بوليه : 2011 نهايه الصحف و مستقبل الاعلام، ت :خالد طه الخالد، سعوديه دار العربية للعلوم
13. بوتول غاستون، 1983 الحرب والمجتمع (حليل اجتماعي للحروب ونتائجها الاجتماعية والثقافى) ، ترجمة عباس الشربو ني بيروت دار النهضة العربية.
14. بورتيسكي، 1990، الصحافة التلفزيونية، ترجمة أديب خضور). ط. (1 دمشق) : د م
15. الجمعية العامة للأمم المتحدة 1999، اعلان وبرنامج عمل بشأن ثقافة السلام، قراران اتخذتهما الجمعية العامة في الدورة الثالثة والخمسين، اكتوبر.

16. جون بول ، لافرانس ، 2013 نقد مجتمع المعلومات ، المعهد الوطني الفرنسي لعلوم الاتصال ت خالد طه وزارهت التعليم العالى الملحق السعودى فى فرنسا
17. جون كوهر، 2000 نظرية التلفزيون، ترجمة أديب خضر، مكتبة الاعلام، سورية، ط، 1
18. جيمس، بالتسغراف روبرت 1985 النظريات المتضاربة في العلاقات الدولية ، ترجمة وليد عبدالحى ط1، الكويت كاظمية للنشر والترجمة والتوزيع
19. حتى ، ناصيف يوسف، 1985، النظرية في العلاقات الدولية دار الكتاب العربي: بيروت . ط 1.
20. حجاب محمد منير 2003 الموسوعة الاعلامية دار الفجر القاهرة
21. حجاب محمد منير 2010 ، نظريات الإتصال القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع.
22. حسن أبو حشيش، 2066، فن التحقيق الصحفي في الصحافة الفلسطينية، ط 1، دون دار النشر غزة
23. الحسن عيسى يوسف 2012، الصحافة الاستقصائية: مهنة المتاعب والأخطار، ط 1 ، دار زهران للنشر والتوزيع. عمان
24. الحسن: احسان محمد 1985، ، البناء الاجتماعي والطبقية ، ط 2، بيروت، دار الطليعة للطباعة والنشر.
25. الحسن، إحسان محمد 2003. النظريات الإجتماعية المتقدمه، ط 1، دار وائل للنشر، عمان
26. حسين عبدالجبار 2011م: اتجاهات الأعلام الحديث و المعاصر ، دار أسامة للنشر ، عمان ،
27. حسين، سمير محمد 1996م.، تحليل المضمون، تعريفاته ومفاهيمه ومحدداته، ط 2، القاهرة : عالم الكتب ،
28. حميد جاعد محسن 2004: اساسيات البحث المنهجي ، الحضارة للطباعة والنشر ، بغداد،
29. الخليفي :طارق سيد أحمد 2008 ، فن الكتابة الإذاعية والتلفزيونية، دار المعرفة الجامعية، مصر.
30. درويش، عبدلرحيم 2006، مقدمة الى علم الاتصال ، مطبعة نانسي دمياط مصر،
31. دليل الصحافة الاستقصائية 2014، منهاج دراسى لكليات فى الجامعات العراقية .
32. الدليمي حميد جاعد محسن 2004م. ، أساسيات البحث المنهجي ، ج 1 ، كلية الاعلام

، جامعة بغداد ، شركة الحضارة للطباعة والنشر ، بغداد ،

33. ديفلير و روكتيش 1999، نظريات وسائل الاعلام ت كمال عبد الرؤوف ، ط3 دار الدولية للنشر والتوزيع ، القاهرة
34. ديليو فضيل 2007، تاريخ وسائل الاتصال، دار أقطاب الفكر، ط3 ، قسنطينة، الجزائر.
35. رشتي احمد جيهان: 1993الاسس العلمية لنظريات الاعلام، دار النهضة العربية، مصر ، دون مكانة الطبع.
36. زايد، أحمد، 2006. علم الاجتماع النظريات الكلاسيكية والنقدية، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، مصر
37. نوح سامان :2015، بوابة الاستقصاء الصحفي ، مطبعه دعم الأعلامى الدولى (IMS) بغداد – السليمانية.
38. شبكة أريج،2009. دليل شبكة أريج للصحافة الاستقصائية، تحرير محمود الزواوي، ورنا صباغ، شبكة أريج، عمان
39. الشبيب كاظم 2007، العنف الاسري ، قراءة في الظاهرة من اجل مجتمع سليم، ط1المركز الثقافي العربي، بيروت ، ،
40. الشيف: محمد موسى 2003، التقارب والتعيش مع غير المسلمين، (المملكة العربية السعودية- جدة:دار الأندلس الخضراء،
41. الصراف، قاسم 1995 – 1996 ، اتجاهات المعلمين والمتعلمين نحو مفهوم السلام ، في كتاب من ثقافة الحرب إلى ثقافة السلام ، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، الكتاب السنوي الحادي عشر ، الكويت.
42. صلوى ، عبدالحافظ عواجي (د.ت)، نظريات التأثير الاعلامية.
43. الطرابيشى ، السيد ؛ مرفت ، عبدالعزيز 2006، نظريات الاتصال ، دار الايمان للطباعة القاهرة )
44. عبد الباقي عيسى 2013، الصحافة الاستقصائية: أطر نظرية ونماذج تطبيقية، ط1(للنشر والتوزيع القاهرة: ،)
45. عبدالباسط محمد الحسن1971م.: اصول البحث العلمى الاجتماعى ، دار التضامن للطباعة ، ط8 القاهرة
46. عبد الحميد محمد 2000م ، البحث العلمى فى الدراسات الاعلامية ، ط1 ، القاهرة ،

47. عبد الحميد محمد 1983: تحليل المحتوى في بحوث الاعلام ، جدة ، ادارة الشروق ،
48. عيسى محمود الحسن 2012.: الصحافة الاستقصائية مهنة المتاعب والاطار، جار  
زهران للنشر
49. عبد الرحمن، طه 1999م ، سؤال الأخلاق، مساهمة في النقد الأخلاقي للحدثة  
الغربية الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ط 1 .
50. عبد السلام، محمد عوض (1986). الفعل الاجتماعي عند تالكوت پارسونز، دار  
المطبوعات الجديدة، الكويت
51. عبد الغفار محمد أحمد 2003،(دراسة نقدية وتحليلية) فض النزاعات في الفكر  
والممارسة الغربية. دار هومة،
52. عبد المجيد ، همة حسن ، 2009 دراسات في نظريات الإعلام ، القاهرة، العربية للنشر  
والتوزيع، ط 1 .
53. عبد النبي، سليم 2010 ، الإعلام التلفزيوني. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع .
54. عبدالله، مي 2010 ، نظريات الاتصال دار النهضة العربية ، مصر
55. عبدالمجيد ، ليلي 2001 ، تشريعات الصحافة فى الوطن العربى ، الواقع وافاق  
المستقبل القاهرة العربى للنشر والتوزيع
56. عبير محمود 2012 ، التحقيق الصحفي ، ط 1، دارالبداية، عمان.
57. عدلي عصمت: 2001 علم الاجتماع الأمنى-الأمن والمجتمع-، دار المعرفة الجامعية،  
الإسكندرية، مصر،
58. عزام ابوالحمام: 2014 المنهج العلمى فى الصحافة الاستقصائية ، ط 1- دار أسامة -  
عمان - الأردن.
59. علوان ، فهمى محمد 1989 القيم الضرورية ومقاصد التشريع الاسلامى (القاهرة  
الهيئة المصرية العامة ط 1،
60. عيساني الطيب ، رحيمة. 2008، مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط 1 عالم الكتاب  
الحديث جدار الكتاب العالمي. الأردن.
61. غيث محمد عاطف 1995 :قاموس علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية، القاهرة،
62. فاروق أبو زيد،(د.ت) فن الكتابة الصحفية، عالم الكتب القاهرة.

63. فوزى سامح 2008، مشروع السلام الاجتماعي في المجتمع المصري، الجيزة، مركز ماعت للدراسات الحقوقية والدستورية.
64. فولر س.، ف.، 1971، ادارة الحرب مطبعه اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بيروت
65. القادر عيسى نهود 2007، قراءة في ثقافة الفضائيات العربية، الوقوف على تخوم التفكير، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية،
66. قطب سيد 1993 السلام العالمي والاسلام ط12 دار الشروق القاهرة
67. كنعان على 2015، الرأى والرأى الاخر فى الاعلام ، عمان ط1، دار الايام للنشر والتوزيع
68. كورنر، جون ، 1999، لتلفزيون والمجتمع : الخصائص، التأثير، النوعية، الإعلانات ، ترجمة اديب خضور، ط1، المكتبة الاعلامية دمشق .
69. مارك هانتر 2009: عبور الأبواب المفتوحة خلفيات واستنتاجات،، على درب الحقيقة ، مكتبة الوطنية.
70. مجمع اللغة العربية 2004، المعجم الوسيط مصر مكتبة الشروق الدولية
71. محمد، يوسف د.ت، النظريات النفسية والاجتماعية في وسائل الاتصال المعاصرة والالكترونية، ط1 ، القاهرة، دار الكتاب الحديث ،
72. محمد عبدالحميد 2000: البحث العلمى فى الدراسات الإعلامية ، مطبعة عالم الكتاب ، القاهرة ،،
73. محمد منير حجاب 2010: نظرية الاتصال ،دار الفجر ،القاهرة
74. مدكور، ابراهيم، ونخبه من الاساتذة المصريين والعرب (1975) معجم علم الاجتماع، اليونسكو، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة
75. مراد ، كامل خورشيد 2011 الاتصال الجماهيري والاعلام التطور الخصائص النظرية دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان .
76. معلوف لويس ، 1986 المنجد الابددي ، ط3، دار المشرق، بيروت
77. مكاوى ، السيد ؛ حسن عماد ، ليلى حسن ، 2002، نظريات الاتصال ط3 الدار المصرية اللبنانية .



78. مكاوى ، حسن عماد ، 2009، تكنولوجيا الاتصال الحديث فى عصر المعلومات ط5،  
الدار المصرية اللبنانية القاهرة
79. مكاوى السيد ، حسن عماد ، ليلى حسن ، 1998، الاتصال ونظرياته المعاصرة  
الدار المصرية اللبنانية ، لقاهرة
80. ديفلير، روكيتش ملفين ،ساندرا ، بول ، 2002، : نظريات وسائل الاعلام، ترجمة  
عبد الرؤوف كمال دار الدولة للنشر والتوزيع، ب مط القاهرة
81. مندور، محمد عبد الرحمن، 1421/2001 التعايش السلمى بين المسلمين وغيرهم  
داخل دولة واحدة ط1 (القاهرة: دار السلام)
82. موسى احمد محمد 2009: المدخل الى الاتصال الجماهيري، المكتبة العصرية، مصر،،
83. ميربل مارسيل 1986 سوسيولوجيا العلاقات الدولية . المستقبل العربي: ترجمة  
حسن نافعة القاهرة ،
84. نخبة من الباحثين (د.ت): البرنامج الأنمائى للأمم المتحدة - العراق ، الصحافه  
الاستقصائية - المنهج الترقنى - مطبعة الأنس ،
85. نصر ، ناجي: مهنا محمد ، معروف خلدون (د.ت)، تسوية المنازعات الدولية مع  
دراسة مقارنة لبعض مشكلات الشرق الأوسط .
86. الهيتى، رباح مجيد ، 2009، محاضرات فى النظرية الإجتماعيه، مكتبة النوف، العراق
87. الهيتي هيثم 2007، الإعلام السياسي والإخباري في الفضائيات، عمان، دار أسامة  
للنشر والتوزيع، ب ط،
88. ويمر . دومنيك روجر وجوزيف (د.ت)، مناهج البحث لاعلامي ، ترجمة صالح خليل  
ابو اصبع، دمشق، دار صبرا للطباعة والنشر
89. يسرى فودة 2009: استثمارنا في صحافة استقصائية عربية، على درب الحقيقة ،  
ترجمة غازى مسعود ، مكتبة الوطنية.

#### 7- رسائل ماجستير واطاريح دكتوراه:

1. حسني محمد ربيع عثمان 2013، الصحافة الاستقصائية كنمط مستحدث فى الصحافة  
العربية: دراسة للواقع و الاشكاليات مع رصد توجهات النخب المهنية والاكاديمية نحو

- مستقبل هذا النمط في الصحافة المصرية، رسالة دكتوراه غير منشورة، (مصر، قسم الاعلام، كلية الاداب، جامعة المنيا
2. حمام روان عماد ٢٠١٩، دور الصحافة الاستقصائية في كشف قضايا الفساد من وجهة نظر الصحفيين الأردنيين. رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة شرق الاوسط كلية الاعلام قسم الصحافة والاعلام .
3. الشرافي محمد 2015، واقع الصحافة الاستقصائية في الصحف الفلسطينية- دراسة تحليلية وميدانية مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة (غزة: قسم الصحافة، كلية الآداب، الجامعة الإسلامية)،
4. عبد الباقي عيسى 2004، معالجة الصحف المصرية لقضايا الفساد - دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير غير منشورة، قنا: قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي
5. الملا وداد غازي ذبح حسن 2001م ، موقف الصحافة العراقية ازاء الكويت ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية الآداب ، قسم الاعلام ، 1422هـ -
6. النمر ، اميره محمد ابراهيم 2004، اثر التعرض للقنوات الفضائية على النسق القيمي للمراهقين من طلاب المرحلة الثانوية رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة القاهرة كلية الاعلام .

#### 8- بحوث منشورة

1. اسماعيل، ايهاب احمد محمد (2017) اشكالية مفهوم الثقة الاسهامات السيكولوجية في دراستها، مجلة كليات آداب عين الشمس، المجلد 45، كلية اداب ' جامعة عين الشمس، القاهرة.
2. جمعة: دعاء هشام ٢٠١٩، معالجة برامج الصحافة الاستقصائية التلفزيونية لقضية الإرهاب في مصر والوطن العربي، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية عدد 18 / ج ٢
3. الديك، اسكندر 1986، الاعلام والسلطة الرابعة ، مجلة الفكر العربي المعاصر ع 41، بيروت.
4. شعباني، مالك، 2012، دور التلفزيون في التنشئة الاجتماعية، جامعة محمد خيضر، بسكرة . الجزائر: العدد السابع

5. الشيخ ، ابراهيم ، اسامة عبدالعليم ؛ اسماء الهادي، الخطاب الاعلامى واثره فى نشر ثقفة السلام، مجلس الاعلى لشؤون الاسلامية ، مجلة ابحاث ووقائع المؤتمر العام السابع والعشرين، مطبعة وزاره الاوقاف المصرية ، دون سنة الطبع
6. مكاوى حسن عماد 1993 نظرية المسؤولية الاجتماعية وممارسة العمل الاخبارى مجلة بحوث الاتصال كلية الاعلام جامعة القاهرة عد 9
7. هادي فليح حسن 2012 ، الصحافة الاستقصائية فى العراق: محافظات ذي قار، البصرة، المثنى وميسان( أمنودجا)مجلة أداب ذي قار، المجلد الثاني، ع ٨

9- مواقع الإنترنت:

[https://www.kurdistan24.net/ckb/tv\\_program](https://www.kurdistan24.net/ckb/tv_program)

10- سەرچاوه ئینگلیزیه کان:

1. Adrian Sargent 1999; Marketing management for near profit organization New York ford university press
2. Bull Hedley 1977: The Macmillan press.(The anarchical society (a study of order in world politics London. LTD
3. David E Kaplan 2013 Global investigative journalism strategies for support , 2<sup>nd</sup> edition Washington CIMA & publications.
4. Dennis,E., ,1980 Social Resposibility Representation and reality ( Beverly Hills : Sage Publication
5. Donohew, L.& Tipton 1973 A conceptual model of information seeking avoiding, & processing. In peter Clarke, (ed) new models for mass communication research, Beverly hills: sage publication
6. Firth .R. 1966. Elements. Of social organization .Londin
7. Miller, Katherine 2002 Communication Theories : Perspectives, Process, and Context (Mc Graw Hill, Boston, )

8. Niklas Luhmann 1988: 'Familiarity, Confidence, Trust: Problems and Alternatives'. In: Diego Gambetta (ed): 'Trust: Making and Breaking Cooperative Relations'. Oxford, Basil Blackwell Ltd,
9. Robert D. Putnam: 1993 'Making Democracy Work – Civic Traditions in Modern Italy'. New Jersey, Princeton University Press
10. Stanely J. Baran, Dennis K. Devis 2003 Mass Communication Theory : foundations, ferment and future, 3ed (USA: Wadsowrth)
11. Stephen Tanner: 2002 Journalism Investigtion & Research , Australia , printed in Malaysia LSP .
12. Timothy C. Earle & George Cvetkovich 1995: 'Social Trust– Toward a Cosmopolitan Socirty'. 1st ed, Westport, Preager Publishers,
13. Umar Akmal Kasule, 2009, Contemporary Muslims And Human Rights: A Critical Assesment (Kuala Lumpur: IIUM Press, 1 st edn)
14. Webster, 1988 ,Ninth New Collegiate Dictionary Merriam webster , inc (Role)

11- تویژینه وه بلاو کراو ده کان به زمانی ئینگلیزی .

1. Caroline Oates et el 2008, Television. & Its Influence on Childhood Obesity, The Journal of Law and Economics, Vol, 51,
2. Little John, Stephen W. and Foss, Karen A. (2008) ; Theories of Human Communication 9th Edition (Australia: Thomson wodsworth)
3. Pablo Halpern, (1994) ; Media Dependency and political perception in an Authoritarian Political system, Journal of Communication, Vol. 14, No. 3
4. Voakes , Paul . Rights 2000, Wrongs and Responsibilities – Law and Ethics in the Newsroom , In : **Journal of Mass Media Ethics** , ,Vol 15

# پاشکۆکان

پاشکۆی یه کهم: فۆرمی شیکاری

وهزارهتی خویندنی بالاو تویننه وهی زانستی

زانکۆی پۆله تهکنیکی – ههولیر

کۆلیژی تهکنیکی کارگیزی

بهشی تهکنیکی میدیا / تهله فزیۆن

فۆرمی شیکردنه وهی ناوه رۆک ده ربارهی

پۆلی بهرنامهی بنکۆل له که نالی (K24) له هۆشیارکردنه وهی

جه ماوه ر به ئاشته وایی کۆمه لایه تی له هه رییمی کوردستاندا

سه ره رشتیار:

قوتابی:

پ.ی.د. رییه ر گۆران مصطفی

هه لات جعفر خورشید:

۲۰۲۲

- دەستە ناوەرۆكییهكان -

تهوهرهكانى جیگیربوون	ئاراسته	ئەرك	سەرچاوهى زانیاری	رهههندهكانى ناشتهوايى كومه لایهتى
زانیاری	لایهنگر	خستنه پوی زانیاری	هاولاتی	یاسایی
كهسایهتى	دژ	روشنییری كومه لایهتى	به رپرسی ئیداری	سیاسی
لایهن	بیلایهن	هاندان وئاراسته كردن	میڈیاكار	ئابوری
بیرورا		پاساو هیئانه وه	چالاکوانی مه دهنی	كومه لایهتى
دیكه		دیكه	تویژه ری كومه لایهتى	روشنییری
			میڈیاكان	ته كنه لوژی
			دیكه	دیكه

- دەسته پوالة تییهكان -

شیوازی خستنه پروو	هاوسهنگی رومالکردن	هۆكاره زه فکراوهكان
په یوهندی نیوان هۆكار وئەنجام	دیدیک	تیكست
ئامار وژماره	زیاتر له دیدیک	وینه و فیدیۆكان
به لگه وشایه تحال	هیچ دیدیک	کاریگه ری دهنگی
به لگه نامه ی فهرمی		خسته و چوارچینه
دیكه		نه خشه و گرافیک ورونکارییهكان

\*پیتاسه کردهییهکان بۇ فورمی شیکردنهوهی ناوهرۆک.

\*دهسته ناوهرۆکیهکان:

-یهکه م / رهههندهکانی ناشتهوایی کومه لایه تی: هه وال و روداو وزانیاری و بابه ته دهربارهی رومالی رهههندهکانی ناشتهوایی کومه لایه تی له بهرنامه بنکولکارییه ته له فزیونییهکاندا، که له ماوهی (۱-۹-

۲۰۲۱) بۇ (۱-۳-۲۰۲۲) له که نالی (K24) پیشکه شکران، وهک:

1. رهههندی یاسایی: هه وال و روداو وزانیاری و بابه تی یاسایی په یوه ست به ناشتهوایی

کومه لایه تییه که له دوو تویی بهرنامه ی بنکول له کوردستان 24 خراونه ته روو، که باس له و

سیاسهت و مامه له جورا و جورانه ی ناشتهوایی کومه لایه تی دهکات له گه ل کرداری کرده وه

مرویییهکان که پشتگیری دهکن، بویه ئه و بنه ما یاساییانه له لایه ن بیرمهندی فهره نسی رایموند

ئارون به وه ناسراوه که هه موو شتیک که په یوهندی به حکومه تی گرووپه وه هه یه واته په یوهندی

نیوان فهرانه ووا و حوکمران به رهههندی یاسایی هه ژمارده کری (گشگوش: 2014، ص 15).

2. رهههندی سیاسی: . هه وال و روداو وزانیاری و بابه تی سیاسییه که په یوهسته به ناوهرۆکی

بهرنامه ی بنکول له که نالی کوردستان 24 که له دوو تویی بهرنامهکاندا خراونه ته روو، که واته

دهتوانین بلین متمانهی سیاسی گوزارشته له و چاوه پروانی و به لین و بویه ککه رانه وانهی تاکهکانی

کومه لگه بۇ سیسته می سیاسی که له ژیانی کومه لایه تییاکاندا پشتی پی ده به ستن، به توریکی

به رفراوان له په یوهندی کومه لایه تی و سیاسی و نابووری له نیوان تاکهکانی کومه لگه و حکومرانه

سیاسیییهکان دروست دهیت. ئه و کومه له و گروپه جیا جیا یانه به گویره ی ئه دگار و تاییه تمه ندیییه

که سییهکانیان ناشتهکانی متمانهی سیاسیان به و حکومران و بکه ره سیاسیانه دههیتنه کایه وه.

گرنگه له خویندنی دامه زراوه سیاسییهکاندا رهوت و ئه زمونهکانی سه رکردایه تی سیاسی دیاری

بکریت و سنووری توانای کاریگه ری له سه ره ماوه ری و خویندنی ریکخراوه سیاسییهکان



وتوانای جوولانئو و جولانئدی جه ماوهری ورؤلی میدیا له روونکردنئو هی ئامانجه کانی حکومت و کاریگه ریاندا دهست نیشان بکریت.

3. رههندی ئابوری: . هه وال و روداو وزانیاری و بابتهی ئابوری په یوهسته به بهرنامهی بنگؤل و کاری بهرپرسیاریه تی تاکه کانه له رههندی ئابوری و هوشیاری جه ماوهری که له دووتویی خودی ئه و بهرنامه دا خراونه ته روو، هر بویه رههندی ئابوری گه شه سه نندی به رده وام به دوری تیکه و ته کانی ئیستا و داهاتویی ئابوری بؤ ژینگه ده خولیته وه و گه شه سه نندی به رده وام په ره به گه شهی ئابوری ده دات به له بهرچا و گرتنی بالانسی دریزخایه نی ژینگه یی و بنبرکردنی هه ژاری له هه موو قوناغه کانی چالاکی ئابوریدا.

4. رههندی کومه لایه تی: . هه وال و روداو وزانیاری و بابتهی کومه لایه تی په یوهسته به هوشیاری جه ماوهر به پرسه کانی ناشته وایی کومه لایه تی که له دووتویی بهرنامه کاندا خراونه ته روو، هه روه ها رههندی کومه لایه تی بؤ ئاستی هوشیاری جه ماوهر له نیوان تاک و که رهسته بهرجه سستی په کان ده گه ریته وه وهک په یوهندی نیوان سروشت و مروف، بویه پیشکته و تنی خوشگوزهرانی خه لک و باشترکردنی خزمه تگوزاری په کانی ته ندروستی و په روه رده یی و ئاسایش و ریزگرتن له مافه کانی مروف و به شداری چالاک له برپارسازی و په کسانی کومه لایه تی له گه یشتن به خزمه تگوزاری و به رهنکار بوونه وهی هه ژاری و تواناسازی کومه لایه تی: که پیی دهوتریت سیستمی کومه لگه: ' په یوهندی به دابه شکردنی نه ندامانی کومه لگاوه هه یه له کوی دابه شبوونی کار و نه نجامه کانی، وهک ' دادپه روه ری کومه لایه تی' بؤ خزمه تی کومه لگا 'چاکسازی' کومه لایه تی، ' یارمه تی کومه لایه تی' (مریزیق: 2008، ص 23).

5. رههندی رۆشنییری: میدیای جیاواز و که لتووری کومه لایه تی گشتی ده گریته وه که هه ری که یان کاریگه رییان له سه ر یه کتر هه یه، میدیا توانای ئه وهی هه یه به توندی کاریگه ری له سه ر کومه لگا بکات و ئه و که لتووره ی میدیا تییدا زاله، بییته هوشیاری تاک و ناشته وایی

كۆمەلايەتى وزۇرىك لەمىدىياكانى بەشىكن لەژيانى رۇژانەى ھەمووان، كەلتوورىش دەتوانىت كارىگەرى لەسەر مىدىيا ھەيىت وپىشكەوتنى خىراى مىدىيا ومىدىياكانى لەگەل سەرھەلدانى مىدىياكانى تر ھەموو رۇژىك بەلگەى چەندىن پىداوىستى كەلتوورىيە بۇ ھىنانەكايەوھى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى.

6. رەھەندى تەكنەلۇژى: كاتىك باس لەو كارىگەرىيانە دەكرىت كەتەكنەلۇژىاي مىدىياى نوى لەپراكتىكەكانى كارى مىدىيا وئامرازەكان وچۇرەكانىوھە ھىناوئەتتە كايەوھە و دەستى لەگشت بوار وقۇناغەكانى بەرھەمھىنانى راگەياندىن كەوتووه بۇ خۇگونجاندىن لەگەل شۇرشە يەك لەدواى يەكەكانى تەكنەلۇژىا بۇ رۇشنىبىر كىردنى ئاستى ھۇشيار كىردنەوھى پرسەكانى ئاشتەوايى كۆمولايەتى لەبوارەكانى پەيوەندى وئىنتەرنىتدا، بۇيە دەكرىت چاودىرى سوودەكان ولايەنە جىاوازەكانى پىشەسازى راگەياندىن لەو بوار وقۇناغانەدا بكرىت كەپىندا تىپەردەبىت.

- دووھم / سەرچاوهى زانىارى: ئەو كەس ولايەنە فەرمى وئافەرمىيانەى زانىارىيان لىوھەردەگىرىت، وەك:

1. ھاولاتى: . برىتتە لە تاكەكانى كۆمەلگا كە كۆمەلىك مرۇشى زىندووه نەك تەنبا كۆمەلىك بىرۇكە. كەئەم جەماوەرە بەردەوامن لەپىشكەوتنى ھۇشيار كىردنەوھى تاك لەرىگەى مىدىيا وئاراستە كىردنى را وبۇچونەكانى بەرنامەى بىنكۆل لەكوردستاندا لەژيانى رۇژانەدا وجىاوازيان نىە لەنىوان ھەردوو رەگەزى نىر و مىدا كەبەشدار بوونە لەروومالى رووداوهكانى بەرنامەكە.

2. بەرپىرسانى ئىدارى: تىكرى ئەو بەرپىرس وكاربەدەستانە دەكرىتەوھە كەلەناوەرۇكى رووداوهكانى بەرنامەى بىنكۆل بەشدار بوونە لەگەل نىشاندىنى گشت راستىيەكان، ئەو بەرپىرسانەش كەمافى قسە كىردنىان پى دەدەرىت بەناوى پارتەوھە يان ھەر دامەزراوھەك كەقسەبكەن بۇ بەرنامەكە ، كەدەبىتە ھوى ئاراستە كىردنى شىوھ و دەنگ وپالپىشتى وخۇراگرى وشىكرىدەوھى بارودۇخەكان، بەلام ئەمانەش بەتەنھا نىن بەلكو زۇربەى كات بابەتەكانى نىو

بەرنامەکان بەدژیک دەبیت لەلایەن بەرپرسیانی ئیداری، کە هاووشیوەی شانۆی کۆمەلایەتییەکی نیشان بدات، بۆیە بەرپرسیانی بەشیک لەپارت ولایەنە سیاسییەکان بەشیک لەراستیەکان نیشان دەدەن و لەهەمانکاتیشتا بەشیکیشیان دەشاریتەو (برو: 1998، ص 356).

3. میدیاکار: بەر لەهەر شتیک دەبیت سەرەتا جەخت لەو بەکریتەو کە میدیاکاری بنگولکاری بە (پراگەیانندی بنگولکارییە گەرەکە) دەناسریت، واتە پیشکەوتنی خیرایی زانست و تەکنەلۆژیا و فراوانبوونی پرۆسەیی گەیانندی بنگولکاری (Investigates) بەواتای پیشکین و لیکۆلینەو دەیت. ئەو میدیاکارە لەو بوارەدا کاردەکات. پێویستە بەووردی هەموو شیوازەکانی نوسین و گەیشتنی زانیارییەکان بەراست و دروستی بۆ بینەر بگوازیتەو وەک دەقە سەرەکیەکان بەکاریان بەینیت.

4. چالاکوانی مەدەنی: بریتییە لەو کەسایەتیانەی کە بەدوای بابەتە هەمەچەشنەکانەو دەگەرین، بۆ نموونە وەک ئەو گرووپانەی کە هاوڕییەتی یەکیک لەو تۆرانە دەکەن کە زانیاری نەبیسراو و نەبینراو بۆ رای گشتی رومالدهکەن و دەیانخەنەروو، هەر بۆیە بەشداریکەران و چالاکوانان و تەنانەت تۆرەکانی تری متمانەیی سیاسی زۆر بەراشکاوانە دەردەکەون، بەتۆریکی گرنگ و پێویست دادەنریت، هەر چەندە ئەو تۆرانە کۆمەلایەتی راز و نھینی قوولیشیان هەیە، چونکە پاراستنی ئەو متمانەییە پشت ئەستووورە بەپاراستنی بەرژەوهندیی کەسی و نائاشتەوایی کۆمەلایەتی، هەر وەها هەر کاتیک ئەو بەرژەوهندییە هاوبەشە هەم کەسی و هەم بەکۆمەلە بوونی نەما یان لاواز بوو، ئەوا بەهەمان شیوەش تۆرەکانی چالاکوانی مەدەنی متمانەکەشی رووبەرۆوی شکست و لەبەریەک هەلوەشانەو دەبیت (تیلی، 2014: ص 30-31).

5. تووژەری کۆمەلایەتی: تووژەری کۆمەلایەتی یەکیکە لەو تووژە گرنگانەیی کۆمەلگە کە دەتوانی رۆلی ناشکرا و روون لەهەموو کایە کۆمەلایەتییەکان ببینیت، بەتایبەتی لەکیشە و گرافتە کۆمەلایەتی و خیزانیەکان کە ئەمڕۆ زۆرینەیی تاکێ کۆمەلگەیی کوردی تییە و توووە، رۆلی

تویژ له سی بواری و وهزارهتی گرنگ بهرچاو دهکهوئ، له بواری پهروهده و بواری دادی و بواری کاروباری کومه لایه تی، هر شوین و بواری کیش کیشه و تایبه تمه ندی خوی ههیه.

6. میدیاکان: تیکرای ئه و که نالانه دهگریته وه که زمانحالی بابه ته بنکولکاریه کان بون ورومالی بابه ت ورووداوه کانی کومه لگایان کردووه له سه ر پرسی ناشته وایی کومه لایه تی.

- سییه م/ ئه رک: مه به ست لینی ئه و نامانجه سه ره کیهیه، که له پشت بلاوکردنه وه و وروژاندنی بابه ته کهیه و ئه مانه ش دهگریته وه:

1. خسته روی زانیاری: بریتیه له تومار و خسته روی زانیاریه کانی بهرنامه ی بنکول وروودا و بابه ته کومه لایه تی وهوشیاریه کان وهک ئه وهی که ههیه، به بی خسته سه ر به مه به ستی شیکردنه وه ولیکدانه وه یان.

2. هاندان و ئاراسته کردن: . جولاندن و وروژاندن به مه به ستی وهرگرتنی هه لویستیکی دیاریکرا و له باره ی بابه ته کانی بهرنامه ی بنکول له ته له فزیونه کوردیه کان و به تایبه ت کوردستان 24

3. پاساوهینانه وه: ئه و پاسا و بیانوانهیه، که لایه نه په یوه ندیداره کان سه باره ت به بابه ته کانی بهرنامه ی بنکول دهیخه نه روو.

- چواره م/ ئاراسته: خوی ده نوینیت له:

1. لایه نگر: . پشتیگیری کردن و لایه نگیری ئاگایان و نا ئاگایانه ی ره هنده کانی بهرنامه ی بنکوله له ته له فزیونی کوردستان 24 له ریی په خشکردنی زانیاریه جورا و جوره کانه وه.

2. دژ: تیشک خسته سه ر ره هندیکه له ره هنده کانی بهرنامه ی بنکول که وینای دژ بون ده رده خات.

3. بیلایەن: گواستەوێی زانیاری پەيوەست بەرەهەندەکانی بەرنامەى بنگۆل وەك خۆى بەبى تىكەلكردنى هەست و بىروراى تايبەتى.

- پىنجەم / تەوەرەكانى جىگىربوون: ئەو رگەزە سەرەكپانەى، كەناوەرۆكى بابەتە بلاوكراوەكەى لى پىكها توو و برىتین لە:

1. زانیاری: خستەرووى زانیارییەكانە وەك رووداویكى پەيوەست بەناشتەواى كۆمەلايەتى.

2. كەسايەتى: گرنگیدانە بەكەسايەتیهك یان كەسايەتییە دیارەكانى پەيوەست بەبەرنامەكە (بەرنامەى بنگۆل).

3. لایەن: گرنگیدانى رومالەكەى بەلایەن و گروپىك كەبەرنامەى بنگۆل وەك بزاونىكى پەيوەست بەناشتەواى كۆمەلايەتى نیشان بەدات.

4. بىرورا: واتا چەندىەتى ناوەرۆكى بەرنامەكە و چۆنىەتى رومالكردى وەك تاكە هزرى ناشتەواى كۆمەلايەتى بەهەندوهر بگىریت.

### \* دەستە پوالتییهكان:

- یەكەم / هۆكارە زەقراوەكان: ئەو رەگەزە تىپۆگرافىیانەن، كەبۆ روونكردنه وە و بابەتە بلاوكراوەكان بەكاردههينرين، وەك:

1. تىكست: بەكارهينانى تىكست وەك كەرەستەىكى سەرەكى پەيامى میدیایى، ئاماژەى بۆ خستەرووى ناوەرۆكى بابەتى پەخشكراوى پەيوەست بەناشتەواى كۆمەلايەتى.

2. وینە و قیدیۆكان: بەكارهينانى وینەى وەستاو و جولاو كەكەرەستەىكى سەرەكى پەيامى میدیایى، ئاماژەى بۆ روونكردنه وە و گرنكى پىدانى زیاترى بابەتى پەخشكراوى پەيوەست بەناشتەواى كۆمەلايەتى.

3. كاريگەرى دەنگى: بەكارھىنئانى كاريگەرى دەنگى تۇماركراو وراستەقىنەيە كەپالپشتە بۇ كەرەستە سەرەككەكانى پەيامى مېدىيى، ئامازەيە بۇ سەرنجراكىشان ووروزاندنى زياترى بابەتى پەخشكراوى پەيوەست بەئاشتەوايى كۆمەلايەتى.

4. خىشتە وچوارچىۋە: زەفكردنەۋەى بابەتى پەخشكراوى پەيوەست بەئاشتەوايى كۆمەلايەتى لەرىنى دانانى خىشتە وچوارچىۋەۋە وديارىكىردنى روبەرىكى گونجاو.

5. نەخشە وگرافىك وشىۋە رونكارىيەكان: بەدانانى نەخشە وگرافىك وشىۋە رونكارىيەكان، لايەنەكانى پەيوەست بەئاشتەوايى كۆمەلايەتى زياتر روندەكرىتەۋە.

-دوۋەم/ ھاوسەنگى رومال: رادەى ھاوسەنگى لەرومالكىردنى بابەتى پەخشكراودا، ماۋە وئاستى دوور وئزىكى دىد وئىروانىنە جىاۋازەكان دەگرىتەۋە، كەبۇ ئەم سى لايەنە دابەش دەبن:

1. دىدىك: تەنھا لە گوشەيەكەۋە زانىارى يان پرسى پەيوەندىدار بەئاشتەوايى كۆمەلايەتى دەخاتەروو.

2. زياتر لە دىدىك: زانىارى پەيوەست بەئاشتەوايى كۆمەلايەتى لەچەند گوشە وئىروانىنىكى جىاجىاۋە دەخاتەروو.

3. ھىچ دىدىك: بابەتى پەخشكراو بەپىنى ۋەرگرتنى را وئوچون وئىروانىنى ھىچ لايەنىكى ئاشتەوايى كۆمەلايەتى دەخاتەروو.

-سىيەم/ شىۋازى خىستەروو: ئەو شىۋازەيە كەلەپىشكەشكردن وختىنەرووى بابەتى پەخشكراودا بەكاردەھىنرېن وپىكھاتوون لە:

1. پەيوەندى نىۋان ھۆكار وئەنجام: خىستەرووى ھۆكار وئەنجامى رووداۋەكان ۋەبەستىنەۋەيان بەيەكتەرەۋە لەكاتى شىكىردنەۋەياندا.

2. نامار وژماره: بابەتی پەخشکراوی پشەبەستوو بە نامار وژماره، بە لگە یە بۆ ئەو هی که دەوتریت.
3. بە لگە وشایەتە حال: پشەبەستوو کردنی بیانوی لۆژیک ی بۆ بابەتە پەخشکراوەکانی پە یۆ دەست بە ناشتە وایی کۆمە لایەتی.
4. بە لگە نامە ی فەر مە ی: ئە و بلا و کراوانە دە گریته وە، که لە لایە ن دە زگا و لایە نە فەر مە ییە کانی ناشتە وایی کۆمە لایە تی پە خش دە کریت.

## پاشکۆی دوهم: فۆرمی راپرسی



وهزارهتی خویندنی بالاو تووژنهوهی زانستی

زانکۆی پۆلهتەکنیکی – ههولیر

کۆلیژی تەکنیکی کارگیری

بەشی تەکنیکی میدیا / تەلهفزیۆن

### فۆرمی راپرسی

#### هاولاتی بەریز .....

دوای سلاو ریز .....

ئەم فۆرمی له بەردەستە یەکیکە له ئامرازەکانی تووژنهوهی خویندنی بالا – ماستەر له بەشی تەکنیکی میدیا بۆ هەلسەنگاندن، که بەشیکە له کۆکردنهوهی داتا و زانیاری بەدەست هاتوو و زیاتر نیشک خستنه سەر بەدەستپێنانی پێداویستەکانی تووژنهوهی زانستی به ناوێشانی:

رۆلی بەرنامەى بنگۆل له کەنالی (K24) له هۆشیارکردنهوهی جەماوەر به ئاشتهوایی کۆمەلایەتی له هەریمی

#### کوردستاندا

هاوکاریتان له رێگەى وهلامدانەوهیەکی راشکاوانه و وورد یامەتیدەرە له پیشخستنی دەرئەنجامی ئەم تووژنهوه. که ئەم فۆرمە بەشیکە له کۆکردنهوهی داتاگان بۆ بەدەستپێناتی زانیاری تکایه بهووردی تێپێنەیکانت بنوسه . لهسەر بەرنامەى بنگۆل له کوردستان 24 دا .

#### لهگەل ریزدا ....

سەرپەرشتیار:

قوتابی :

پ.ی.د. ریبەر گۆران مصطفی

ههلات جعفر خورشید:



یه کهم- تکایه وهلامی گونجاو بهدانانی نیشانهی (v) له بهردهم ئەم برکانهی لای خواریه وههلبژیره:

یه کهم: تاییه تمه ندیه دیموگرافیه کان.

2 می		1. نیر			أ- رهگهز
له 42 سال	له 36 بو	له 30 بو	له 24 بو	له 23-18 سال	ب- تمهن
زیاتر	41 سال	35 سال	29 سال	سال	

ت- ناستی خویندهواری	
	1. ده چوی سه ره تایی
	2. ده چوی ناوه ندی
	3. ده چوی نامادهیی
	4. ده چوی په یمانگا یان زانکو
	5. ده چوی خویندنی بالا
پ- پیشه	
	1. بیکار
	2. چالاکوانی کومه لگه ی مه دنی
	3. فرمانبهری کهرتی حکومی (ماموستا و فرمانبهر)
	4. فرمانبهری کهرتی تاییه ت

	5. کاسب
	6. هیتز

ج- شوینی نیشته جیبون	
	1. ههولیز
	2. سلیمانی
	3. دهوک
	4. ههلهجه

دووهم: ناستی تهماشاکردن وپلهی پشت بهستی جه ماوهر به بهرنامه بنکولکارییه تهله فزیونیه کوردییه کان.

پ 1: تاچهند سهیری بهرنامهی بنکولکاریهکانی تهله فزیون دهکیت ؟ (تهنها بژاردیهک ههلیزیره)	
	1. بهردهوام
	2. ههندیکار
	3. هه رگیز
پ 2: تاچهند پشت به بهرنامه بنکولکاریهکانی تهله فزیون ده بهستیت؟	
	1. به پلهیهکی بهرز
	2. به پلهیهکی مام ناوهند
	3. به پلهیهکی کهم

پ 3: ئايا متمانەت بە بەرنامە بىنكولكارىيە تەلەڧزىيونىيەكان ھەيە؟

(تەنھا بۆلگۈچى ھەل بۆلگۈچى)

1. بەلى

2. نەخىر

پ 4: ھۆكارەكانى پشت بەستىت بە بەرنامە بىنكولكارى تەلەڧزىيونى چىن؟

(تەنھا بۆلگۈچى ھەل بۆلگۈچى)

1. ھەوال وزانىيە شاراۋەكان دەخاتەروو ( )

2. ھەول بۇ خستتەروو راستىەكان دەدات ( )

3. شىكارى رەھەندە جىاجىياكانى بابەت يان روداۋەكە دەكات ( )

4. بەشىۋەيەكى بىلايەنانە بابەت و روداۋەكان دەگوزىتەۋە ( )

5. رومالىكى قول دەكات بۇ بابەتەكان و كارىگەرى زورى ھەيە لە ھۇشيار كوردنەۋەي جەماۋەر ( )

6. بۇ زياتر نىشاندانى ئەو روداۋانەي پەيوەستىن بە پرسى ئاشتەۋايى كۆمەلايەتى ( )

7. ئاشتەۋايى كۆمەلايەتىم بۇ فەراھەم دەكات ( )

8. لە رووى دەرھىنان و تەكنىكەۋە ھۇشيارى ئاشتەۋايى بلاۋدەكاتەۋە ( )

9- لەبەر ئەۋەي بەرنامەيەكى سەرنج راكىشەۋ و روزاندنى تىدايە ( )

پ 5: چ بابہ تیکی بہرنامہ بنکولکاریہ تہلہ فزیونیہ کان زیاتر رہنگدانہ وہی ہہیہ لہسہر توہہیہ ؟  
(تہنہا بڑاردہیہک ہہلہبڑیرہ)

سیاسی	1.
کومہ لایہ تی	2.
ٹابوری	3.
یاسایی	4.
تہندروستی	5.
تاوان	6.
ٹاینی	7.
کارگیری	8.

پ 6: دیاترین ٹہو ردهہندانہ چین کہ ہانت دہدن بوتہ ماشاکردنی بہرنامہ بنکولکاریہ تہلہ فزیونیہ کان ؟

برگہ کان	بہردہوام	ہہندیکار	بہدہگمن
1. دہستووری (یاسایی)			
2. کومہ لایہ تی			
3. سیاسی			
4. ٹابوری			
5. روشنبیری			
6. ٹاینی			
7. کہلتووری			
8. تہکنہلوجی			

سېئەم: بەرنامە بڼکولکایە تەلەفزیونیەکان و پرسى ناشتەوای کۆمەلایەتی ؟

پ ۱: ئایا بەرنامە بڼکولکارییە تەلەفزیونیەکان کار لەسەر رومالی پرسى ناشتەوای کۆمەلایەتیدا دەکەن؟ (تەنھا بژاردەیهک هەلبژیرە)	
۱. بەلى	
۲. نەخیر	

پ ۲: پیت وایە زیاتر ئامانجى بەرنامە بڼکولکارییە تەلەفزیونیەکان لە رومالی پرسى ناشتەوای کۆمەلایەتیدا

چیه؟

(تەنھا بژاردەیهک هەلبژیرە)

۱. بۆ بلاوکردنەوێ هەوال وزانیارییە	
۲. بۆ پەرۆردە و فێرکردنە	
۳. بۆ هۆشیاری و ئاگادارکردنەوێ	
۴. بۆ ریکلام و بانگەشەیه	
۵. بۆ پاساوھێنانەوێ	
۶. بۆ ھاندان و جولاندنی شەقامە	
۷. بۆ مەرامى تايبەتیه	

پ ۳: نایاگرنگی به بهرنامه بنکولکاریبه تهله فزیونیه کان ددهدیت په یوه ست به پرسه ناشته وایی کومه لایه تیدا؟

(تهنها بژارده یهک هه لېژیره)

	۱. به رده وام
	۲. هه ندیکجار
	۳. هه رگیز

پ ۴: پیت باشه زیاتر بهرنامه بنکولکاریبه تهله فزیونیه کان تیشک بخه نه سه ر چ لایه نیکی پرسه ناشته وایی

کومه لایه تی له کاتی رومالکردندا؟ (تهنها بژارده یهک هه لېژیره)

	۱. ده ستوری ویاسایی
	۲. سیاسی
	۳. کومه لایه تی
	۴. ثابوری
	۵. ثاینی
	۶. روشنیبری
	۷. دهرونی
	۸. کلتوری
	۹. میژویی
	۱۰-هیتر

پ ۵: تکیایه رای خوت دهر باره ی نه م برگانه ی خواره وه دره بیره؟

له گه لیدانیم	بینالیه نم	له گه لیدام	برگه کان
			ئاره زووی ته ماشاگردنی بهرنامه بنگولکارییه کان ده که م که تابیتهن بهرومالی پرسى ناشته وایی کومه لایه تی له برنامهی بنگول (k24)
			پیم باشه گفتوگو له سه ره و پرسانه ی ناشته وایی کومه لایه تی بکه م که له له بهرنامه بنگولکارییه ته له فزیونییه کاندا ده خرینه رو
			که ناله ته له فزیونییه کان له بهرنامه بنگولکارییه کاندا تیشک ده خه نه سه ره پرسى ناشته وایی کومه لایه تی
			بهرنامه بنگولکارییه ته له فزیونییه کان ناتوانن نامانجی راسته قینه لهرومالی پرسى ناشته وایی کومه لایه تی دهسته بهر بکه ن
			که ناله کوردیییه کان زوربه ی کات پرسى ناشته وایی کومه لایه تی بو مه رامی سیاسی و نایدۆلوژی بلاوده که نه وه

بەھۇى شارەزايى بەريزتان ئەم قۇرمە راپرسىيە دەخەينە بەردىد و بۇچونى بەريزتان بۇ ھەلەسەنگاندىن ، كەبەشىكە لە كۆكردنەوہى داتاكن بۇ بەدوستھينانى پىداويستپەكانى تويژينەوہى زانستى بۇ برونامەى ماستەر لە بەشى تەكنىكى ميديا لە كۆليژى تەكنىكى كارگىرى زانكوى پۇلەتەكنىكى – ھەولير لە ژير ناونيشانى(پۇلى بەرنامەى بىنكۆل لە كەنالى (K24) لەھۇشياركردنەوہى جەماوەر بە ئاشتەوايى كۆمەلايەتى لەھەريمى كوردستاندا. تىكايە بەووردى سەرنج و تىيىنيەكانت لەسەر ناوہرۇكى قۇرمەكە بنوسە .

ناوى ھەلسەنگينەران	زانكو	بەش – كۆليژ	پلەى زانستى	واژوو
1- د. سامان جلال مولود	سەلاھەديين	ئاداب – بەشى راگەياندىن	پروفيسورى يارىدەدەر	
2- د. پاقى جەمىل احمد	سليمانى	فاكەلتى زانستە مروفيەتپەكان – بەشى راگەياندىن	پروفيسورى يارىدەدەر	
3- د. حبيب ابراهيم	روربۇخوم – المانيا	پەيمانگا راگەياندىن	پروفيسورى يارىدەدەر	
4- د. دلير احمد حمە	پۇلەتەكنىكى – ھەولير	كۆليژى تەكنىكى كارگىرى – بەشى تەكنىكى ميديا	پروفيسورى يارىدەدەر	
5- د. سيروان انور مجيد	پۇلەتەكنىكى – ھەولير	كۆليژى تەكنىكى كارگىرى – بەشى تەكنىكى ميديا	پروفيسورى يارىدەدەر	
6- د. عبدالخالق ابراهيم مصطفى	پۇلەتەكنىكى – ھەولير	كۆليژى تەكنىكى كارگىرى – بەشى تەكنىكى ميديا	پروفيسورى يارىدەدەر	
7- د. ھۇشيار مظفر علي	زانكوى سەلاھەديين	كۆليژى ئاداب بەشى راگەياندىن	پروفيسورى يارىدەدەر	



**Authors:**

**Rebar Goran Mustafa**

Department of Media Technic, College of Administrative Technical Administration, University of Polytechnic, Sulaimaiya, Kurdistan Region, Iraq.

**Halat Jaafer Khurseed**

Department of Media Technic, College of Administrative Technical Administration, University of Polytechnic, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

**(Accepted for publication)**

Dear Authors,

We are delighted to inform you that your research paper entitled:

ڕۆلی به‌رنامه‌ی بنکۆلکارییه‌ی ته‌له‌فزیونییه‌کان له‌هۆشیارکردنه‌وه‌ی چه‌ماوه‌ر له‌ هه‌ریگی  
کوردستان (پرسی ناسته‌وايي کۆمه‌لایه‌تی) به‌نه‌موونه

Has been **“Accepted for publication”** within the next issue of Qalaai Zanist Journal. Qalaai Zanist Journal is a multidisciplinary, paper-refereed open- access scientific quarterly journal, published by Lebanese French University (LFU), Erbil-Kurdistan, Iraq. Qalaai Zanist Journal is licensed by Ministry of Higher Education and Scientific Research-Kurdistan Regional Government (Decree 1307/9 in August 29,2016). The Journal is published in both printed and online versions. The online formats are free access and downloadable.



Prof. Dr. Jamal Asad Mezel  
Secretary of the Journal

Best Regards.





**زانكۆى پۆلىتته كنىكى ههولير**  
ERBIL POLYTECHNIC UNIVERSITY

**دور البرامج الاستقصائى بنكول فى قناة (K24) فى توعية الجمهور بالقضية  
السلم الاجتماعى فى إقليم كوردستان**

رسالة

مقدم الى مجلس الكلية التقنية الادارية جامعة أربيل التقنية كجزء من متطلبات نيل درجة  
الماجستير فى الإعلام تخصص التلفزيون

اعداد الطالبة

**ههلات جعفر خورشيد**

البكالوريوس - الإعلام فى جامعة صلاح الدين - أربيل - 2019

باشراف

**أ.م.د ريبهه كوران مصطفى**

أربيل - 2022

## ❖ ملخص البحث

تحتوى هذه الرسالة معظم التساؤلات الفرعية والاحتمية حول الموضوع الاستقصاء ودورها في بيان القيم واخلاقيات عمل الاعلامي الموجه نحو حل المشاكل الموسومة لعنوان ( دور البرامج الاستقصائية التلفزيونية في توعية الجمهور في إقليم كردستان/ العراق : قضية السلم الاجتماعى انموذجا ، فى اطار هذه الدراسة قامت الباحثة باستخدام او الاعتماد منهجي المسحي والتحليل المضمون والرأى العام، لاسيما ان محتواه هذا البحث تعتمد على النظريات الاعلام عامة ونظرية الاعتماد خاصة التي تنطبق على وسائل الاعلام و الجمهور في هذه الرسالة ، هذه النظرية جزء من احد من النظريات المعروفة في دراسات الاعلامية التي تتعلق بتشكيل التأثيرات او الادوار على الجمهور قاطبة ، وجدير بذكر ان النظرية الاعتماد عنصر من العناصر عملية الاتصال، وتأثيرها على البرامج التلفزيونية، ولذلك الباحثة اختارت مجتمع التحليلي كبرامج الاستقصائي و مجتمع راي العام كالجمهور كعينة الدراسة التحليلية، وهذه الدراسة جزء من اتخاذ القرار على نتيجة العينة وافراد المجتمع كعينة العمدية القصدية لخمس البرامج الاستقصائية المأخوذة في اطار العملي لهذه الرسالة، فضلا عن كيفية كتابة الرسالة على نحو الاتي التي تتعلق بابعاد السلم الاجتماعى كعينية عشوائية غير قصدية لمائتان الجمهور في محافظات الاربعة في اقليم كردستان اربيل - السليمانية - دهوك - حلبجة ، وبيان نتيجة النظريات والبرهان على ضوء استمارة الاستبيان لافراد المجتمع. اما في اطار المنهجي اخذت الباحثة طريقتي التحليل والراي العام باستخدام استمارتي التحليلي المضموني واستمارة الاستبيان من اجل وصول الى اهداف البحث . وقد توصلت نتيجة الدراسة الى نتائج مهمة كالاتي . توجد علاقة ارتباطية بين المشاهدة ودرجات الاعتماد الجمهور في اقليم كردستان لبرامج الاستقصائية التلفزيونية، و علاقة احصائية بين درجات اعتمادية وابعاد المشاهدة البرامج الاستقصائية التلفزيونية لدى عينة الدراسة، وكذلك توجد علاقة علنية في نتيجة بيان الاستبيان بين ارتباطية احصائية و درجات الاعتماد

واراء الجمهور في اقليم كردستان حول البرامج الاستقصائية التلفزيونية ، وقضية السلم الاجتماعي . رغم اختلاف إحصائي بين عينة البحث وافراد المجتمع في اوجه التشابه والاختلاف ووقعتها في درجات الاعتماد حول البرامج الاستقصائية التلفزيونية وفق الجنس الفئة العمرية والمستوى التعليمي المهنة ومكان الإقامة . لاسيمان ان اختلاف احصائي بين الجمهور في اقليم كردستان مع ابعاد للبرامج الاستقصائية التلفزيونية وفق الجنس الفئة العمرية المستوى التعليمي ومكان الإقامة. كما استنتجت في معدل الاحصائي و عينة البحث ضمن ارائهم حول البرامج الاحصائية و الاستقصائية التلفزيونية في موضوع قضية السلم الاجتماعي باتخاذ الجنس الفئة المستوي التعليمي ومكان الإقامة ، و هنالك فرق في المصادر المأخوذة في مجال عملية تحليل نتيجة الإحصائية بين عينة الدراسة في درجة الاعتماد على برنامج التلفزيونية الاستقصائية وفقا كما يلي: (الجنس - العمر - المستوى التعليمي - المهنة - مكان الإقامة).



**The Role of Investigative Bnkol Programs in Chanel  
(k24) Television in Public Awareness in issue of Social  
Peace the Kurdistan Region**

**A Thesis**

**Submitted to the Council of the College Of Administration Technical  
Erbil Polytechnic University in Partial Fulfillment of the Requirements for  
the Degree of Master in Media/Television**

**By**

**Halat Jaafar Khorsheed Ghafuri**

**B.A . Media – Salahaddin Unversity – Erbil - 2019**

**Supervised by**

**Asst Prof, Dr . Rebar Goran Mustafa**

**Erbil – 2022**

### • Abstract:

The purpose of this discussion is to introduce: The Role of Investigative Television- programs in Public Awareness in the Kurdistan Region- Iraqi In the issue of social compromise, for examples, the issue of social compromise shall be discussed in the context of the debate, as well as the anointment of the anointment in the whole .kurdistan kanal 24 And the general opinion For bnkol program , by making the same mistakes, and trusting that the tribe is trusted with the idea of trust ingenuity and trusting the theory of trust in the media's opinions for the president of the main group of opinions in the field of media. But we believe that all the regional and state-of-the-world benefits are at a special meeting to create an intranasal and far away from the president. . The reform, the discussion shall be the reason for the discussion of the issue of the theory and the action of the general opinion and the complex of the discussion, and the violation of the views, for the sake of (5) program the basic agenda of the social interests issue for the discussion of the theme of the year,

Two hundred samples of community members were selected in the four provinces of Dohuk, Erbil, Sulaimaniyah and Halabja for resolution, and of course to conduct both analysis and public opinion procedures,

the researcher used the form of content analysis and survey to achieve its research objectives and its outcome. In this research, the researcher reached the following important conclusions: the relationship between the consideration of statistics and the level of general accreditation in the Kurdistan region with the tv program, as well as the relationship between the size of accreditation and dimensions and the types of topics several, and watching television programs available by research samples, and then there is a statistical correlation between the size of the accreditation and the opinion of the public in the Kurdistan region about the survey program and television programs and public and private questions that are included with the content of the survey programs and social reconciliation, and then there is a statistical correlation between the size of the accreditation and the opinion of the public in the Kurdistan region about the survey program and television programs and public and private questions that are included with the content of the survey programs and social reconciliation, and then there is a statistical correlation between the size of the accreditation and the opinion of the public in the Kurdistan region about the survey program and television programs and public and private questions that are included with the content of the survey programs and social reconciliation, and then there is a statistical correlation between the size of the accreditation and the

opinion of the public in the Kurdistan region about the survey program and television programs and public and private questions that are included with the content of the survey programs and social Difference in sources taken in the field of statistically transmitted results between the sample of the study in the degree of reliance on the tv program survey as follows: (gender - age - scientific level - profession - place of residence),